

انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان تهران
از بیانیه دو نهاد اطلاعاتی درباره روزنامه‌نگاران بازداشتی انتقاد کرد

روزنامه‌نگاری را ممنوع کنید

نامه هیات مدیره انجمن صنفی روزنامه‌نگاران به رئیس قوه قضاییه:

بیانیه نهادهای اطلاعاتی مغایر دادرسی عادلانه است

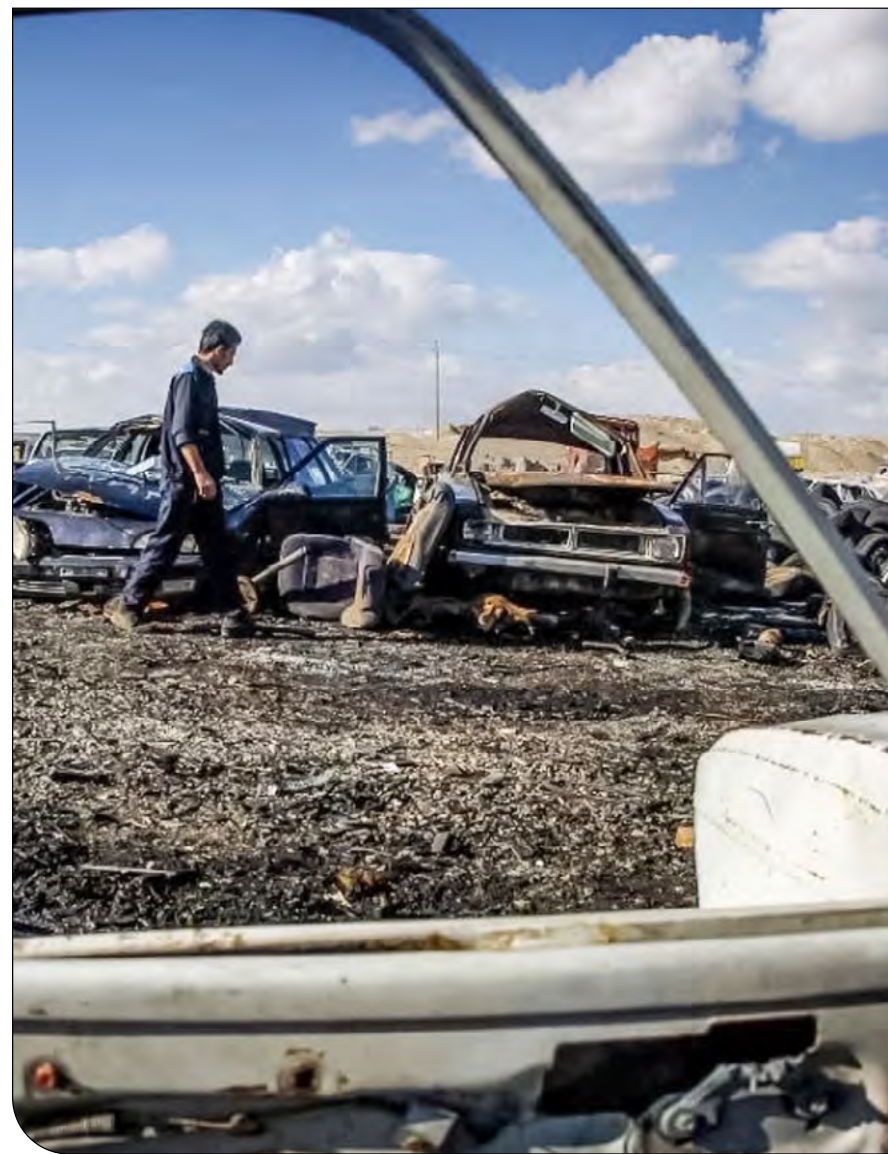
مدیران مسئول روزنامه‌های «شرق» و «هم‌میهن»

از فعالیت حرفه‌ای خبرنگاران‌شان دفاع کردند

نماینده کرمان بار دیگر خواستار اجرای طرح زیرگذر **باغ شاهزاده ماهان** شد

اصرار برای شکستن حریم اثر جهانی

ایپام | سفر «عزت‌الله ضرغامی» وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به استان کرمان و تقاضاهایی که نمایندگان این استان در مجلس از او درباره طرح زیرگذر باغ شاهزاده ماهان مطرح کرده‌اند یادآور سفر سال گذشته او به استان فارس و مواضعش درباره ۲۰۰ خانه تاریخی و طرح توسعه کشاورزی در حاشیه پاسارگاد بود.



فرسودگی ناوگان حمل و نقل عامل اصلی **آلودگی هوا** است
اما سیاستگذار نتوانسته برای آن کاری کند

دولت و شهرداری ناتوان از نوسازی

۳

ادامه واکنش‌ها به برخورد
با تجمع اعتراضی پزشکان

پزشکان هم بیانیه انتقادی دادند

رئیس کل سازمان نظام پزشکی
با استعفای رئیس هیات مدیره این
سازمان در استان تهران مخالفت کرد

۲

فرمانده کل سپاه پاسداران:

امروز روز پایان

اغتشاشات است

دیگر به خیابان نیاید

۲

سیاست متناقض اطلاع‌رسانی درباره
کمبود ذخایر آب چه پیامدهایی دارد؟

دستورکاهش مصرف

با احتیاط و تعارف

ایپام | هفته گذشته بود که ابتدا از قول مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان تهران خبری منتشر شد مبنی بر اینکه ذخایر آبی پایتخت فقط برای ۱۰۰ روز کافی است. پس از آن این خبر از سوی روابط عمومی این شرکت تکذیب شد. این روزها مسئولان دیگری هم بوده‌اند که ابتدا از کمبود ذخایر آب شرب سخن گفته‌اند اما در اظهارنظرهای بعدی کوشیده‌اند طوری سخن بگویند که جامعه احساس نگرانی نکند. سیاست متناقض درباره اطلاع‌رسانی مسئله کم آب آیا موجب خواهد شد که کشور از این بحران با موفقیت عبور کند؟

۵

وعدۀ مدیرعامل سازمان مدیریت
پسماند شهر تهران:

مرکز مدیریت یکپارچه

پسماند، حجم زباله

آرادکوه را کم می‌کند

۶

خبر

اجرای ۱۱.۵ کیلومتر خطوط انتقال، مشکل کم آبی جنوب شهر کرمانشاه را مرتفع می‌سازد

کرمانشاه - مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان کرمانشاه با اشاره به اینکه یکی از مشکلات شهر کرمانشاه نبود خطوط بین مخازن برای توزیع مناسب آب در شبکه آب سطح شهر است، از اجرای نزدیک به ۱۱.۵ کیلومتر خطوط انتقال بین مخازن و رفع مشکلات چندین ساله آب مناطق جنوبی، جنوب غربی و جنوب شرقی این شهر خبر داد. رضا داودی درحاشیه بازدید و بررسی روند اجرای پروژه خط انتقال آب چاه‌های ده پهن به مخزن کوثر گفت: درحال حاضر دو پروژه کلیدی: خط انتقال آب از مخازن چمن به مخزن جمهوری به طول ۲.۴ کیلومتر در غرب و خط انتقال آب چاه‌های ده پهن به مخزن کوثر به طول ۹ کیلومتر در شرق شهر کرمانشاه در دست اجرا می‌باشد. وی پروژه ۹ کیلومتری خط انتقال آب در بال شرقی شهر را یک پروژه ابتکاری عنوان کرد که توسط شرکت آب و فاضلاب استان درحال اجراست و افزود: این پروژه جزو طرح‌های آبرسانی به شهر کرمانشاه نبوده اما از آنجاییکه یک پروژه بسیار مهم و کلیدی در تأمین آب مناطق جنوبی خصوصاً جنوب شرقی کرمانشاه است، به عنوان یکی از اولویتهای ما برای توزیع متعادل آب در سطح شهر در دست اجرا قرارگرفت. داودی یادآور شد: در راستای همین امر ایستگاه پمپاژی نیز به ظرفیت ۵۰۰ لیتر در ثانیه درحال انجام است و با روند کنونی اجرای پروژه بر آن هستیم تا پیش از تنش آبی سال آینده این خط را وارد مدار بهره‌برداری کنیم.

خبر

کمبود کارت آب شیرین در قم نداریم

قم - مدیر حراست شرکت آب و فاضلاب استان قم با بیان اینکه کمبود کارت آب شیرین در شهر نداریم، تأکید کرد: نباید هر کارت آب بیشتر از ۳۷ هزار تومان در شهر به فروش برسد. محمد عسگری مدیر حراست شرکت آب و فاضلاب استان قم روز ۷ آبان‌ماه طی سخنانی با اشاره به انتقاد برخی از شهروندان به کمبود کارت آب شیرین و گران شدن آن در شهر، گفت: شرکت سازه سازان پیمانکار شبکه دوم آب شهرآب (شیرین) است و تأمین و توزیع کارت‌های آن نیز این شرکت بر عهده دارد. وی با بیان اینکه در حال حاضر کمبود کارت آب شیرین در شهر نداریم، اظهار کرد: فروشندگان نباید کارت‌های آب را بیشتر از ۳۷ هزار تومان به فروش برسانند در غیر این صورت مردم می‌توانند تخلفات را از طریق شماره تلفن ۱۲۲ آنبای قم گزارش دهند تا پیگیری‌های لازم برای برخورد قانونی با متخلفین صورت گیرد. مدیر حراست شرکت آب و فاضلاب استان قم در پایان یادآور شد: شهروندان می‌توانند برای تهیه کارت آب شیرین علاوه بر نمایندگان فروش در داخل شهر، به دفتر شرکت سازه سازان واقع در بلوار غدیر کوچه ۱۱ ساختمان ایران زمین نیز مراجعه و هر کارت آب را به قیمت ۳۲ هزار تومان خریداری کنند.

خبر

بیش از ۷.۵ میلیارد کیلووات ساعت برق در نیروگاه شهید رجایی قزوین تولید شد

قزوین- مدیرعامل نیروگاه شهید رجایی قزوین از تولید هفت میلیارد و ۵۸۰ میلیون و ۴۱۰ هزار کیلووات ساعت انرژی الکتریکی توسط این مرکز طی سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی نیروگاه شهید رجایی، ابوالفضل موتانها تصریح کرد: این میزان برق توسط واحدهای سیزده گانه، شامل واحدهای بخاری و سیکل ترکیبی تولید و به شبکه سراسری تحویل داده شد. وی تصریح کرد: از این میزان انرژی تولید شده، چهار میلیارد و ۵ میلیون و ۵۱ هزار کیلووات

ساعت انرژی از سوی واحدهای ۲۵۰ مگاواتی نیروگاه بخار و همچنین سه میلیارد و ۵۷۵ میلیون و ۳۵۹ هزار کیلووات ساعت انرژی از سوی واحدهای نیروگاه سیکل ترکیبی، تولید شده است. این مسوول خاطر نشان کرد: انرژی الکتریکی تولیدی در واحدهای سیزده گانه نیروگاه با رشد سه درصدی نسبت به مدت مشابه سال گذشته همراه بوده است. لازم به ذکر است که نیروگاه شهید رجایی در بیک تابستان امسال در تولید پایدار انرژی الکتریکی پیشتاز بوده است.

خبر

تولید بیش از ۱۰۰ میلیون مترمکعب پساب در استان آذربایجان شرقی

آذربایجان شرقی - مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب آذربایجان شرقی گفت: استان آذربایجان شرقی با داشتن ۱۱ تصفیه خانه فاضلاب در حال بهره‌برداری می‌تواند بیش از ۱۰۰ میلیون مترمکعب پساب قابل استفاده در صنعت و کشاورزی تولید کند. محمد خانی در ادامه اظهار داشت: شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی در سال ۱۴۰۱ با ۱۰۸ پروژه فعال آبرسانی شهری (۲۰ شهر)، مجتمع‌های آبرسانی روستایی (در ۴ شهرستان و ۱۲۱ روستا) و همچنین تک روستاها (۹۰ روستا در ۲۱ شهرستان) در زمینه اجرای طرح‌های تأمین، ذخیره، انتقال و توزیع آب با بهره‌گیری از اعتبارات ملی - استانی - ابلاغی و منابع داخلی خود نسبت به رفع تنش آبی در شهرها و روستاهای آذربایجان شرقی اقدام کرده است. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب آذربایجان شرقی در توضیح رفع محرومیت و تأمین آب پایدار هم‌میهنان عزیز را از اولویتهای این شرکت در استان عنوان کرد. وی با اشاره به اینکه تأمین آب در ۱۱ شهر و ۷۶۰ روستای این استان در تابستان امسال با موازنه منفی در تولید و مصرف آب مواجه بوده است، افزود: حفر ۱۵ حلقه چاه و تجهیز ۱۸ حلقه چاه در شهرهای استان، حفر ۴ حلقه چاه و تجهیز ۷ حلقه چاه در روستاها، مهندسی مجدد ۱۴ حلقه چاه در سطح استان، اجاره ۸۲ حلقه چاه کشاورزی در سطح استان، جایگزینی بخشی از

خبر

وزیر میراث فرهنگی در سفر به کرمان مطرح کرد از فردا اجازه بازدید عموم از باغ بیرم‌آباد را بدهید

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در ادامه سفر یکروزه خود به استان کرمان با همراهی استاندار و جمعی از مسئولین استانی از باغ بیرم‌آباد کرمان بازدید کرد. باغ بیرم‌آباد یکی از باغ‌های زیبا و تاریخی شهر کرمان است. این باغ که در شرق شهر کرمان و در جوار بنای تاریخی تخت درگاه قلی بیگ قرار دارد، توسط بیرام بیگ افشار ساخته شده‌است که در زمان شاه اسماعیل صفوی و از سوی محمدخان استاجلو در سال ۹۱۶ هجری قمری به کرمان آمد. قدمت این باغ بیش از چهار قرن است و ۴/۵ هکتار وسعت دارد و بر اساس وقفنامه موجود، در زمان قاجاریه توسط چهار تن از فرزندان قلی بیگ به استان قدس رضوی واگذار شده‌است.

بازسازی این بنا آبان ماه سال ۹۴ آغاز شده و هنوز به اتمام نرسیده است و امروز هفتم آبان‌ماه باغ بیرم‌آباد پذیرای عزت‌الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بود. طبق گفته شفیع معاون میراث فرهنگی، اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان در حاشیه این بازدید گفت: هنوز کاربری خاصی برای این مجموعه تعریف شده اما اصرار میراث بر این است که کاربری آن به‌گونه‌ای باشد که بازدید برای عموم آزاد باشد. به گفته شفیع، زمان افتتاح این باغ بستگی به موقوفات استان قدس دارد.

همچنین طبق اعلام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، با کشیدن حصار در قسمت‌های در حال مرمت، می‌تواند شرایطی را فراهم نمود که از فردا مردم بتوانند از این مجموعه زیبای گردشگری در شهر کرمان بازدید کنند. او در پاسخ به این مطلب که آستان قدس اجازه بازدید نمی‌دهد، گفت: شخصاً با آستان قدس رضوی مذاکره خواهم کرد که درب‌های این مجموعه به روی عموم باز شود. به اعتقاد ضرغامی، مرمت این بنا یک مزیت گردشگری ویژه برای شهر کرمان به همراه خواهد داشت و دانش آموزان و دانشجویان مشتاق دیدن نحوه مرمت این بنای تاریخی و آموزش هستند.



آگهی تمدید مهلت تحویل پاکات و ابلاغ الحاقیه شماره ۱

اسناد مناقصه عمومی شماره ۱/۴۰/۱۴۰۱/ع

به اطلاع کلیه متقاضیان جهت شرکت در مناقصه با موضوع " احداث ساختمان‌های مشترک گل‌گهر با شرکت گهر زمین شامل ساختمان‌های اداری، رستوران، لاکروم، ساختمان‌های نیمه صنعتی و انبار سنگ شکن شماره ۲" می‌رساند مهلت تحویل پاکات از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۸ به روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۵ در محل دفتر کمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران موکول گردید. ضمناً الحاقیه شماره ۱ اسناد مناقصه از وبسایت این شرکت به نشانی WWW.GEG.IR بخش مناقصه و مزایده قابل دانلود می‌باشد. فرمت ضمانت نامه های مورد تهیه می‌بایست عیناً مطابق با فرمت ارائه شده در اسناد مناقصه باشد. شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات بدون نیاز به ذکر دلیل و بدون جبران خسارت مختار می‌باشد.

کمیسیون معاملات

شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر

فرمانده کل سپاه پاسداران:

امروز روز پایان اغتشاشات است؛ دیگر به خیابان نیاید



فرمانده کل سپاه پاسداران

فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی شامگاه جمعه (ششم آبان) به همراه سردار ابوالقاسم شریفی مسئول ایثارگران سپاه و سردار حسن حسنزاده فرمانده سپاه تهران بزرگ با خانواده شهید پوریا احمدی دیدار و گفت‌وگو کرد. به گزارش فارس، سرلشکر حسین سلامی با اشاره به اشراف اطلاعاتی نسبت به دشمنان تصریح کرد: ما به عقبه دشمن دسترسی و از آن اطلاعات داریم و از فکر و نیت‌های آن‌ها آگاه هستیم. ما دشمن را به خوبی رصد کرده و اعماق سپاه آن را هم مشاهده می‌کنیم حتی

آرایش سپاه‌شان را هم می‌بینیم. دشمنان به معنای واقعی با همه ذخایر و توانایی‌های خود به میدان آمده بودند. در واقع، هرچه پس‌انداز کرده بودند را خرج کردند. اما، نهایتاً هیچ نتیجه‌ای نگرفتند، بلکه اقدامات آن‌ها نتیجه عکس داد. سرلشکر سلامی با بیان اینکه هنگامی که مردم ماهیت واقعی آشوبگران را شناختند، از آن‌ها دور شدند، تصریح کرد: ماهیت و چهره واقعی آشوبگران جز آتش‌سوزی، قتل، تخریب اموال عمومی، ایجاد ناامنی، حرکات مبتذل و غیراخلاقی شرم‌آور، سخنان رکیک شرم‌آور و همچنین رفتارهای غیر اخلاقی و غیر دینی نبود. حتی برخی از رفتارها و سخنان این افراد به قدری شرم‌آور است که نمی‌توان آن‌ها را بازگو کرد. او گفت: هنگامی که مردم ماهیت‌های آشوبگران را با شهدای خودمان مقایسه کردند، آن‌گاه مشاهده کردند که میان آن‌ها از خاک تا افلاک و از زمین تا عرش فاصله است. فرمانده کل سپاه تاکید کرد: هرچند غم از دست دادن انسان‌های خوب به‌ویژه شهدایی که همه زندگی آن‌ها با طهارت، ایمان، اخلاق، معنویت و معرفت همراه بوده، بسیار سخت است. اما، اینکه این خانواده دو شهید را به انقلاب اسلامی و نظام تقدیم کرده سعادت بزرگی است. صبر بر این مصیبت‌ها از خود شهادت زیباتر است و خداوند ان‌شاءالله به خانواده شما اجر بدهد. فرمانده کل سپاه همچنین در مراسم تشییع شهدای حمله تروریستی به حرم شاهچراغ گفت: ما به جوانان‌مان آن عده قلیل که گول خورده‌اند باز هم می‌گوییم شرارت را کنار بگذارید، امروز روز پایان اغتشاشات است دیگر

به خیابان نیایید، از جان این ملت چه می‌خواهید؟ او گفت: این شیراز و ایران واقعی است که نشان‌دهنده انقلاب شکوهمند اسلامی است و با شرارت تعدادی معدود فریب‌خورد هرگز آسیب نخواهد دید. امروز چشم دشمن را کوور کردید و وادار کردید شعله‌های آتشش خاموش شود، این حقان گرفت تا فریادهای پرشکوه شما را شنید. سرلشکر سلامی گفت: توطئه و اغتشاشات اخیر محصول رژیم صهیونیستی است، آنها شکست‌های بزرگی از ملت در ۴۳ سال گذشته دریافت کرده‌اند. دشمنان می‌خواهند دین ما را بگیرند، ما دنیای آنها را خواهیم گرفت. آنها می‌گویند بر ایران و آرمان اسلامی و آرزوهای بزرگ این کشور نمی‌توانیم غلبه کنیم، مگر اینکه بر جوانان غلبه کنیم و رویای آمریکا این است که جوانانمان فقط کشته شوند و فرقی برایشان نمی‌کند که چه کسی کشته شود؛ جوان انقلابی یا جوان اغتشاشگر؛ می‌خواهند جوانان ما را مرده ببینند. به دنبال تعطیلی دانشگاه‌ها و مدارس هستند، پس بدانید آنها خواب خوبی برای شما ندیده‌اند. سرلشکر سلامی تصریح کرد: آرتین امروز قلب ماست، آرتین عزیزم امروز قلب‌ها خانه توست، ما همه خادم توایم و روی مژه‌های چشم ما بزرگ خواهی شد و در طول تاریخ این رخداد را برای آیندگان تعریف خواهی کرد.



فرمانده کل سپاه پاسداران

فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی شامگاه جمعه (ششم آبان) به همراه سردار ابوالقاسم شریفی مسئول ایثارگران سپاه و سردار حسن حسنزاده فرمانده سپاه تهران بزرگ با خانواده شهید پوریا احمدی دیدار و گفت‌وگو کرد. به گزارش فارس، سرلشکر حسین سلامی با اشاره به اشراف اطلاعاتی نسبت به دشمنان تصریح کرد: ما به عقبه دشمن دسترسی و از آن اطلاعات داریم و از فکر و نیت‌های آن‌ها آگاه هستیم. ما دشمن را به خوبی رصد کرده و اعماق سپاه آن را هم مشاهده می‌کنیم حتی

آرایش سپاه‌شان را هم می‌بینیم. دشمنان به معنای واقعی با همه ذخایر و توانایی‌های خود به میدان آمده بودند. در واقع، هرچه پس‌انداز کرده بودند را خرج کردند. اما، نهایتاً هیچ نتیجه‌ای نگرفتند، بلکه اقدامات آن‌ها نتیجه عکس داد. سرلشکر سلامی با بیان اینکه هنگامی که مردم ماهیت واقعی آشوبگران را شناختند، از آن‌ها دور شدند، تصریح کرد: ماهیت و چهره واقعی آشوبگران جز آتش‌سوزی، قتل، تخریب اموال عمومی، ایجاد ناامنی، حرکات مبتذل و غیراخلاقی شرم‌آور، سخنان رکیک شرم‌آور و همچنین رفتارهای غیر اخلاقی و غیر دینی نبود. حتی برخی از رفتارها و سخنان این افراد به قدری شرم‌آور است که نمی‌توان آن‌ها را بازگو کرد. او گفت: هنگامی که مردم ماهیت‌های آشوبگران را با شهدای خودمان مقایسه کردند، آن‌گاه مشاهده کردند که میان آن‌ها از خاک تا افلاک و از زمین تا عرش فاصله است. فرمانده کل سپاه تاکید کرد: هرچند غم از دست دادن انسان‌های خوب به‌ویژه شهدایی که همه زندگی آن‌ها با طهارت، ایمان، اخلاق، معنویت و معرفت همراه بوده، بسیار سخت است. اما، اینکه این خانواده دو شهید را به انقلاب اسلامی و نظام تقدیم کرده سعادت بزرگی است. صبر بر این مصیبت‌ها از خود شهادت زیباتر است و خداوند ان‌شاءالله به خانواده شما اجر بدهد. فرمانده کل سپاه همچنین در مراسم تشییع شهدای حمله تروریستی به حرم شاهچراغ گفت: ما به جوانان‌مان آن عده قلیل که گول خورده‌اند باز هم می‌گوییم شرارت را کنار بگذارید، امروز روز پایان اغتشاشات است دیگر

گزارش روز



انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان تهران از بیانیه دو نهاد اطلاعاتی درباره روزنامه‌نگاران بازداشتی انتقاد کرد

روزنامه‌نگاری را ممنوع کنید

بیانیه دو نهاد اطلاعاتی به معنای آن است که همه ما روزنامه‌نگاران متهم و حتی مجرم هستیم

پیام ما | انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان تهران با صدور بیانیه‌ای بابت اتهاماتی که در بیانیه وزارت اطلاعات و سازمان اطلاعات سپاه نسبت به نیلوفر حامدی و الهه محمدی خبرنگاران روزنامه‌های شرق و هم میهن نسبت داده شده است، به صراحت انتقاد کردند.

انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان تهران در این بیانیه نوشته است: «بیانیه مشترک دو نهاد اصلی اطلاعاتی کشور درباره تحلیل رویدادهای اخیر، مضمونی نداشت جز اینکه باید روزنامه‌نگاری را جرم و ممنوع اعلام کرد، زیرا فعالیت عادی دو نفر از همکاران ما در انجام وظیفه حرفه‌ای را مصداق اتهامی قرار داده‌اند که به معنای پایان کار روزنامه‌نگاری است.»

این نهاد صنفی در بخش دیگری از این بیانیه تاکید کرده است: «دو فعالیت خبری مورد اشاره نهادهای اطلاعاتی، جزو ابتدایی‌ترین و بدیهی‌ترین وظایف روزنامه‌نگاری محسوب می‌شود؛ این در حالی است که یکی از ریشه‌های مشکلات کشور، فقدان یا خظیر بودن انجام همین فعالیت‌های خبری است. آنچه را این بیانیه درد دانسته، در واقع درمان رسانه‌های داخلی است. به علت تصریح کرده فعالیت‌های ما که مرجعیت رسانه‌ای از داخل به خارج از کشور منتقل شده و امروز با چنین

وضعی مواجهید، به‌طوری که اگر تمام روز خود را صرف تکذیب اخباری کنید که غلط و دروغ می‌پندارید، باز هم وقت کم می‌آورید، چون رسانه نداریم. از این رو، برخورد با فعالیت ابتدایی دو خانم روزنامه‌نگار حرفه‌ای، ناشی از عصبانیتی است که نسبت به رسانه‌های برون‌مرزی وجود دارد. و ضرورت دانستن این نکته که مقابله با آن رسانه‌ها، اتفاقاً به رسمیت شناختن و احترام و دفاع از حرفه روزنامه‌نگاری است.»

انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان تهران تاکید کرده نباید «انتقام از برنامه‌های ماهواره‌های فارسی‌زبان خارج ایران از روزنامه‌نگاران زحمتکش و خدمتگزار مردم» گرفته شود زیرا: «این نه قانونی است، نه اخلاقی و نه حتی مفید و تأثیرگذار. این اتهام که همکاران ما برای آموزش بدیهیات و اصول اولیه روزنامه‌نگاری به خارج از ایران رفته و در کلاس‌های روزنامه‌نگاری شرکت کرده‌اند، فارغ از صحت و سقم اصل وجودی چنین برنامه‌هایی، توهین به شعور مخاطب و جامعه روزنامه‌نگاری محسوب می‌شود؛ آن هم دو روزنامه‌نگاری که از حرفه‌ای‌ترین روزنامه‌نگاران کشور هستند.» این انجمن در بخش دیگری از بیانیه خود تصریح کرده است: «بیانیه دو نهاد اطلاعاتی به معنای آن است که همه ما روزنامه‌نگاران متهم و حتی

اینکه مدیران رسانه‌های آنان نیز در جریان مأموریت‌کاری آنها بوده‌اند.»

🔴 نامه انجمن صنفی به رئیس قوه قضاییه

انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان تهران همچنین در واکنش به بیانیه دو نهاد اطلاعاتی کشور در نامه‌ای جداگانه به رئیس قوه قضاییه موارد حقوقی بیانیه علیه همکاران روزنامه‌نگار را بررسی کرده و از حجت‌الاسلام اژهای خواسته است نسبت به این موارد دستور مقتضی را صادر کند.

در بخشی از نامه هیات مدیره انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان تهران خطاب به رئیس قوه قضاییه آمده است: «بنا به اطلاعات موجود دو روزنامه‌نگار فوق هم اینک تحت تحقیقات مقدماتی قرار دارند. اقتضای دادرسی منصفانه این است که تحقیقات به شکل بی‌طرفانه انجام شده و از انتشار نکاتی که قطع نظر از درستی و نادرستی آنها ممکن است به زیان متهم تلقی گردد اکیداً خودداری شود. مناسفانه مشاهده می‌کنیم در این بیانیه نه تنها این اصل رعایت نشده است بلکه حتی به شکلی قضاوت و حکم نهایی نیز به جامعه القا می‌شود و این مغایر با دادرسی عادلانه است. نکته مهم‌تر آن فعلی که به عنوان مستند اتهامی ذکر کرده‌اند دقیقاً انجام وظیفه حرفه‌ای و عادی آنان است و هر روز در حال اجراءیشان هستند و برای روزنامه‌نگار فرقی میان انداختن عکس یا تهیه گزارش از مرگ یک نفر یا یک تصادف وجود ندارد آنچه که در پی انتشار خبر می‌آید مربوط به عوامل اجتماعی دیگر است.»

در این نامه تاکید شده که روزنامه‌نگاران بازداشتی تاکنون در بازداشت چندان از حقوق متهم به‌رمند نبوده‌اند. هیات مدیره انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان تهران در ادامه این نامه تقاضاهای زیر را خطاب به محسنتی اژهای مطرح کرده است: «دستور فرمایند نسبت به تخطفی که در خصوص انتشار برخی مفاد پرورنده صورت گرفته است رسیدگی که ریشه تضعیف نهاد رسانه و فرستادن مرجعیت رسانه‌ای به خارج از مرزها را دربردارد ابراز کنند. متأسفانه رویکرد اطلاعاتی مزبور درد خود را از جایی می‌داند که در واقع درمان و چاره بیماری کشور است.»

انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان تهران «ویکرد امنیتی نسبت به حرفه‌ی روزنامه‌نگاری» را غیرقانونی و در تقابل با

آزادی قانونی دانسته و تاکید کرده یکی از عوامل بحران‌زای جامعه ایران محسوب می‌کند. ضمن آنکه شکست آن از پیش قابل

مشاهده است. همچنین معتقدیم براساس آنچه در اطلاعیه مزبور آمده، اقدامات حرفه‌ای دو همکار حرفه‌ای ما، خانم‌ها الهه محمدی و نیلوفر حامدی جزو وظایف حرفه‌ای هر روزنامه‌نگاری است. مگر قرار بر این بوده که تصویری از خانم مهسا امینی یا خبر مراسم آن مرحومه منتشر نشود که آنان خلاف آن عمل کرده باشند؟ این حق آنان و از آن مهم‌تر وظیفه حرفه‌ای‌شان بوده است، ضمن

دیروز از مخالفت خود با درخواست استعفای علویان خبر داد و نوشت: «ضمن ابراز تأسف و نگرانی از حادثه پیش آمده برای شما که با دلسوزی و وجدانه پیگیر حل مشکلات اعضای جامعه پزشکی بودید، استعفای شما را در شرایط فعلی که انسجام و همدلی، نیاز مبرم ارکان مختلف سازمان نظام پزشکی کشور است، به صلاح نمی‌دانم و امیدوارم در این شرایط حساس کنار همکاران به فعالیت خود ادامه دهید.»

رئیس‌کل سازمان نظام پزشکی کشور البته در این نامه توضیح روشنی در مورد «حادثه پیش آمده» برای رئیس هیات مدیره نظام پزشکی تهران به دست نداده اما آن‌طور که محمد رازی در جریان روایت غائله صبح روز چهارشنبه گفته، ظاهراً حادثه پیش آمده، نمونه‌ای از برخوردهایی است که شماری از پزشکان گفته‌اند از ماموران سرزده و از آن دلخورند. محمد رازی که در بخشی از روایتش از «ضرب و شتم رئیس هیات مدیره سازمان نظام پزشکی تهران» نیز سخن گفته، در این رابطه توضیح داده که «هنگامی که دکتر علویان در تلاش بوده با ماموران صحبت کند و چند خانم دکتر را عبور دهد تا کسی متعرضشان نشود، از سوی چند مامور مورد تهاجم قرار گرفته و مصدوم شده است.»

رازی که در بخشی از روایتش به موضوع بازداشت احتمالی پزشکان پرداخته، با تأیید اصل موضوع بازداشت، تاکید کرده که اطاعی از اسامی بازداشت‌شدگان ندارد. روز گذشته

اما سازمان نظام پزشکی ایران با انتشار خبری

نیت اغتشاش، گفت: «اینها خبرنگار هستند و کار خبری خود را کرده‌اند. می‌گویند این خبرنگاران توسط بیگانگان آموزش دیده‌اند که بروند خبر تهیه کنند! خب چرا بیگانگان آنها را آموزش بدهند؟»

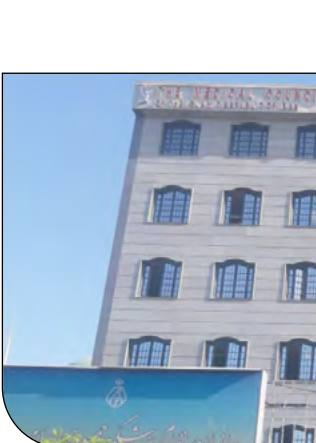
رحمانیان افزود: «هر چه درباره او (نیلوفر حامدی) می‌گویند دروغ است. ایشان اولین بار عکس مهسا امینی را منتشر نکرده و قبل از او عکس‌هایی منتشر شده بود. نیلوفر از ابتدا تا انتهای این موضوع با من هماهنگ بود. انتشار عکس و خبر توسط خبرنگار و نشریه ما کار درستی بوده و رسالت خبری خود را انجام داده‌ایم.» مدیرمسئول شرق همچنین درباره ادعایی مبنی بر اینکه این خبرنگاران در خارج از کشور آموزش دیده‌اند، افزود: «مگر برای آموختن کار خبر حتماً باید به خارج بروند؟ در همین کشور هم امکانات آموزشی فراوان است. در عجب چگونه دو جریان مهم امنیتی کشور وقت خود را صرف اینگونه مطالب می‌کنند.»

غلامحسین کرباسچی، مدیرمسئول روزنامه هم میهن هم به «ایلنا» گفت: «تا آنجا که ما پرسیدیم چیزی به ما اعلام نشده و کاری هم که خانم الهه محمدی انجام دادند این بود که رفتند گزارشی برای روزنامه تهیه کردند و مشابه آن گزارش نیز در خبرگزاری‌های فارس و دیگر خبرگزاری‌ها به تفصیل و با جزئیات بیشتر تهیه شده است. از لحاظ کاری چیزی که ما دیدیم همین تهیه گزارش بود. اما غیر از این اگر موضوع دیگری است، باید اسناد و مدارک آن به دادگاه و مراجع قضایی ارائه شود. بعد از آن منتظر باشیم و ببینیم این ادعاهایی که مطرح شده به چه نتایجی خواهد رسید.»

او فضای شکل گرفته علیه روزنامه‌نگاران را نفع جریان رسانه در داخل کشور ندانست و گفت: «ما امیدوار هستیم دستگاه‌های قضایی که این موارد را بررسی می‌کنند و نظر نهایی را می‌دهند، واقعیت مطلب را دریابند، قضاوت داشته باشند و نتیجه درست را اعلام کنند. هر خبرنگاری که در یک صحنه‌ای برای تهیه گزارش می‌رود، آموزش دیده است. به همه خبرنگاران در دانشگاه‌ها و آموزشگاه‌های رسانه‌ای آموزش می‌دهند و هر خبرنگاری تلاش می‌کند اولین خبر را بدهد. برای آنکه انتشار خبر، صحنه رقابت با سایر رسانه‌های دیگر است. به همین دلیل ما خبر دیگری نداریم و نمی‌دانیم این ادعاهایی که مطرح شده چیست و باید دید نظر دادگاه چیست.» کرباسچی در بخش دیگری از سخنانش تصریح کرد: «اگر مرجع خبری با هر سلیقه سیاسی در داخل کشور باشد، بیشتر به نفع کشور است تا اینکه منبع و مرجع بخش اخبار به بیرون از کشور منتقل شود. ما باید تلاش کنیم تا جو سالم برای اطلاع‌رسانی «ممیپهن» هم به این بیانیه واکنش نشان دادند. مهدی رحمانیان مدیرمسئول روزنامه شرق درباره بیانیه مشترک نهادهای امنیتی کشور و اتهام جاسوسی و آموزش نیلوفر حامدی (خبرنگار شرق) در خارج از کشور به

فوری در صفحه رسمی این نهاد در اینستاگرام از آزادی این بازداشت‌شدگان خبر داده و آورده است: «برابر اخباری که برخی نزدیکان افراد بازداشت‌شده تاکنون اعلام کرده‌اند، خوشبختانه با پیگیری‌های رئیس کل سازمان نظام پزشکی و قول ناچا، کسانی که در اختیار فرجا بوده‌اند، همگی آزاد شده‌اند.»

دیروز هم شماری از پزشکان فوق‌تخصص خون و انکولوژی در سراسر کشور با انتشار بیانیه‌ای در ۱۱ بند، از مسئولان کشور خواستند که با «هدملی و واژگانی عاری از تحقیر نشان دهند که عقق و گسترده‌گی خواسته‌های مردم آگاه هستند.» امضا کنندگان این بیانیه همچنین با پشتیبانی از جریان آزاد اطلاعات، خواستار خودداری از «اعمال محدودیت فاجعه‌بار در اینترنت» و «آزادی فوری روزنامه‌نگاران و فعالان مدنی» شدند. آنان همچنین با تاکید بر اینکه «هرگونه اعمال خشونت در برابر معترضان از جمله کودکان و نوجوانان، نقض قانون اساسی» است، خواستار خودداری مسئولان از «جلوگیری از برگزاری اعتراضات مسالمت‌آمیز»، «به‌کارگیری نیروهایی تحت عنوان لباس شخصی» و «خودداری از حمله به کلیه مراکز آموزشی و درمانی» شدند و تاکید کردند که «از تجهیزات درمانی استفاده غیردرمانی ن‌گردد و امکان ارائه خدمات درمانی به مصدومان و زندانیان آسیب‌دیده همواره فراهم شود.»



«پیام ما» از واکنش‌ها به برخورد با تجمع اعتراضی پزشکان گزارش می‌دهد

پزشکان هم بیانیه انتقادی دادند

رئیس کل سازمان نظام پزشکی با استعفای رئیس هیات مدیره این سازمان در استان تهران مخالفت کرد

مداواي همه آنها» خواسته پزشکان بود. این درحالی بود که سازمان نظام پزشکی تهران نیز در فراخوانی که هفته پیش به‌منظور برگزاری همین تجمع ناکام صادر کرد، ۸ مطالبه پزشکان را به‌طور صریح اعلام کرد و از جمله ضمن «حکومیت و توقف هرگونه خشونت در تمام سطوح جامعه»، خواستار «جلوگیری از آسیب بدنی و روانی وارده به جامعه مخصوصاً کودکان و نوجوانان» شده و تاکید کرده بود: «هرگونه تغییر کاربری آمبولانس و نمادهای پزشکی را محکوم کرده و جهت ترمیم اعتماد عمومی جامعه، خواستار توقف آن هستیم.» این نهاد همچنین با طرح خواسته «ایجاد بستر مناسب برای ارائه خدمات جامعه‌پزشکی به همه آسیب‌دیدگان حوادث اخیر و دخالت نکردن نیروهای امنیتی در پروسه درمان»، در یک کلام خواستار احترام به «استقلال پزشکان» شده بود. این خواسته‌ها که محمد رازی آن را در یک کلام «صرفاً خواست اجرای قانون» تعبیر کرده مجال ابراز و بیان نیافت، به‌گفته این مقام مستعفی در سازمان نظام پزشکی تهران، آن‌جا که «هر کس می‌آید، به او تعرض می‌شد و نمی‌گذاشتند به راهش ادامه داده و وارد نظام پزشکی شود و اگر هم ازسوی فردی حتی اعتراض لفظی مختصری صورت می‌گرفت، مورد ضرب و شتم قرار می‌گرفت»، درنتیجه «اساساً تجمعی در کار نبود» تجمعی که البته قائم‌مقام مستعفی سازمان نظام پزشکی تهران در حالی حاضر امکان انجام تکالیف قانونی و محوِّله خود را ندارد، ضمن استعفا از ریاست، از عضویت در هیات مدیره هم کنار می‌روم.» او البته آن‌طور که در اخبار نیمروز شنبه آمد، فعلاً ناگزیر به ادامه فعالیت است. چه آن‌که برخلاف تأکیدی که در خصوص نامسکن بودن انجام وظایفش به‌عنوان رئیس هیات مدیره نظام پزشکی تهران داشت، ظاهراً رئیس‌کل سازمان نظام پزشکی کشور با او هم‌نظر نیست. محمد رئیس‌زاده



سازمان نظام پزشکی تهران نیز در فراخوانی که هفته پیش به‌منظور برگزاری همین تجمع صادر کرد، ۸ مطالبه پزشکان را به‌طور صریح اعلام کرد و از جمله ضمن «حکومیت و توقف هرگونه خشونت در تمام سطوح جامعه»، خواستار «جلوگیری از آسیب بدنی و روانی وارده به جامعه مخصوصاً کودکان و نوجوانان» شده و تاکید کرده بود: هرگونه تغییر کاربری آمبولانس و نمادهای پزشکی را محکوم کرده و جهت ترمیم اعتمادعمومی جامعه، خواستار توقف آن هستیم

حال عمارت اربابی «سنگستان» همدان خوب نیست

دهیار روستای سنگستان همدان از حال ناخوش عمارت اربابی این روستا خبر داد و گفت:عمارت اربابی «سنگستان» در حال تخریب است و مالک عمارت میلی به حفظ بنا ندارد.

رضا نعمتی‌آسا در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه اداره میراث فرهنگی نیز برای این بنا هیچ کاری نمی‌کند، افزود:عمارت بیش از ۲۰۰ سال قدمت دارد و با وجود ویژگی‌های منحصربه‌فرد مانند تزئینات معماری تاکتون به ثبت ملی نرسیده است. او با اشاره به اینکه متأسفانه قسمت زیادی از تزئینات وابسته به معماری بنا از بین رفته یا در حال تخریب است، تصریح کرد: سال‌های قبل میراث فرهنگی برای ثبت ملی بنا اقداماتی را انجام داد اما این موضوع ادامه پیدا نکرد. دهیار روستای سنگستان ادامه داد: ثبت ملی، حفظ مرمت و تغییر کاربری می‌تواند این عمارت را به یکی از مهم‌ترین جاذبه‌های گردشگری استان همدان تبدیل کرده و علاوه بر حفظ بنا باعث رونق گردشگری در روستای سنگستان شود.

نعمتی‌آسا با بیان اینکه سال‌های قبل برای تغییر کاربری بنا یک سرمایه‌گذار اعلام آمادگی کرد اما به نتیجه نرسید، مطرح کرد: براساس قانون، کار دهیار شناسایی و معرفی بناهای تاریخی است و میراث فرهنگی و مالک شخصی باید برای حفظ آن تلاش کنند اما در مورد عمارت اربابی این اتفاق نیفتاده است. او در پایان گفت:عمارت اربابی سنگستان علاوه بر اینکه یک جاذبه تاریخی کم‌نظیر است، سه درختان چنار کهنسال نیز دارد که جزو میراث طبیعی محسوب می‌شوند که رها شده و هر روز بیش از قبل تخریب می‌شود.

بدون ویزا چگونه به قطر سفر کنیم؟

ویزای قطر برای شهروندان ایرانی هنوز لغو نشده و برای ورود به این کشور همچنان باید ویزا دریافت کرد.
جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ قطر شاید تنها فرصتی باشد که اتباع ایرانی امکان سفردون ویزا به قطر را داشته باشند.

به گزارش ایسنا، قطر در سال ۲۰۱۷ برای شهروندان ۸۰ کشور ویزای خود را لغو کرد، اما در این فهرست نامی از ایران آورده نشده است. شهروندان ایرانی برای سفر به این کشور، که تا کمتر از یک ماه دیگر محل برگزاری مسابقات جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ است، باید ویزا ورود و یا ویزای فرودگاهی (Visa Upon Arrival) دریافت‌کنند.هزینه ویزای توریستی قطر در حال‌ت عادی ۱۰۰ ریال قطری است که ۳۰ روز اعتبار دارد، با این وجود قطر شرایطی را در بازه جام جهانی فوتبال فراهم کرده تا اتباع کسروهایی که هنوز مشمول قانون لغو ویزا نشده‌اند آن‌س‌تر به این کشور سفر کنند.

برای رفتن به جام جهانی و تماشای مسابقات کافی است «هایا کارت» دریافت کرد، فقط در این صورت است که دیگر نیاز به دریافت ویزای قطر نخواهد بود.
هیا کارت تنها مختص به تماشاچیان مسابقات جام جهانی نیست و تمام مسافران هنگام سفر به قطر در دوران جام جهانی فوتبال ملزم به دریافت این کارت هستند. دولت قطر همچنین اعلام کرده است: بر اساس قوانین اداره امور مهاجرت این کشور در جریان برگزاری جام جهانی هیچ ویزای توریستی برای متقاضیان صادر نمی‌شود و فقط دارندگان «هایا کارت» و همراهان مجاز آن‌ها می‌توانند به قطر سفر کنند.



نمای کلی

نمای کلی



نماینده کرمان بار دیگر خواستار اجرای طرح زیرگذر باغ شاهزاده ماهان شد

اصرار برای شکستن حریم اثر جهانی

ایپام ما| سفر «عزت‌الله ضرغامی» وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به استان کرمان و تقاضاهایی که نمایندگان این استان در مجلس از او درباره طرح زیرگذر باغ شاهزاده ماهان مطرح کرده‌اند یادآور سفر سال گذشته او به استان فارس و مواضع درباره ۲۰۰ خانه تاریخی و طرح توسعه کشاورزی در حاشیه پاسارگاد بود.

طرح زیرگذر باغ شاهزاده ماهان در استان کرمان که قریب به یک دهه بین دولت‌های مختلف دست به دست شده با سفر وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و تقاضای «محمدرضا پورابراهیمی» نماینده این استان در مجلس شورای اسلامی بار دیگر بر سر زبان‌ها افتاد. پورابراهیمی که ریاست کمیسیون اقتصادی مجلس را عهده‌دار است خطاب به «عزت‌الله ضرغامی» گفته است: بین وزارت میراث فرهنگی و وزارت راه و شهرسازی اختلافاتی وجود دارد که مردم نباید در این میان آسیب ببینند.

ماجرای طرح زیرگذر باغ شاهزاده ماهان موضوعی تازه نیست. با این حال از دولت دهم مطرح بوده ولی با توجه



ماجرای طرح زیرگذر

باغ‌شاهزاده ماهان موضوعی

تازه نیست.با این حال از دولت

دهم مطرح بوده ولی با توجه

به اینکه کارشناسان آن را فاقد

توجیه فنی دانسته‌اند اجرائی

نشده است

اینکه کارشناسان آن را فاقد توجیه فنی دانسته‌اند اجرائی نشده است. هر چند که برای این طرح بودجه نیز تخصیص داده شده بود.

در سال ۱۳۹۲ فرماندار وقت ماهان با اشاره به اینکه در سال ۱۳۹۱ اعتباری به مبلغ ۱۰ میلیارد ریال برای اجرای طرح زیرگذر باغ شاهزاده اختصاص یافته گفته بود: به دلیل عدم تایید طرح پیشنهادی توسط سازمان میراث فرهنگی، این اعتبار در سایر بخش‌ها هزینه شد. او گفت: همچنین سال گذشته ۳ میلیارد ریال برای امتداد مسیر باغ شاهزاده پیش‌بینی شد که در سال جاری این مبلغ افزایش خواهد یافت. اما نه تنها باگذشت یک دهه هنوز زیرگذر ساخته نشده که هیچ‌کس مسئولیت اجرای آن را به جان نخریده

و گردشگری اصرار کرده است. کاری که یادآور تیتتر روزنامه «پیام ما» در ۶ آذر ۱۳۹۹ است؛ «اصرار به ساخت زیرگذر در حریم باغ شاهزاده».آن زمان نیز موضوع از این قرار بود که «محمدرضا پورابراهیمی»خواستار احیا و اجرای این پروژه شده بود. اما زیرگذر باغ شاهزاده فقط مورد علاقه این نماینده استان کرمان نبوده و «محمد مهدی زاهدی»نیز درباره آن کارهایی کرده است.

🗞️ **جلسه هم‌اندیشی**

برای طرحی که توجیه ندارد

بهمن سال گذشته جلسه‌ای تحت عنوان هم‌اندیشی با حضور محمد مهدی زاهدی،

نماینده مردم کرمان و راور در مجلس شورای اسلامی و مدیران دستگاه‌های اجرایی برگزار شد تا به بررسی و رفع برخی مشکلات کرمان پرداخته شود که از جمله این مشکلات طرح زیرگذر باغ شاهزاده بود. در آن جلسه «زاهدی» راه و شهرسازی برای مردم ماهان دردسر درست کرده که باید دو دستگاه با یکدیگر به توافق برسند و این موضوع را حل کنند. او بر لزوم اعتناف‌پذیری اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری در احداث زیرگذر باغ شاهزاده ماهان تاکید کرد و افزود: باید جلسه‌ای با دارایی معاون وزیر میراث فرهنگی و گردشگری برای حل و فصل این مشکل برگزار کنیم.

مجتبی شفیعی معاون گردشگری میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان در این زمینه گفت: میراث جهانی با احداث زیرگذر مخالف است و تصمیمات در خصوص باغ شاهزاده را وزارت میراث فرهنگی و گردشگری می‌گیرد و ما تصمیم‌گیر نیستیم.

🗞️ **بهبانه‌هایی برای اصراری یک دهه‌ای**

روزنامه «پیام ما» پیشتر در گزارشی که به بررسی ماجرای طرح زیرگذر باغ شاهزاده ماهان پرداخته بود موارد متعددی دراین‌باره را مرور کرد. بنا به این گزارش «موافقان می‌گویند فاصله ماهان تا باغ شاهزاده تنها ۶کیلومتر است اما راه دسترسی سریع و مستقیم نیست. از نگاه آن‌ها همین موجب شده گردشگران بعد از بازدید از باغ شاهزاده برای اقامت به کرمان برگردند.»

بعد از رد طرح اول از سوی میراث فرهنگی، راه و شهرسازی مدعی شده بود که نقطه تقاطع در طرح دوم تغییر کرده است. حاجی‌زاده مدیرکل وقت راه و شهرسازی کرمان در این زمینه گفته بود: «زیرگذر در محل تقاطع با جاده است. با توجه به نظرات میراث فرهنگی نقطه جدیدی پیش‌بینی و طراحی شد که این طرح هزینه و اعتبار مورد نیازش خیلی بیشتر از آن طرح اولیه‌ای بود که ما تهیه کردیم. با این وجود منتظر نظرات میراث فرهنگی

هستیم.» با همه این‌ها، هر دو طرح در حریم باغ شاهزاده هستند و همین امر نگرانی فعالان میراث را به دنبال داشته است. پیش از این امید ابراهیمی، فعال میراث‌فرهنگی هم به «پیام ما» گفته بود: «درست است که این طرح روگذر نیست تا مثل تقاطع امیرکبیر، منظر سردر یکی از دانشکده‌های تاریخی کرمان را مخدوش کند. اما جایی که می‌خواهند این تقاطع را بسازند کاملا در حریم باغ شاهزاده است. باغ شاهزاده یک اثر ثبت جهانی است، اگر این دفعه کاری انجام دهند که ناهماهنگ باشد، دیگر هیچ حرفی برای گفتن باقی نمی‌ماند.»

🗞️ **نگرانی از تصمیمات ضرغامی**

وقتی یکسال قبل «عزت‌الله ضرغامی» همراه هیئت دولت به استان فارس سفر کرد و درباره توسعه کشاورزی در جوار پاسارگاد اظهارنظر کرد نگرانی درباره سرنوشت ابنیه تاریخی استان فارس بیشتر شد. گرچه وزارتخانه متبوع او سعی کرد با توضیحاتی نگرانی‌ها دراین‌باره را کاهش دهد اما مصوبه‌های هیئت دولت درباره طرح توسعه ۵۷ هکتاری حرم شاهچراغ دیگر موضوعی بود که تخریب خانه‌های تاریخی در بافت قدیم شیراز را برجسته کرد.

براساس آنچه دولت سیزدهم در فارس تصمیم گرفت مقرر شد برای طرح توسعه ۵۷ هکتاری حرم مطهر کارگروهی مرکب از نماینده وزارت میراث فرهنگی، نماینده شهرداری شیراز و نماینده استاندار فارس تشکیل شود و میراثی بودن ۲۰۰ خانه اطراف حرم شاهچراغ(ع)بازنگری شود که در نهایت رای این هیئت ۳ نفره لازم‌الاجرا باشد.

همچنین سخنان و گلابه‌های صریح عزت‌الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی در شورای اداری استان فارس مبنی بر مایه شرمساری بودن بافت تاریخی و اطراف حرم مطهر شاهچراغ(ع) در شیراز و لزوم اجرای طرح توسعه ۵۷ هکتاری در کنار حل مشکلات کشاورزانی که در حریم پاسارگاد قرار دارند. سبب واکنش‌های مختلف در فضای مجازی شد.

ضرغامی مجبور شد توضیح دهد که «واکنش‌هایی را در فضای مجازی دیدم براساس به سخترانی مسبوسی که در شورای اداری در استان فارس داشتم اما وزارت میراث به دنبال حفر چاه در کنار مقبره کوروش نیست چون علاقه نیست.» حال این نگرانی مطرح است که آیا ممکن است فشارهای نمایندگان مجلس شورای اسلامی موجب شود طرحی که ۱۰ سال هیچ کارشناسی و هیچ مقام مسئولی حاضر به تصویب و اجرای آن نشده اجرایی شود و آن طور که «محمدمهدی زاهدی» دیگر نماینده کرمان خواستار اعتناف میراث فرهنگی شده بود، ضرغامی هم دستور اعتناف بدهد.

به دست آمد. احتمالاً تیم تحقیقاتی اشیایی متعلق به یک تاجر یا بازرگان نخبه وایکینگ را کشف کرده‌اند.

دیگر رایکینگ کشف شده شامل یک شانه، یک قطعه بازی و یک جعبه بزرگ از مهره‌های شیشه‌ای است. شمشیرهای کشف شده در سطحی کم عمق به حالت ایستاده دفن شده بودند. تاکنون

کشف شواهدی از کشاورزی عصر برنز و آهن در سوئد

که به نظر می‌رسد نشانگر قبر بوده‌اند،

شوشیرها در گورستانی شامل سه اتاق سنگی در یک تپه تدفین در ویبی/نورتونا خارج از کوپینگ در وستمانلاند

به گزارش ایرنا از مجله اینترنتی انشث اورجینز، باستان‌شناسان در تپه‌ای در استان وستمانلاند موفق به کشف گورستانی مربوط به عصر وایکینگ‌ها از جمله پنجه‌های خرس و دو شمشیر

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست تاکید کرد

لزوم ساماندهی واردات چوب برای حفظ جنگل‌ها

حالیست که هم اینک این کارخانه‌ها با ۵ تا ۶ میلیون مترمکعب چوب‌کارمی‌کنند. شاهیور عالیی مقدم، رئیس سازمان حفظ نباتات نیز با اشاره به ابلاغ وزیر جهاد کشاورزی مبنی بر آزادسازی واردات چوب با پوست گفت: از تاریخ ۹ مهر ۱۴۰۱ واردات چوب با پوست به کشور با رعایت دستورالعملی که ساعت‌ها روی آن کار شده است، آزاد است.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی سازمان حفاظت محیط زیست، او در دین حال نیاز فغلی صنایع کشور به چوب را حدود ۱۳.۵ میلیون مترمکعب عنوان کرد.



کارخانه‌هایی که مواد اولیه یا ثانویه آن‌ها چوب بود، مجوز سازمان منابع طبیعی نیاز بود اما متأسفانه در حال حاضر این اتفاق نمی‌افتد که باید وزارت صمت در این زمینه اقدام کند.

او در ادامه به ارائه آمار ی از میزان چوب مورد نیاز صنایع کشور پرداخت و عنوان کرد: اگر تمام کارخانه‌هایی که مجوز فعالیت دریافت کرده‌اند را مبنا قرار دهیم، صنایع کشور سالانه ۱۵ تا ۱۶ تا میلیون مترمکعب چوب نیاز دارند. چنانچه کارخانه‌هایی که هم‌اکنون فعال هستند با تمام ظرفیت خود کار کنند، حدود ۹ میلیون مترمکعب چوب در سال نیاز است این در

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست بر ضرورت ساماندهی واردات چوب به کشور به منظور تامین نیاز صنایع و حفظ جنگل‌ها تاکید کرد. علی سلاچقه در جلسه بررسی وضعیت صنعت چوب، با اشاره به نیاز کشور برای واردات چوب گفت: با اجرای طرح تنفس جنگل‌ها و نیاز صنایع کشور به چوب، واردات چوب لازم و ضروری است اما این امر باید ساماندهی شود تا هم خیال صنایع از بابت تامین نیازشان راحت باشد و هم به جنگل‌های کشور آسیب نرسد.

او درباره پیشنهاد ایجاد شورای راهبردی چوب در کشور گفت: برای این منظور باید کارگروهی متشکل از سازمان‌های حفاظت محیط زیست، منابع طبیعی و آب‌خزرداری و حفظ نباتات همچنین وزارت صمت، نمایندگان از دانشگاه، پژوهشگاه و صنعت تشکیل شود و درباره ایجاد شورای راهبردی چوب تصمیم‌گیری و در نهایت با سازمان امور اداری و استخدامی کشور وارد مذاکره شوند.

سلاچقه آزادسازی واردات چوب با پوست را اقدامی موثر در جهت اشتغال‌زایی و تامین ۱۳.۵ میلیون مترمکعب چوب مورد نیاز صنایع کشور دکر کرد.

عباسعلی نوبخت، رئیس سازمان منابع طبیعی و آب‌خزرداری نیز گفت: در گذشته برای احداث

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان

مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری خرمدره

شناسه آگهی: ۱۴۰۱۱۹

خبر

۶ هزار میلیارد بودجه طرح‌های ناتمام مدرسه‌سازی

به گفته سرپرست سازمان نوسازی مدارس کشور، در لایحه بودجه رقمی معادل ۶ هزار میلیارد تومان از محل فروش املاک مازاد آموزش و پرورش برای تأمین اعتبار طرح‌های نیمه‌تمام در همان استان و محل اختصاص یافته است. به گزارش مهر، حمیدرضا خان‌محمدی در نشست که در محل جامعه خیرین مدرسه‌ساز کشور برگزار شد، گفت: «مدرسه‌سازی یک جریان مردمی است که دولت نیز در کنار آن و حامی این حرکت است.» خان‌محمدی با اشاره به اینکه مشارکت در بحث مدرسه‌سازی فقط بحث مالی نیست؛ افزود: «فرهنگ کار خیر مدرسه‌سازی یک فرایند جامع است که دربردارنده تمام موضوعات اجتماعی، فرهنگی، علمی، اخلاقی و... است. از این رو باید آن را تقویت کنیم چرا که مدرسه تقویت می‌شود و صدای امید، نشاط، زندگی و پیشرفت از مدارس به گوش می‌رسد.» او در ادامه جامعه خیرین مدرسه‌ساز کشور را بزرگترین نهاد مردمی سازی نظام «رئیس جمهور در بازدید از ستاد وزارت آموزش و پرورش بر این مقوله تأکید داشتند و مقرر شد سند راهبردی برای پیشبرد این رویکرد تدوین و تهیه شود.» خان‌محمدی با تأکید بر اینکه حمایت از جریان خیری مدرسه‌سازی از برنامه‌های اصلی ماست، بیان کرد: «تحول و پیشبرد این جریان نیازمند تقویت مجامع استانی شهرستان‌هاست، امیوداریم با تمرکز بر تصمیم‌گیری‌ها و اصلاح و بهبود فرایندها شاهد حل مسائل و جهش در مدرسه سازی باشیم.» سرپرست سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور ایجاد شبکه جامع و به هم پیوسته خیرین مدرسه‌ساز را از برنامه‌های در دست اقدام برشمرد و گفت: «این طرح که در یک سامانه جامع اطلاعات خیرین مدرسه ساز، پروژه‌های در دست ساخت و مدرسه‌های در بهره‌برداری، با مشارکت این عزیزان را داشته باشیم و با اطلاعات دانش آموزی بر مبنای آمایش سرزمینی پیوند دهیم، می‌تواند موجب جلب نظر خیرین و بهبود روند اجرای کارها شود.» خان‌محمدی مولدسازی را یکی از راه‌های پیش‌بینی شده برای جبران کمبود اعتبارات مورد نیاز برای ساخت و توسعه فضاهای آموزشی پرشمرد. سرپرست کشور همچنین با اشاره به بدعغه‌های خیرین مدرسه‌ساز بر ضرورت پیگیری موارد مطرحه از جمله روش‌های نوین در طراحی و ساخت به منظور کاهش قیمت تمام شده و تسریع در بهره‌برداری، مسئله سرویس‌های بهداشتی و تأمین اعتبار پروژه‌های مشارکتی با تقدم سهم دولت و موضوع فروش املاک مازاد آموزش و پرورش برای این منظور تأکید کرد. ناصر قفلی رئیس جامعه خیرین مدرسه‌ساز کشور نیز در این جلسه با اشاره به اینکه ظرفیت رشد ۲ برابری تعهدات خیرین مدرسه‌ساز وجود دارد، تصریح کرد: «مهمترین بدعغه خیرین پرداخت به موقع سهم دولت در پروژه‌های مشارکتی است که امیدواریم با جدیت در پیگیری اجرایی شدن لایحه فروش املاک مازاد با حمایت دولت و استانداران و فرمانداران و راهکارهایی در زمینه تأمین و تخصیص به موقع اعتبارات این مسائل حل و فصل شود.» رئیس جامعه خیرین مدرسه‌ساز کشور همچنین بر ضرورت به کارگیری روش‌های نوین در طراحی و ساخت فضاهای آموزشی که متنوع به سبک‌سازی، ارزان‌سازی و تسریع در بهره‌برداری از پروژه‌ها می‌شود، تأکید کرد.

تأمین پایدار آب شرب اصفهان در نیمه دوم امسال

سخنگوی شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان از تأمین پایدار آب شرب اصفهان در نیمه دوم امسال خبر داد. به گزارش ایسنا سخنگوی شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان اعلام کرد: «جای نگرانی وجود ندارد و تا زمان شروع بارش‌ها در دی‌ماه و افزایش ظرفیت سد، این شرکت به وظیفه خود در خصوص تأمین پایدار آب شرب عمل خواهد کرد. تأکید می‌شود که ذخیره فعلی سد زاینده‌رود قطعا تا ابتدای فصل بارش برای تأمین آب شرب کافی است و در صورت همراهی همگان و مدیریت مصرف بهینه آب قطعا مشکلی در تأمین پایدار آب شرب به وجود نخواهد آمد.»



تصویر

وعده مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهر تهران:

مرکز مدیریت یکپارچه پسماند حجم زباله آرادکوه را کم می‌کند

نخستین مرکز مدیریت یکپارچه پسماند شهری (MRF) و ۵۵ غرفه دریافت پسماند خشک در سطح شهر تهران به بهره‌برداری رسید

تهران روزانه ۶ هزار تن زباله تولید می‌کند که پای ۵ هزار ۲۰۰ تن آن به آرادکوه باز می‌شود. نیمی از این کوه زباله دفن و باقی تفکیک و سوزانده می‌شوند. اما این رقم هنوز از آرزوی شهرداری تهران برای کاهش زیر ۳۰ درصدی دفن زباله در پایتخت فاصله دارد. همین نکته و الزام شهرداری برای دفن فقط ۱۰ درصد زباله‌ها، مقدمه‌ای شد که مرکز مدیریت یکپارچه پسماند افتتاح شود. این مرکز با ظرفیت ۷۵۰ تنی در سه منطقه ۲۲، ۲۱ و ۵ شهرداری تهران به شکل حداکثری تفکیک زباله انجام می‌دهد تا از حجم ورودی زباله به آرادکوه تا ۱۰ درصد بکاهد.

مرکز مدیریت یکپارچه پسماند شهری (MRF) با ۵۵ غرفه دریافت پسماند خشک در سطح شهر تهران با حضور مسئولین شهرداری تهران به بهره‌برداری رسید. محمد مهدی عزیزی، مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهر تهران در مراسم

بهره‌برداری از این مرکز به نقل از ایسنا، گفت: «با تقسیم شهر تهران به هشت پهنه، مقرر شده مدیریت یکپارچه پسماند در تهران از طریق این هشت مرکز و با بهره‌گیری از ظرفیت سرمایه‌گذار انجام شود که قطعا در این راستا از فناوری‌های

پسماند شهر تهران با اشاره به اینکه مرکزی که امروز مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد مناطق ۲۱ و ۲۲ را پوشش می‌دهد، افزود: «این مرکز با ظرفیت ۷۵۰ تن در روز زباله‌ها را به صورت کامل تفکیک می‌کند و زباله‌های تر و بی‌ارزش پس از جداسازی به آرادکوه منتقل می‌شود. همچنین فاز دوم مراکزی که در تهران به بهره‌برداری می‌رسند نیز ظرف یک تا دو سال آینده تکمیل خواهند شد.» او درباره اهداف این پروژه اضافه کرد: «در این پروژه، کاهش انتقال پسماند به مجموعه آرادکوه یکی از اهدافی است که دنبال می‌شود. به زودی در هر هشت پهنه‌ای که برای تهران در نظر گرفته شده، مجموعه‌های MRF در فاز نخست به بهره‌برداری می‌رسند و در مرحله بعد تکمیل این مجموعه‌ها دنبال خواهد شد.»

نوع طرح‌های متنوع تشویقی برای تفکیک پسماند از مبدأ

عزیزی درباره طرح‌های تشویقی برای اجرای تفکیک پسماند از مبدأ توضیح داد: «مشوق‌های مختلفی را متفاوت از گذشته ایجاد کرده‌ایم که همین موضوع موجب استقبال شهروندان و سه برابر شدن افزایش مراجعه‌کنندگان شده است. امروز شهروندان در ازای تحویل پسماند خشک، گل دریافت می‌کنند و منزل‌شان بیمه می‌شود. همچنین فضایی برای بازی بچه‌ها در نظر گرفته شده که در ازای تحویل پسماند بچه‌ها می‌توانند در این مکان بازی کنند.»

نوع کاهش ورودی آرادکوه تا ۱۰ درصد

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهر تهران همچنین یکی از مهم‌ترین کارهایی‌های این مراکز را کاهش حجم زباله‌های ورودی به آرادکوه دانست و افزود: «با افتتاح مرکز MRF غرب تهران، ۱۰ درصد از ورودی آرادکوه کاهش می‌یابد و تفکیک زباله با ارزش ۲۵ درصد افزایش پیدا می‌کند. به این ترتیب می‌توانیم اقدام با ارزش پسماندی را به مدار تولید دوباره برگردانیم. همچنین در فاز دوم با سرمایه‌گذاری ۱۰۰۰ میلیارد تومانی، دستگاه‌ها و تکنولوژی‌های روز را مستقر خواهیم کرد تا این مراکز آسیبی برای شهروندان نداشته باشد.» او همچنین درباره نگرانی برای انتشار بوی نامطبوع در این مراکز عنوان کرد: «هشت مجموعه به عنوان محل تخلیه زباله در تهران فعالیت می‌کنند که هیچ شکایتی در خصوص آنها وجود ندارد. مجموعه فعلی نیز چهار ماه است که تست سرد آن در حال انجام است و شکایتی وجود نداشته و در حقیقت با توجه به این‌که روش‌های سنتی انتقال کنار گذاشته شده و با توجه به بهره‌برداری از شیوه‌های نوین، دیگر انتشار بو در این مراکز وجود ندارد.»

نوع تصفیه شیره‌ها و کاهش بوی نامطبوع مراکز مدیریت پسماند

در ادامه این مراسم مهدی پیرهادی، رئیس کمیسیون سلامت شورای اسلامی شهر تهران

یکی از ویژگی‌های مجموعه MRF در غرب تهران را بدون بو بودن آن خواند و گفت: «یکی از ویژگی‌های این مراکز فشرده‌سازی پسماند‌های ریجکتی است که از این طریق کاهش شیره‌ها را امکان‌پذیر می‌کند. این در شرایطی است که قبلا شیره‌ها و بوی نامطبوع ناشی از مدیریت این پسماندها مشکلات بسیاری را برای شهروندان ایجاد می‌کرد؛ اما امروز با افتتاح این مرکز تصفیه شیره‌ها انجام می‌شود و شاهد انتشار کمترین بوی نامطبوع خواهیم بود.» او ادامه داد: «در دو سال آینده بیش از ۸۰ درصد زباله‌های شهر تهران در همین ایستگاه‌های مبانی تفکیک خواهند شد و درصد قابل‌توجهی از زباله انتقالی برای دفن در آرادکوه کاهش پیدا خواهد کرد.» این مسئول همچنین به سایر کارخانه‌های حوزه پسماند اشاره کرد و گفت: «تکمیل و بهره‌برداری از آنها در دستور کار قرار گرفته از جمله آنها می‌توان به مجموعه بزرگی در تهران برای بازیافت خاک و نخاله اشاره کرد که به زودی به بهره‌برداری خواهد رسید. همچنین کارخانه‌ای در حوزه تولید برق برنامه‌ریزی شده تا ظرف سه سال آینده به عنوان مجموعه‌ای بزرگ در این حوزه به افتتاح برسد.»

نوع مراکز MRF زیرزمین مطالعات محیط زیستی

مدیرکل محیط زیست و توسعه پایدار شهرداری تهران نیز از تدوین و تأیید برنامه مدیریت محیط زیست به دنبال انجام مطالعات ارزیابی اثرات محیط زیستی مجموعه MRF خبر داد. شینا انصاری، مدیرکل محیط زیست شهرداری تهران در این رابطه گفت: «مطالعات ارزیابی اثرات محیط زیستی مرکز (MRF) یا خط بازیابی مواد پسماند یا تجزیه‌بازیافت مواد زائد جامد، کوکب منطقه ۲۲ به دنبال اجرای مصوبه شورای اسلامی شهر تهران و الزام شهرداری تهران به انجام مطالعات محیط زیستی طرح‌های عمرانی و زیربنایی شهر تهران، مورد مطالعه قرار گرفته است.» مدیر کل محیط زیست و توسعه پایدار شهرداری تهران ادامه داد: «با پیگیری‌های اداره کل محیط زیست و توسعه پایدار و تعاملات انجام شده با سازمان مدیریت پسماند شهر تهران، مطالعات جامع ارزیابی اثرات محیط زیستی مراکز MRF شهرداری تهران در حال انجام است که اولین مطالعات انجام شده مربوط به مرکز کوکب است.» به گفته انصاری در این مطالعات جنبه‌های مختلف محیط زیستی مراکز MRF مورد بررسی قرار گرفته‌اند و برنامه مدیریتی برای کاهش اثرات سوء محیط زیستی این مراکز تهیه و تدوین شده است که با نظارت و پایش اداره کل محیط زیست و توسعه پایدار این موضوعات پیگیری خواهد شد تا ضمن کمک به مدیریت پسماند شهری، رضایت شهروندی نیز از ایجاد این مراکز تأمین شود.

به به چالش‌های پر و مسدود کردن چاه‌های غیرمجاز در استان گفت: «در سه سال گذشته در مجموع یک هزار و ۲۸۶ حلقه چاه غیرمجاز و در شش ماه ابتدایی سال جاری ۲۹۰ حلقه چاه غیرمجاز پر و مسدود شده است. تاخیر در اطلاع برنامه عملیاتی و اعتبارات مصوب سالانه طرح تعادل بخشی، عدم تخصیص کامل و به موقع اعتبارات مصوب و تخصیص به صورت اسناد خزانه اسلامی یا سررسید دو تا سه ساله و انباشت مطالبات قراردادهای طرح، به دلیل ارتباط مستقیم اسناد چاه غیرمجاز با معیشت مردم و ورود مقامات اجرایی و سیاسی استان از جمله نمایندگان مجلس، بخشی از این چالش‌ها است.»

عملیات ساماندهی سراسری و عدم اطلاع مالکین از حدود قانونی رودخانه‌ها بخشی از موانع پیش روی آزادسازی حدود قانونی بستر و حریم رودخانه به شمار می‌رود.» او درباره مدیریت حفر چاه‌های غیرمجاز در استان گفت: «با توجه به استقرار و فعالیت تعداد ۶۰ اکتب گشت و بازرسی از منابع آب در سطح استان، طی سه سال گذشته ۱۰۰ دستگاه حفاری غیرمجاز و در شش ماه ابتدایی سال جاری، ۴۰ دستگاه حفاری غیرمجاز (مجموعاً ۱۴۰ دستگاه) توسط گروه‌های گشت و بازرسی منابع آب با مشارکت عوامل انتظامی توقیف و به پارکینگ انتقال داده شده است.» مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی با اشاره

بی‌آبی ۶۷ درصد از سدهای آذربایجان غربی

ورودی به مخازن سدها را از دلایل کم شدن ذخیره مخازن سدها برشمرد و افزود: «مهرماه سال جاری ۶۷ درصد از حجم مخازن سدها خالی از آب بود که این موضوع در سدهای مخزنی بارون ماکو، شهید قبری، آغ‌چای، دریک و زوای سلماس بسیار بارز و مشهود بوده به طوری که از کل حجم ذخیره مخازن سدهای بارون و زولا به ترتیب ۱۳ و ۱۶ درصد پر بوده که درصد بسیار پایینی است.» دستگاهی به موانع و مشکلات آزادسازی

به گفته مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی، ۶۷ درصد از حجم مخازن سدهای در حال بهره‌برداری استان، خالی از آب است. به نقل از مهر مجید دستگاهی دربارہ وضعیت ذخایر آب پشت سدهای این استان گفت: «در مهرماه امسال حجم ذخیره سدهای مخزنی در حال بهره‌برداری استان با ۳۳ درصد پرشدگی به ۶۴۸ میلیون مترمکعب رسیده است.» او وقوع خشکسالی‌های اخیر، کاهش بارندگی‌های جوی و کاهش حجم آب

استاندار همدان بر ضرورت اصلاح و بازسازی شبکه توزیع آب همدان تأکید کرد و گفت: «دو طرح پدافندی برای تأمین آب همدان در شرایط اضطراری در نظر گرفته شده است.» به گزارش مهر، علیرضا قاسمی‌فرزاد در جلسه با مدیر آب سازمان پدافند غیر عامل کشور و برخی مدیران صنعت آب و فاضلاب کشور، بیان کرد: «متأسفانه تا چندی پیش هیچ طرح پدافندی برای تأمین آب همدان وجود نداشت؛ بنابراین مدیریت استان، درصدد است تا با ارائه طرح‌های پدافندی، مانع تکرار بروز چالش آبی شود.»

استاندار همدان با اشاره به اینکه با جدیت دنبال انجام فازهای بعدی آبرسانی به همدان هستیم، افزود: «اتمام تصفیه‌خانه مهاجران و افزایش ظرفیت پمپاژ، گام‌های اصلی است که باید به زودی انجام شود.» او با بیان اینکه برای تأمین آب در شرایط اضطراری، دو طرح پدافندی مهم و مؤثر در نظر گرفته شده است، عنوان کرد: «در حوزه گازرسانی در فصول سرد سال نیز طراحی‌های لازم جهت تأمین پایدار

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی

(دو نوبته – یک مرحله ای)

شهرداری قزوین

شهرداری قزوین در نظر دارد نسبت به خرید بیمه نامه های مورد نیاز خود به شرح ذیل از محل اعتبارات داخلی شهرداری قزوین و بر مبنای قانون برگزاری مناقصات با شرایط مندرج در اسناد مناقصه و با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir)، از طریق برگزاری مناقصه عمومی با شرکتیای بیمه دارای صلاحیت اقدام نماید. متقاضیان میتوانند پس از انتشار آگهی جهت اطلاع و دریافت اسناد مناقصه به آدرس اینترنتی فوق مراجعه نمایند.

۱- بیمه نامه مسئولیت مدنی شهرداری و سازمان‌های وابسته در قبال اشخاص ثالث.

۲- بیمه‌نامه مسئولیت مدنی کارفرما در قبال کارکنان (کارکنان اداری و اجرایی).

۳- بیمه‌نامه عمر گروهی پرسنل شهرداری، سازمان‌ها، مؤسسات و کارگاه‌های وابسته.

۴- بیمه‌نامه حوادث گروهی پرسنل شهرداری، سازمان‌ها، مؤسسات و کارگاه‌های وابسته.

۵- بیمه‌نامه آتش‌سوزی کلیه اموال شهرداری، سازمان‌ها، مؤسسات و کارگاه‌های وابسته.

۶- بیمه نامه درمان تکمیلی پرسنل شهرداری، سازمان‌ها، مؤسسات و کارگاه‌های وابسته.

۷- بیمه نامه آتش‌سوزی مربوط به جایگاه های سوخت CNG.

۸- بیمه‌نامه مسئولیت کارفرما در قبال اشخاص ثالث مربوط به جایگاه های سوخت CNG.

۹- بیمه‌نامه شکست ماشین آلات مربوط به جایگاه های سوخت CNG.

۱۰- بیمه نامه مسئولیت مدنی کارفرما در قبال اشخاص ثالث مربوط به دهکده حیوانات

شایان ذکر است، برگزاری مناقصه صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مناقصه شامل دریافت اسناد مناقصه، انصراف از شرکت در مناقصه، ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکات، اعلام به برنده، پذیرش برنده بودن، پرداخت تعرفه سامانه و ... در بستر سامانه مذکور می باشد.

پاکات "ب" و "ج" میبایست در قسمت مربوطه سامانه ستاد (www.setadiran.ir) بارگذاری گردند.

هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد. تلفن تماس: ۳۳۳۳۹۲۸۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۸/۰۹

شناسه آگهی: ۱۴۰۲۲۱۶

مهدی صباغی – شهردار قزوین

عکس نوشت



برداشت زرشک در خراسان جنوبی / عکس از امیرحسین رادینیا

عکس: مهر

احتمال لغو برگزاری بیست و دومین «جشن خانه سینما»

خواهد رسید. جشن خانه سینما با هدف انتخاب فیلم برتر سال توسط خود هنرمندان سینما هر سال برگزار می‌شود. بنیان دآوری در این جشن این است که اعضای هر صنف، بهترین‌های رشته خود را انتخاب کنند. شیوه دآوری اینگونه است که هر صنف حداقل یازده نفر را به عنوان هیئت داوران رشته خود معرفی می‌کند. داوران همه فیلم‌های سال را که در سالن نمایش خانه سینما برای آنها به نمایش گذاشته می‌شود، تماشا می‌کنند و داوران هر صنف پنج فیلم را به عنوان نامزدهای رشته تخصصی خود معرفی می‌کنند. در مرحله بعد آنها از میان این پنج نامزد برنده نهایی را تعیین می‌کنند و در برخی از سال‌ها شیوه‌های اندک متفاوتی برای دآوری به کار گرفته شده‌اند.

خبر لغو بیست و دومین «جشن خانه سینما» اگرچه هنوز به طور رسمی از سوی خانه سینما اعلام نشده اما تردیدهایی وجود دارد که برای سومین سال پیاپی گمانه‌هایی از لغو این رویداد به گوش می‌رسد. به گزارش مهر، ۳ سال از برگزاری آخرین دوره جشن سینمای ایران یعنی بیست و یکمین دوره این رویداد که اعتبار و ارزش بسیار بالایی در بین سینماگران دارد، می‌گذرد و همچنان خبری از برگزاری بیست و دومین دوره آن به گوش نمی‌رسد. قرار بود بیست و دومین جشن بزرگ سینمای ایران در سال ۹۹ برگزار شود اما با شیوع ویروس کرونا برگزاری این جشن به زمانی دیگر موکول شد تا جامعه در شرایط مناسبی نسبت به شیوع ویروس کرونا قرار گیرد. بعد از گذشت ۲ سال، آغاز واکسیناسیون سراسری و در نهایت کاهش شیوع ویروس کرونا در کشور، خانه سینما رسماً اعلام کرد که بیست و دومین جشن سینمای ایران بی‌شک در سال ۱۴۰۱ و بعد از پایان ماه صفر و در اوایل آبان‌ماه برگزار می‌شود و در همین راستا، فرهاد توحیدی به عنوان دبیر بیست و دومین جشن خانه سینما انتخاب شد. اما آنچه که مشخص است، هیئت مدیره خانه سینما تصمیم دارد تا امسال نیز جشن بزرگ سینمای ایران را برگزار نکند که البته یکی از دلایل برگزار نشدن این جشن می‌تواند به دلیل شرایط موجود در کشور و متأثر از ناآرامی‌های اخیر باشد. این خبر هنوز به صورت رسمی از سوی خانه سینما اعلام نشده است و باید دید این نهاد صنفی در چه زمانی به جمع‌بندی قطعی برای مساعد بودن شرایط برای شکستن طلسم برگزاری این رویداد مهم سینمایی



گنج‌نامه

ماهم این هفته برون رفت و به چشم سالیت حال هجران تو چه دانی که چه مشکل حالیت مردم دیده ز لطف رخ او در رخ او عکس خود دید، گمان برد که مشکین خالیت می‌چکد شیر هنوز از لب همچون شکرش گرچه در شیوه‌گری هر مژه‌اش قتالیت ای که انگشت‌نمایی به کرم در همه شهر وه که در کار غریبان، عجب‌ت احمالیست بعد از اینم بُود شایبه در جوهر فرد که دهان تو در این نکته خوش استدالیست مژده دادند که بر ما گذری خواهی کرد نیت خیر مگردان که مبارک فالیت کوه اندوه فراقت به چه حالت بکشد؟ حافظ خسته که از ناله تنش چون نالیست حافظ

قفسه



«معمای توسعه» کتابی است به قلم علی اشرف افخمی که آن را براساس تجربه «ماهاتیر و مالزی» به رشته تحریر درآورده است. نویسنده در بخشی از مقدمه کتاب «معمای توسعه»، با اشاره به سفری که در سال ۲۰۱۶ به کشور مالزی داشته است، از مشاهده زندگی و تئوری‌های اقتصادی و حکمرانی «ماهاتیر محمد»، یکی از پیشگامان عصر جدید اقتصادی در مالزی، سخن می‌گوید. هدف از بازدید علی اشرف افخمی، حضور بهم رساندن در کنفرانسی با محوریت بانکداری اسلامی بود که در حاشیه آن، دیدار با ماهاتیر محمد، او را ترغیب کرد تا نوشتن این کتاب را آغاز کند. به گفته علی اشرف افخمی، اصلی‌ترین کار ماهاتیر محمد این بوده است که مالزی را به سمت توسعه، تفاهم و فرهنگ اعتمادسازی در این کشور سوق داده تا مردم این کشور بتوانند با تکیه بر این سیستم، به نظام نوینی از ارزش و اخلاق دست پیدا کنند و با پیگیری چشم‌انداز دست‌یابی به توسعه، به الگوسازی جهت ارائه خود به عنوان یک کشور توسعه‌یافته بپردازند که به بیان بررسی می‌کند.

«معمای توسعه» حکایتی از فراز و نشیب‌هایی است که مالزی، دولت و مردم آن در سال‌های اخیر برای دستیابی به توسعه مطلوب خود تجربه کرده‌اند. نویسنده در این کتاب، مروری کامل بر موقیعت اقتصادی مالزی در چند سال اخیر و همچنین نمایی اجمالی از پیشرفت اقتصادی استثنایی این کشور در نتیجه اجرای سیاست‌های ماهاتیر محمد را ارائه می‌دهد. این کتاب همچنین نگرش ماهاتیر محمد در مورد جهانی شدن، رویارویی جهان با مسلمانان و تحول فرهنگی آنها را بررسی می‌کند.

تجسمی

آیا هنر هوش مصنوعی، هنر واقعی است؟



زمانی که عکاسی اختراع شد عده‌ای گمان می‌کردند که همه هنرمندان را بیکار می‌کند و دیگر پرتزهای وجود نخواهد داشت. هوش مصنوعی را می‌توان با دنیای عکاسی در آن سال‌ها مقایسه کرد. اکنون این سوال درباره هوش مصنوعی به وجود آمده است که آیا آن را می‌توان هنر نامید؟ به گزارش هنرآنلاین، رسانه‌های اجتماعی از دیرباز مکانی برای هنرمندان برای به اشتراک گذاشتن آثار و دیدگاه‌هایشان بوده است. اما اکنون، ممکن است مجبور شوید دوباره به تصاویری که در توئیتر و اینستاگرام خود می‌بینید نگاه کنید. گاهی اوقات، این تصاویر ممکن است مانند یک نقاشی دیجیتال از یک منظره پر جنب و جوش به نظر برسند، و گاهی اوقات، ممکن است تصویری از هنرپیشه یک فیلم باشند. وجه اشتراک این تصاویر منشأ آنهاست. آنها نه با قلم مو یا قلم، بلکه از طریق کد ایجاد شده‌اند. هنر تولید شده توسط هوش مصنوعی (AI art) طی سال‌های گذشته با استفاده از برنامه‌های رایانه‌ای مانند DALL-E، Midjourney و Stable Diffusion در پلتفرم‌های رسانه‌های اجتماعی، محبوبیت بیشتری داشته است. هنر هوش مصنوعی به برنامه‌هایی اطلاق می‌شود که مجموعه داده‌های عظیمی از تصاویر و متن‌هایی را که به هر تصویر متصل می‌شود تجزیه و تحلیل می‌کند تا بتوانیم از متن خود برای تولید تصاویر جدید استفاده کنیم. اما بحث در مورد نحوه استفاده از هنر هوش مصنوعی کرم‌کم آغاز شده است.

برای تولید تصاویر عجیب و غریب آغاز شد، برخی از هنرمندان نگرانی‌های خود را در مورد این فناوری ابراز می‌کنند. مردم به هوش مصنوعی می‌گویند که چه می‌خواهند، بارها در آن تجدیدنظر می‌کنند و زمانی که در نهایت راضی شدند، ادعا می‌کنند که کار متعلق به خودشان است. سوالی که مطرح می‌شود این است که آیا هنر هوش مصنوعی هنر واقعی است؟ از نظر عده‌ای هنر شامل تکنیک و تمرین انسانی است که در آفرینش هنری اعمال می‌شود. آنها احساس می‌کنند که طراحی دقیق طرح‌ها یا نقاشی‌های دیجیتالی نمی‌تواند با فردی که جلوی کامپیوتر نشسته و چند کلمه را در ماشین تایپ می‌کند، مقایسه شود. شاید پیدایش هنر هوش مصنوعی را بتوان با زمانی که عکاسی اختراع شد، مقایسه کرد. آن موقع گفته می‌شد که عکاسی هنر واقعی نیست و فقط روی یک دکمه کلیک می‌کنید، اما با گذشت زمان عکاسی به عنوان یک هنر پذیرفته شد. از نظر زیبایی‌شناسی و سابقه تاریخی، شاید بتوان این آثار را زیر چتر هنر قرار داد، اما این ماشین‌ها همچنان دارای اشکالاتی هستند که آنها را با استانداردهای خلقت بشر غیرقابل مقایسه می‌کند و در برابر سوءاستفاده آسیب‌پذیر می‌کند. صرف نظر از دیدگاه‌هایی که درباره هنر هوش مصنوعی وجود دارد، به نظر می‌رسد در این دنیای دیجیتالی رو به رشد، این آثار نیز وجود خواهد داشت و پتانسیل بی‌اندازه‌ای برای رشد مداوم آن، هم از نظر فنی و هم از لحاظ اجتماعی وجود دارد.

تئاتر

نمایش «گالیله» مهر و آبان سال ۱۴۰۲ روی صحنه می‌رود



کارگردان نمایش «گالیله» که قرار بود آبان و آذر سال جاری در مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برود، اعلام کرد که این اثر نمایشی با توجه به شرایط سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر

روی صحنه برود، درباره وضعیت اجرای این اثر به مهر گفت: پیش از شیوع ویروس کرونا قرار بود نمایش «گالیله» را روی صحنه ببریم و ۳ ماه تمرین کردیم که این امر آن زمان با توقف تمرین‌ها میسر نشد و با پایان تعطیلی دوران کرونایی تئاتر بار دیگر تصمیم به تمرین و اجرای نمایش گرفتیم. از ۵ ماه پیش تمرین‌های «گالیله» را در سخت‌ترین شرایط شروع کردیم و قرار بود نیمه دوم سال جاری نمایش را در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه ببریم. او یادآور شد: مرحله بازیابی نمایش «گالیله» انجام و پس از برگزاری چندین جلسه بابت مسائل نظارتی، مجوز اجرای نمایش صادر شد. اما با اتفاقاتی که در یک ماه اخیر رخ داد، تمرین‌های نمایش متوقف شد و طی گفت‌وگویی که با عوامل نمایش داشتیم متأسفانه به این تصمیم رسیدیم که با توجه به شرایط فعلی و وضعیت کنونی اجراهای تئاتر، نمایش «گالیله» را روی صحنه نبریم.

سینمای جهان

۱۰۰ سالگی دیزنی



دیزنی در سال ۲۰۲۳ صد ساله می‌شود و این رویداد را با مجموعه‌ای از نمایشگاه‌ها، کارهای تجربی، برنامه‌های موسیقی و ارائه محصولات جدید در اروپا، خاورمیانه و آفریقا جشن می‌گیرد. به گزارش مهر، به نقل از هالیوود ریپورتر، دیزنی در سال ۲۰۲۳ ترتیب داده می‌شود. در این

برنامه که در لندن برگزار شد، نیکول مورس مدیر بخش استراتژی بازاریابی دیزنی گفت از این طریق دومین قرن خلق جادو را آغاز می‌کنیم. برپایه مجموعه کنسرت‌هایی از موسیقی‌های فیلم‌های دیزنی با ترانه‌هایی از فیلم‌هایی چون «دیو و دلبر»، «انگانتو»، «جنگ‌ستارگان» و «مری پاپینز» در سراسر بریتانیا که از ۳۱ ماه می تا ۸ ژوئن در شهرهای مختلف برگزار می‌شود، تور موسیقی در آلمان که از ۱۳ آوریل در کیل شروع می‌شود و در طول ۳ هفته به ۱۶ منطقه دیگر آلمان، سوئیس و اتریش ادامه می‌یابد و در نهایت به پاریس می‌رسد از جمله این برنامه‌هاست. برپایه نمایشگاهی که مهمانان را به سفری در گذشته دیزنی می‌برد و آنها را در داستان‌هایی که از سال ۱۹۲۳ تاکنون خلق شده غوطه‌ور می‌سازد و در آن صدها قطعه از تاریخ این کمپانی از جمله آثار هنری، مصنوعات، لباس‌ها و وسایل و آثار مربوط به فیلم‌های مختلف در معرض دید قرار می‌گیرد از دیگر برنامه‌هاست. این نمایشگاه ابتدا در آمریکا و سپس در مونیخ و سراسر اروپا و در پاییز در لندن برپا می‌شود.