



وزیر خارجه در گفت‌وگو با بول:

## سیاسیون تندرو خودشان را پشت اتحادیه اروپا مخفی کرده‌اند

وزیر امور خارجه ایران و مسئول عالی سیاست خارجی اتحادیه اروپا در گفت‌وگویی تلفنی، در خصوص موضوعات مورد اهتمام مشترک تبادیل نظر کردند. حسین امیرعبداللہیان ضمن تشکر از نقش جوزف بورل در مسیر گفت‌وگو و تعامل، و با انتقاد از ادبیات خارج از نزاکت دیپلماتیک به کار گرفته اخیر از سوی یکی دو وزیر اروپایی اظهار داشت: امروز در اروپا برخی سیاسیون تندرو، خود را پشت اتحادیه اروپا مخفی کرده و از جیب اتحادیه خرج می‌کنند.



سال شانزدهم | شماره پیاپی ۲۴۴۹ | یکشنبه ۱۳ آذرماه ۱۴۰۱ | قیمت ۳۰۰۰ تومان

www.payameh.ir

## قطع گاز صنایع زنگ هشدار ناترازی تولید و مصرف گاز را به صدا درآورد

# انتظار برای روزهای سخت کمبود گاز



فعالان محیط زیست گیلان و مازندران

بار دیگر از صدور مجوز قطع درختان حاشیه جاده‌ها انتقاد کردند

## چراغ سبز تخریب جنگل‌ها

۴

۴

۴

۴

انتشار بیانیه رسمی شورای امنیت کشور درباره اعتراض‌های ماه‌های اخیر کشور  
**۲۰۰ تن در اعتراض‌ها جان باختند**

شورای امنیت کشور در این بیانیه تصریح کرده: درباره معترضان، نظام جمهوری اسلامی تلاش کرده، با مدارای حداکثری امنیتی برخورد و اقدامات سیاسی جهت جذب حداکثری را در دستور کار قرار دهد.

## انتقال ۲ توله یوز زنده‌گیری شده توران به پاسگاه محیط‌بانی

۲ قلابه توله یوز مجموعه حفاظت شده توران که چندی پیش از سوی یک چوپان زنده‌گیری شده بودند با هدف حفظ جان آنها به پاسگاه محیط‌بانی منتقل شدند. حسن اکبری، معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست در این‌باره گفت: «بر اساس خبر دریافتی از اداره کل حفاظت محیط زیست استان سمنان، ۲ قلابه توله یوزپلنگ با سن کمتر از یک ماه توسط یک چوپان از طبیعت جدا شد اما با اطلاع محیط زیست در روز جمعه به همان محل زنده‌گیری، برگردانده شدند.»

۳

مدیرکل امور عشایری کرمان مطرح کرد:

## پیشنهاد گردشگری به عنوان معیشت مکمل عشایر

۵

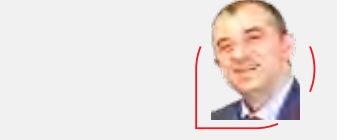
## میترا حجار آزاد شد

میترا حجار بازیگر سینما و حامی محیط زیست، دیروز به دادسرا احضار و با قرار وثیقه آزاد شد

۶

یادداشت

## آب زیرزمینی تهران و پیش‌بینی زلزله



امهدی زارغ

زلزله شناس و رئیس شاخه زمین‌شناسی فرهنگستان علوم | آب در شهر تهران حدود ۷۰ درصد از آب‌های سطحی و ۳۰ درصد از آب‌های زیرزمینی تامین می‌شود. در تابستان و در خشکسالی‌های شدید، این نسبت معکوس می‌شود. ۷۰ تصفیه‌خانه در شهر تهران وجود دارد. یک میلیارد و ۱۴۰ میلیون مترمکعب مصرف آب شرب تهران است و ۹ میلیون و ۴۵۵ هزار نفر جمعیت شهابی تهران تحت پوشش آب شرب تهران قرار دارند. ولی جمعیت تهران در طی روز به حدود ۱۴ میلیون نفر می‌رسد. تا نیمه دهه هشتاد شمسی مناطق بالای شهر تهران بیشتر از آب سدها و مناطق جنوبی از آب زیرزمینی و با کیفیت کمتر استفاده می‌کردند. با ساخت سد ماملو و تصفیه‌خانه هفتم، کیفیت آب ۲/۵ میلیون نفر از مناطق جنوب شرق و جنوب تهران ادامه درصفا

۶

خبر

## ظرفیت بالای چهارمحال و بختیاری برای تولید برق خورشیدی

استان ظرفیت بسیار خوبی برای تولید برق خورشیدی دارند. غلامرضا عرب مارکده در گفت‌وگو با ایستا با اشاره به مزایای استفاده از انرژی خورشیدی، اظهار کرد: کاهش آلودگی‌های زیست محیطی ناشی از مصرف سوخت‌های فسیلی، امکان دسترسی به منبع لایزال انرژی خورشیدی بدون نگرانی از پایان یافتن آن، امکان دسترسی به این انرژی در بسیاری از نقاط کشور و عدم نیاز به تکنولوژی‌های بسیار پیشرفته و اصطلاحاً هایتک برای استفاده از این انرژی به صورت الکتریکی یا گرمایی از جمله مزایای انرژی خورشیدی است. دانشگاه فنی و مهندسی دانشکده فنی و شهرکرد با اشاره به مزایای استفاده از انرژی خورشیدی، گفت: از مهم‌ترین شرایط لازم برای بهره‌وری بالاتر داشتن ارتفاع مناسب از سطح دریا، برخورداری از اراضی‌های پهناور، موقعیت جغرافیایی عالی، دارای بودن ظرفیت تابش انرژی خورشیدی بالا و تعداد روزهای آفتابی نسبتاً زیاد است که به جز نقاط مرتفع کوهستانی استان که دارای شیب تند و تعداد کم روزهای آفتابی در سال، بقیه مناطق



چهارمحال و بختیاری - دانشیار مهندسی برق دانشکده فنی و مهندسی دانشکده فنی و شهرکرد با اشاره به مزایای استفاده از انرژی خورشیدی، گفت: از مهم‌ترین شرایط لازم برای بهره‌وری بالاتر داشتن ارتفاع مناسب از سطح دریا، برخورداری از اراضی‌های پهناور، موقعیت جغرافیایی عالی، دارای بودن ظرفیت تابش انرژی خورشیدی بالا و تعداد روزهای آفتابی نسبتاً زیاد است که به جز نقاط مرتفع کوهستانی استان که دارای شیب تند و تعداد کم روزهای آفتابی در سال، بقیه مناطق

خبر

## جذب سرمایه‌گذار در آبگرم یله‌گنبد از اولویت‌های میراث‌فرهنگی قزوین است

معاون گردشگری اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی قزوین گفت: جذب سرمایه‌گذار در آبگرم یله‌گنبد و ایجاد زیرساخت‌های رفاهی و تفریحی در این مکان از اولویت‌های این دستگاه به شمار می‌رود. نادر محمدی روز شنبه در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا اظهار داشت: آبگرم یله‌گنبد به دلیل خواص درمانی بالای خود و همچنین نزدیکی این مکان در یکی از پرتددترین مسیرهای ارتباطی کشور (قزوین - رشت) از ظرفیت بالقوه بالایی برای جذب گردشگر برخوردار است. وی با بیان اینکه فراخوان جذب سرمایه‌گذار برای آبگرم یله‌گنبد پیش از این انتشار یافته،

خبر

## مرمت خانه‌های تاریخی مازندران در اولویت است

معاون وزیر راه و شهرسازی سفر خود به استان مازندران را از سوادکوه آغاز کرد و در ادامه محدوده بازآفرینی قائمشهر شامل رودکناری و مجتمع فرهنگی این شهر و بناهای تاریخی سردار جلیل و فاضلی‌ها مورد بازدید قرار داد. افتتاح پروژه خودمالکی نهضت ملی مسکن به صورت نمادین در پروژه ۱۹ واحدی قویرانلو در بافت فرسوده ساری از دیگر برنامه‌های معاون وزیر بود، آیینی در ادامه با استاندار مازندران دیدار کرد و سپس در جلسه بازآفرینی استان حضور یافت. نشست مشترک با انبوه سازان استان مازندران و سرمایه‌گذاران خانه‌های تاریخی از دیگر برنامه‌های معاون وزیر راه بود. در حال حاضر بیش از ۹ هزار و ۲۷۹ هکتار بافت ناکارآمد شهری فرسوده، سکونتگاه‌های غیررسمی (مناطق حاشیه ای شهرها) و بافت تاریخی در استان مازندران شناسایی شده است. از این میزان چهار هزار و ۹۹۰ هکتار بافت ناکارآمد شهری فرسوده است که بیشترین حجم این بافت به ترتیب در شهرهای ساری با ۶۳۹ هکتار، آمل با ۴۰۱ هکتار، بابل با ۳۲۰ هکتار و قائمشهر با ۳۱۷ هکتار و کمترین آن نیز در شهر کلارآباد با ۱۸ هکتار وجود دارد.



## آگهی تمدید مهلت تحویل پاکات و ابلاغ الحاقیه شماره ۱

اسناد مناقصه عمومی شماره ۱/۴۰۱/۵۰/ع

به اطلاع کلیه متقاضیان جهت شرکت در مناقصه با موضوع " احداث ساختمان‌های زیرساختی کارخانه پلیکام" می‌رساند آخرین مهلت تحویل پاکات از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۳ به ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۰ در محل دفتر کمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران موکول گردید. ضمناً الحاقیه شماره ۱ اسناد مناقصه از وب سایت این شرکت به نشانی WWW.GEG.IR بخش مناقصه و مزایده قابل دانلود می‌باشد. فرمت ضمانت نامه‌های مورد تهیه می‌بایست عیناً مطابق با فرمت ارائه شده در اسناد مناقصه باشد. شرکت معدنی و صنعتی گل گهر در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات بدون نیاز به ذکر دلیل و بدون جبران خسارت مختار می‌باشد.

کمیسیون معاملات  
شرکت معدنی و صنعتی گل گهر















## عکس نوشت



تیندین به گویش لری به معنای تکاندن بوده که آخرین مرحله سنتی برداشت کنجد است. در فصل پاییز و با دروی گیاه کنجد و پس از خشک شدن گیاه زیر نور آفتاب در این مرحله، گیاهان را دسته کرده و با تکان و ضربه سعی بر خروج دانه‌های گیاه (کنجد) می‌کنند. / عکس از سید خلیل موسوی

عکس: مهر

## تئاتر

### تداوم تعطیلی‌های تئاتر شهر

به ثروت، قدرت و تثبیت موقعیت خود علیه یکدیگر دسیسه‌چینی می‌کنند. ظرافت و زیرکی و درایت زنانه با درامی ترازیک در برابر قدرت، نیرنگ قرار گرفته و خودنمایی می‌کند. اما تماشاخانه سنگلج که در روزهای گذشته میزبان نمایش «خانه» به کارگردانی نسیم تاجی بوده، تا نیمه آذرماه پذیرای همین نمایش خواهد بود و در چند روز آینده برنامه بعدی این تالار مشخص می‌شود. در خلاصه داستان نمایش «خانه» آمده است: «خانهای بی‌سند که از زمان‌های دور افرادی در آن ساکن شده‌اند در حال ریزش است و به دلیل نداشتن سند زیباسازی شهرداری نمی‌تواند کمکی کند. سکنه خانه به این فکر می‌افتند که خانه را بفروشند...» این نمایش تا ۱۵ آذر هر روز به جز شنبه‌ها از ساعت ۱۹:۴۵ روی صحنه خواهد بود.



اجرای نمایش «فرزند یک خنیاگرم» به کارگردانی شکرخدا گودرزی شامگاه روز جمعه یازدهم آذرماه در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر درحالی به پایان رسید که این مجموعه اعلام کرده به دلیل تعمیرات پذیرای هیچ اجرایی نیست. به گزارش ایسنا، دو تالار قشقایی و سایه این مجموعه چند وقتی است که درگیر تعمیرات هستند و قرار است راهروهای منتهی به این تالارها و سرویس‌های بهداشتی‌شان بهسازی شود. بعد از انجام این تعمیرات، تئاتر شهر از هفته آینده میزبان آثار نمایشی خواهد بود و دو نمایش «شراره» و «فقط یک دقیقه طول می‌کشد» که پیش از این هم در این مجموعه روی صحنه بودند، اجرای خود را از سر می‌گیرند. «شراره» نوشته و کار محمد مهدی خاتمی است که پیش از تعمیرات تئاتر شهر در تالار سایه روی صحنه بود: «این اثر نمایشی روایت‌گر داستان زنی است که در روزهای آغازین جنگ نامزد خود را از دست می‌دهد و در طول سال‌های سال با خاطرات او زندگی می‌کند. جنگ و تبعات آن به مانند بسیاری از افراد دیگر همچنان برای این شخصیت وجود دارد و بر زندگی او سایه انداخته است. بر همین اساس نمایش چند مقطع از زندگی این زن را به صورت رئالیستی به تصویر می‌کشد. تصویری که برای این زن با وجود کیلومترها فاصله از جنگ برایش ایجاد می‌شود. البته این کاراکتر به دلیل اینکه دائم با شخصیت‌های ذهنی درگیر است گاهی نمایش از فضای رئال فاصله گرفته و ذهنی‌تر می‌شود.» در تالار قشقایی نیز نمایش «فقط یک دقیقه طول می‌کشد» به کارگردانی سید علی تدین صدیقی اجرای خود را از سر می‌گیرد. در خلاصه داستان نمایش آمده است: «نمایش درباره زن شوهری است که برای رسیدن

## کنج‌نامه

اگرچه گفته‌اند دهان تو را دوباره خواهیم بست اما نگران سکوت من نباش، چشم‌های دلواپس من باز با تو سخن خواهند گفت. اگرچه خواسته‌اند چشم‌های مرا دوباره ببندند اما نگران ندیدن دنیا نیستیم دست‌های خسته من باز با تو سخن خواهند گفت. اگرچه آمده‌اند دست‌های بسته مرا خسته کرده‌اند اما نگران سر زدن سپیددم نباش نفس‌های روشن من باز با تو سخن خواهند گفت. اگرچه گفته خواسته و آمده‌اند مرا برای همیشه با خود برده‌اند اما نگران من نباش غیاب من با تو سخن خواهند گفت. سید علی صالحی

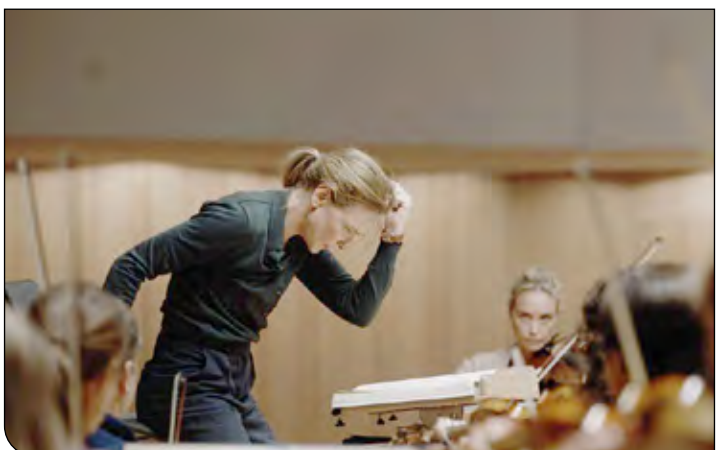
## قفسه

### حکمرانی خوب و توسعه



«حکمرانی خوب و توسعه» اثری است از «مهدی مقدری» که از سوی انتشارات نگاه معاصر به چاپ رسیده است. نویسنده در این کتاب «دیدگاه و یافته‌های دانیل کافمن درباره حکمرانی» را زیر ذره‌بین می‌برد. محققان، سیاست‌گذاران، اهداکنندگان و دریافت‌کنندگان در زمینه خبریه، به اهمیت حکمرانی خوب برای توسعه اذعان دارند. این مسئله، علاقه شدیدی به شاخص‌های دقیق‌تر، ظرفیت‌تر و مرتبط با سیاست‌های حاکمیتی را برانگیخته است. در کتاب حکمرانی خوب و توسعه، مهدی مقدری پیشرفتی که تا به امروز در حوزه ارزیابی حکمرانی وجود داشته را با استفاده از یک چارچوب تحلیل ساده و با تمرکز بر دو سوال کلیدی مرور می‌کند: چه چیزی را اندازه‌گیری می‌کنیم؟ و به نظرات چه کسی تکیه می‌کنیم؟ برای سوال اول، نویسنده بین شاخص‌هایی که قوانین رسمی را در تئوری ارزیابی می‌کنند و شاخص‌هایی که کاربرد عملی یا نتایج این قوانین اندازه‌گیری می‌کنند، تمایز قائل شده و به نقاط قوت و ضعف هر دو نوع شاخص و همچنین مکمل‌هایشان توجه کرده است. برای پاسخگویی

### درخشش دوباره «تار»



با رسیدن به ماه پایانی سال میلادی، انجمن‌های سینمایی مختلف در آمریکا اقدام به معرفی برترین‌های سینما می‌کنند و انجمن منتقدان فیلم نیویورک به عنوان یکی از معتبرترین این نهادها، فیلم «تار» ساخته «تاد فیلد» را به عنوان بهترین فیلم سال ۲۰۲۲ انتخاب کرد و «کیت بلانشت» هم برای بازی در این فیلم بهترین بازیگر زن نام گرفت. به گزارش ایسنا به نقل از اسکرین، انجمن منتقدان فیلم نیویورک فهرست برندگان سال ۲۰۲۲ خود را در شاخه‌های مختلف اعلام کرد. «تاد فیلد» کارگردان آمریکایی پس از ۱۶ سال

سال‌اش به عنوان یک پشتوانه عاطفی مهم برای مادر مبارزش ظاهر می‌شود. «اس.اس. راجامولی» برای فیلم هندی «RRR» به عنوان برنده جایزه بهترین کارگردانی انتخاب شد و «کارلین فارل» هم برای نقش آفرینی در دو فیلم «پس از یانگ» و «ارواح اینیشرین»، بهترین بازیگر مرد نام گرفت و «مارتین مک‌دوننا» هم برای فیلم «ارواح اینیشرین» برنده بهترین فیلمنامه شد. جایزه بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان سال (فیلم بین‌المللی) به «EO» ساخته «پریزی اسکیلوموفسکی» رسید و «کیک پالم» برای فیلم «نوب» و «کی هوی کوان» برای فیلم «همه چیز همه‌جا به یکباره» هم به ترتیب بهترین بازیگر نقش مکمل زن و مرد نام گرفتند. «همه زیبایی و خونریزی» ساخته «لورا پوتریس» که پیش از این شیر طلایی بهترین فیلم جشنواره ونیز را کسب کرده بود، برنده بهترین اثر غیرداستانی (مستند) شد و «مارسل» هم بهترین اثر انیمیشن شناخته شد و «پس از خورشید» به کارگردانی «شارلوت ولز» هم بهترین فیلم اول نام گرفت. امسال جعفر پناهی سینماگر ایرانی به همراه «چیک پرلین» و کمپانی «dGenerate Films» به عنوان دریافت‌کنندگان جایزه ویژه از سوی انجمن منتقدان نیویورک معرفی شدند. جوایز سال ۲۰۲۲ انجمن منتقدان فیلم نیویورک روز چهارم ژانویه ۲۰۲۳ (۱۴ دی) اعطا می‌شود.

## تجسمی

### تلاش ناموفق برای سرقت یک نقاشی

تلاش گروهی از شهروندان برای سرقت دیوارنگاره‌ای که «بنکسی»، هنرمند معروف هنر خیابانی بر روی ساختمان جنگ‌زده اوکراین خلق کرده بود با شکست مواجه شد. به گزارش هنر آنلاین، نامدارترین و در عین حال گمنام‌ترین هنرمند خیابانی دنیا چند هفته پیش هفت نقاشی دیواری در بخش‌های جنگ‌زده اوکراین کشید که یکی از آنها در شهر هوستومل نزدیک کی‌یف بود. این نقاشی زنی را نشان می‌دهد که ماسک ضد گاز بر چهره دارد و یک کیپسول آتش‌نشانی در دست گرفته است.



چند شهروند اوکراینی کوشیدند این نقاشی دیواری بنکسی را با بردن آن از روی دیوار بریايند. هر چند تلاش آنها ناکام بود و افراد محلی و پلیس شهر هوستومل نقاشی بنکسی را از دردها پس گرفتند و به گفته یکی از مقام‌های رسمی، جای این اثر هنری امن است. از آنجا که نقاشی‌های دیواری بنکسی در حراجی‌های هنری گوشه و کنار دنیا میلیون‌ها

## مستند

### روایت جهانی شدن هنر «توبافی» مستند «بانوی مهر»

مستند کوتاه «بانوی مهر» به تهیه‌کنندگی مجتبی حیدری و به کارگردانی مهدی روشند متقاضی حضور در شانزدهمین جشنواره «سینما حقیقت» شد. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، این مستند کوتاه که محصول مرکز مستند سوره است روایتی از زندگی فاطمه ذاکریان است که هنر «توبافی» را در روستای خراشاد استان خراسان جنوبی احیا کرده، این روستا هم‌اکنون به عنوان روستای جهانی «توبافی» ثبت جهانی شده است. در خلاصه داستان «بانوی مهر» آمده است: «می‌شود با مهر، معجزه کرد؛ قصه از آنجا شروع شد که بانویی تصمیم گرفت روستا را زنده کند. فراخوانی داد، خانم‌های روستا جمع شدند اما کسی به آینده امید نداشت، همه دلسرد بودند. تنها یک پیرزن سالخورده همراه او شد...» مجتبی حیدری پارسال با مستند «من زنده برگشتم» که روایتی ملتهب از سوخت‌بهای سیستان و بلوچستان است و با همکاری مرکز مستند سوره تهیه شد، در پانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی «سینما حقیقت» حضور داشت.



## ادبیات و کتاب

### با برنده شدن نویسندگانی از جنوب آسیا در بوکر و بوکر بین‌المللی امید به دیده شدن ادبیات آسیا وجود دارد؟

است نوشته‌هایی از نویسندگان خارج از مرزهای خود، ناشران مستقل ریسک‌پذیر، تغییر نگاه قدیمی و مترجمانی که به دنبال پروژه‌های جدید هستند، به رسیدن به این اتفاق کمک کرده‌اند. Tilted Axis ناشر «مقبره شن» سال ۲۰۱۵ شروع به کار کرده و بیشتر به نشر آثار نویسندگان آسیایی می‌پردازد. این ناشر امسال در بخش جایزه بوکر بین‌المللی با ۳ عنوان حضور داشت. راکول امیدوار است موفقیت‌های اخیر این ناشر ناشران دیگر را ترغیب کند تا در تصب‌های خود در گردیدن آثار نویسندگان آسیایی و رنگین پوست تجدیدنظر کنند؛ ضمن اینکه معتقد است برخی از مترجمان مدت‌هاست برای معرفی گوهرهای ادبی جنوب آسیا در فراسوی شبه‌قاره تلاش می‌کنند. هر دو کتاب برنده بوکر و بوکر بین‌المللی امسال، به موضوع‌های سختی پرداخته‌اند و جنگ داخلی موضوع اصلی آنها بوده اما با طنز و صداقتی تازه از شیوه‌های کلیشه‌ای داستان‌گویی درباره این مناطق و تاریخچه آنها خودداری کرده‌اند.

امسال برندگان بوکر و بوکر بین‌المللی از سریلانکا و هند بودند و برنده شدن نویسندگانی از جنوب آسیا برای هر دو برای بوکر در یک سال، واقعا غیرمنتظره بود. به گزارش مهر به نقل از گاردین، در ماه اکتبر «هفت قمر مالی امید» نوشته شیپان کاروناتیلاکا جایزه بوکر ۲۰۲۲ را به خانه برد و چند ماه جلوتر گیتانجالی شری نویسنده هندی و دیزی راکول مترجم آمریکایی او برنده جایزه بوکر بین‌المللی سال برای «مقبره شن» شدند. این کتاب از هندی ترجمه شده و اولین کتاب از جنوب آسیا بود که جایزه ۵۰ هزار پوندی ترجمه را دریافت می‌کرد. البته همان‌طور که راکول می‌گوید این انتخاب می‌تواند گاهی تصادفی باشد، اما «ماناسی سورامانیام» ناشر کتاب‌های کاروناتیلاکا و شری فکر می‌کند چیزی بزرگ‌تر در حال رخ دادن است و روایت ادبی گسترده‌تر در قالب‌بندی مجدد در جنوب آسیا در حال رخ دادن است. او معتقد