



رئیس سازمان حفاظت محیط زیست:

## مازوت‌سوزی واحدهای تولیدی کاهش یافت

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست گفت: در حالی که مازوت‌سوزی واحدهای تولیدی کشور در سال قبل از شهریور ماه آغاز شده بود، امسال میزان مازوت‌سوزی و استفاده از سوخت مایع در واحدهای تولیدی تاکنون ۲۹.۵ درصد کمتر شده است.

یافته‌های دانشمندان می‌گوید «هیچ نشانه‌ای» از کاهش فوری مورد نیاز برای جلوگیری از فروپاشی اقلیمی وجود ندارد

# انتشار کربن رکورد می‌زند



گزارش «پیام ما» از مشکل مدارس غیردولتی غیررسمی در تامین کتاب‌های درسی

## دانش آموزان مهاجر و بی‌شناسنامه‌ها بی‌کتاب مانده‌اند

مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی از ادامه گفت‌وگوها با تهران در هفته‌های آتی خبر داد

## بازگشت به میز مذاکره امید به احیای برجام

آیا جابه‌جایی مدیران سازمان غذا و دارو، تامین داروی مورد نیاز کشور را تسهیل می‌کند؟

## نسخه ناتوان از درمان بحران کمبود دارو

رئیس پارک ملی صیدوا در گفت‌وگو با «پیام ما»:

## فروشنندگان گوشت حیات وحش مشکل مالی ندارند

بعد از مدت‌ها تازه به روستا آمده، از ماشین که پیاده می‌شود به یکی از اهالی سلام می‌کند، چوری رویش را برمی‌گرداند که انگار ندیده است. این تازه برخورد خوبشان است. گروهی هستند که زیر لب ناسزا هم می‌گویند. در فاصله زمانی که به خانه یکی از اقوام برود و بازگردد، روی ماشینش خط هم انداخته‌اند. اینهاش را هم شکسته‌اند. «احمد درویش» رئیس پارک ملی «صیدوا» بارها و بارها چنین برخوردهایی را در روستای اجدادی‌اش یعنی «تم» از توابع سنگسر یا مهدیشهر دیده است.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب کشور: ۱۵۰۰ شهر با تنش آبی روبه‌رو هستند

## مقام‌آوری روابط عمومی استانداری در جشنواره ملی انتشارات عمومی



روابط عمومی استانداری کرمان در هفدهمین جشنواره ملی انتشارات روابط عمومی خوش درخشید. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی استانداری کرمان، هفدهمین جشنواره ملی انتشارات روابط عمومی در یازدهم بخش برگزار شد. به کوشش انجمن متخصصان روابط عمومی ساعت ۱۰ روز چهارشنبه ۱۸ آبان در سالن شهدای محیط زیست سازمان محیط زیست

کارشناس برتر انتشارات روابط عمومی، نحوه ارائه آثار و در نهایت بخش ویژه با یکدیگر به رقابت پرداخته بودند. دکتر مهدی باقریان متخصص حوزه روابط عمومی و رئیس انجمن متخصصان روابط عمومی در ابتدای این برنامه ضمن اشاره به نقش مهم و متداوم پیشرفت تکنولوژی در انتشارات از تهدیدها و فرصت‌های این حوزه سخن گفت.

او بر لزوم نوآوری و استفاده از همه ظرفیت‌های رسانه‌ای شامل نوشتاری، گفتاری و دیداری تأکید ورزید و برای آینده روابط عمومی‌ها در ایران، رفتن به سمت پلتفرم‌های چندرسانه‌ای در یک بسته‌ی خبری را به شدت توصیه کرد.

رومنمایی از کتاب «ارتباطات کرونایی» تألیف رضا افخمی از دیگر برنامه‌های اختتامیه‌ی این جشنواره بود و در ادامه با حضور استادان حوزه روابط عمومی ایران از برگزیدگان جشنواره دعوت به عمل آمد که به روی سن بیایند و جوایز و لوح سپاس خود را دریافت کنند.

در میان روابط عمومی‌های کل کشور به سه روابط عمومی از استان کرمان برنده لوح تقدیر تعلق گرفت. روابط عمومی استانداری کرمان در ساخت کلیپ به رتبه اول بخش استانی جشنواره دست یافت و همچنین مقام دوم بخش خبر و رتبه دوم بخش اینفوگرافیک و جایزه ویژه خلاقیت را از آن کرمان کرد.

اولویت استان و دولت هست یا نه؟ اظهار کرد: آیا ما منافع بلند مدت کشور و استان را باید فدای یک اتفاق کنیم.

وی گفت: در سایت‌های تاریخی برای اجرای هرگونه تاسیسات قائل به بازگشت پذیری هستیم که بشود سریع به حالت قبل بازگشت و اصولاً احداث تاسیسات سنگین و غیرقابل بازگشت در دستورکار نیست.

سازمان با تأکید بر اینکه احداث تله‌کابین در طاق‌بستان نیازمند بررسی دقیق است، گفت: اگر ما مجوز دادیم و یونسکو تله‌کابین را به عنوان مانع ثبت جهانی مطرح کرد، تکلیف چیست. باید دقت کنیم که دچار خطایی نشویم. آریندانگ ما را نبخشند.

وی در خاتمه تأکید کرد: با بررسی کارشناسی کامل سطح مقایرتله‌کابین با ثبت جهانی طاق‌بستان، نظر نهایی خود را در آینده نزدیک برای احداث یا ممانعت از آن اعلام می‌کنیم.

## مدیرکل امور پایگاه‌های ملی و جهانی میراث فرهنگی کشور: احداث تله‌کابین در "طاق‌بستان" نیازمند بررسی دقیق است

کرمانشاه - مدیرکل امور پایگاه‌های ملی و جهانی میراث‌فرهنگی کشور با اعلام اینکه افق ما برای طاق‌بستان ثبت جهانی این اثر است، گفت: باید سطح مقایرتله‌کابین در طاق‌بستان با پروژه ثبت جهانی آن به صورت کارشناسی بررسی و سپس نظر نهایی وزارتخانه اعلام شود. رضا سامه در سفر به استان کرمانشاه در جلسه با شهردار کرمانشاه در خصوص پروژه تله‌کابین کرمانشاه، اظهار کرد: در مورد این موضوع حقوقی دنبال راه حل کارشناسی هستیم و از فرصت گفتگو برای حل مشکل استفاده می‌کنیم.

مدیرکل امور پایگاه‌های ملی و جهانی میراث‌فرهنگی کشور با بیان اینکه افق ما برای اثر تاریخی طاق‌بستان ثبت جهانی آن است، گفت: افزایش تعداد آثار ثبت

## پایان ورودی زباله ۱۷ شهر گیلان به سراوان

گیلان - نماینده رشت و خمام در مجلس، با بیان اینکه رئیس جمهور و وزیر کشور و استاندار گیلان با جدیت پیگیر موضوع پسماند سراوان هستند، عنوان کرد: طبق قول رئیس جمهور و وزیر کشور پایان سال جاری پایان ورودی زباله ۱۷ شهر گیلان به سراوان خواهد بود.

محمدرضا احمدی در گفت و گو با ایسا با اشاره به اهمیت برنج برای استانی شمالی از جمله گیلان، اظهار کرد: هفته گذشته با وزیر جهاد کشاورزی جلسه ای برگزار کردیم و نسبت به حفظ تعادل قیمت برنج در استان های شمالی تذکر داده شد. وی با بیان اینکه با وزیر جهاد کشاورزی و مسئولان مربوطه جلسات جهت خرید تضمینی برنج برگزار کردیم، افزود: باید برای برنج نیز به عنوان یک محصول استراتژیک مانند گندم خرید تضمینی در نظر گرفته شود. نماینده رشت و خمام در مجلس شورای اسلامی، با تأکید بر لزوم جلوگیری از توزیع زیاد برنج خارجی وارداتی، عنوان کرد: تا پایان سال گذشته اجازه ندادیم برنج وارداتی در بازار توزیع شود و لذا دولت اقدام به نگهداری برنج های خارجی در انبار کرد و بعد از آبان ماه شاهد توزیع آن در بازار بودیم.

## نماینده شاهرود و میامی در مجلس: وزارت نیرو چرا به فکر تأمین آب در شاهرود نیست؟

شاهرود - نماینده شاهرود و میامی در مجلس با بیان اینکه نرخ بیکاری در این حوزه انتخابیه ۲۵ درصد است، گفت: دولت فکری به حال اشتغال جوانان تحصیل کرده، نخیه و دارای مهارت کند. علی اصغر خانی در گفتگو با خبرنگار مهر، در ارتباط با تذکراتی که به دولت ارائه شده است، ابراز کرد: تولید اشتغال پایدار از جمله شعارهای مهم رئیس جمهور بود اما شاهد هستیم در حوزه انتخابیه شاهرود و میامی ۲۵ درصد مردم بیکار هستند. وی با بیان اینکه بسیاری از جوانان نخیه و تحصیل کرده و حتی ماهر در امور صنعتی و کشاورزی بیکار هستند، افزود: انتظار ما این است که رئیس جمهور به وزارتخانه‌های مرتبط دستور دهد تا اقدامی برای اشتغال جوانان این شهرستان‌های

## ۳۰۰۰ هکتار سکونتگاه غیررسمی در آذربایجان غربی شناسایی شد

ارومیه - مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان غربی از شناسایی سه هزار هکتار سکونتگاه غیررسمی در استان خبر داد. محسن حمزه‌لو در این زمینه با تأکید بر اینکه افزایش کیفیت زندگی در مناطق کم‌برخوردار استان در اولویت برنامه‌های بازآفرینی شهری است، افزود: سه هزار و ۶۲۸ هکتار سکونتگاه غیررسمی، ۸۰۵ هکتار بافت تاریخی و ۵۹۹ هکتار بافت شهری با پیشینه روستایی در استان وجود دارد.

وی با بیان اینکه طرح‌های بازآفرینی شهری در مناطق مختلف استان به طور میانگین ۸۵ درصد پیشرفت فیزیکی دارند، افزود: مطالعات و طرح‌های توانمندسازی، اشتغالزایی و ارتقای فرهنگ عمومی ساکنان سکونتگاه‌های غیررسمی نیز در حال اجراست. حمزه‌لو، با اشاره به اینکه طرح‌های بازآفرینی شهری در دو هزار و ۴۶۰ هکتار بافت فرسوده اجرا شده است، گفت: در حال حاضر چهار پروژه احداث خدمات روستایی شامل دو پروژه احداث مدرسه، یک پروژه ساخت خانه محله و یک پروژه ساخت زمین چمن مصنوعی در محلات هدف بازآفرینی شهری استان در دست اقدام است.

وی، با اشاره به اینکه امسال ۲۵ پروژه برای بهسازی و اسفالت معابر محلات هدف بازآفرینی شهری تعریف شده است، اضافه کرد: دو هزار تن قیر به ارزش ۲۲۰ میلیارد ریال به صورت رایگان برای بهسازی و اسفالت معابر این محلات در شهرهای مختلف تخصیص یافته و در اختیار شهرداری‌ها قرار گرفته است.

مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان غربی با بیان اینکه ستاد بازآفرینی شهری در پنج محور فعالیت می‌کند، گفت: توسعه امکانات و خدمات روستایی و زیربنایی و عمومی، تهیه برنامه‌های بازآفرینی شهری و محله‌ای، ارتقای زیرساخت‌های شهری در محله‌ها، بهسازی فضاهای شهری و محله‌ای، توانمندسازی اقتصادی و ظرفیت‌سازی اجتماعی و نهادی محورهای این فعالیت‌ها است.

حمزه‌لو یادآور شد: به منظور کاهش نوسازی بافت‌های فرسوده استان، انجام مطالعات و محدوده، شناسایی و اعطای تسهیلات بانکی برای نوسازی مردمی در محلات هدف و طرح‌های نوسازی و بهسازی از دیگر فعالیت‌ها در این حوزه به شمار می‌رود.

برای بازآفرینی شهری در آذربایجان غربی هشت هزار و ۶۰۰ میلیارد ریال اعتبار در نظر گرفته شده که یک‌هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال از این مبلغ توسط شرکت بازآفرینی شهری تأمین می‌شود.



آب جارو نیست

آگهی  
تمدید مزایده  
اداره کل صنعت، معدن و تجارت جنوب کرمان  
صفحه ۳















عکس نوشت

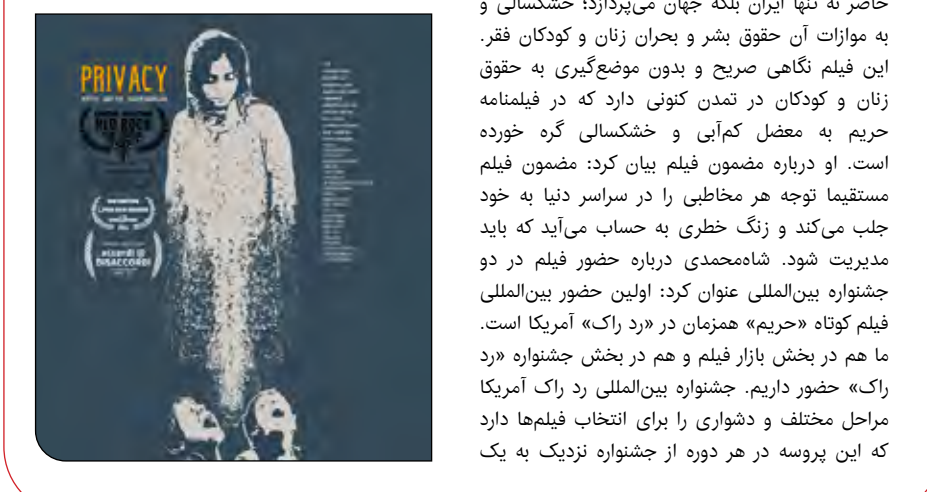


طلای کثیف در آخرین ایستگاه / از شروع سال ۱۴۰۱ روزانه حدود ۱۰۰ تن پسماند در جزیره کیش تولید می‌شود که پس از تفکیک اولیه در محل توسط کیشوندان به سایت بازیافت و پسماند این جزیره منتقل می‌شود در این سایت با تلاش بیش از ۱۱۰ نفر این پسماندها برای بازیافت و برگشت به چرخه تولید تفکیک و جداسازی می‌شود. / عکس از امیرحسین یگانه

سینمای ایران

حضور حریم در دو جشنواره ایتالیایی و آمریکایی

فیلم کوتاه «حریم» با نگاهی به معضل کم‌آبی و خشکسالی در ۲ جشنواره آمریکایی و ایتالیایی حضور پیدا کرده است. به گزارش مهر، فیلم کوتاه «حریم» به تهیه‌کنندگی پیمان شاه‌محمدی و علیرضا نظارت و کارگردانی حسین بابائیان که به تازگی مراحل تولید و امور استودیویی خود را به پایان رسانده است، برای حضور در شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی Red Rock آمریکا در ۲ بخش بازار فیلم و بخش اصلی و نوزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی @ accordi DISACCORDI ایتالیا در بخش رسمی فیلم‌های کوتاه بین‌المللی انتخاب شده و به رقابت می‌پردازد. پیمان شاه‌محمدی درباره این فیلم توضیح داد: «حریم» یک دغدغه هنری مهم برای تمام عوامل آن به حساب می‌آید چون به یکی از مهمترین نگرانی‌های حاضر نه تنها ایران بلکه جهان می‌پردازد؛ خشکسالی و به موازات آن حقوق بشر و بحران زنان و کودکان فقیر. این فیلم نگاهی صریح و بدون موضع‌گیری به حقوق زنان و کودکان در تمدن کثونی دارد که در فیلمنامه حریم به معضل کم‌آبی و خشکسالی گره خورده است. او درباره مضمون فیلم بیان کرد: مضمون فیلم مستقیماً توجه هر مخاطبی را در سراسر دنیا به خود جلب می‌کند و زنگ خطری به حساب می‌آید که باید مدیریت شود. شاه‌محمدی درباره حضور فیلم در دو جشنواره بین‌المللی عنوان کرد: اولین حضور بین‌المللی فیلم کوتاه «حریم» همزمان در «رد راک» آمریکا است. ما هم در بخش بازار فیلم و هم در بخش جشنواره «رد راک» حضور داریم. جشنواره بین‌المللی رد راک آمریکا مراحل مختلف و دشواری را برای انتخاب فیلم‌ها دارد که این پروسه در هر دوره از جشنواره نزدیک به یک



کنج‌نامه

خیال‌انگیز و جان‌پرور جو بوی گل سرپایایی نداری غیر از این عیبی که می‌دانی که زیبایی من از دل‌بستگی‌های تو با آینه دانستم که بر دیدار طاقت‌سوز خود عاشق‌تر از مایی به شمع و ماه حاجت نیست بزم عاشقانت را تو شمع مجلس افروزی تو ماه مجلس آرای می‌مهر و منم اختر که می‌میرم جو می‌آیی مراد ما نجویی ورنه زندان هوس‌جو را بهار شادانگیز حریف باده پیمایی مه روشن میان اختران پنهان نمی‌ماند میان شاخه‌های گل مشو پنهان که پیدایی کسی از داغ و درد من نپرسد تا نپرسی تو دلی بر حال زار من نبخشند تا نبخشایی مرا گفتی: که از پیر خرد پرسم علاج خود خرد منع من از عشق تو فرماید چه فرمایم من آرزودل را کس گره از کار نگشاید مگر ای اشک غم امشب تو از دل عقده بگشایی رهی تا وارهی از رنج هستی ترک هستی کن که با این ناتوانی‌ها به ترک جان ناتوانی رهی معبری

قفسه

**زنان و رشد اقتصادی | نویسنده: سید کاوه | انتشارات: دنیای اقتصاد |**

«زنان و رشد اقتصادی» به قلم سید کاوه اثری در حوزه اقتصاد کلان است که به بررسی رابطه تبعیض جنسیتی با رشد اقتصادی در کشورهای فقیر می‌پردازد. تبعیض جنسیتی علیه زنان، یکی از عوامل منفی در مبحث زیرساخت‌های اجتماعی است، که می‌تواند به‌عنوان عامل مهارکننده و حتی منفی‌کننده سایر عوامل مثبت رشد کشورها باشد. تبعیض جنسیتی در حال حاضر یکی از مهم‌ترین موضوعات مطرحه در جهان در ابعاد سیاست‌گذاری، اقتصاد، آموزش است. فقدان فرصت‌های برابر دسترسی به امکانات بهداشتی، استخدام، آموزش، و دستمزدهای نابرابر برای مشاغل برابر با بهره‌وری‌های یکسان، قوانین محدودکننده حضور سیاسی زنان در عرصه اجتماع و نگرستن به زن به‌عنوان موجود دست دوم، عواملی هستند که از تبعیض جنسیتی نشأت می‌گیرند. محدود کردن زنان سبب کاهش میزان استفاده از استعدادهای نیمی از افراد جامعه در اقتصاد شده و نتایج منفی پدیدال خواهد داشت. در پیش‌گفتار این کتاب می‌خوانیم: «دستیابی به رشد اقتصادی و افزایش سطح زندگی و رفاه عمومی همواره جزء اهدافی است که دولت‌های مختلف جهان به دنبال

موسیقی

برگزاری همایش نی‌نوازی در جیرفت نی؛ قدیمی‌ترین ساز اقوام کرمان



استان کرمان در زمینه موسیقی نواحی از ظرفیت‌های بی‌بدیل و تاریخی فراوانی برخوردار است به طوری که دبیرخانه دائمی جشنواره کشوری آن نیز در این استان دایر شده و لذا برای شناخت بیشتر این ابزار موسیقی و اهمیت آن در جنوب کرمان همایش نی‌نوازی در جیرفت در روزهای ۱۸ و ۱۹ آبان برگزار شد. به گزارش ایرنا هوای مطلوب در زمستان اقوام مختلف ایران زمین را طی سال‌ها و قرن‌ها به سمت جنوب کرمان کشانده و جیرفت به عنوان منطقه‌ای حاصل‌خیزتر مورد توجه بیشتری بوده است. اقوام کرد، لر، ترک، بلوچ و عرب از قدیم هرکدام موسیقی خاص خود را داشته‌اند که نی به عنوان قدیمی‌ترین

فصل بعد سازهای دیگری از جمله کوبه ای و سُرنا بهره می‌گیریم و همچنین آواز و گروه‌نوازی را در آنها می‌کنجاییم. **جشنواره از هلیل تا جاز** مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی جنوب کرمان هم در این همایش گفت: حتما باید پژوهش‌هایی در حوزه موسیقی در جنوب کرمان گیرد و فرهنگ موسیقیایی این خطه را در سطح کشور بگسترانیم. بهرام مسلمی مهنی افزود: به‌زودی جشنواره از هلیل تا جاز را با حضور سه استان کرمان، هرمزگان و سیستان و بلوچستان در شهر منوجان برگزار می‌کنیم. **جشنواره نوازنده نی در جیرفت** یکی از فعالان قدیمی حوزه موسیقی در جیرفت هم درباره نی‌نوازی در جنوب کرمان به ایرنا گفت: جیرفت به نسبت شهرهای دیگر جنوب کرمان بیشترین نوازنده نی را دارد. محمد افشارمنش افزود: قبل از انقلاب اسلامی مرحوم شهدای شاکرد حسین سالاری که قدیمی‌ترین و حرفه‌ای ترین نی‌نواز کرمان بود فرد اثرگذاری در این عرصه به شمار می‌رفت. او با بیان اینکه اکنون سه نفر از فعالان حوزه نی‌نوازی برای حفظ این هنر در جیرفت تلاش‌های زیادی کرده‌اند ادامه داد: مجید امیری و علی سعیدی در آموزشگاه موسیقی مشغول آموزش به هنرجویان هستند. افشارمنش محمد سعیدی را یکی دیگر از فعالان موثر در این عرصه معرفی کرد و افزود: شفل اصلی سعیدی پیرایشگری است اما در مغازه خود به صورت رلیگان به هر کس که علاقه‌مند باشد نواختن نی را آموزش می‌دهد.

تجسمی

افتتاح نمایشگاه نقاشی رنگ طبیعت در برج آزادی



آثار نقاشی مینا صوفی با موضوع رنگ طبیعت در برج آزادی به نمایش درمی‌آید. به گزارش هنرآنلاین، نمایشگاه مینا صوفی با موضوع طبیعت‌گرایی از ۲۰ آبان در تالار آسمان برج آزادی افتتاح می‌شود. این هنرمند جوان دومین نمایشگاه انفرادی خود را با ۲۲ اثر در سبک‌های مختلف با تکنیک اکریلیک به نمایش خواهد گذاشت. نمایشگاه نقاشی «رنگ طبیعت» هر روز جز شنبه از ساعت ۹ تا ۱۹ در تالار آسمان مجموعه فرهنگی و هنری برج آزادی تهران دایر است و علاقه‌مندان می‌توانند تا ۲۶ آبان از این نمایشگاه بازدید کنند.

تئاتر

استقبال تماشاگران از «پرده‌خانه» گلاب آدینه

نمایش «پرده‌خانه» به کارگردانی گلاب آدینه که از یکشنبه ۱۵ آبان در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه رفته در پیش فروش هفته نخست میزبان دوهزار مخاطب شده است. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی سالن، «پرده‌خانه» که مدت زمان آن ۱۵۰ دقیقه است و نوشته‌های بهرام بیضایی است با آنتراکتی ۱۵ دقیقه‌ای همراه است و از یکشنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱ و در روزهای پایانی هفته ساعت ۱۶ در سالن شماره ۲ شهرزاد میزبان مخاطبان خواهد بود. این نمایش ماحصل ۸ ماه تمرین مداوم گروهی ۱۰۰ نفره است. نورا هاشمی، علیرضا ناحی، مانی علیچانی، سامان کریمی و سعید چنگیزیان به همراه بیش از پنجاه نفر از بازیگران تئاتر، گلاب آدینه را در نمایش «پرده‌خانه» همراهی می‌کنند. گلاب آدینه قبل‌تر نمایش‌نامه‌های «سلطان مار» و «مرگ یزدگرد» از نوشته‌های بهرام بیضایی را به صحنه برده و این نمایش، سومین کارگردانی او از آثار بیضایی به شمار می‌آید.



سینمای جهان

نگاهی به تاثیر بحران بهداشت روانی بر جوانان

کیت وینسلت در سریال «من روت هستم» به همراه دخترش نقش آفرینی می‌کند و اولین تصاویر از این سریال منتشر شده است. به گزارش مهر به نقل از وریایتی، کیت وینسلت در اولین تصاویری که از سریال «من روت هستم» منتشر شده، دخترش را در آغوش می‌گیرد. نقش این دختر را دختر واقعی وینسلت یعنی میا تریپلتن بازی کرده است. این مادر و دختر واقعی در این سریال بلند در نقش اعضای یک خانواده خیالی را بازی کرده‌اند. وینسلت در این سریال در نقش مادری نگران به نام روت بازی می‌کند که وقتی دختر نوجوانش با نام فریا (با بازی میا تریپلتن) تحت تاثیر رسانه‌های اجتماعی و فشارهای ناشی از آنها قرار می‌گیرد، دچار اضطراب می‌شود و هرچه فریا بیشتر در خود فرومی‌رود، رابطه او با مادر تیره‌تر می‌شود. وینسلت که در این سریال با دومینیک شوپنج همکاری کرده داستان این سریال را داستانی برای زمان ما و درباره بحران بهداشت روانی جامعه که بر زندگی جوانان اثر می‌گذارد، خوانده است. این سریال هم بخشی از مجموعه‌ای با عنوان «من هستم» خواهد بود که شوپنج آن را خلق کرده است.

