













## آیت الله محمدی عراقی در دیدار با شهردار کرمانشاه مطرح کرد:

# شهردار کرمانشاه پاکدست، کاردان و خدمتگزار است



آیت الله محمدی عراقی نماینده مردم کرمانشاه در مجلس خبرگان و رئیس دفتر مقام معظم رهبری در قم، شهردار کرمانشاه را مدعی پاکدستی، انقلابی، کاردان و خدمتگزار دانست. به گزارش مرکز اطلاع رسانی روابط عمومی شهرداری کرمانشاه، در نشست جهاد تبیین که در تالار شهرداری و با حضور پرسنل و مدیران شهرداری برگزار گردید، آیت الله محمدی عراقی نماینده مردم کرمانشاه در مجلس خبرگان رهبری و رئیس دفتر مقام معظم رهبری در قم گفت: تا آنجایی که بنده دکتر نادر نوروزی را میشناسم و اطلاع دارم و از افراد مطلع شنیده‌ام، ایشان از مدیران پاکدست، کاردان، انقلابی و خدمتگزار هستند و آمده‌اند در کلاس شهر کرمانشاه با همه ی مشکلات و معضلات مسئولیت پذیرفتند.

رئیس دفتر مقام معظم رهبری در قم تاکید کرد: "شهرداری‌ها" سراسر خدمت هستند و از زمانی که اذان صبح ندادند، کارگران شهرداری در خیابان‌ها مشغول خدمت هستند و نباید اجازه دهیم عده ای مردم را نسبت به این دستگاه خدمتگزار ناامید کنند چرا که ضد جهاد تبیین است. وی اضافه کرد: جامعه ایرانی یکی از

ارکان هویتش و سبک زندگی و رکن اساسی انسجام خانواده‌هایش، خانها هستند و این درست در مقابل فرهنگ غربی‌هاست. آیت الله محمدی عراقی خاطرنشان کرد: دشمن روی جوانان و خانها برنامه ریزی کرده و می‌خواهند ذهن آنان را به سمت برنامه‌های شوم هدایت کنند و مردم را نسبت به

مسئولان و نظام بدبین کنند و این نیاز به جهاد تبیین دارد. وی ضمن بیان این موضوع که کرمانشاه ظرفیت شهر بین‌المللی شدن را دارد، تصریح کرد: کمتر شهری پیدا می‌کند که تاریخ، تمدن و سرمایه‌های کرمانشاه را داشته باشد و باید در همه‌ی ابعاد فرهنگی و علمی سرآمد باشد تا به عنوان یک شهر پیشرفته

## دکتر نوروزی در نشست شهرداران استان با استاندار عنوان کرد:

### شهرداری واسطه ارتباط مردم و دولت است

به گزارش مرکز اطلاع رسانی اداره روابط عمومی و امور بین‌الملل شهرداری کرمانشاه دکتر نوروزی در نشست شهرداران استان با استاندار بر حمایت مدیریت ارشد استان از شهرداری‌ها و به‌عنوان واسطه ارتباط مردم با دولت تاکید کرد و گفت: شهرداری‌ها از دو نوع تعامل بواسطه وظایف ذاتی خود بهره می‌برند و آن تعامل با مردم و دولت است. در واقع شهرداری بین مردم و دولت قرار دارد و بیشترین تماس، خواسته و مطالبه مردم از شهرداری است. شهردار کرمانشاه افزود: ما با مطالبات فراوان از طرف مردم مواجه هستیم اما از طرفی عدم پاسخگویی دستگاه‌های دولتی به مطالبات مردمی که به شهرداری مربوط است نیز یک معضل می باشد، شهرداری کرمانشاه هزار

میلیارد تومان از دستگاه‌های دولتی طلب دارد و هزار میلیارد هم از وزارت کشور می‌خواهد، پنج مرتبه از استاندار قبلی دستور گرفتیم که دستگاه‌های دولتی بدهی خود را به شهرداری پرداخت کنند اما کاری نشد و همکاری با شهرداری انجام نگرفت. دکتر نوروزی ادامه داد: اگر قرار است شهر در دست شهرداری باشد دستگاه‌های دولتی باید با شهرداری تعامل داشته باشند، اما متأسفانه در برخی تصمیم‌گیری‌ها نظرات شهرداری‌ها لحاظ نمی‌گردد. در تصمیم‌گیری برای ساخت مسکن ملی نقشی نداشتیم و این در حالی است که ۳۳ هزار واحد مسکن ملی در دست احداث شهر در کشور هستیم که پروژه ساخت مسکن ملی را صادر کردیم، اما در جانمایی و خدماتی

که قرار است در آینده به این‌ها ارائه شود نقشی نداشتیم و نظرات ما لحاظ نشد، در مورد الحاق اراضی به شهر هم نقشی نداریم هر چند اداره راه و شهرسازی همکاری خوبی را آغاز کرده ما در شهر کرمانشاه ۳۵۰ هکتار بافت فرسوده داریم که مشکل صورت پروژه داشتند که در شهرت در حال ریزینی برای رفع این مشکل هستیم، و این نشان می دهد خدمات شهرداری نیاز به تعامل همه دستگاه‌های دولتی با شهرداری دارد مردم همه خدمات و انتظارات را از شهرداری می‌خواهند و اکنون مطالبه من و همکارانم در شهرداری از مدیریت ارشد استان این است که شهرداری نیاز به حمایت استاندار دارد، ما کمبود منابع داریم بوجه دولتی نداریم البته بعضی موارد در نظر گرفته شده که به شهرداری‌ها پرداخت گردد مانند پرداخت درصدی از مالیات،

و برخی پروژه‌های عمرانی که برای دریافت آنها و ارتباط و تعامل با دیگر دستگاه ها نیازمند حمایت استاندار محترم هستیم. دکتر نوروزی در پایان گفت: قطعا استاندار کرمانشاه به دنبال توسعه استان هستند اما به‌عنوان نماینده دولت باید بدانید هیچوقت توسعه رخ نمی‌دهد مگر اینکه در شهرها توسعه اتفاق بیفتد، پیشرفت و توسعه در کشاورزی و صنعت و ... بدون توسعه شهر امکان پذیر نیست سرمایه‌گذار در ابتدا به شهر و امکانات آن نگاه میکند و اگر بداند امکانات وجود دارد سرمایه‌گذاری میکند، ۷۹ درصد جمعیت در شهرها هستند و برای رسیدن به اهداف توسعه در این زمینه‌ها نیازمند حمایت استاندار به ویژه در تعامل با دستگاه‌های دولتی هستیم.

## تمام وعده‌ها و برنامه‌های

### شهرداری پیگیری و رصد می‌شود

به گزارش مرکز اطلاع رسانی اداره روابط عمومی و امور بین‌الملل شهرداری کرمانشاه در ادامه بازدید شهردار کرمانشاه از محلات سطح شهر و دیدار مستقیم با شهروندان این بار کاروان خدمت در منطقه شش حضور یافت. دکتر نوروزی در دیدار با شهروندان سطح این منطقه گفت: این دیدارها برای ارتباط مستقیم با شهروندان و در جریان مشکلات و مطالبات اهالی این منطقه از نزدیک

قرار گرفتن است. شهردار کرمانشاه ادامه داد: تمام مصوبات مطرح شده در جلسه شورای معاونین در این مناطق بصورت جدی و مستمر پیگیری می‌گردد و گزارش کار را از مدیران مناطق دریافت می‌کنیم. وی در پایان گفت: به مدیران اکیدا توصیه کردیم که تکريم ارباب رجوع و پاسخگویی به درخواست‌های آنان را مدنظر داشته باشند و ارتباط خود را با مردم قطع نکنند.

## شهردار کرمانشاه:

### باید حرف‌های کودکان شهر را بشنویم

دکتر نادر نوروزی شهردار کرمانشاه در جشن بزرگ نذر شادی که در تالار قصر هتل پارسیان به همت معاونت اجتماعی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری برگزار شد، گفت: هدف از برگزاری این برنامه، ایجاد فضایی مملو از شادی و نشاط در کنار دوستان کوچک همشهریمان است. به گزارش اداره ارتباطات سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرمانشاه: دکتر نادر نوروزی اظهار داشت: به کودکان عزیز کرمانشاهی اعلام می‌کنم در مجموعه مدیریت شهری کرمانشاه در کنار دوستان کوچکمان هستیم و نیازهای این عزیزان برپایان در اولویت است. شهردار کرمانشاه خاطرنشان ساخت: بایستی حرف‌های کودکان شهر را بشنویم و با هم‌افزایی و تعامل تمامی دستگاه‌های دولتی و نهادهای مردمی و خیریه در کنار هم برای ساختن آینده ای متناسب با نیازهای این قشر گام برداریم. وی ابراز داشت: آینده ی کرمانشاه را کودکان

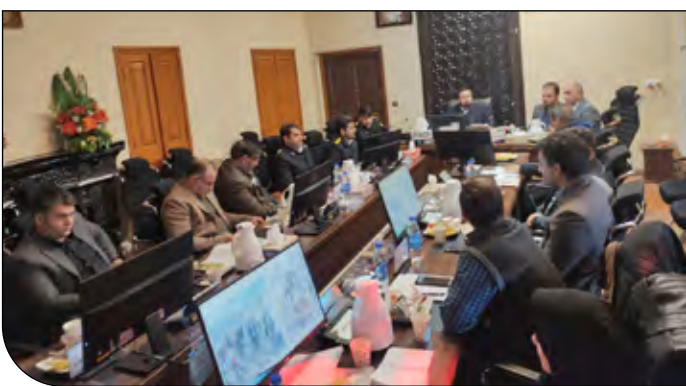
امروز می سازند و توجه به این عزیزان و هرگونه اقدام در این زمینه، در حقیقت سرمایه گذاری برای فردای شهر می‌باشد. نوروزی در خاتمه از سوی مجموعه بزرگ شهرداری کرمانشاه گفت: نیازسنجی، هدف گذاری، برنامه ریزی و اجرای عملیاتی در حوزه دغدغه‌های کودکان شهر، اولویت شهرداری و شورای اسلامی شهر کرمانشاه است. گفتنی است: این مراسم تحت عنوان "جشن بزرگ نذر شادی" و برای کودکان جامعه هدف تحت پوشش بهزیستی و به همت معاونت اجتماعی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرمانشاه و با شعار «بچک شهر در کنار توست انجام پذیرفت که این کودکان با حضور در جوار مزار شهید گمنام در محوطه شهرداری کرمانشاه با امان‌های انقلاب تجدید میثاق نمودند و سپس در تالار قصر هتل پارسیان در جشن شادی و هنرنمایی طنزپردازان حوزه کودک پذیرایی شدند و هدایایی دریافت کردند.

## مساجد محور کارهای فرهنگی

### قرار گیرند

به گزارش مرکز اطلاع رسانی اداره روابط عمومی و امور بین‌الملل شهرداری کرمانشاه دکتر نادر نوروزی با حضور در مسجد اعتمادی خیابان خیام فرهنگ سازی در شهر تاکید کرد. حمایت استاندار محترم هستیم. دکتر نوروزی در پایان گفت: قطعا استاندار کرمانشاه به دنبال توسعه استان هستند اما به‌عنوان نماینده دولت باید بدانید هیچوقت توسعه رخ نمی‌دهد مگر اینکه در شهرها توسعه اتفاق بیفتد، پیشرفت و توسعه در کشاورزی و صنعت و ... بدون توسعه شهر امکان پذیر نیست سرمایه‌گذار در ابتدا به شهر و امکانات آن نگاه میکند و اگر بداند امکانات وجود دارد سرمایه‌گذاری میکند، ۷۹ درصد جمعیت در شهرها هستند و برای رسیدن به اهداف توسعه در این زمینه‌ها نیازمند حمایت استاندار به ویژه در تعامل با دستگاه‌های دولتی هستیم.

حفظ این آب و خاک چه تلاش‌هایی شده است، دوم اخلاق محوری است که باید گسترش یابد یکی از مواردی که سبب وجود آمدن آسیب‌های اجتماعی شده همین نادیده گرفتن اخلاق در جامعه است که باید تلاش کنیم اخلاق محوری گسترش یابد، سومین هدف هم ایجاد شور و نشاط و شادی در جامعه است و نگذاریم افسردگی و خمودگی بر شهروندان غلبه کند و چهارم هم که یکی از اصلی‌ترین وظایف فرهنگی شهرداری است به موضوع جهاد تبیین برمیگردد که مورد سفارش و تاکید رهبر معظم انقلاب هم می باشد و هدف پنجم و آخر هم آموزش قوانین و مقررات شهروندی و شهرنشینی است که محور همه این‌ها باید مساجد باشد. دکتر نوروزی در پایان گفت: مساجد باید تبدیل به محل فرهنگ سازی شوند و به نوعی هر مسجد را یک فرهنگسرا قلنداد کنیم و به‌عنوان مراکز فرهنگی مساجد در فرهنگ‌سازی نقش ایفاء کنند.



دکتر نوروزی گفت: کرمانشاه ۱۱ هزار هکتار مساحت دارد که ۱۲۲۴ هکتار آن بافت ناکارآمد و فرسوده است و ۳۵۰ هزار نفر از شهروندان ساکن این مناطق هستند و خوب طبیعی است خدمات رسانی به این مناطق مقداری سخت باشد اما مجموعه مدیریت شهری طی یکسال گذشته به مناطق حاشیه ای و بافت فرسوده توجه خاصی نشان داده و برای رفع مشکلات و معضلات این مناطق برنامه‌های خوبی را اجرا کرده است

شهردار کرمانشاه گفت: برای کارهای فرهنگی و فرهنگ سازی مساجد باید محوریت قرار گیرند همانگونه که در انقلاب و زمان هشت سال دفاع مقدس مساجد محور امور فرهنگی بود و امروز علاوه بر برنامه ریزی فرهنگی ما در تلاش هستیم فرهنگ خدمت را از همین مساجد آغاز کنیم

## شهردار کرمانشاه:

### به زودی طرح جمع آوری زباله از درب منازل را آغاز می‌کنیم

به گزارش مرکز اطلاع رسانی اداره روابط عمومی و امور بین‌الملل شهرداری کرمانشاه دکتر نادر نوروزی با حضور در مسجد الشجرای یکی از مساجد قدیمی شهر کرمانشاه از نزدیک با ساکنین و نمازگزاران اطراف این مسجد در خیابان خیام دیدار و گفتگو کرد. دکتر نوروزی در این بازدید با اشاره به فرارسیدن دهه بصیرت و لزوم تشریح جهاد تبیین گفت: بسیاری از شبکه‌های ماهواره ای در حال تبلیغ این مسئله هستند که دوران رژیم گذشته کشور در وضعیت خوبی قرار داشته و برای بهتر نشان دادن دوران رژیم پهلوی برنامه‌ریزی زیادی کرده اند و این در حالی است که کشور ما در دوران قبل از انقلاب عقب افتاده بود و خارجی‌ها در کشور ما همه کاره بودند و پایین‌ترین رتبه‌های آنها در کشور ما همه کاره بودند و به شعور و اقتدار ملت ما توهین می‌کردند. وی افزود: در دوران گذشته اگر کسی می‌خواست پست یا منصبی بگیرد باید به سفارت کشورهای خارجی پناه می برد تا

اینکه با همت مردم و رهبری امام خمینی (ره) انقلاب اسلامی در کشور رخ داد و خوب پاس از آن هم کشور فراز و فرودهای فراوانی یافت و جنگ و توطئه‌های مختلف را تجربه کرد اما امروز ایران یک کشور قوی و مستقل است و در میز مذاکرات ابرقدرت‌های دنیا مقابل آن می ایستند چون ما اکنون کشوری پیشرفته‌ای چشمگیر هستیم و از موضع قدرت با دنیا مذاکره می‌کنیم و چه بسا در بسیاری از مذاکرات جواب منفی را ما می‌دهیم، در داخل کشور مشکلات و معضلاتی است اما این‌ها مربوط به اوضاع داخلی کشور است و قابل حل ولی در عرصه بین‌المللی مقتدر هستیم اما باید توجه کرد که این دستاوردها باید برای نسل جوان بازگو گردد تا دشمن‌ها پوسیده گوشه‌های موبایل و فضای مجازی آنها را فریب ندهد. شهردار کرمانشاه در بخش دیگری از سخنان خود به موضوعات مربوط به شهر کرمانشاه اشاره کرد و گفت: شهر کرمانشاه با انباشت مشکلات و عقب افتادگی‌ها مواجه است

و رفع همه آنها به یکباره میسر نیست اما سعی خواهیم کرد از فرصت خدمتگزاری به مردم نهایت استفاده را کنیم و به کمتر شدن مشکلات و رفع دغدغه‌های مردم بپردازیم. دکتر نوروزی ادامه داد: کرمانشاه ۱۱ هزار هکتار مساحت دارد که ۱۲۲۴ هکتار آن بافت ناکارآمد و فرسوده است و ۳۵۰ هزار نفر از شهروندان ساکن این مناطق هستند و خوب طبیعی است خدمات رسانی به این مناطق مقداری سخت باشد اما مجموعه مدیریت شهری طی یکسال گذشته به مناطق حاشیه ای و بافت فرسوده توجه خاصی نشان داده و برای رفع مشکلات و معضلات این مناطق برنامه‌های خوبی را اجرا کرده است. شهردار کرمانشاه افزود: در بخش حمل و نقل عمومی خیلی مشکل داشتیم و مردم کرمانشاه کمتر از اتوبوس استفاده می‌کردند و همین باعث شده بود که ناوگان حمل و نقل عمومی اتوبوس ما در ابتدا شروع به کار ما در حد صفر باشد که خوشبختانه توانستیم ۱۰۸ دستگاه اتوبوس و صد دستگاه خودرو ون را

## اصلاح شیوه رانندگی و ترافیکی نیاز به فرهنگ‌سازی دارد

به گزارش مرکز اطلاع رسانی اداره روابط عمومی و امور بین‌الملل شهرداری کرمانشاه چهاردهمین جلسه شورای ترافیک با حضور دکتر نوروزی شهردار، معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری و نمایندگان استانداری و پلیس راهور برگزار شد. دکتر نادر نوروزی در این جلسه با تاکید بر اصلاح فرهنگ رانندگی در شهر کرمانشاه گفت: عوامل زیادی در ایجاد ترافیک

و شلوغی خیابان‌ها و معابر سطح شهر کرمانشاه تأثیر دارند که یکی از آنها شیوه رانندگی شهروندان به ویژه در معابر اصلی شهر است و تغییر این روند نیاز به فرهنگ‌سازی دارد و دستگاه‌های ذی‌ربط و رسانه‌های ارتباطی باید برای ایجاد فرهنگ درست رانندگی بیشتر تلاش کنند و فرهنگ سازی نمایند. شهردار کرمانشاه در ادامه گفت: یکی دیگر

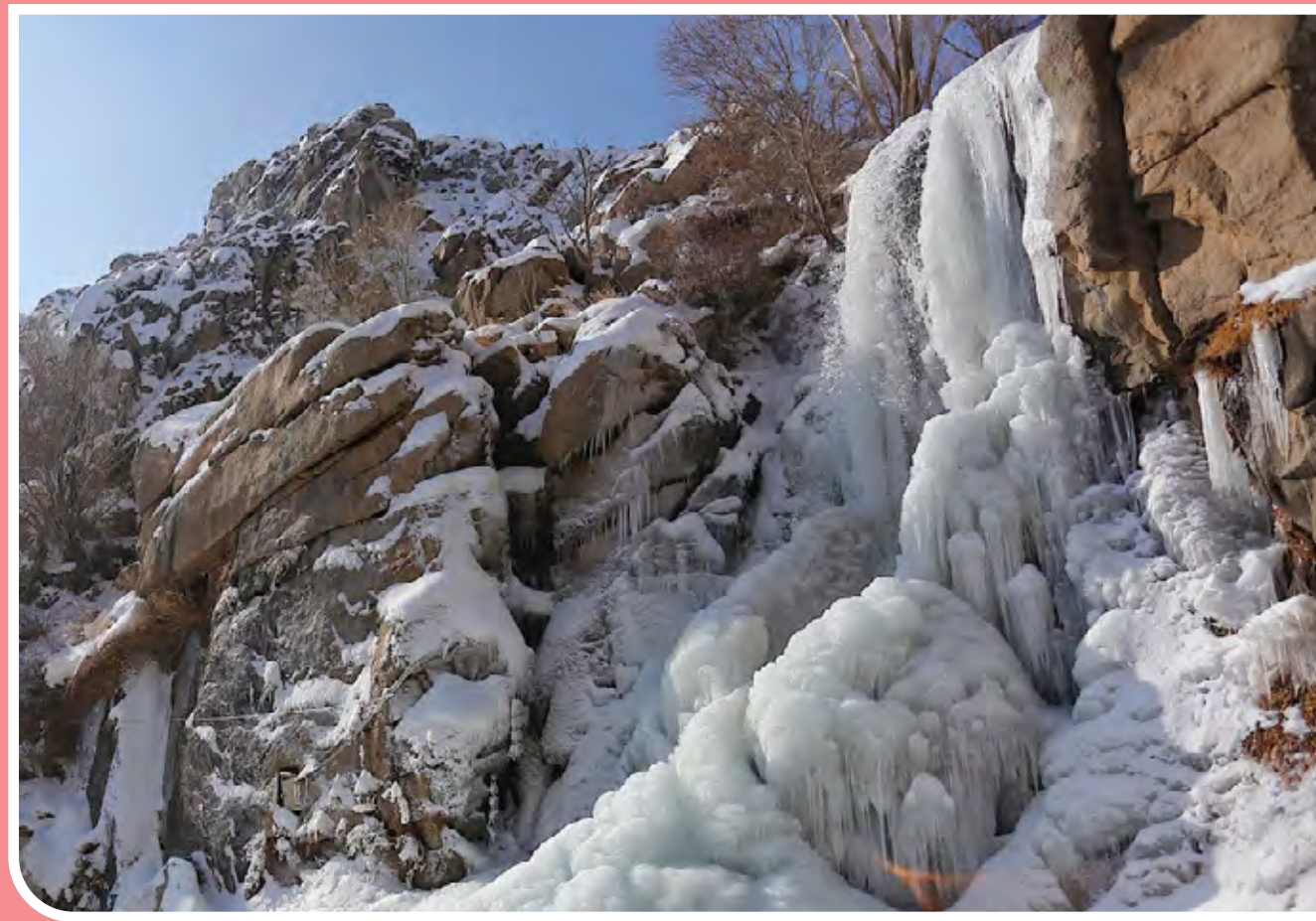
از عوامل ترافیک سطح شهر ورود کامیون و خودروهای سنگین در طول روز به داخل شهر است که باید به شدت با این مسئله برخورد کرد و اجازه ورود کامیون را به داخل شهر ندهد، چرا که معابر شهر کرمانشاه ظرفیت پذیرش این میزان خودرو را ندارد و پارک‌های حاشیه ای هم مزید بر علت شده که حجم ترافیک بالا برود و نیاز است در این خصوص پلیس راهور

نظارت و برخورد جدی آری داشته باشد. دکتر نوروزی در ادامه به لزوم انجام طرح ترافیک اشاره کرد و گفت: مرکز شهر در برخی از ساعات به لحاظ ترافیک قفل است و به نظر می رسد طرح ترافیک تنها راه کم کردن این حجم ترافیک به ویژه در مرکز شهر است و اینکه در کجا و چه ساعاتی انجام گیرد باید بررسی گردد و هر چه سریعتر اجرایی شود.



پیام ما امروز

عکس نوشت



منجمد شدن آبشار گنج‌نامه همدان - این روزها با برودت و سرمای شدید هوا در همدان این آبشار با یخ بستن شکل زیبایی زمستانی به خود گرفته است. / عکس از ایمان حامی‌خواه

عکس: مهر

جایزه بهترین خواننده فستیوال لس آنجلس  
برای یک هنرمند ایرانی

آرت بلاکس مسکو، جایزه بهترین موزیک ویدیو، مستند، نویسندگی و کارگردان مرد موزیک ویدیو اورادز رم ایتالیا اشاره کرد. همچنین این ویدیوآرت توانسته به عنوان بهترین موزیک ویدیو راک مونیخ آلمان، سه عنوان بهترین تهیه‌کننده، بهترین موزیک ویدیو و بهترین طراحی صحنه و دکوراسیون ایزمیر ترکیه، بهترین جلوه ویژه فستیوال پراگ، پنج عنوان در فستیوال نیویورک آمریکا در بخش‌های موزیک فیلم، تهیه‌کنندگی، بهترین موزیک‌ویدیو راک، بهترین کارگردان مرد، بهترین ویدیوی تلفیقی و برنده یورو موزیک برای بهترین موزیسین فیلم انتخاب شود. از دیگر جوایز «صورتگر» می‌توان به برنده جایزه بهترین نویسندگی و کارگردانی و تهیه‌کنندگی فستیوال بُدن سوئد و اسلواکی، بهترین ویدیو راک و بهترین ویدیو هنری فستیوال اسلواکی و بهترین فیلم کوتاه انیمیشن جشنواره پراگ، جایزه شایستگی و بهترین جلوه‌های ویژه از جشنواره تک‌حلقه لس‌آنجلس، بهترین فیلم تلفیقی کوتاه در جشنواره اروپا و جایزه بهترین اجرا، هنر، تمدن و ویدیو آرت از جشنواره معتبر جهانی آکولاد کالیفرنیا، اشاره کرد.



رامین حسین‌پور با ویدیوآرت صورتگر توانست برنده بهترین خواننده سال ۲۰۲۲ فستیوال بین‌المللی کالیفرنیا لس‌آنجلس شود و این فستیوال زیر نظر جوایز گرمی فعالیت می‌کند. به گزارش ایرنا، رامین حسین‌پور توانست جایزه ترافی (جام) را در این رقابت، با حضور دیگر رقابای بین‌المللی از آن خود کند. ویدیوآرت صورتگر که خوانندگی، کارگردانی، نویسندگی، تهیه‌کنندگی، تنظیم، آهنگسازی و نوازندگی گیتار الکتریک آن نیز بر عهده حسین‌پور بوده است، به تازگی برنده جایزه بهترین کارگردان مستندساز، بهترین فیلم کوتاه تلفیقی فستیوال بین‌المللی استکلهم سوئد، بهترین آهنگساز زاگرب کرواسی و نیز بهترین کنسرت‌آرت در بخش‌های معماری، سینما و موسیقی از جشنواره جهانی لس‌آنجلس شده است. حسین‌پور دانش‌آموخته معماری، موسیقی و سینما است که در حوزه معماری به عنوان طراح، مدرس، نویسنده و در حوزه موسیقی، به‌عنوان شاعر، آهنگساز، تنظیم‌کننده و نوازنده شناخته می‌شود. او در سال ۹۴ با تلفیق هنر، معماری، موسیقی و سینما، ۲ اثر با نام‌های «غنیمت» و «اشتیاق» تولید کرد و نیز در فستیوال‌های بین‌المللی به عنوان فینالیست حضور پیدا کرده است. او همچنین در حوزه سینما به عنوان نویسنده، کارگردان، تهیه‌کننده و همچنین کانسپچوال آرتیست شناخته شده است و در محله Euro Art house Cinema Day از او تقدیر شده است. از دیگر افتخارات ویدیوآرت او می‌توان به جایزه بهترین موزیک‌ویدیو در فستیوال بین‌المللی مستقل و تکوور کانادا، جایزه بهترین سولواآرتیست در فستیوال بین‌المللی موزیک ویدیوی آندرگراند (زیرزمینی) پاریس فرانسه، جایزه بهترین جلوه‌های ویژه موزیک ویدیو اورادز پراگ چک، تقدیر ویژه هیات داوران و راهیابی به بخش نهایی بهترین موزیک‌ویدیو اورادز لندن انگلستان، جایزه بهترین موزیک ویدیو در فستیوال بین‌المللی

گنج‌نامه

می‌دانستم نگاه فرشتگان  
دریچه‌های است برای عبور

برای رفتن  
نگاه تو نیز دری کوچک بود  
آن قدر کوچک

که برای گذشتن از آن  
خم شدم آن شب

نمی‌دانستم چرا مجنون‌ها  
همه گوژپشتند  
گوژپشت‌ها مجنون

واحه آرمین

قفسه

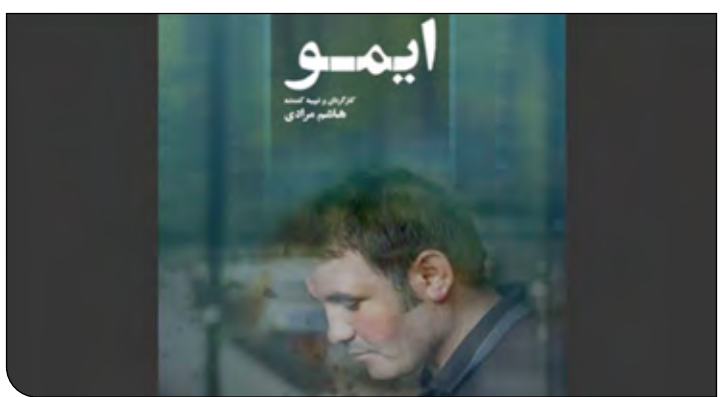
فانزهایت ۴۵۱



خارق‌العاده از ظرفیت بالقوه فناوری ترکیب شده و رمانی خلق می‌کند که با گذشت دهه‌ها از اولین انتشارش، همچنان درخشش و قدرت خود در شوکه کردن مخاطب را حفظ کرده است. ری داگلاس بردبری، شاعر آمریکایی و نویسنده گونه‌های فانتزی، وحشت و علمی-تخیلی است. بردبری در ایران بیشتر به خاطر اثر مشهورش، فانزهایت ۴۵۱، می‌شناسند. اثر مشهور دیگر او، حکایت‌های مریخ است. او تا کنون ۳۰ کتاب و بیش از ۶۰۰ داستان کوتاه نوشته است. بردبری از جمله نخستین کسانی است که جایزه استاد بزرگ را از سوی انجمن نویسندگان علمی-تخیلی آمریکا به پاس یک عمر فعالیت موفقیت‌آمیز در زمینه داستان‌نویسی علمی-تخیلی به دست آورد.

سینمای ایران

در نشست نقد و بررسی فیلم «ایمو» مطرح شد  
«ایمو»؛ گمشده‌ای به نام صداقت



مراسم رونمایی و نشست نقد و بررسی فیلم سینمایی «ایمو» با حضور کارگردان، بازیگران، عوامل فیلم، هنرمندان و اصحاب رسانه در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد و عوامل فیلم از تجربه‌های خود برای حضور در این فیلم گفتند. به گزارش پانا و به نقل از روابط عمومی گروه سینمایی هنر و تجربه، در ابتدای نشست هاشم مرادی کارگردان، نویسنده و تهیه‌کننده «ایمو» به داستان فیلم پرداخت و گفت: سوژه فیلم به دوران کودکی من برمی‌گردد و نوستالژیک است. مرادی تاکید کرد: شخصیت بکر فیلم «حمید» بود. به همین دلیل حمید انتخاب شد به توجه به اینکه نابازیگر بود. فیلمنامه را کم کم با حمید تمرین کردم اما خودش در جریان نبود. من دنبال واکنش‌های او بودم و نتیجه کار برابرم بسیار قابل قبول بود. مطمئن بودم حمید از پس نقش بر می‌آید و تا الان بازخوردهای خوبی دریافت کردم. کارگردان فیلم با بیان اینکه هر فیلمی که ساخته می‌شود حرفی برای گفتن دارد ادامه داد: زمانی که محسن جسور فیلمنامه را مطالعه کرد، گفت این فیلمنامه خوب و موفق است. همین باعث دلگرمی من شد و انگیزه‌ام را برای ساخت فیلم بیشتر کرد. فرناز زوفا بازیگر فیلم «ایمو» با اشاره به

نقش خود گفت: «ایمو» فیلم شریف و تمیزی بود. بازی در این فیلم برای بازیگر بسیار چالش‌برانگیز بود به همین دلیل مشتاق به ایفای نقش در این فیلم شدم و با راهنمایی‌های آقای مرادی توانستم در این فیلم نقش‌آفرینی کنم. مطمئنم موفقیت‌های زیادی در انتظار این فیلم است.

زوفا ادامه داد: ایمو فیلمی است ساده و بی‌پیرایه که به اخلاق توجه دارد و ساخت چنین فیلم‌هایی راه را برای ورود جوانان به سینما باز می‌کند.

امیرعباس ربیعی کارگردان فیلم‌های «لباس شخصی» و «صد» که در این فیلم به عنوان مشاور کارگردان حضور دارد نیز گفت: «ایمو» فیلمی سهل و ممتنع است. مخاطب در ابتدا با یک فیلم ساده و روان روبه‌رو می‌شود. درست شبیه یک آینه از زندگی روزمره خودمان. ولی به نظرم فیلم بسیار عمیق است و به لایه‌هایی از انسان دسترسی پیدا کرده که در دنیای مدرن فراموش شده است. ربیعی با تاکید بر اینکه فیلمساز باید جسارت و دغدغه داشته باشد تا بتواند فیلم بسازد افزود: پارادوکس میان زندگی و زیست فردی که از شهرستان به تهران آمده یک چیزی را به مخاطب گوشزد می‌کند و آن هم گمشده‌ای به نام «صداقت» است که به دلیل زندگی شهری آن را فراموش کردیم. صداقت یک گوهر انسانی است که به دلیل نوع زیست، به حاشیه رفته است. بازی حمید شاهکار فیلم بود که کمک زیادی به این اثر کرد. حمید خود واقعیش را بازی کرد.

تجسمی

نمایش تنها نمونه کشف شده از هنر حجمی پیش از تاریخ ایران  
مادری که هفت هزار سال کودکش را در آغوش گرفت



موزه ملی ایران پیکرک «مادر با کودک» را که قدمتی هفت هزار ساله دارد، به نمایش گذاشت. به گزارش ایسنا، این اثر بسیار کوچک تاریخی که روایتگر بیش از هفت هزار سال فرهنگ و تمدن غنی ایران زمین است و تا ۳۰ دی ماه ۱۴۰۱ در طبقه همکف موزه ایران باستان به نمایش گذاشته می‌شود. جبرئیل نوکنده، مدیرکل موزه ملی، درباره نمایشگاه این تک اثر، گفت: همزمان با روز زن و مادر موزه ملی ایران تصمیم گرفت یکی از آثار شاخص و منحصربه‌فرد گنجینه خود را در قالب یک نمایشگاه تک اثر در معرض دید علاقمندان قرار دهد.

سینمای جهان

افت شدید مخاطبان گلدن گلوب



اسمال مراسم گلدن گلوب در حالی برگزار شد که فقط ۶.۳ میلیون بیننده مستقیم داشت که از نظر میزان جذب مخاطب، یک افت محسوب می‌شود. به گزارش مهر به نقل از ورایتی، پخش زنده مراسم گلدن گلوب که ۲ روز پیش هشتادمین دوره آن با اجرای جرود کارمایکل برگزار شد و دیگر شاهد حضور چهره‌های مشهور دنیای فیلم و تلویزیون بود، تماشاگرانی کمتر از همیشه داشت. گلدن گلوب که پس از یک سال وقفه دیواره با حضور مهمانان برگزار شد فقط ۶.۳ میلیون بیننده مستقیم داشت و کمترین میزان تماشاگر خود را

در تاریخ ثبت کرد. این مراسم حتی از سال ۲۰۲۱ که به میزبانی تینا فی و امی پوگر برگزار شد و ۶.۹ میلیون تماشاگر داشت هم بیننده کمتری جذب کرد. سال ۲۰۲۰ این مراسم ۱۸.۳ میلیون تماشاگر را پای تلویزیون نشانده بود. از نظر نرخ جذب تماشاگران رده سنی ۱۸ تا ۴۹ نیز نرخ امسال ۱.۱ بود که در مقایسه با نرخ ۱.۵ سال ۲۰۲۱ به میزان ۲۶ درصد کاهش داشت. برگزاری مراسم در روز میانی هفته بر کاهش بینندگان بی‌تأثیر نبود. با این حال صفحات دیجیتال و ویدیویی در مجموع ۱۱ میلیون بازدیدکننده داشت که ۵۴ درصد بیشتر از سال ۲۰۲۱ بود.

شبکه ان‌بی‌سی که شریک رسانه‌ای گلدن گلوب است از پخش هفتاد و نهمین برنامه در سال ۲۰۲۲ خودداری کرده بود و این برنامه به صورت خصوصی و در بوردی هیلتون بدون حضور هیچ یک از نامزدها برگزار شد. گلدن گلوب در عین حال تنها مراسم اهدای جوایز نیست که با کاهش تماشاگر روبه‌رو شده است. جوایز امی نیز در ماه سپتامبر امسال ۲۵ درصد از مخاطبان‌ش را به نسبت سال ۲۰۲۱ از دست داده بود.