

خبر

رئِیسی در دیدار روسای دانشگاه‌ها مطرح کرد:

لزوم رفع گره‌های ذهنی دانشجویان و اساتید

رئیس جمهوری دانشگاه را بهترین جایگاه برای بحث و گفتگو دربارهٔ خردادهای اخیر و ارائه راهکار دانست و افزود: شرط مهم این گفت‌وگوها فهم درست مسائل است؛ اگر مسائل به خوبی تحلیل نشده یا تحلیل‌ها بیش از آنکه از حقیقت نشأت گرفته باشند، تحت تاثیر فضاسازی‌ها و جو سازی‌های رسانه‌ای و مجازی باشند، راهکارهای ارائه شده راه به خطا خواهند برد. به گزارش ایسنا، سید ابراهیم رئیسی شامگاه شنبه در دیدار روسای دانشگاه‌های سراسر کشور، دانشگاه‌ها را مراکز پرنشاط و پویایی دانست که با تولید علم و ارتقای توانمندی‌های علمی برای کشور قدرت تولید کرده و دشمنان ایران را ناکام گذاشته‌اند. رئیس جمهوری علم و دانش را مهمترین ابزار هدایت و نجات انسان و هموارکننده مسیر پیشرفت، تعالی و رسیدن انسان به سعادت دانست و افزود: حرمت و قداست دانشگاه هم به همین علت است پس بر روسا، اساتید، دانشجویان و همه اجزا و ارکان جامعه علمی و دانشگاهی است که محور اصلی تلاش خود را به حفظ و ارتقای روحیه تولید علم و دانش در دانشگاه‌ها معطوف کنند.

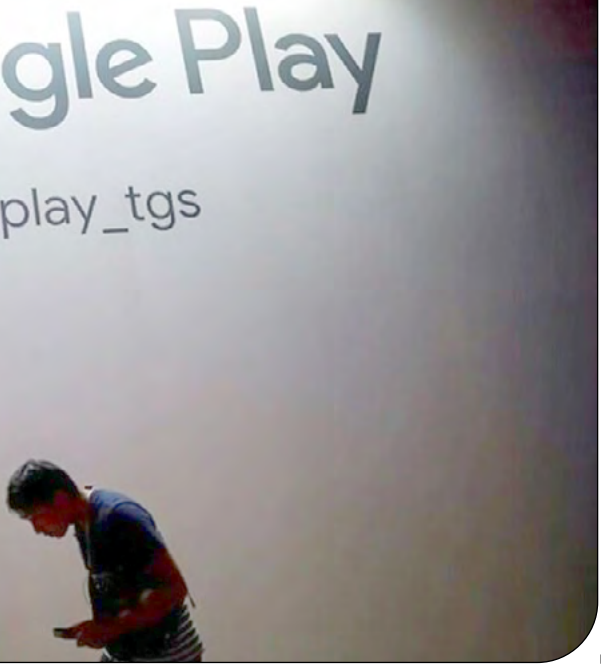
رئییسی در ادامه صحبت‌های خود سیاسی بودن را از الزامات فضای دانشگاه دانست و تاکید کرد: سیاسی بودن دانشگاه یعنی اینکه دانشگاه باید بیشتر و بهتر از هر بخش دیگری جامعه و نیازهای آن را بشناسد و برای خدمت به مردم اولویت‌هایش را با نظام مسائل کشور منطبق کند. رئیس جمهوری گریزی هم به خردادهای و دانشگاه را بهترین جایگاه برای بحث و گفتگو درباره خردادهای اخیر و ارائه راهکار دانست و افزود: شرط مهم این گفتگوها فهم درست مسائل است؛ اگر مسائل به خوبی تحلیل نشده یا تحلیل‌ها بیش از آنکه از حقیقت نشأت گرفته باشند، تحت تاثیر فضاسازی‌ها و جو سازی‌های رسانه‌ای و مجازی باشند، راهکارهای ارائه شده راه به خطا خواهند برد. او با تکرار این نکته مهم که جنگ امروز، جنگ روایت‌ها است، بر اهمیت تبیین روایت درست و صادق تاکید کرد و گفت: دشمن که تلاش بسیاری کرده بود تا فعالیت‌های علمی، صنعتی، تولیدی و خدماتی در کشور متوقف و ارتباطات ایران با دیگر کشورها قطع شود، وقتی در عمل خود را ناکام دید شروع به توطئه و کارشکنی کرد. رئیس جمهوری درباره پیشرفت‌های کشور که موجب ناکامی دشمن شد به ذکر مثالهایی پرداخت و گفت: دشمن به صراحت اعلام کرد که تلاش خواهد کرد تا فروش نفت ایران را به صفر برساند، اما در حال حاضر صادرات نفت کشور به آمار قبل از تحریم‌ها نزدیک شده است، ارتقای و برخلاف خواست و تلاش دشمن برای منزوی کردن کشور، ارتباطات با همسایگان و کشورهای منطقه در حال گسترش است؛ رتبه‌بندی معلمان بعد از ۱۱ سال معطلی، وضعیت حقوق کارگران و بازنشستگان در سال جاری، رشد تا ۵ تریایی حجم روابط تجارت خارجی ایران و نزدیک شدن تراز تجاری کشور به مثبت شدن، افزایش سهم ایران از ترانزیت، اقتصاد و پیشرفت علمی و فناوری منطقه از دیگر مثال‌های رئیس جمهور در بیان صادقانه پیشرفت‌های اخیر کشور بود. رئیس جمهوری افزود: البته در کنار این پیشرفت‌ها وجود برخی کمبودها و مشکلات در رفع گره‌های ذهنی در دانشگاهیان و برخی اقتضای ایجاد می‌کند دانشگاه جهاد تبیین را یکی از مهمترین اولویتهای خود بداند.

رئییسی با تاکید بر اینکه اولین و مهمترین راهکار توفیت نظم و آرامش در دانشگاه‌ها تبیین و رفع گره‌های ذهنی دانشجویان و اساتید است، ساز و کارها و ظرفیت‌های درون دانشگاه را برای حفظ نظم، انضباط و آرامش کافی دانست. دشمن می‌خواهد دانشگاه محل اغتشاش و ایجاد آزارآمی و بی‌اخلاقی باشد. باید در مقابل خواست این دشمن با قدرت و با کمک اساتید و دانشجویان با بصیرت ایستادگی کرده و دشمن را ناکام گذاشت.

صدور دستور شناسایی عوامل شهادت «آرمان علی وردی»

دادستان تهران گفت: در رابطه با شهادت شهید آرمان علی وردی طلبه بسیجی، پرونده ویژه قضایی در دادسرای عمومی و انقلاب تهران تشکیل شده است. به گزارش ایسنا، علی صالحی گفت: در رابطه با شهادت شهید آرمان علی وردی پرونده ویژه قضایی در دادسرای عمومی و انقلاب تهران تشکیل و موضوع تحت بررسی قرار دارد. او افزود: دستورات ویژه برای پیگیری پرونده و شناسایی عوامل شهادت شهید علی وردی صادر شده است. دادستان تهران تاکید کرد: اقدامات قضایی در حال انجام است تا عاملان به شهادت رساندن طلبه بسیجی شناسایی و دستگیر شوند.

خبر



۱

۲



نبرد وزارت ارتباطات با «گوگل پلی» بر سر حذف «روبیکا» چه پیامدی دارد؟

کاربران ایرانی؛ بازندگان نهایی

حامد بیدی، فعال حوزه استارت‌اپی: با فیلترینگ گوگل پلی و استفاده کاربران از منابع ناامن اطلاعات آنها در معرض خطر قرار می‌گیرد

اپ‌استور، گوگل‌پلی، واتس‌اپ، بوتیم، ایمو، اینستاگرام، کال‌آف دیوتی، کلش‌آف کلنز، سانکدلا، گوگل‌چت، گوگل‌مپ و گوگل ترنسلیت برخی از مهمترین پلتفرم‌هایی هستند که کاربران ایرانی از دسترسی آزاد و بدون محدودیت به آنها محرومند. فهرستی بلندبالا که فقط شامل آن دسته از پلتفرم‌هایی است که در بازه زمانی بیش از یک ماه گذشته با محدودیت مواجه شده‌اند. عمده مشخص درباره اینستاگرام و واتس‌اپ از نقش این پلتفرم‌ها در اغتشاشات سخن می‌گویند. در تازه‌ترین اتفاق سروس «گوگل پلی» پیام‌رسان ایرانی روبیکا را به عنوان یک بدافزار تشخیص داده است و تقابل جدیدی میان وزارت ارتباطات و گوگل پلی هم شکل گرفته است. صرف‌نظر از اینکه چه کسی و با چه هدفی دست به اقدامات زده، آنچه مسلم است، نتیجه محدودسازی و انسداد، محدودیت است. محدودیتی که بی‌تردید فعالیت کاربران و به تعبیر دیگر کار و زندگی شهروندان ایرانی را با مشکلات اساسی مواجه کرده است.

وزارت ارتباطات که تاکید دارد اقدامات اخیر گوگل‌پلی، «محدود به یک یا دو برنامه خبرساز نیست و طی دو هفته گذشته درباره چند برنامه کاربردی ایرانی دیگر نیز اعمال شده»، رفتار این شرکت چندملیتی عظیم در حوزه فناوری و تکنولوژی را «سیاسی» می‌داند و بر حمایت تمام‌قد از پلتفرم‌های بومی تاکید کرده است. این اطلاعیه همچنین از دستور وزیر ارتباطات در خصوص تشکیل کمیته‌ای شامل کارشناسان فنی خیره و مستقل خبر می‌دهد تا در صورت دریافت مستندات مورد ادعای شرکت گوگل درخصوص پلتفرم‌های ایرانی، این داده‌ها به‌طور دقیق مورد بررسی قرار گیرد و نتیجه بررسی‌ها به اطلاع عموم و به‌خصوص دستگاه‌های ذیربط از جمله مرکز ملی فضای مجازی برسد. این در حالی است که به باور یک کنشگر حوزه فناوری است که سابقه راه‌اندازی چند نمونه از موفق‌ترین پلتفرم‌های مستقل داخلی همچون «کارزار» را در کارنامه دارد، گوگل‌پلی در اقدام اخیر خود چندان هم ناجبا عمل نکرده است. حامد بیدی که به‌جز راه‌اندازی استارت‌اپ اجتماعی کارزار، از سال ۹۱ تاکنون در قامت مدیرعامل مرکز طراحی اسپیرال نیز فعالیت می‌کند، در گفت‌وگو با «پیام ما» می‌گوید: «واقعیت این است که در حال حاضر مستند یا داده دقیقی که ناظر بر اثبات فعالیت‌های نامتعارف و غیرقانونی این اپلیکیشن‌های داخلی و نقض حریم خصوصی کاربران یا فعالیت‌های امنیتی آنها

«گوگل پلی» فرایند محدودسازی برخی برنامه‌ها و پلتفرم‌های ایرانی را آغاز کرده و پس از بالا گرفتن انتقادها از پیام‌رسان «روبیکا» این پلتفرم را حذف کرده است. اقدامی که حالا با واکنش وزارت ارتباطات مواجه شده و این وزارتخانه در اطلاعیه‌ای در این رابطه از مقابله به مثل علیه گوگل‌پلی خبر داده است. وزارت ارتباطات در این اطلاعیه اعلام کرد: «در روزهای اخیر شاهد موج جدیدی از اعمال محدودیت‌های خارج از عرف پلتفرم‌های آمریکایی در مواجهه با رویدادهای اجتماعی و برنامه‌های بومی ایران عزیز هستیم.» وزارت ارتباطات با اشاره به حذف مطالب و هشنگ‌های مربوط حمله تروریستی شاه‌چراغ در پلتفرم‌های آمریکایی گفته است پلتفرم‌های خارجی ویدئوهای تحریک‌آمیز حاوی خشونت عیان» نمی‌شوند و این اقدام را مصداق «استاندارد دوگانه این پلتفرم‌ها را در تفسیر آزادی بیان و حقوق بشر» خوانده است. وزارت ارتباطات اقدام گوگل‌پلی در راستای آنچه «فرآیند محدودسازی برخی از برنامه‌ها و پلتفرم‌های ایرانی به بهانه حمایت از حریم خصوصی کاربران» خوانده، «غیرمسئولانه» می‌داند، موکداً تاکید دارد که این پلتفرم‌های ایرانی همچون روبیکا، «هیچ هشدار پیشینی از سوی گوگل دریافت نکرده بود و به‌رغم اینکه بلافاصله اعتراض خود را نسبت به این رفتار غیرمسئولانه اعلام کرده‌اند، تاکنون هیچ پاسخی از گوگل دریافت نکرده‌اند.»

وزارت ارتباطات نسبت‌به چند صد هزار کاربر ایرانی اینستاگرام که در این سال‌ها اقدام به راه‌اندازی کسب‌وکارهایی در این شبکه اجتماعی کرده بودند و اکنون در پی انسداد اینستاگرام با مشکلات اساسی معیشتی مواجه شده‌اند، گفت: «وزارت ارتباطات و البته بخش‌های دیگر بارها به شیوه‌های گوناگون اعلام کرده‌اند که از پلتفرم‌های داخلی حمایت می‌کنند. حال آنکه تجربه فعالیت پلتفرم‌های مستقل داخلی نه‌تنها به‌هیچ عنوان موید این ادعا نیست، بلکه با توجه به محدودیت‌های گسترده‌ای که در همین هفته‌های گذشته در مسیر فعالیت پلتفرم‌های مستقل داخلی ایجاد شده و از جمله همین پلتفرم کارزار هم باوجود آنکه پلتفرمی بومی است اما بامحدودیت‌های بسیاری مواجه است و نشان می‌دهد این گفته مسئولان که صرفاً به دلیل احتمال سوءاستفاده کشورهای خارجی، مخالف فعالیت پلتفرم‌های غیرومی و خارجی هستند، درست نیست. زیرا رصد نظارتی که در مسیر فعالیت پلتفرم‌های مستقل داخلی ایجاد شده، غیرقابل انکار است و به‌روشنی فعالیت این پلتفرم‌ها را به چالش کشیده است.» او اضافه کرد: «اما اگر منظور صرفاً آن دسته از پلتفرم‌های داخلی است که یا

حامد بیدی

حامد بیدی، فعال استارت‌اپی

می‌گوید: به نظر می‌رسد در اتفاقات

اخیر تنها کسانی که برای هیچ‌یک از طرفین اهمیت ندارند و به حقوق‌شان

توجهی نمی‌شود، مردم یا به تعبیری

کاربران ایرانی هستند

مشخصاً از سوی نهادهای داخلی راه‌اندازی شده یا آشکارا موردحمایت قرار دارند، باید گفت که ادعای مطرح شده ازسوی وزارت ارتباطات بی‌راه نیست و این پلتفرم‌ها نه‌تنها تحت حمایت هستند، بلکه برای استفاده کاربران از این پلتفرم‌ها به‌طور گسترده تبلیغ می‌شود و حتی بودجه‌های هنگفتی به آنان تعلق می‌گیرد که به‌لحاظ عملکرد مالی هم شفاف نیست.» بنیانگذار استارت‌اپ اجتماعی کارزار همچنین با اشاره به نکته‌ای که در این بحث جالب و عجیب می‌داند، گفت: «حتی راه‌های پلتفرم‌های داخلی مورد تایید هم طرح بسیاری از مسائل و موضوعات از سوی کاربران تحمل نمی‌شوند و اجازه بیان بسیاری از مسائل حتی در همین پلتفرم‌ها هم داده نمی‌شود.» مدیرعامل مرکز طراحی اتفاقات اخیر فقط کسانی که برای هیچ‌یک اسپیرال گفت: «در نهایت به نظر می‌رسد در اتفاقات اخیر فقط کسانی که برای هیچ‌یک از طرفین اهمیت ندارند و به حقوق‌شان توجهی نمی‌شود، مردم یا به تعبیری کاربران ایرانی هستند. صدها هزار کاربری که به‌عنوان مثال در اینستاگرام کسب و کاری راه انداخته‌اند، در بی فیلترینگ و محدودیت‌هایی که در همین چند هفته اعمال شد، اغلب نابود شدند. از طرفی برخی پلتفرم‌های خارجی همچون ایستاگرام یا مجموعه گوگل نیز دست به اقداماتی زدند تا ارتباط بیشتر انجام گیرد اما چنین نشد و عملاً شاهدیم که چگونه صیانت‌گران، آن را علم کرده و از این وضعیت به‌سود اهداف خود استفاده می‌کنند.»

اینکه «در این دوران سرد مصرف بخش خانگی چهار برابر دوران گرم رقم می‌خورد»، درباره مسئله کمبود انرژی گفت: «تولید گاز شیرین امروز باید از سوی شرکت ملی گاز صورت بگیرد و باید نزدیک به یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون مترمکعب باید باشد؛ اما با توجه به اینکه در چند سال گذشته در این حوزه سرمایه‌گذاری انجام نشده، امروز ۷۲۰ تا ۷۴۰ میلیون متر مکعب گاز داریم و این موضوع خود را در فصل سرما نشان خواهد داد.» وزیر نفت با بیان این موارد افزود: «بر همین اساس مجبور می‌شویم صنایع و کارخانجات و نیروگاه‌ها را به روی سوخت مایع بیریم تا بتوانیم جلوگیری سوخت مردم باشیم و مردم در فصل سرد زمستان بتوانند از سیستم گرمایش خود استفاده کنند.» اوچی همچنین با اشاره به اینکه بسیاری از دلایل ذکر شده درباره نبود سرمایه‌گذاری، در حوزه تولید گاز شیرین معقول نیست، این پرسش را مطرح کرد: «چرا امروز گفته می‌شود ۴۰ تا ۵۰ درصد سوخت تولید شده یورو ۵ چیست؟» وزیر نفت در آخر گفت که کیفی‌سازی در پالایشگاه‌ها انجام نشده است و ادامه داد: «کیفی‌سازی در پالایشگاه‌ها انجام نشده است.» برای تأمین امنیت انرژی کشور است تا بتوانیم سوخت مردم را تأمین کنیم.»

گرفت، محق بوده است.»

به گفته هم‌بنیانگذار استارت‌اپ اجتماعی کارزار، روبیکا در گذشته بدون اطلاع کاربران پروفایل‌هایی برای آنها در این اپلیکیشن راه‌اندازی کرد و به‌طور گسترده و بدون اطلاع کاربران، اطلاعات شخصی و عکس‌های آنان را از پروفایل‌های واقعی‌شان در پلتفرم‌هایی همچون اینستاگرام برداشته و در پروفایل‌هایی که برای این کاربران در فضای روبیکا راه‌اندازی کرده بود، هم‌رسان کرد و باتوجه به اینکه این اقدام به‌طور سیستماتیک و بسیار گسترده انجام شد، طبیعتاً بدبینی گسترده‌ای را نیز در میان کاربران نسبت به این پلتفرم ایجاد کرد. بیدی این اقدام را مصداق نقض آشکار حقوق و حریم خصوصی کاربران می‌داند. ضمن آنکه غیرشفاف بودن فرآیند مالی و چگونگی جذب سرمایه در این استارت‌اپ و عدم تعریف نسبت این پلتفرم با نهادهای رسمی نیز به بدبینی عمومی دامن زده است. بیدی به بخشی از دلایل بدبینی به روبیکا هم اشاره می‌کند: «روبیکا در زمان مطرح شدن طرح صیانت به‌عنوان جایگزینی مورد تایید و مورد اعتماد از سوی مسئولان ذی‌ربط تبلیغ و ترویج می‌شد و این پرسش را ایجاد می‌کرد که آیا این پلتفرم به‌عنوان یک استارت‌اپ خصوصی این‌چنین مورد حمایت قرار گرفته یا از طریق هلدینگ توسکا و ذینفعان حاکمیتی فعال در این هلدینگ تبلیغ و ترویج می‌شود.» حامد بیدی در نتیجه‌گیری توضیحاتش در این رابطه گفت: «متأسفانه پاسخ به این پرسش است که آیا گوگل‌پلی در محدود کردن روبیکا محق بوده یا نه، مثبت است و دستکم می‌توان گفت که گوگل‌پلی در این اقدام خود تا حد قابل‌توجهی محق بوده است.»

این کارشناس حوزه فناوری و فعالیت‌های استارت‌اپی همچنین با اشاره به اقدام اخیر وزارت ارتباطات و آنچه این وزارتخانه «مقابله‌به مثل نسبت به اقدام اخیر گوگل‌پلی در مسدود کردن روبیکا» می‌خواند، می‌گوید: «این رفتار نشان‌دهنده آن است که مسئولان نسبت‌به تغییر پارادیمی که در فضای دیجیتال رقم خورده، شناختی ندارند.» او گفت: «اتفاقی که در حال وقوع است، این است که ما بیشتر خود را در موضع ضعف قرار داده و مهمتر از آن، کاربران را در معرض آنبوه اپلیکیشن‌های مضر و جاسوس‌افراز قرار می‌دهیم؛ چه آنکه وقتی گوگل‌پلی را فیلتر و محدود می‌کنید، عملاً مردم را تشویق می‌کنید که از سورس‌های دیگری استفاده کنند که ممکن است بسیاری از آنها، سورس‌هایی نا امن باشند و همچنین با این اقدام باعث آن می‌شوید که مجموعه نظارت‌ها و محافظت‌های امنیتی گوگل کنار بروند و به‌راحتی انبوهی از اپلیکیشن‌های جاسوس‌افزار روی گوشی‌های شهروندان نصب شود و انبوهی از اطلاعاتی حیاتی به‌راحتی مورد دستبرد قرار گیرد.»

وزارت ارتباطات در بخشی از بیانیه‌اش با اشاره به آنچه «تکلیف و رسالت قانونی خود در حمایت از زیست‌بوم فناوری اطلاعات کشور» خوانده، تاکید کرده که «تمام‌قد پشت سر پلتفرم‌ها و شرکت‌های ایرانی توسعه‌دهنده خدمات حوزه اقتصاد دیجیتال ایستاد و ضمن اینکه اجازه نخواهد داد تصمیمات ضد ایرانی و استانداردهای دوگانه شرکت‌های آمریکایی تلاش‌های جوانان این مرز و بوم برای تأمین نیازهای فناوریانه مردم را به حاشیه برد، تمام ظرفیت‌های فنی و قانونی خود برای حفاظت از حقوق کاربران ایرانی استفاده خواهد کرد.» طراح و هم‌بنیان‌گذار استارت‌اپ اجتماعی کارزار اما در پاسخ به پرسشی مبنی‌بر وظایف و تکلیف کاربران نسبت‌به تأمین امنیت‌شان صورت

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست در نشست مشترک با وزیر نفت، درباره همکاری

در اجرای قانون هوای پاک ابراز امیدواری کرد

امید به سولفورزدایی از مازوت

اوجی: کیفی‌سازی تولید سوخت در پالایشگاه‌ها انجام نشده است

سلاجقه: متأسفانه در گذشته قصور زیادی در صنعت نفت انجام شده است

–یعنی همین امسال– سولفورزدایی شود. رئیس سازمان حفاظت محیط زیست دیروز در این جلسه که برای بررسی چالش‌های محیط زیستی در اجرای پروژه‌های نفت و گاز برگزار شد، بر همکاری وزارت نفت در اجرای قانون هوای پاک تاکید کرد و گفت: «یکی از تاکیدات رئیس جمهوری، رفع گره‌های ذهنی جامعه در مورد مسائل مختلف است و لازمه این امر آن است که دستگاه‌های مختلف به‌ویژه دستگاه‌هایی که بیشتر با هم سر و کار دارند، جلساتی را برگزار و نسبت به حل و فصل مشکلات خود اقدام کنند.»

معاون رئیس جمهوری در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه توسعه کشور باید توأم با حفظ محیط زیست باشد، تصریح کرد: «تیبین فرآیندها از جمله فرآیند ارزیابی محیط زیستی از اهمیت زیادی برخوردار است و باید در این زمینه فعال‌تر باشیم.» او با انتقاد از رویه جاری در کشور که سازمان

بنابراین اگر در جایی تخریبی صورت گرفته باشد باید خسارت وارده به صندوق ملی محیط زیست واریز شود.»

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست افزود: «صندوق ملی محیط زیست یک ظرفیت بسیار خوب برای کشور است که می‌تواند در بحث کاهش آلایندگی صنایع با ارائه تسهیلات، مؤثر باشد.»

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان حفاظت محیط زیستی، او با تاکید بر تأمین حداکثری «متأسفانه در گذشته قصور زیادی در صنعت نفت انجام شده است. نفت یکی از مسائل استراتژیک و راهبردی کشور است که سهم بسیاری در گرداندن چرخ اقتصاد دارد اما تاکیدات رئیس جمهوری، رفع گره‌های ذهنی جامعه در مورد مسائل مختلف است و لازمه این امر آن است که دستگاه‌های مختلف به‌ویژه دستگاه‌هایی که بیشتر با هم سر و کار دارند، جلساتی را برگزار و نسبت به حل و فصل مشکلات خود اقدام کرده است.»

او همچنین اظهار امیدواری کرد که برنامه‌های ارائه شده وزارت نفت در زمینه ارتقای کیفی سوخت، اجرای طرح «کهاب» و سایر موارد تا پایان دولت سیزدهم تحقق پیدا کند. سلاجقه با اشاره به نقش ارزنده تالاب‌ها در طبیعت عنوان کرد: «خدمات اکولوژیکی که یک تالاب ارائه می‌دهد، قابل محاسبه نیست

خبر

سلاجقه: امیدواریم وزارت نفت

با سولفورزدایی از نفت کوره

(مازوت) تولیدی، در راستای کاهش آلودگی هوا کام بردارد

خط افزایش ۱۰ برابری تعرفه برق تأسیسات گردشگری

طرح توسعه مانع زدایی از صنعت برق که این روزها به مرحله تصویب نزدیک تر شده، موجب می‌شود تعرفه برق تأسیسات گردشگری از جمله بوم‌گردی‌ها به دلیل صنعتی شدن ۱۰ برابر افزایش پیدا کند.

به گزارش مهر، طرح «توسعه و مانع زدایی از صنعت برق کشور» عنوان طرحی است که نمایندگان مجلس آن را تهیه کرده و در ماه‌های اخیر به شورای نگهبان برای تأیید فرستاده‌اند. در این طرح تعرفه برق تأسیسات گردشگری صنعتی خواهد شد. تعرفه صنعتی برای این تأسیسات افزایش هزینه‌ها را در پی خواهد داشت حال آن که این افزایش هزینه برای تأسیساتی که در دوره کرونا و آسیب‌های اجتماعی بیشترین خسارت را می‌بینند؛ بار سنگینی را به دوش صاحبان صنعت گردشگری می‌اندازد.

در این باره عزت الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی در تاریخ ۲۲ شهریور ماه در نامه‌ای به قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی نوشت: تصویب طرح مانع‌زدایی از توسعه صنعت برق بدون در نظر گرفتن ملاحظات این حوزه و مغایرت آن با رویکرد حمایتی ماده ۳ قانون صنعت ایرانگردی و جهانگردی مصوب سال ۷۰ مبنی بر محاسبه مصرف انرژی تأسیسات گردشگری براساس تعرفه صنعتی، موجب افزایش تعرفه حامل‌های انرژی و متعاقب آن کاهش مشوق‌های سرمایه‌گذاری و انگیزه سرمایه‌گذاران برای ایجاد تأسیسات گردشگری می‌شود. بنابراین خواهشمند است به منظور کاهش اثرات مخرب این طرح و التهایات ناشی از آن در صنعت گردشگری دستور دهید ضمن عودت طرح مذکور به کمیسیون امکان استماع نظرات قانونی این وزارتخانه مهیا شود.

پس از آن در روز ۲۷ شهریورماه فریدون حسوند رئیس کمیسیون انرژی به قالیباف در نامه‌ای نوشت: پیشنهاد می‌شود این مصوبه برای اصلاح به این کمیسیون برگشت داده شود.

باز هم در اواخر مهر ماه ضرغامی این بار در نامه‌ای به ره پیک قائم مقام دبیر شورای نگهبان نوشت: کسب و کارهای گردشگری از جمله هتل‌ها، مراکز پذیرایی، مراکز اقامتی، روستایی مانند اقامتگاه‌های سنتی، خانه‌های بوم‌گردی با توجه به شرایط و بحران‌های چند سال اخیر بدون در نظر گرفتن مشوق‌های حمایتی، توجیه اقتصادی نداشته و عملاً تعطیلی این گونه تأسیسات را موجب شده است.

در شهریور ماه علی‌اصغر شالیابیان معاون گردشگری وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی این طرح را مانع حمایت از فعالان گردشگری دانست و خواستار بازنگری مجلس شورای اسلامی در برخی موارد این طرح شده بود. او گفته بود که وزارتخانه میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به محض اطلاع از این طرح، مکاتبات و رایزنی‌های خود را با هدف حمایت از صنعت گردشگری آغاز کرد.

یاور عبیری رئیس جامعه حرفه‌ای اقامتگاه‌های بومگردی کشور گفت: این طرح با واقع‌گشورایی نگهبان ایراداتی گرفته شد و اصلاحاتی انجام گرفت اما این بار در مرحله‌ای قرار دارد که به زودی توسط نمایندگان مجلس به تصویب می‌رسد در آن صورت تأسیسات گردشگری متأثر از آن خواهند شد. ضمن اینکه بوم‌گردی‌های کشور به عنوان یکی از این تأسیسات گردشگری به شدت از این طرح آسیب می‌بینند، چون بوم‌گردی‌ها در واقع خانه‌های سنتی هستند که مالک با صاحب اقامتگاه از آن خانه کنار مهمانانش زندگی می‌کند.

او گفت: اگر یک خانه بوم گردی در روستایی داریم که چند اتاق برای پذیرایی از مهمان دارد، در یکی دو اتاق آن صاحب اقامتگاه زندگی می‌کند. در صورت تصویب این طرح، تعرفه برق چنین خانه‌ای باید صنعتی محاسبه شود در حالی که خانه کناری او باید تعرفه برق مسکونی بدهد. در این صورت صاحب اقامتگاه ترجیح می‌دهد بدون مجوز کار کند تا اقامتگاه او یا نرخ صنعتی تعرفه برق را نپردازد.

عبیری بیان کرد: این طرح مغایر با حمایت مهاجرت معکوس روستایی، رونق روستاها و دیگر به صرفه نیست که کسی در روستا اقامتگاه ایجاد کند. ضمن اینکه صاحبان اقامتگاه‌های فعلی با این حساب ترجیح می‌دهند در اقامتگاهشان را ببنند. چون هزینه برق دهها برابر خواهد شد این جدا از هزینه‌های دیگری است که بوم‌گردی‌ها متحمل می‌شوند آن نیز به شدت آسیب دیده اند. عبیری گفت که از نمایندگان مجلس پیرامون این طرح پیگیری انجام داده و خیلی از آنها گفته‌اند که با نمی‌دانستند تأسیسات گردشگری و بوم‌گردی‌ها از این طرح آسیب می‌بینند و یا اطلاعی از آن نداشتند و با اعلام می‌کردند که مخالف تصویب آن هستند.



— تصویر —

— تصویر —



وزیر میراث فرهنگی در سفر به کرمان از اظهار نظر درباره طرح «هتل بام» امتناع کرد

سرنوشت بام کرمان در دست مسؤلان استان

ضرغامی: برخی حریم ها زیادی بزرگ در نظر گرفته شده‌اند. دستور تجدیدنظر در حریم‌ها صادر شده است

وزیر میراث فرهنگی می‌گوید در مورد احداث هتل بام کرمان که یکی جنجالی‌ترین پروژه‌های شهر کرمان به شمار می‌رود، «توجیه نیست» و «تصمیم‌گیری» برای این پروژه را به مرکز استان واگذار کرده است. عزت‌الله ضرغامی روز شنبه هفته جاری در سفر به کرمان از برخی پروژه‌های نیمه‌تمام مرمتی و گردشگری بازدید کرد. البته بخش اصلی سفر ضرغامی، افتتاح هتل کاروانسرای وکیل بود. اما بازدید از تنها پروژه‌ای که برای خبرنگاران مهم بود بدون حضور خبرنگاران انجام شد و ضرغامی هم گفت در مورد این پروژه یعنی پروژه هتل بام کرمان توجیه نیست و اطلاعی ندارد.

گرفته شد، توضیح داد: «در مورد پروژه هتل بام هنوز هیچ تصمیمی گرفته نشده است و اساسا ما تصمیم‌گیری را به مراکز واگذار کردیم، در توفض اختیاری که در ماه‌های اخیر در وزارتخانه است و با تغییراتی در برنامه‌ها خبرنگاران از مهرابی ستادش را به دلیل فرایند بروکراتیک بوسیده، امضاهای طلایی و جلوگیری از فساد به ادارات کل استان واگذار کردیم.»
ضرغامی با بیان اینکه «هنوز اطلاعات کاملی از این پروژه ندارم» اضافه کرد که هنوز تصمیمی برای پروژه گرفته نشده است. ضرغامی که در یک سال گذشته به دلیل چراغ سبز به تخریب بافت تاریخی شیراز مورد انتقاد کارشناسان و

در برنامه فشرده سفر یک روزه وزیر میراث فرهنگی به کرمان بازدید از پروژه‌ها بم کرمان که یکی از مناسبه برانگیزترین پروژه‌های استان کرمان است جزو نخستین برنامه‌های سفر ضرغامی بود اما با تغییراتی در برنامه‌ها خبرنگاران از مهرابی وزیر جاماندند. عصر روز شنبه آفتور که خبرنگاران شنیدند، استاندار کرمان به همراه مدیرکل میراث فرهنگی کرمان، پویاراهییمی نماینده مردم کرمان در مجلس و ضرغامی، بدون حضور شهردار کرمان از این پروژه بازدید کردند.

وزیر میراث فرهنگی بعد از افتتاح هتل وکیل، با اصرار در جمع خبرنگاران حاضر شد و در پاسخ به این پرسش که در این بازدید چه تصمیماتی

رسانه‌ها بوده است در سفر کرمان هم گفت: «من بارها اعلام کرده‌ام که در مورد حریم‌ها ما دچار تصمیمات تقریبی و غیرعلمی طی سال‌های گذشته بودیم. تعیین حریم‌ها به دقت انجام نشده و حتی کسانی که این کار را کرده‌اند هم معتقدند که خیلی کار دقیقی صورت نگرفته است و بعضا حریم زیادی بزرگ در نظر گرفته شده است.»
وزیر میراث فرهنگی به صراحت گفت که «دستور تجدیدنظر در حریم‌ها صادر شده است» اما این جمله را هم اضافه کرد که این تجدیدنظر «کاملا مطابق ضوابط میراث فرهنگی انجام می‌شود.»

محمدحسین طالبیان معاون سابق میراث

شناسایی پرجمعیت‌ترین شهر تمدن «مایا»

موسسه باستان‌شناسی مکزیک (INAH) برای بررسی ویرانه‌های شهرپاشکوه «کالاکمول» انجام شده است.
پروژه پویش گیاهی ویرانه‌های این شهر باستانی را پوشانده است.
«کالاکمول» در فاصله بین ۲۵۰ تا ۹۰۰ میلادی در اوج شکوه قرار داشت و فضای داخل آن را

واقع در جنوب مکزیک انجام شده است، شواهد قابل‌توجهی را ارائه کرده است که نشان می‌دهد این شهر باستانی پرجمعیت‌ترین شهر اوج شکوفایی تمدن «مایا» در حدود یک هزار و ۳۰۰ سال پیش بوده است.

این تحقیق به روش «لیدار» و توسط کارشناسان

فرهنگی و مشاور کنونی ضرغامی چند سال قبل به صراحت مخالفتش را با پروژه هتل بام کرمان و ارتفاع پروژه ساروج اعلام کرده بود: «بنیاد ساخت‌وساز روی کوه‌های صاحب‌الزمان کرمان انجام می‌شد و با اجرای پروژه تفریحی بام کرمان کاملاً مخالف هستیم.»
اما ضرغامی درباره مخالفت قبلی طالبیان چنین نظر می‌دهد: «میراث فرهنگی یک‌سری ضوابط دارد و ما از ضوابط کوتاه نمی‌آییم و با جدیت آن را تقویت می‌کنیم و هزینه‌اش را هم می‌دهیم. چرا آقای طالبیان همان موقع جلوی پروژه را نگرفته است؟ امکان ندارد بدون موافقت میراث فرهنگی این پروژه‌ها اجرا شده باشند.»

مجموعه تفریحی بام کرمان یک مجموعه تفریحی بر روی کوه‌های صاحب‌الزمان کرمان است که شامل یک هتل، تله‌کابین و جاده دسترسی است و سرمایه‌گذار آن موسسه مالی و اعتباری ملل است.
راه‌اندازی تله‌کابین البته جدی‌تر از ساخت و ساز هتل است و بارها وعده افتتاحش داده شد.
فونداسیون تله‌کابین کرمان سال ۹۶ ریخته شده و براساس وعده معارفی استاندار کرمان قرار بود تله‌کابین کرمان زمستان ۹۹ افتتاح شود اما تا کنون خبری از تله‌کابین بر فراز کوه‌های صاحب‌الزمان کرمان نیست، با توجه به نزدیکی محل اجرای تله‌کابین به قلعه‌های تاریخی دختر اردشیر و تخت درگاه قلی‌بیگ باید وزارت میراث فرهنگی نقشه‌های تله‌کابین را تأیید کند اما بر اساس اعلام میراث فرهنگی کرمان هنوز طرحی به میراث ارائه نشده است.

شهردار کرمان درباره سرنوشت این پروژه به «بیام ما» می‌گوید: «در مورد پروژه بام کرمان و تله‌کابین بررسی‌ها تمام شده است. به صراحت بگویم که هنوز سه هکتار زمین بالای کوه از سوی راه و شهرسازی به ما تحویل داده نشده است. در ۱۴ آفرین هکتار اما سرمایه‌گذار در حال فعالیت است، فضای سبز ایجاد شده، مسجد را ساخته و در حال تکمیل است، تله‌کابین را آماده کرده و در این بخش، انصافا سرمایه‌گذار تعهد خود را تقریباً به خوبی انجام می‌دهد. تله‌کابین را قرار بود تا عید نوروز امسال راه‌اندازی کنند ولی به خاطر تحریم مشکلاتی پیش آمد. برای ساخت هتل، قراردادی وجود دارد که راه و شهرسازی باید زمین را به شهرداری و ما به سرمایه‌گذار تحویل بدهیم. این اتفاق هنوز نیفتاده است.»

سعید شهرباف تیریزی درباره زمان افتتاح تله کابین گفت: «تعهد داده بودند که آخر سال گذشته باید تمام می‌شد اما نکاتی دربارهٔ ساژزهٔ بتنی مطرح شد که خوشبختانه معلوم شد مشکلی ندارد. مسائلی هم خود سرمایه‌گذار برای واردات کابین‌ها داشت که بناتازگی حل شده است. ما معتقدانه به انتهای تابستان می‌رسد اما شاید سرمایه‌گذار افتتاح تله‌کابین را منوط به تعیین وضعیت درهتل بام کند؛ چیزی در این‌باره تاکنون به من نگفته‌اند که اگر چنین درخواستی داشته باشند حق دارند. من به شورای شهر حاضرم که همهٔ رده‌های استان باید برای هتل بام‌کرمان تصمیم‌گیری کنند.»

از همان ابتدا مخالفت‌ها با اجرای این پروژه در

سطوح مختلف خودش را نشان داد، یک بخش از مخالفان پروژه برخی از اعضای شورای شهر وقت کرمان بودند که به دلیل هم‌زمانی چند پروژه سنگین شهری با شروع پروژه جدید مخالف بودند، بخش جدی‌تر مخالفان این پروژه فعالان میراثی، محیط زیستی و شهری بودند که تا به حال دو بار برای نجات کوه‌های صاحب‌الزمان دور این کوه‌ها زنجیره آسانی تشکیل دادند و به‌شدت با تخریب کوه مخالفت کرده‌اند.

اما تخریب کوه فعلا در حد ایجاد جاده دسترسی ماند و به نظر می‌رسد پروژه به این زودی‌ها پیشرفت بیشتری نداشته باشد.

تا زمانی که علیرضا رزم حسینی استاندار کرمان بود هیچ‌گاه یک مخالفت رسمی از سوی سازمان میراث فرهنگی با این پروژه نشده بود و تمام مخالفت‌ها با رؤیای توسعهٔ گردشگری کرمان در نطفه خفه می‌شد و در جواب مخالفان با قاطعیت پاسخ می‌دادند این پروژه هیچ مشکلی در مجوزهای میراثی ندارد؛ اما محمدحسین طالبیان بناتازگی اعلام کرده که این پروژه صرفا یک موافقت اصولی ۶ ماهه دریافت کرده و دیگر میراث فرهنگی هیچ موافقتی با آن نداشته است. پروژه تفریحی و گردشگری بام کرمان در آبان‌ماه سال ۹۶ کلنگ خورد و قرار بود ظرف ۴۸ ماه افتتاح شود. این پروژه یکی از پر حاشیه‌ترین پروژه‌های عمرانی شهر کرمان است.

طول مسیر تله‌کابین از جنگل قائم تا بام کرمان ۱۴۰۰متر است؛ ضمن این‌که این تله‌کابین دارای ۳۰ کابین و هشت پایه است که دکل‌های آن نصب شدند. تاکنون هم، ۳۲ عدد کانتینر شامل تمام قطعات و ماشین‌آلات تله‌کابین، از کشور ایتالیا وارد و در محل پروژه دیو شده است. مبلغ این سرمایه‌گذاری ۲۵۰۰ میلیارد تومان عنوان شد و حالا بیش از ۶ سال از شروع این پروژه می‌گذرد و تنها بازماندۀ این مجموعه‌ای که قرار بود گردشگران را مرعوب کند، تخریب‌منظر تاریخی و طبیعی کوه‌های صاحب‌الزمان کرمان است.

کوه‌های صاحب‌الزمان کرمان یا شیوشگان مجموعه‌ای از رشته‌کوه‌های طبیعی در اطراف شهر کرمان است که با یک جنگل دست کاشت وسیع به بخش تاریخی شهر کرمان متصل می‌شود، وجود قلعه دختر، قلعه اردشیر، بند مملکت، باغ کوشک بیرم آباد، تخت دریاقلی بیگ، گنبد جلیله و خانه‌های تاریخی و خیابان زربسف در این منطقه می‌تواند ظرفیت ایجاد یک مینظر تاریخی و فرهنگی ناب را برای شهر کرمان ایجاد کند که هم دارای معنای اقلیمی و فرهنگی است و هم می‌تواند توسعه‌ای متناسب با کرمان را ایجاد کند. برخی از فعالان میراث فرهنگی و شهری کرمان معتقدند این مجموعه شهری قابلیت ثبت در میراث جهانی را هم داشته است. فعالان حوزه میراث فرهنگی و شهرسازی همواره از شهرداری کرمان انتقاد کرده‌اند که دست بردن در بکری این منطقه مثل تخریب کوه، ساخت زیرگذر، احداث بزرگراه یا هر عملیات عمرانی دیگری آن‌چنان حواس محدود ۵۰ هزار ساکن داشته باشد، اما نتایج مطالعات جدید این آمار را تغییر می‌دهد.

نشده بودند و به همین دلیل می‌توان نتیجه گرفت شهر «کالاکمول» حتی متراکمتر از حکمرانان خاندان رعب‌آور «استیک» بر آن حکومت می‌کردند.
«کاترین ریس تیلور»، محقق «دانشگاه کلمبری» و متخصص در تحقیقات به روش «لیدار» (LIDAR)، توضیح داد که نقشه‌های را جدید این مکان تاریخی، ساختمان‌هایی را آشکار کرده است که پیش از این شناخته

احرام عظیم، کاخ و مجموعه معبدها پر کرده بود. در اوج دوره قدرت این شهر باستانی، حکمرانان خاندان رعب‌آور «استیک» بر آن حکومت می‌کردند.
«کاترین ریس تیلور»، محقق «دانشگاه کلمبری» و متخصص در تحقیقات به روش «لیدار» (LIDAR)، توضیح داد که نقشه‌های را جدید این مکان تاریخی، ساختمان‌هایی را آشکار کرده است که پیش از این شناخته

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بردسیر</p>	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۸/۰۹ <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۸/۱۳</p>
شناسه آگهی: ۱۴۰۱۹۹۸	

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بردسیر</p>	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۸/۰۹ <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۸/۱۳</p>
شناسه آگهی: ۱۴۰۱۹۹۶	

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بردسیر</p>	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۸/۰۹ <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۸/۱۳</p>
شناسه آگهی: ۱۴۰۲۰۰۲	

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بردسیر</p>	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۸/۰۹ <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۸/۱۳</p>
شناسه آگهی: ۱۴۰۲۰۰۴	

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بردسیر</p>	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۸/۰۹ <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۸/۱۳</p>
شناسه آگهی: ۱۴۰۲۰۰۵	

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بردسیر</p>	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۸/۰۹ <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۸/۱۳</p>
شناسه آگهی: ۱۴۰۲۰۰۸	

خبر

یک مسئول در سازمان شیلات

ایران:
لایروبی شش بندر
صیادی خوزستان

سرپرست دفتر توسعه و مدیریت بندر ماهیگیری سازمان شیلات ایران از لایروبی ۶ بندر صیادی خوزستان در سال جاری خبر داد و گفت: نرخ رسوب عمده بندر خوزستان بسیار بالاست.

به گزارش مهر، ایلاس واحدی در حاشیه نشست هماهنگی و برنامه ریزی برای ساماندهی وضعیت بندر خوزستان عنوان کرد: در راستای سفر رئیس سازمان شیلات ایران به استان خوزستان، دفتر توسعه و مدیریت بندر ماهیگیری موظف شد نسبت به احصای نیازها و مشکلات بندر ماهیگیری استان خوزستان اقدام کند.

او افزود: در جریان این سفر نیز بحث توسعه و مدیریت بندر ماهیگیری استان خوزستان در ۲ حوزه مجزا مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

سرپرست دفتر توسعه و مدیریت بندر ماهیگیری سازمان شیلات ایران بیان کرد: بندر صیادی آبادان یکی از بنادر پررونق استان خوزستان است و در سال جاری در بندر صیادی آبادان ۲ پروژه از جمله احداث اسکله برای شناورهای صیادی آبادان و دیگری ساخت تاسیسات و ابنیه پس کرانه بندر در دست پیگیری است و طی اجرای این دو پروژه امیدواریم نیازهای زیرساختی شیلات این بندر تأمین شود.

واحدی تصریح کرد: در بندر خور ابوظخیر شادگان و بحرکان هندوچان نیز اقداماتی در دست اجرا است که در سال ۱۴۰۱ به اتمام می‌رسد و برای توسعه کار هم برنامه ریزی‌های صورت گرفته است که در صورت تأمین و تصویب اعتبار فاز تکمیلی این بندر دنبال خواهد شد.

او با بیان اینکه لایروبی ۶ بندر صیادی استان در دستور کار سازمان قرار گرفته است، افزود: نرخ رسوب بندر را یکی از مشکلات جدی زیرساختی بندر ماهیگیری استان دانست و گفت: بحث مهمی که در زمینه توسعه بندر وجود دارد این است که بندر استان عمدتاً به دلیل اینکه در رودخانه‌ها و خورهای واقع شده‌اند نرخ رسوب آنها بسیار بالاست و برای رفع این مشکل نیز لایروبی ۶ بندر صیادی استان (آبادان، چوبنده، نهر قصر، سجاجی، بندر امام خمینی (ره) و خور سمایلی) در دستور کار سازمان قرار گرفته است و هم اکنون عملیات هیدروگرافی انجام شده و به مرور بعد از تأمین اعتبار لایروبی صورت می‌گیرد.

سرپرست دفتر توسعه و مدیریت بندر ماهیگیری سازمان شیلات ایران با اشاره به مدیریت بندر ماهیگیری فعال مطرح کرد: این بندر از نظر استقرار واحدهای مدیریت شیلاتی و روند واگذاری مدیریت آنها به تشکلهای صیادی بررسی شدند. واحدی افزود: در راستای واگذاری بندر ماهیگیری کارهایی که برای تشکلهای صیادی تعریف شده است در واقع اقداماتی بوده که عمدتاً به پیشبرد سیاست‌های سازمان شیلات کمک کرده است و در حجم وسیع هزینه‌های جاری سازمان در بندر (لایروبی انسانی، آب و برق و خدمات) کاهش پیدا کرده و پاری از روی دوش سازمان برداشته شده است.



سازمان شیلات

«پیام ما» علت مرگ یک زن در حادثه چهارم آبان ماه ساختمان متروپل را بررسی می‌کند

تخریب متروپل با محاسبه اشتباه

از ۲۵ خرداد ۱۴۰۱ عملیات تخریب سازه شروع شده است

فروریختن در کار نبود. از دو روز قبل از حادثه اعلام شده بود قرار است «تخریب» انجام شود. مطابق با اعلام مسئولان تخریب، محدوده خطر تخلیه شد اما به نظر می‌رسد مهندسان تخریب، نتوانسته بودند میزان وسعت اثر کار خود را محاسبه کنند. آثار تخریب چنان بود که برخی خانه‌ها زیر آوار ناشی از تخریب دفن شد. کاسب‌های همجوار با محل بقایای متروپل هم مغازه‌هایشان زیر آوار این تخریب رفت. اما این بار نه وزیری به آبادان سفر کرد و نه مردم تجمع کردند.

کارفرمایی منطقه آزاد اروند این سازه را تخریب کند. در شهریور گذشته کار تخریب و آواربرداری آغاز شد. همین وضعیت سبب شد تا در ۲۳ شهریور برای دومین بار بقایای متروپل فرو بریزد. اما این فروریختن تلفاتی نداشت. بنا به گفته شهروندان آبادان در گفت‌وگو با روزنامه «پیام ما» دوم آبان ۱۴۰۱ اطلاع‌رسانی‌های متعددی برای تخریب سازه به اهالی همجوار برادر مالک متروپل هم به خاطرهای تبدیل شده است. کاسب‌ها خیابان امیری پنج ماه است که کسب و کارشان از رونق افتاده است. چهارم آبان نخستین سال از سده پانزدهم شمسی روزی پر از خبرهای بد برای ایران بود اما باز هم سبب نشد تا سکوت آبادان بشکند. دیگر خبری از «یزله»‌های مردم سوگوارگی که عزیزانشان را زیر آوار متروپل از دست دادند نیست. نکتد قصه «کافه مری» هم به خاطرها پیوست. شاید دیگر کسی تصویر آن پرستاری که همه اعضای خانواده‌اش را در فروریختن ساختمان‌های متروپل از دست داد به خاطر نیاید. دیگر کسی برای بلاهایی که متروپل بر سر مردم آبادان آورده و می‌آورد یادگست، برنامه تحلیلی و آسیب‌شناسی و حتی مستند نمی‌سازد. شاید سکوت آبادان در صدهایی که این روزها در ایران شنیده می‌شود کم شده است.

یکی از شهروندان آبادان که در خیابان امیری مغازه‌دار است به روزنامه «پیام ما» گفت: آنچه روز چهارشنبه در آبادان روی داد ناشی از تخریب سازه و عملیات مهندسی تخریب بود. خانه‌های همجوار با متروپل که احتمال می‌رفت در این تخریب آسیب ببینند تخلیه شدند. اما آنچه روی داد بیشتر از محدوده تعیین شده برای خطر بود. حمید یکی از مغازه‌داران خیابان موازی با خیابان امیری نیز در این باره به «پیام ما» گفت: یک سبزی‌فروشی و یک آرایشگاه زیر آوار دفن شدند. آقا مرتضی آرایشگر شانس آورد که در آن ساعت بیرون از مغازه نبود وگرنه فقط حبس نمی‌شد. اینکه فقط یک زن جان باخته و تعداد قربانیان بیشتر از این نشده به دلیل این بود که برای تخریب اطلاع‌رسانی کرده بودند. اما گویا محاسبان‌شان جوری نبود که فکر می‌کردند و

دامنه آن خیابان‌ها و کوچه‌های خارج از محدوده خطر را هم در بر گرفت. آغاز شد. همین وضعیت سبب شد تا در ۲۳ شهریور برای دومین بار بقایای متروپل فرو بریزد. اما این فروریختن تلفاتی نداشت. بنا به گفته شهروندان آبادان در گفت‌وگو با روزنامه «پیام ما» دوم آبان ۱۴۰۱ اطلاع‌رسانی‌های متعددی برای تخریب سازه به اهالی همجوار برادر مالک متروپل هم به خاطرهای تبدیل شده است. کاسب‌ها خیابان امیری پنج ماه است که کسب و کارشان از رونق افتاده است. چهارم آبان نخستین سال از سده پانزدهم شمسی روزی پر از خبرهای بد برای ایران بود اما باز هم سبب نشد تا سکوت آبادان بشکند. دیگر خبری از «یزله»‌های مردم سوگوارگی که عزیزانشان را زیر آوار متروپل از دست دادند نیست. نکتد قصه «کافه مری» هم به خاطرها پیوست. شاید دیگر کسی تصویر آن پرستاری که همه اعضای خانواده‌اش را در فروریختن ساختمان‌های متروپل از دست داد به خاطر نیاید. دیگر کسی برای بلاهایی که متروپل بر سر مردم آبادان آورده و می‌آورد یادگست، برنامه تحلیلی و آسیب‌شناسی و حتی مستند نمی‌سازد. شاید سکوت آبادان در صدهایی که این روزها در ایران شنیده می‌شود کم شده است.

تخریب در دسترس

از ۲۵ خرداد امسال موضوع تخریب بقایای سازه متروپل مطرح شد. اما تا اواخر تیر ۱۴۰۱ بحث بر سر انتخاب پیمانکار و تأمین هزینه آن ادامه داشت و هیچ اقدامی عملی نشد. سرانجام مقرر شد قرارگاه خاتم‌الانبیاء به

انتشار آگهی مناقصه در سامانه ستاد روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۷/۸/۸ می‌باشد. مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از تاریخ بارگذاری اسناد مناقصه در سامانه ستاد تا ساعت ۱۳ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۷/۸/۱۷ می‌باشد. مهلت زمانی ارائه پیشنهادات: تا ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۷/۸/۱۹ زمان بازگشایی پاکات مناقصه: ساعت ۱۱ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۷/۸/۱۹ ضمناً شرکت کنندگان در مناقصه مذکور جهت تحویل پاکت الف (حاوی ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه) بایستی به آدرس اختیارآباد-خیابان امام جمعه نیش کوچه ۴۲ شهرداری اختیارآباد (واحد دیرخانه) مراجعه نمایند. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۷/۸/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۷/۸/۱۶

شهرداری اختیار آباد

بودند. با این اتفاق خیلی از کسب و کارها کساد شده و مغازه‌ها تعطیل شدند. آواربرداری درحال انجام است اما گفته‌اند تا ده روز آینده تخریب ساختمان باید به طور کامل تمام شود. هرچند شواهد نشان می‌دهد بعید به نظر می‌رسد در این مدت تمام شود چون سازه خیلی حساس است و باید تخریب باقی مانده آن با دقت انجام گیرد.

مسئولان تخریب چه گفتند؟

براساس گزارشی که ایرنا منتشر کرده سردار اسدالله حاجی‌زمانی مسئول تخریب بخش فرو ریخته متروپل گفته است: نیروهای قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء بلافاصله پس از وقوع حادثه متروپل آبادان در محل حضور یافتند و بخش مهندسی کار را بر عهده گرفتند و مسئولیت تخریب بقیه ساختمان متروپل نیز به این قرارگاه سپرده شده است. او در این باره افزود: با توجه به اینکه ساختمان متروپل از سازه خاصی برخوردار بوده و فاقد اصولی مهندسی است تخریب آن باید به روش‌های مهندسی خاص انجام شود تا به ساختمان‌های مجاور آسیب نرسد.

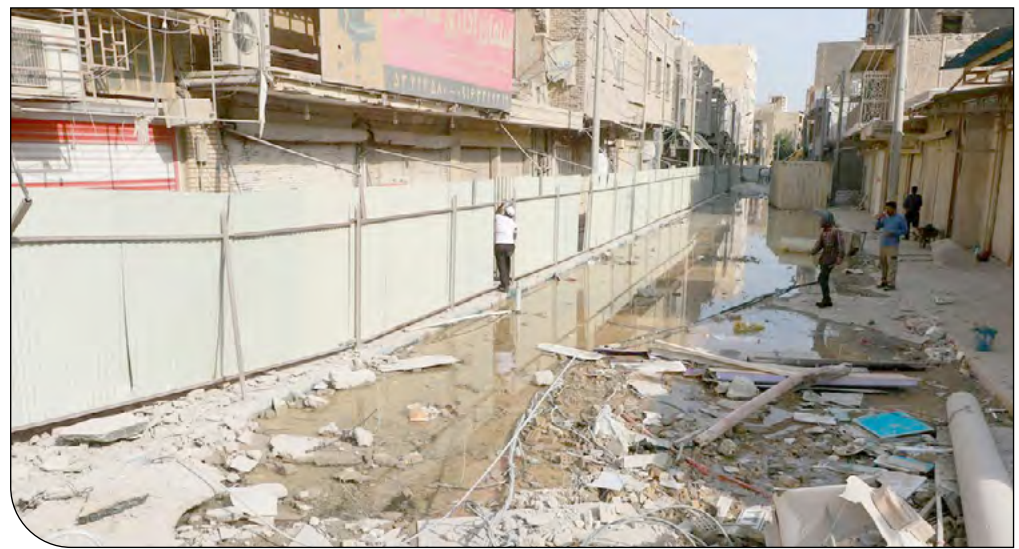
خسارت می‌دهیم

در همین حال سید محمد مولوی نماینده مردم آبادان در مجلس از پرداخت تسهیلات قرض‌الحسنه به کسبه آسیب دیده حادثه ساختمان متروپل این شهر خبر داد.

او به خبرگزاری مهر گفته است: کسبه اطراف ساختمان متروپل بیش از چهار ماه است که بیکار یا با رکود مواجه شده‌اند. ساختمان متروپل در خیابان امیری در یکی از اصلی‌ترین خیابان‌های آبادان واقع شده است و واحدهای اداری و تجاری، مراکز پزشکی و... بسیاری در آن قرار داشت که تحت‌الشعاع ریزش این ساختمان قرار گرفتند.

به گفته این نماینده مجلس برای ۴۰۰ نفر از مشاغل آسیب دیده حادثه ساختمان متروپل آبادان به منظور پرداخت وام پیگیری و مقرر شد در مرحله اول برای ۳۰۰ نفر و به هر نفر ۱۰۰ میلیون تومان تسهیلات قرض‌الحسنه از طریق یک بانک خصوصی پرداخت شود.

مولوی همچنین گفته است: بسیج اصناف آبادان به عنوان متولی پرداخت تسهیلات در نظر گرفته شده و متقاضیان باید از این طریق پیگیری‌های خود را انجام دهند. ساختمان متروپل آبادان همچنان کابوس آبادانی‌هاست. دوام خرداد سال ۱۴۰۱ که فروریخت تا اینک که در تخریب غیراصولی جان هموطنانمان را می‌گیرد دستکم ۵ ماه سبری شده است. آوار متروپل باز هم آبادان را به زیر کشید اما این روزها مردم حواسشان دیگر به آبادان نیست.



نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی

(دو نوبته - یک مرحله ای)

شهرداری قزوین در نظر دارد نسبت به خرید بیمه نامه های مورد نیاز خود به شرح ذیل از محل اعتبارات داخلی شهرداری قزوین و بر مبنای قانون برگزاری مناقصات با شرایط مندرج در اسناد مناقصه و با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir)، از طریق برگزاری مناقصه عمومی با شرکتیای بیمه دارای صلاحیت اقدام نماید. متقاضیان میتوانند پس از انتشار آگهی جهت اطلاع و دریافت اسناد مناقصه به آدرس اینترنتی فوق مراجعه نمایند.

- ۱- بیمه نامه مسئولیت مدنی جامع شهرداری و سازمان‌های وابسته در قبال اشخاص ثالث.
- ۲- بیمه‌نامه مسئولیت مدنی کارفرما در قبال کارکنان (کارکنان اداری و اجرایی).
- ۳- بیمه‌نامه عمر گروهی پرسنل شهرداری، سازمان‌ها، مؤسسات و کارگاه‌های وابسته.
- ۴- بیمه‌نامه حوادث گروهی پرسنل شهرداری، سازمان‌ها، مؤسسات و کارگاه‌های وابسته.
- ۵- بیمه‌نامه آتش‌سوزی کلیه اموال شهرداری، سازمان‌ها، مؤسسات و کارگاه‌های وابسته.
- ۶- بیمه نامه درمان تکمیلی پرسنل شهرداری، سازمان‌ها، مؤسسات و کارگاه‌های وابسته.
- ۷- بیمه نامه آتش سوزی مربوط به جایگاه های سوخت CNG.
- ۸- بیمه‌نامه مسئولیت کارفرما در قبال اشخاص ثالث مربوط به جایگاه های سوخت CNG.
- ۹- بیمه‌نامه شکست ماشین آلات مربوط به جایگاه های سوخت CNG.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۸/۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۸/۹

شماره آگهی: ۱۴۰۲۲۱۶

مهدی صباغی - شهردار قزوین

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی

یک مرحله ای

شهرداری اختیارآباد در نظر دارد نسبت به اجرای کامل جدول گذاری قسمتی از معابر شهر اختیارآباد به کلیه مصالح مورد نیاز به مترز تقریبی ۵۰۰۰ متر طول (پنج هزار متر طول) از محل اعتبارات داخلی بودجه سال جاری خود با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir از طریق مناقصه عمومی (فراخوان) اقدام نماید. لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام می‌گردد و شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار بوده و هزینه های درج دو نوبت آگهی روزنامه و همچنین کلیه کسورات قانونی (به غیر از ۹٪ مالیات ارزش افزوده) تماماً به عهده برنده مناقصه می‌باشند.

انتشار آگهی مناقصه در سامانه ستاد روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۷/۸/۸ می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از تاریخ بارگذاری اسناد مناقصه در سامانه ستاد تا ساعت ۱۳ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۷/۸/۱۷ می‌باشد.

مهلت زمانی ارائه پیشنهادات: تا ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۷/۸/۱۹

زمان بازگشایی پاکات مناقصه: ساعت ۱۱ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۷/۸/۱۹

ضمناً شرکت کنندگان در مناقصه مذکور جهت تحویل پاکت الف (حاوی ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه) بایستی به آدرس اختیارآباد-خیابان امام جمعه نیش کوچه ۴۲ شهرداری اختیارآباد (واحد دیرخانه) مراجعه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۷/۸/۱۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۷/۸/۱۶

شهرداری اختیار آباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۹۱۲۰۰۲۷۵۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سیرجان تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای بهنام رفیعی پور فرزند منوچهر به شماره شناسنامه ۲۳۱ صادره از بافت در یک باب خانه و بناچه به مساحت ۱۷۷۶ مترمربع پلاک ۷۶۸ اصلی واقع در سیرجان روستای اسطور بخش ۳۹ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای داوود اسفندیار پور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت تقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۸/۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۸/۲۴

محمد آرمان پور
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سیرجان
شناسه آگهی: ۱۴۰۱۶۰۱

آگهی مفقودی

سند مالکیت (برگ سبز) خودرو پراید به رنگ سفید روغنی و مدل ۱۳۸۷ به شماره پلاک ۷۷۷۱ ۱۷۰۱۷۰۱۳۱ شماره موتور ۲۷۷۹۶۲ و شماره شاسی ۸۱۴۲۷۹۵۷۹۵۹۶۹۶ به مالکیت شهیرانو حاضمی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

اصفهان

آگهی مفقودی

پلاک تراکتور کشاورزی سیستم ITM تیب ۳۹۹ مدل ۱۳۸۳ قمبر رنگ به شماره موتور ۷۸۷۱۵۲۷۸۷۱ شماره شاسی ۱۳۱۷۷۱ به شماره پلاک ۴۲ ک ۸۲۶ ایران ۶۳ متعلق به مهرداد حبیبی گله زن فرزند علی اکبر مفقود و از درجه اعتبار ساقط گردیده است.

منجان

آگهی مفقودی

برگ سبز خودروی ساری پزو ۲۰۶ صندوقدار سفید رنگ به شماره پلاک ۴۵ ۸۷۷ ایران ۳۱ به شماره موتور: ۱۶۳۸۰۰۷۷۹۲۶ و شماره شاسی: ۵۷۱۳۱۴۲۷۹۵۷۹۵۹۶۹۶ بنام خانم، مریم رضاییان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

تبرستان

آب را بهتر ندهیم



پیام ما امروز

عکس نوشت



مراسم تشییع پیکر جلال مقامی / عکس از فواد اشتری

عکس: تسنیم

ادبیات جهان

بها طاهر، نویسنده مصری، درگذشت

خانه و کاشانه‌شان را روایت کرده است. رمان‌های این نویسنده به زبان‌های متعددی ترجمه شده‌اند. رمان «واحه غروب» به ترجمه رحیم فروغی از سوی انتشارات نیلوفر به فارسی ترجمه شده و به زبان‌های انگلیسی، فرانسوی، آلمانی، یونانی، نروژی، ایتالیایی و بوسنیایی نیز ترجمه شده است. «عشق در تبعید» و «زمستان ترس» او نیز از دیگر کتاب‌های اوست که به فارسی برگردانده شده‌اند. طاهر جایزه دیگری از جمله جایزه دولتی سیاست مصر، جایزه بهترین رمان ترجمه شده در ایتالیا و جایزه ادبی مبارک (سال ۲۰۰۹) را هم دریافت کرده است اما بها طاهر این جایزه را در سال ۲۰۱۱ در جریان اعتراضات مردم مصر علیه حسنی مبارک پس داد و گفت: وقتی دولت مبارک خون مردم شریف مصر را می‌ریزد او نمی‌تواند چنین جایزه‌ای را داشته باشد.

بها طاهر نویسنده، رمان‌نویس و مترجم پیش‌کسوت مصری و برنده جایزه بوکر عربی که از منتقدان رژیم‌های عربی بود، در ۸۷ سالگی دار فانی را وداع گفت. به گزارش مهر به نقل از نیویورک، طاهر که در استان جیزه به دنیا آمده بود مدرک لیسانس خود را سال ۱۹۵۶ در رشته تاریخ در یافت کرده بود و پس از آن هم در دانشگاه قاهره در رشته رسانه تحصیل کرد. طاهر در فاصله سال‌های ۱۹۵۶ تا ۵۷ مترجم دولتی سازمان ملل بود و تا سال ۱۹۷۵ به عنوان کارگردان تئاتر فعالیت می‌کرد. اقتباس از رمان «عمه صفیه و خانقاه» برای ساخت سریال تلویزیونی درباره مسائل استعماری انگلیس در مصر و محبوب شدن آن در بین مردم، او را به عنوان نویسنده به عموم مردم مصر معرفی کرد. او اولین برنده جایزه بوکر عربی در سال ۲۰۰۸ برای رمان «واحه غروب» بود که در آن به موضوع استعمار انگلیس در مصر پرداخته است. طاهر نویسنده رمان‌ها و مجموعه داستان‌های متعددی بود که «شرق درخت خرما»، «ضحی چنین گفت»، «عشق در تبعید»، «نقطه نور» و «منی‌دانستم طاووس‌ها کجا پرواز می‌کنند» از جمله آنهاست. او در جوانی همسو با اهداف جناح چپ حرکت می‌کرد و از حامیان برنامه توسعه جمال عبدالناصر برای مصر بود و پایان دادن به این سیاست توسط انور سادات را یک فاجعه برای مصر می‌شمرد. طاهر در رمان «شرق النخیل» یا «شرق درخت خرما» از زبان یک دانشجوی فلسطینی، چگونگی همراهی انگلیسی‌ها و یهودیان صهیونیست را برای اشغال و غصب شهرها و خانه‌های فلسطینیان و فشارهای جسمی و روحی-روانی نظامیان انگلیسی بر مبارزان فلسطینی برای تسلیم



گنج‌نامه

گفتم: بمان و نماندی
رفتی بالای بام آرزوهای من نشست
و پایین نیامدی
گفتم نردبان ترانه تنها سه پله دارد

سکوت
و صعود
و سقوط

تو صدای مرا نشنیدی
و من
هی بالا رفتم، هی افتادم
هی بالا رفتم، هی افتادم

تو می‌دانستی
که من از تنهایی و تاریکی می‌ترسم
ولی فیتیله فانوس نگاهت را پایین کشیدی

من بی‌چراغ دنبال دفترم گشتم
بی‌چراغ قلمی پیدا کردم
و بی‌چراغ از تو نوشتم
نوشتم، نوشتم

نصرت رحمانی

قصه

اطبل حلبی
اگونترگراس

مترجم: سروش حبیبی



انتشارات: نیلوفر
آرامش فکری و روحی، حداقل برای بعضی از افراد، فقط در آسایشگاه روانی قابل دستیابی است. اسکار ماترارت، بر روی تخت سفید و فلزی خود در بیمارستان و تحت نظارت پرستار هوشیار و متعجب خود به اسم پرونو، تصمیم می‌گیرد تا به کمک یک آلبوم عکس خانوادگی، داستان زندگی خود و کشورش را روایت کند. اسکار که به خواسته خود، رشد فیزیکی بدنش را متوقف کرده است، روایت داستان را دائماً بین اول شخص و سوم شخص تغییر می‌دهد. طبل زدن شیوه‌ای است که او را قادر می‌سازد تا خود را از خانواده و اتفاقات پیرامونش جدا سازد. آشننگی داستان و واقعیت زندگی اسکار به قدری است که او ترجیح می‌دهد از آن فرار کند. زمانی که گراس جوان، نوشتن داستان‌های درخشان خود در پاریس را شروع کرد، معماری بود که به مجسمه‌سازی، هنرهای تصویری و شعر روی آورده بود و قصد داشت جنبه‌های مختلف تاریخ آلمان را مورد واکاوی قرار

دهد. رمان طبل حلبی، تاریخ، ترس، طنز و هجو را با تصویرسازی و تخیلاتی پویا و نامتعارف در هم می‌آمیزد. گراس از نظر سبک نگارش، در مقایسه با روایت‌های ایستای نویسنده‌گانی چون توماس مان، که دو سال پس از به دنیا آمدن او، موفق به کسب جایزه نوبل شد، بسیار متفاوت عمل می‌کند. اگر قرار باشد بهترین رمان قرن بیستم مشخص شود، با احترام کامل به کتاب اولیس اثر جیمز جویس و آثار بزرگ دیگر، رمان طبل حلبی یکی از نامزد های اصلی این رقابت خواهد بود.

ادبیات ایران

کتاب جدید «مظاهر مصفا» در راه است



مجموعه شعر از این استاد ادبیات فارسی به چاپ رسیده است. وحید عیدگاه طرهبه‌ای، شاعر و مدرس دانشگاه که به جمع‌آوری و چاپ بخش‌های مختلفی از شعرهای مصفا پرداخته است، به مناسبت سالروز درگذشت او، درباره وضعیت انتشار شعرهایش به ایسنا گفت: دفتری که فعلاً آماده کرده‌ام، شامل ۸۷ سالگی از دنیا رفت. او سال‌های متعددی به‌عنوان استاد تمام رشته زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه به خدمت مشغول بود. مظاهر مصفا یکی از قصیده‌سرایان زبان فارسی در دوره معاصر به شمار می‌آید که تاکنون چند

وحید عیدگاه طرهبه‌ای از آماده شدن قصیده‌های مظاهر مصفا با عنوان «مردی ز شهر هرگز» خبر داد و گفت احتمالاً این مجموعه تا پایان سال منتشر می‌شود. به گزارش ایسنا، مظاهر مصفا، (زاده ۱۳۱۱ در قزاق) استاد دانشگاه، شاعر و مصحح معاصر بود که روز چهارشنبه (۸ آبان ماه ۱۳۹۸) در ۸۷ سالگی از دنیا رفت. او سال‌های متعددی به‌عنوان استاد تمام رشته زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه به خدمت مشغول بود. مظاهر مصفا یکی از قصیده‌سرایان زبان فارسی در دوره معاصر به شمار می‌آید که تاکنون چند

انیمیشن

انیمیشن «لوپتو» با المان‌های ایرانی به سینما می‌آید

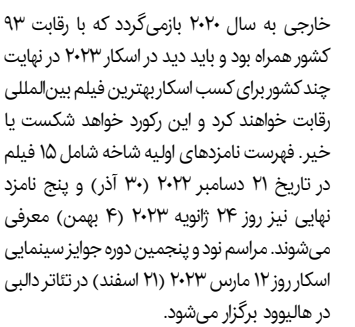


روز آینده شبکه پویا و احتمالاً شبکه‌های دیگر آن را پخش کنند. عسگری با اشاره به اینکه انیمیشن «لوپتو» اولین فیلم بلند سینمایی اوست، گفت: پیش‌تر برای تلویزیون و در حوزه فیلم کوتاه فیلم‌هایی را ساخته بودم که همگی در حوزه انیمیشن بودند. در واقع از سال ۱۳۸۴ که کارم را آغاز کردم در همین حوزه انیمیشن بود. برای ساخت «لوپتو» هم تلاش کردیم فیلم به لحاظ کیفی قابل قبول باشد. ضمن اینکه از المان‌های ایرانی مثل زبان، مکان، میباحث اعتقادی و حتی اسامی کاراکترها برخوردار است که می‌تواند باعث جذابیت شود.

انیمیشن «لوپتو» که قرار است از ۱۱ آبان‌ماه در سینماهای ایران اکران شود و عباس عسگری، کارگردان این نمایش، گفت: «لوپتو» از المان‌های ایرانی مثل زبان، مکان، میباحث اعتقادی و حتی اسامی کاراکترها برخوردار است که می‌تواند باعث جذابیت شود. انیمیشن «لوپتو» قرار است از چهارشنبه ۱۱ آبان‌ماه در سینماهای کشور اکران شود و عباس عسگری، کارگردان این فیلم، در گفت‌وگویی با ایسنا بیان کرد: تولید این انیمیشن سال ۱۳۹۵ آغاز شد و سه سال بعد هم تمام شد. قرار بود این فیلم را مهرماه ۹۸ اکران کنیم که همزمان با یک سری اتفاقات و بعد هم شیوع کرونا کلاً ماجرا منتفی شد تا رسیدیم به امسال که بنا داشتیم از مهرماه ۱۴۰۱ فیلم را اکران کنیم ولی باز هم به حوادث اجتماعی اخیر برخورد کردیم. با این حال قرار است از چند روز دیگر یعنی ۱۱ آبان ماه، فیلم اکران شود. او درباره اینکه چه پیش‌بینی‌اش از حضور مخاطب در سینماها دارد گفت: پیش‌بینی خیلی سخت است و نمی‌دانم آیا مردم تمایل دارند (در شرایط فعلی) به سینما بیایند یا خیر، شاید خانواده‌ها حوصله و رغبتی نداشته باشند که با بچه‌های خود به سینما بیایند اما شاید هم اگر مدارس کنند اتفاق خوبی بیفتد. او افزود: یک مسئله مهم این است که تبلیغات یا توجه به شرایط اینترنت و فیلترینگ خیلی سخت خواهد بود. البته تیزرهایی به تلویزیون داده شده و قرار است از چند

سینمای جهان

«ترانه کلاغ» نماینده عربستان در اسکار



سینمای عربستان که تاکنون پنج دوره در اسکار حضور داشته، امسال فیلم «ترانه کلاغ» را به عنوان نماینده خود به اسکار فرستاد. به گزارش ایسنا به نقل از هالیوود ریپورتر، کمدی «ترانه کلاغ» به کارگردانی محمد آل سلمان، نماینده رسمی سینمای عربستان در نود و پنجمین دوره جوایز اسکار خواهد بود. داستان فیلم درباره مرد جوانی به نام ناسار است که بهترین دوستش را ترغیب می‌کند با خواندن شعر عاشقانه به سرعت یک زن اسرارآمیز برود. در این فیلم که در ریاض فیلمبرداری شده، «عاصم الوالد»، «ابراهیم خیرلله» و «کاترینا تکاچنکو» نقش‌آفرینی کرده‌اند و «احمد موسی» تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارند. سینمای عربستان نخستین بار در سال ۲۰۱۳ با فیلم «وجهه» ساخته «حیفا المنصور» وارد رقابت اسکار شد و تاکنون ۵ دوره در این جوایز حضور داشته اما تاکنون به فهرست کوتاه یا نامزدی ناپای راه نیافته است. «ترانه کلاغ» ششمین نماینده تاریخ سینمای عربستان در جوایز اسکار است. آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار پس از بررسی فیلم‌ها بر اساس قوانین مربوط به شاخه بهترین فیلم بین‌المللی، فهرستی از فیلم‌های واجد شرایط رقابت در این شاخه را منتشر می‌کند. رکورد بیشترین حضور کشورها در عرصه اسکار

تئاتر

اعلام برنامه‌های تئاتر شهر و پردیس تئاتر شهزاد

حمید حسین‌نژاد، «کیستار» عاطفه مقدسی، «قوی‌تر» فرهاد خوشه و «پرش پرنز پاپتی» علیرضا مهران از جمله آثاری هستند که درخواست اجرا در زمان دیگری داشتند و در زمان مناسب اجرای خود را در پردیس تئاتر شهزاد و بوتیک تئاتر ایران آغاز خواهند کرد. همچنین در این دوره نمایش‌هایی از گلاب آدینه، سیدجلال الدین دری، بابک توسلی، علی خودسیانی، حامد وکیلی و جمعی دیگر از هنرمندان روی صحنه می‌رود.



در حالی که برنامه این هفته سال‌های چهارم، سایه و شقایق مجموعه تئاتر شهر اعلام شده، پردیس تئاتر شهزاد نیز از گروه‌های نمایشی در ژانرهای مختلف اجتماعی، سیاسی، کمدی، کودک و نوجوان که علاقه‌مند به اجرا در آبان‌ماه بودند دعوت کرد میزبان سلیق متفاوت تماشاگران این روزهای تئاتر شوند. به گزارش هنرآنلاین، برنامه این هفته سه تالار تئاتر شهر در حالی اعلام شد که نمایش «شهره» از اواخر هفته گذشته به نویسندگی کارگردانی محمدمهدی خاتمی اجرای خود را در تالار سایه آغاز کرد. تالار چهارم نیز با نمایش «فرزند یک خیاگریم» به نویسندگی و کارگردانی شکر خداگودرزی به روی صحنه می‌رود. همچنین «پراهایی از چند زندگی» نیز عنوان دیگر نمایش مجموعه به نویسندگی کیانوش احمدی، کارگردانی شیوا دیناروند است که در تالار شقایق اجرا می‌شود. پردیس تئاتر شهزاد نیز میزبان ۱۱ نمایش در آبان ۱۴۰۱ خواهد بود. نمایش‌های «دزدان فروشگاه» امیر فلاح آزاد، «سینگل» مهدی ضیا چمنی، «ویستک» سینا احمدی، «چای سرخالی»