



## واکنش آیت‌الله سیستانی به حوادث اخیر عراق

نماینده مرجعیت عالی‌قدر شیعیان عراق طی حضور در مجلس عزاداری کشته شدگان درگیری‌های اخیر این کشور اعلام کرد که آیت الله العظمی سیستانی نسبت به آنچه که رخ داده، اندوهگین و متأسف است و این اقدامات را محکوم می‌کند. خبرگزاری عراق از بخش رسانه‌های جریان صدر نقل کرد که حسین نوری، نماینده آیت الله العظمی سید علی سیستانی، مرجع عالی‌قدر شیعیان عراق طی حضور در مجلس عزاداری کشته شدگان ناآرامی‌های اخیر عراق، اندوه و تسلیت مرجع عالیقدر را به دلیل این امر انتقال کرد. به گزارش ایستا، به نقل از روسیا اليوم، النوری گفت: من تسلیت و همدردی مرجع عالی‌قدر سید علی سیستانی را به شما انتقال می‌دهم، ایشان از آنچه که رخ داده، بسیار اندوهگین و متأسف است. او ادامه داد: آیت‌الله سید علی سیستانی از این اقدامات شرم‌آور راضی نیست و آن را محکوم می‌کند.

سخنگوی کمیسیون‌کشاورزی مجلس:

## افغانستان حقه‌ابه ما را نمی‌دهد؛ اهرم فشار نیاز است

سخنگوی کمیسیون کشاورزی مجلس شورای

دربراه حقه‌ابه ایران از افغانستان گفت: ما باید

از اهرم فشار بیشتری استفاده کنیم. آنها به

دنبال امتیازات سیاسی و اقتصادی بیشتری

از کشور ما هستند. به گزارش انتخاب، پایگاه

خبری-تحلیلی انتخاب، ذبیح‌الله اعظمی

درباره نتایج پیگیری‌های کمیسیون برای

سدسازی‌های افغانستان و ترکیه، گفت:

«متأسفانه فعلا برای افغانستان دستاورد

چندانی نداشته‌ایم و حقه‌ابه ما را نمی‌دهد.

بنابراین در این خصوص نیاز به اهرم‌های فشار

بیشتری دارد. درمورد ترکیه هم در دیداری که

وزیر امور خارجه با همتای خودشان در ترکیه

داشتند این اعتراض و نگرانی را اعلام کردند.»

او درباره دریافت حقه‌ابه، مطرح کرد: «وزیر

نیرو به همراه رئیس کمیته آب کمیسیون

کشاورزی به افغانستان سفری داشتند ولی

نتیجه ملموسی نداشته است و ما باید از اهرم

فشار بیشتری استفاده کنیم. آنها هم دنبال

امتیازات سیاسی و اقتصادی بیشتری از

کشور ما هستند. چندان که اشرف غنی اعلام

کرد «نفت در مقابل آب و آب در مقابل نفت».

بنابراین ما با توجه به موقعیتی که داریم، باید

فشار بیشتری بیاوریم که این مهم به دولت و

وزارت امور خارجه برمی‌گردد.»

## ستاد کل نیروهای مسلح به موضوع حقه‌ابه هیرمند ورود کند

یک عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست

خارجی مجلس با تأکید بر این که «شاهد

شیطنت‌هایی در مسئله تخصیص حقه‌ابه از

هیرمند هستیم»، گفت: برای دریافت حقه‌ابه

کشورمان گرفتار تناقض‌ها و اختلافات داخلی

طالبان هستیم. به گزارش خبرگزاری خانه ملت،

فداحسین مالکی با انتقاد از عدم تخصیص

حقه‌ابه هیرمند به ایران از سوی افغانستان، گفت:

متأسفانه برای دریافت حقه‌ابه کشورمان گرفتار

تناقض‌ها و اختلافات داخلی طالبان هستیم در

حالی که مطابق کنواسیون‌های بین‌المللی این

مهم باید انجام شود. نماینده زاهدان در مجلس

تأکید کرد: مردم منطقه در شرایط بحرانی قرار

دارند و این روزها شاهد خشکسالی و ریزگردها

هستیم لذا تخصیص حقه‌ابه هیرمند باید فزاین

از حوزه دیپلماسی پیگیری شود؛ در واقع ستاد

کل نیروهای مسلح باید موضوع حقه‌ابه را بررسی

کند. او گفت: متأسفانه شیطنت‌هایی صورت می‌

گیرد و بعضا نیت‌عمدا اقداماتی می‌شود که نشان

می‌دهد صدقاتی هم وجود ندارد؛ زیرا بعد از سفر

وزیر نیروی کشورمان به افغانستان به عنوان

مقام بلندپایه ایران، آب را باز کردند تا به کُود

زره برود که این اقدام خلاف عرف دیپلماتیک

است و آن را بی‌پاسخ نخواهیم گذاشت. مالکی

همچنین تأکید کرد: در این استان ریلزنی‌های

متعددی با مقامات طالبان صورت گرفته لذا باید

بر اساس قوانین اقدامات لازم را انجام دهند.

ادامه این روند مردم را دچار چالش‌های جدی

در حوزه کشاورزی و غیره می‌کند.

## دلخوری و شکایت‌تهیه‌کننده «دست‌خط» از صداوسیما

تهیه‌کننده و مجری اصولگرای تلویزیون برای

تعطیلی برنامه «دست‌خط» از مدیران صدا

و سیما گلایه کرد. به گزارش پایگاه خبری-

تحلیلی اعتمادآنلاین،محمدحسین‌رنجبران‌که

اخیرا برنامه‌های که تهیه و اجرا می‌کرد، تعطیل

شده، در حساب کاربری خود در اینستاگرام

نوشت: اراده تصمیم‌سازان کتونی رسانه ملی بر

خالی کردن آنتن تلویزیون از هر آنچه پسندیده

نمی‌شمارند، قرار گرفته و «دست‌خط » هم

بی‌تعییب از این اقدام نمانده است.

## پیام‌خبر

| سال شانزدهم | شماره پیاپی ۲۳۷۶ | شنبه ۱۲ شهریور ۱۴۰۱ |



| ریاست جمهوری |

**رئیس جمهوری برای بهره‌برداری از طرح آبرسانی «غدیر» به خوزستان رفت**

# تامین آب شرب ۷/۴ میلیون خوزستانی

## ابراهیم رئیسی در حاشیه بازدید هوایی از بخش‌هایی از طرح آبرسانی «غدیر»، در جمع ساکنان منطقه محروم و صعب‌العبور «احمدفاله» حضور یافت

**رئیس دولت سیزدهم که دیروز برای شرکت در آیین بهره‌برداری رسمی از طرح عظیم آبرسانی «غدیر» با هدف تامین آب آشامیدنی سالم و پایدار ساکنان ۲۶ شهر و ۱۰۰۰ روستای استان خوزستان به این استان سفر کرده بود، در ادامه در جمع مردم منطقه محروم، کوهستانی و صعب‌العبور «احمدفاله» نیز حضور یافت و معاون توسعه روستایی و دبیر شورای عالی جهاد سازندگی را مامور رسیدگی ویژه و پیگیری حل مشکلات ساکنان این منطقه کرد.**

نزدیک به ۱۴ ماه پیش بود که با آغاز

روزهای داغ تابستانی و فصول گرم سال،

«کم‌آبی» در نقاطی از کشور به «بی‌آبی»

تبدیل شد و چیزی نگذشت که همزمان

با بالا رفتن دمای هوا، درجه حرارت

نارضایتی و معنایبت شهروندان نیز بالا

و بالاتر رفت و اوج گرفت. تغییرات آب و

هوایی که البته با توجه به تغییر فصول

و گذر زمان، نهنتها دور از انتظار نبود؛

بلکه اتفاقا اگر جز این می‌شد، عجیب

بود. به‌خصوص آن‌که اگرچه در ادامه آن

«تنش‌های آبی» و نارضایتی عمومی و

اعتراضات مردمی ناشی از آن، به بسیاری

از شهرها و استان‌های غرب تا شرق را

سرایت کرد اما نقطه آغاز این «تنش‌های

آبی» و متعاقبا مطالبه‌گری و اعتراضات

مدنی شهروندان نسبت‌به اوضاع نامساعد

و بحرانی دسترسی‌شان به آب، خوزستان

بود و شهرهای این استان جنگ‌زده

جنوب غرب کشور، زمانی که کم‌آبی،

خشک شدن تالابها و رودخانه‌های

کوچک و البته سدسازی بی‌رویه روی

رودخانه‌های بزرگ و کوچک خوزستان،

خوزستانی‌ها را در سراسر این استان،

به‌ویژه در شهرهایی چون اهواز، هویزه،

شادگان، حمیدیه، آبادان خرمشهر،

بستان، سوسنگرد، دزفول و ایذه به

خیابان‌ها کشاند تا مگر از این رهگذر

بتوانند اعتراض‌شان نسبت‌به مدیریت

ناپه‌سامان را به گوش مسئولان ارشد

برسانند. مسئولانی که البته خیلی زود

دریافتند که این تنها خوزستانی‌ها نبودند

که به این مدیریت نامطلوب دولت‌ها در

گذر سالیان و دهه‌های متمادی معرضند.

چه آن‌که هنوز چند روزی بیشتر از انتشار

نخستین اخبار و تصاویر اعتراضات

خوزستان نگذشته بود که تصویرها و

خبرهایی مشابه از اعتراضات شهروندان

ساکن تهران، کرمانشاه، اصفهان، بوشهر،

لرستان، کردستان، آذربایجان شرقی،

خراسان شمالی و البرز نیز روی خروجی

خبرگزاری‌ها رفت و در شبکه‌های

اجتماعی هم‌رسان شد. تصاویر و اخباری

که البته همه تصویر اعتراض شهروندان

به وضعیت مدیریت آب نبود و در میان

معترضانی که این‌جا و آن‌جا دست به

اعتراض می‌زدند، بودند معترضانی که در

حمایت از اعتراض خوزستانی‌ها و دیگر

هموطنان در دیگر استان‌ها به خیابان

آمده بودند.

اما در این میان، آن‌چه به‌خصوص

اعتراض خوزستانی‌ها را برانگیخته و آنان

را ناگزیر به برپایی تجمعات خیابانی

کرده و آنان را واداشته بود که در آن

روزهای داغ تابستانی، فریاد اعتراض سر

بدهند، نه صرف خشکی تالاب‌ها و منابع

آبی در اثر افزایش دما، بلکه رویکرد

به‌گفته‌ها آنان ناعادلانه‌ای بود که دولت‌ها،

یکی پس از آن یکی در مدیریت منابع

آب پیش گرفته و هر کدام طرخی را

برای انتقال آب رودخانه‌های این مناطق

به دیگر نقاط کشور کلید زده و می‌زدند.

وسایات نهاد ریاست‌جمهوری دولت

سیزدهم دیروز در این رابطه نوشت: «در

نخستین سفر استانی رئیس‌جمهور در

اولین روزهای آغاز بکار دولت سیزدهم،

با تأکید رئیسی مبنی بر اینکه مردم

خوزستان در کمترین زمان ممکن از

نعمت آب با کیفیت بهره‌مند شوند، با

تأمین اعتبارات لازم، در دستور کار قرار

گرفت و به همت مهندسان و کارگران

ایرانی عملیاتی شد.» پروژه‌های عظیم

برای تأمین آب شرب خوزستان که

پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، تأکید دارد از

دستاوردهای مهم آن، «گسترش عدالت

در اقصی نقاط استان خوزستان، پایداری

اجتماعی و توسعه زیرساختی کشور»

است و رئیس این دولت نیز در جریان

سفری به این استان داشت، با اشاره به

اهمیتش، گفت: «اجرای این طرح در ۱۰

ماه به‌جای حداقل ۳ سال پیش‌بینی،

این امیدواری را ایجاد کرد که می‌توان

اجرای طرح‌های مرتبط با رفع تنش‌های

طرح آبرسانی «غدیر» که با

هدف تأمین آب ۲۶ شهر و ۱۰۰۰

روستای خوزستان تأمین اعتبار

شد، دیروز در حالی با حضور

رئیس دولت سیزدهم افتتاح شد

که بنابر آن‌چه پایگاه اطلاع‌رسانی

دولت در این رابطه گزارش داده،

این پروژه آبرسانی می‌تواند

آب شرب ۵۲ درصد از جمعیت

خوزستان را تأمین کند.

آبی کشور را با سرعت بیشتر انجام داد.»

رئیس‌ی همچنین با بیان اینکه خوزستان

ظرفیت‌های بسیاری دارد که بهره‌برداری

از آنها نیاز به کار و تلاش دارد، از از وزیر

نیرو و مدیران این وزارتخانه قدرتی‌ای کرد

و در این حال گفت: «چه افتخاری از

این بالاتر که با اجرای این طرح، به زوار

امام حسین(ع) آبرسانی می‌شود.» او

همچنین از بسیج، سپاه و ارتش تشکر

کرده و به‌گفته او، «دیروز در سنگر دفاع

شهروندان معترض مناطق جنوبی کشور،

بیش از آن‌که از «کم‌آبی» گلایه کنند،

نسبت‌به آن‌چه «تبعیض» در مدیریت

آب می‌خواندند، اعتراض داشتند.

تابستان داغ ۱۴۰۰ به هر درد و مصیبت

سرد آمد و حدود یک سال بعد، در آستانه

آغاز روزها و ماه‌های گرم سال ۱۴۰۱،

معلوم شد که بالاخره درد و اعتراض

خوزستانی‌ها، تا حدودی دیده شده

است. چنان‌که همین دیروز، این‌طور

که در خبرها خواندید، ابراهیم رئیسی

به خوزستان رفت تا طرحی موسوم

به «غدیر» را افتتاح کند. یک طرح

آبرسانی که با هدف تأمین آب ۲۶

شهر و ۱۰۰۰ روستای خوزستان تأمین

اعتبار شد و دیروز در حالی با حضور

رئیس دولت سیزدهم افتتاح شد که

بنابر آن‌چه پایگاه اطلاع‌رسانی دولت

در این رابطه گزارش داده، می‌تواند آب

شرب ۵۲ درصد از جمعیت خوزستان را

تأمین کند. طرحی که البته بنابر همین

گزارش، نزدیک به ۱۵ سال پیش کلید

خورد اما تا همان تابستان ۱۴۰۰ و

زمانی که فریاد اعتراض خوزستانی‌ها

به آسمان رفت، تا حدی چیزی در حدود

۵۰ درصد پیشرفت داشت. حال آن‌که

**پیامک شما** را دربراهه این صفحه می‌خوانیم

## رضایت مردم از زندگی‌شان مهم‌تر از گزارش دولت است

یک مرجع تقلید شیعه گفت: گزارش مسئولان درخصوص

مسائل کشور مهم است اما مهم این است که مردم از

وضعیت زندگی خود راضی باشند، گاهی خرید یک کیلو

میوه برای برخی خانواده‌ها دشوار است. به گزارش ایرنا،

آیت‌الله حسین نوری همدانی روز جمعه در دیدار با وزیر

صنعت، معدن و تجارت در قم، با تأکید بر اینکه ستون

دین و اجتماع مردم هستند، بیان کرد: باید رضایت مردم

را جلب کنیم، هر وقت مردم گفتن از زندگی خود راضی

هستیم یعنی نظام اسلامی توانسته موفق عمل کند. او بر

ضرورت داشتن صداقت در تعامل با مردم از مورد اشاره قرار

داد و بیان کرد، با دلسوزی و برخورد صادقانه با مردم کارها

بهرتر پیش می‌رود. این استاد برجسته حوزه علمیه قم با

بیان اینکه صهیونیست‌ها هرگز راضی به گسترش و رونق

اسلام نیستند، گفت: مسئولان باید در مسیر رونق اقتصادی

و خنثی‌سازی توطئه‌های دشمنان با برنامه اقدام کنند.

آیت‌الله حسین نوری همدانی از خودسازی به‌عنوان گام اول

تریبیت نفس یاد کرد و گفت: انسان علاوه بر خودسازی

در محدوده شخصی در حوزه اجتماعی نیز دارای رسالت

و وظیفه ذاتی است. او اهمیت خدمت‌گرایی به مردم را

مورد توجه قرار داد و افزود: مسئولیت، یک امانت در دست

مسئولان است و باید از این امانت به‌درستی صیانت شود.

## از معرفی وزیر پیشنهادی و پایان بلاکلیفی تا تکذیب مجلس

محمدعلی زاهدی‌وفا به عنوان وزیر پیشنهادی تعاون، کار

و رفاه اجتماعی از سوی دولت به مجلس معرفی شد. به

بررسی مکاتبات اداری ۶ سال گذشته از وقوع تخلف در پروژه سد و انتقال آب خرسان ۳ حکایت دارد

## جنون «خرسان ۳»

**معاون توسعه مدیریت، حقوقی و امور مجلس سازمان محیط زیست: فقط سد و نیروگاه برقابی خرسان سه دارای ردیف بودجه مصوب بوده و سامانه‌های انتقال آب در آن لحاظ نشده است**  
**مدیرکل محیط زیست چهارمحال و بختیاری: تغییر سیمای طرح و اضافه شدن طرح‌ها و شبکه‌های انتقال آب به این سد، لزوم تهیه مجدد گزارش ارزیابی اثرات محیط زیستی را دو چندان می‌کند**



تصاویر: [عکس]

**پیام ما|** بحث درباره سد خرسان سه در محافل محیط زیستی و میراثی بار دیگر بالا گرفته است؛ یکی از ۲۵ سد در سرشاخه کارون که ابتدا قرار بود فقط یک سد باشد و بعدها انتقال آب بین حوضه‌های هم به آن اضافه شد. اصل ماجرا همین است. تیرماه امسال مدیرکل محیط زیست چهارمحال و بختیاری در نامه‌ای به معاون وقت محیط زیست انسانی این نکته را گوشزد کرد که در صورت تغییر سیمای طرح، پروژ سد و نیروگاه خرسان باید دوباره مجوز ارزیابی بگیرد. این سد سال گذشته در فهرست پروژه‌های مشمول تحقیق و تخصص معرفی شده است و حالا در تازه‌ترین اتفاق سازمان حفاظت محیط زیست اعلام کرده که گزارش ارزیابی سد و سامانه‌های انتقال آب از سد خرسان سه به دیگر نقاط کشور، هنوز به دفتر ارزیابی محیط زیستی ارسال نشده است. اصرار به اجرای این پروژه در حالی است که در سال‌های گذشته اعضای شورای فنی میراث فرهنگی نیز به دلیل شناسایی سی اثر فرهنگی-تاریخی با ساخت و اجرای این سد به کلی مخالفت کرده بودند.

وزیران تأمین آب شرب نیز به اهداف صد اضافه شد، لذا در چهارمین جلسه شورای عالی آب مورخ ۱۳ آبان ۱۳۹۸ مصوب شد، تأمین آب شرب استان‌های یزد، کرمان، جنوب اصفهان و شمال فارس از رودخانه خرسان صورت پذیرد.» اشاره او به اینکه مصوبه هیات وزیران مجوز محیط زیستی محسوب می‌شود در حالی است که در بند سه همین نامه آمده: «گزارش ارزیابی سد و سامانه‌های انتقال آب از سد خرسان سه به دیگر نقاط کشور تاکنون به دفتر ارزیابی محیط زیستی ارسال نشده است.» و علاوه بر این در بند آخر اضافه می‌کند: «فقط سد و نیروگاه برقابی خرسان سه دارای ردیف بودجه مصوب بوده و سامانه‌های انتقال آب در آن لحاظ نشده است.»

نمیشود: «پروژه سد و نیروگاه برقابی خرسان ۱۳، از جمله پروژه‌های مشمول ارزیابی محیط زیستی بوده که در محدوده جغرافیایی استان چهارمحال و بختیاری و کهگیلویه و بویر احمد واقع شده است.» او اضافه می‌کند که این پروژه از سال ۱۳۸۷ تا سال ۱۳۹۶ چندین بار در کمیته ماده ۲ ارزیابی اثرات محیط زیستی مطرح و به دلیل پیشرفت فیزیکی، در سال ۱۳۹۶ به کارگروه تصمیم‌گیری در مورد «پروژه‌های دارای پیشرفت فیزیکی

اجتمع‌شعاع در این نامه می‌گوید پس از دریافت، کم و کیف تخصیص‌های در نظر گرفته شده و اثرات ناشی از اجرای طرح بر پایین‌دست از جمله رودخانه کارون مورد بررسی و اظهارنظر کارشناسی قرار خواهد گرفت و به نامه پیشین مدیرکل چهارمحال و بختیاری اشاره می‌کند که ۱۴ تیر امسال خطاب به مسعود عالی‌بخانی، معاون وقت محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست نوشته شد؛ در این نامه درخواست شده بود که قبل از هرگونه عملیات اجرایی در پروژه خرسان سه، موضوع ارزیابی دوباره طرح بررسی شود.

شهرام احمدی در این نامه با موضوع «الزام به اخذ مجوز ارزیابی جهت پروژه سد و نیروگاه خرسان ۳ در صورت تغییر سیمای طرح، می‌نویسد: «پروژه سد و نیروگاه برقابی خرسان ۱۳، از جمله پروژه‌های مشمول ارزیابی محیط زیستی بوده که در محدوده جغرافیایی استان چهارمحال و بختیاری و کهگیلویه و بویر احمد واقع شده است.»

او اضافه می‌کند که این پروژه از سال ۱۳۸۷ تا سال ۱۳۹۶ چندین بار در کمیته ماده ۲ ارزیابی اثرات محیط زیستی مطرح و به دلیل پیشرفت فیزیکی، در سال ۱۳۹۶ به کارگروه تصمیم‌گیری در مورد «پروژه‌های دارای پیشرفت فیزیکی

نهاد مسئول میراث فرهنگی کشور نیز پیش از این با سد خرسان سه مخالفت کرده است. در نامه شورای فنی سازمان میراث فرهنگی که ۱۴ بهمن ۱۳۹۵ خطاب به محمدحسن طالبیان، معاون وقت میراث فرهنگی درباره این طرح نوشته شده، در جلسه‌ای با حضور اعضای این شورا از جمله صاحب‌نظرانی چون حمیده چوپک، جلیل گلشن و احمد محیط طباطبایی و مدیران میراثی استان‌های ایلام، کرمانشاه، کردستان، زنجان و کهگیلویه، با سد خرسان مخالفت شد. در بند ۵ این نامه به بررسی باستان‌شناسی سد خرسان ۳ در سال ۸۸ و شناسایی ۳۰ اثر فرهنگی- تاریخی اشاره شده و می‌گوید: «با توجه به کاوش‌های نجات‌بخشی انجام گرفته در سال‌های ۱۳۹۱ و ۱۳۹۴ مشخص گردید که حجم آثار، به ویژه گورستان‌های تاریخی که دارای اهمیت زیادی در تاریخ و باستان‌شناسی ایران است؛ لذا نظر به اهمیت منطقه به عنوان یکی از حوزه‌های مهم میراث فرهنگی و با عنایت به اینکه آثار شناسایی شده، مدارک مهمی در جهت آگاهی از تبادل ارزش‌های بشری در دوران پیش از تاریخ، تاریخی (ایلام) و اسلامی است؛ با نظر اعضای شورای فنی میراث فرهنگی با ساخت و اجرای طرح عمرانی فوق مخالفت گردید.» بر اساس این بررسی تعداد شاخشی از آثار تاریخی که هر یک نیاز به چندین سال کاوش باستان‌شناسی جامع و بلندمدت دارند، در محدوده مخزن شناسایی شده که عملیات نجات‌بخشی، حفاظت، جابجایی و کاوش به صورت اضطراری و کوتاه‌مدت امکان‌ناپذیر ساخته است و شرکت کارفرمای طرح مکلف است تمام عملیات مطالعاتی، اجرایی و ساخت سد و شبکه‌های وابسته را متوقف کند و مسئولیت هرگونه خسارت ناشی از ساخت سد بر عهده شرکت فوق است.

### لحنی ضوابطی که نباید فراموش شود

تیرماه ۹۶ در تصویب‌نامه هیات وزیران، تداوم اجرای پروژه سد و نیروگاه آبی خرسان سه در استان چهارمحال و بختیاری با رعایت شرایط مجاز اعلام شده بود. در این شرایط به الزام وزارت نیرو (شرکت سپاهمی آب و نیروی ایران) به رعایت کامل موارد مندرج در پیوست محیط زیستی طرح که به سازمان حفاظت محیط زیست ارائه شده، اشاره شده است؛ از جمله کاشت ۵۰۰ هکتار نهال جنگلی و ۷۰۰ هکتار بزرگاری، اجرای پروژه، اسکان مجدد روستاهای خسارت‌دیده طرح، حفظ مجموعه آبشارهای آتشفشان با احداث سد حفاظتی و حفظ ۱۹۲ متر از اراضی بلافاصل پایین‌دست اولین آبشار و همچنین برقراری دسترسی پیاده بین ساختگاه سد و آبشارهای آتشفشان. در این تصویب‌نامه از سوی دیگر به عدم ایجاد هرگونه تاسیسات و ابنیه در ارتباط با گردشگری متمرکز در شعاع حداقل ۵ کیلومتری دریاچه سد احداثی نیز تأکید شده است. هشدارها و نگرانی‌ها اما درباره بی‌اعتنایی به همین ضوابط تعیین‌شده است. فعالان محیط زیست منتقد این طرح می‌گویند سد خرسان ۳ بیش از ۲۴۰۰ هکتار از جنگل‌ها و بوته‌زارهای زاگرس در استان‌های چهارمحال و بختیاری و کهگیلویه و بویراحمد را در خود غرق خواهد کرد و گونه‌های نادر جنگلی در منطقه حفاظت‌شده دنا را از بین خواهد برد. از سوی دیگر ۲۴ آبادی در دو استان چهارمحال و بختیاری و کهگیلویه و بویراحمد به زیر آب رفته و معیشت ساکنان آن به خطر خواهد افتاد. آنها علاوه بر این می‌گویند آبشار آتشفشان که یکی از آثار ارزشمند طبیعی منطقه است نیز در دریاچه سد غرق خواهد شد.

### لحنی بی‌اعتنایی به نظر میراث فرهنگی

از طرف دیگر بی‌اعتنایی سازمان حفاظت محیط زیست به این موارد در حالی است که

## جزئیات آیین‌نامه حذف پلاستیک کمتر از ۲۵ میکرون

معاون دفتر مدیریت پسماند سازمان حفاظت محیط زیست در پی تدوین آیین‌نامه حذف پلاستیک‌های کمتر از ۲۵ میکرون گفت: با توجه به دریافت نامه‌ای از سوی هیئت دولت، درحال بازبینی مجدد آیین‌نامه و تعامل با وزارت صمت هستیم. به گزارش ایسنا، در پی برگزاری اجلاس مجمع محیط زیست ملل متحد (UNEA-۵) در اسفندماه ۱۴۰۰ در کنیا، قطعنامه پلاستیک به تصویب رسید. به گفته سید حسین موسوی‌فر، رئیس مرکز امور بین‌الملل و کنواسیون‌های سازمان محیط زیست این قطعنامه از ترکیب چهار قطعنامه پیشنهادی به وجود آمد و پرسروصداترین قطعنامه‌ای بود که در روزهای پایانی اجلاس خرسندی اکثریت کشورها را به همراه داشت چراکه در قالب این قطعنامه، برنامه محیط زیست سازمان ملل متحد (یونپ) و کشورها به دنبال تدوین پیمان و ابزاری الزام‌آور در خصوص کاهش آلودگی‌های پلاستیکی در همه اشکال و در همه مکان‌ها (خشکی و دریا) بودند. علی سلاجقه، رئیس سازمان حفاظت محیط زیست هم گفت: آیین‌نامه حذف پلاستیک کمتر از ۲۵ میکرون در دستور کار دولت قرار گرفته و اکنون در حال طی کردن مراحل نهایی است.

پیام جوهرچی، معاون دفتر مدیریت پسماند سازمان حفاظت محیط زیست نیز درباره جزئیات این آیین‌نامه به ایسنا توضیح داد: حدود یک سال مشغول تدوین این آیین‌نامه بوده‌ایم و امسال به نتیجه رسید. در یک سال اخیر با دعوت همه دستگاه‌ها، ذی‌نفعان و بخش خصوصی روی پیش‌نویس اولیه این آیین‌نامه کار شد و در قالب هشت بند در زمینه موضوعاتی مانند نظارت بر تولید و مصرف کیسه‌های پلاستیکی، کاهش تولید کیسه‌های پلاستیکی از مبدا و تشریح و تنذیر(تشویق و تنبیه) تدوین شد. به عبارت دیگر مالیات‌هایی برای جلوگیری از مصرف کیسه‌های پلاستیکی و موضوعات تشویقی در موضوع تولید و استفاده از کیسه پلاستیکی نیز در این آیین‌نامه وجود دارد. جوهرچی با توجه به اجماع تمامی دستگاه‌ها و تصویب آن در کمیسیون زیربنایی دولت گفت: طی یک ماه اخیر نامه‌ای از طرف آیین‌نامه توسط سازمان حفاظت محیط زیست و وزارت صمت (صنعت، معدن و تجارت) به دست ما رسیده است. در حال حاضر در مرحله تعامل و رسیدن به تفاهم با وزارت صمت هستیم.

او تأکید کرد: در صورت اجرایی شدن این آیین‌نامه طی یک روند پنج ساله کارخانه‌ها و واحدهای تولیدکننده کیسه‌های پلاستیکی باید به سمت تولید کیسه‌های پلاستیکی تجدیدپذیر تغییر روش دهند. واحدهایی که کیسه‌های پلاستیکی با ضخامت بیش از ۲۵ میکرون تولید کنند، شامل عوارض و مالیات و کیسه‌های تولیدی با ضخامت زیر ۲۵ میکرون از پروسه تولید خارج می‌شوند. در فروشگاه‌های زنجیره‌ای نیز باید محلی برای تشویق و ترغیب کردن مردم به این موضوع تعبیه شود.

**این پروژه از سال ۱۳۸۷ تا سال ۱۳۹۶ چندین بار در کمیته ماده ۲ ارزیابی اثرات محیط زیستی مطرح و به دلیل پیشرفت فیزیکی، در سال ۱۳۹۶ به کارگروه تصمیم‌گیری در مورد «پروژه‌های دارای پیشرفت فیزیکی مشمول ارزیابی فاقد مجوز» ارجاع شده و با پیشنهاد آن کارگروه در جلسه ۲۵ تیرماه ۱۳۹۶ هیأت وزیران، مطرح و تداوم اجرای آن تصویب شد**

**فعالان محیط زیست منتقد این طرح می‌گویند سد خرسان ۳ بیش از ۲۴۰۰ هکتار از جنگل‌ها و بوته‌زارهای زاگرس در استان‌های چهارمحال و بختیاری و کهگیلویه و بویراحمد را در خود غرق خواهد کرد و گونه‌های نادر جنگلی در منطقه حفاظت‌شده دنا را از بین خواهد برد**

## آگهی مناقصه عمومی



شهرداری منطقه ۳ تبریز



شهرداری منطقه ۳ تبریز

شهرداری منطقه ۳ تبریز در نظر دارد با استناد به مجوزهای اخذ شده پروژه های عمرانی مشروحه زیر را در سال ۱۴۰۱ از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به پیمانکاران دارای صلاحیت و شرکتی واجد شرایط واگذار نماید. لذا از شرکتها و پیمانکاران واجد شرایط دعوت میشود ، با رعایت قانون منع مداخله کارکنان در معاملات دولتی، از تاریخ انتشار آگهی جهت اخذ اسناد مناقصه به سایت اینترنتی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند. لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد. ضمنا مناقصه گرانی که غشو سامانه نمی باشند جهت شرکت در مناقصه باید نسبت به انجام مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی اعضای الکترونیکی اقدام نمایند. سیرده شرکت در مناقصه به صورت ضمانتنامه بانکی یا به صورت فیش بانکی به حساب شماره ۱۰۰۲۳۵۸۴۳ نزد بانک شهر به نام شهرداری منطقه ۳ تبریز واریز گردد.

ردیف	نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	پایه مورد نظر حداقل
۱	عملیات بهسازی و مقاوم سازی پل زیرگذر مارالان	۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	حداقل پایه ۵ در رشته راه و ترابری یا ابنیه و ساختمان یا اشخاص حقیقی دارای صلاحیت پیمانکاری یا حداقل رتبه ۲
۲	لکه گیری و آسفالت ریزی معابر فرعی خیابان جنوبی و خیابان انتظام شمالی (ناحیه ۱)	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	حداقل پایه ۵ در رشته راه و ترابری
۳	لکه گیری و آسفالت ریزی معابر فرعی میدان فاطمیة و میدان امام حسین	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	حداقل پایه ۵ در رشته راه و ترابری
۴	لکه گیری و آسفالت ریزی معابر فرعی پاسنور جدید ۳ و ۴	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	حداقل پایه ۵ در رشته راه و ترابری
۵	احداث سرویس بهداشتی چهارراه لاله	۷,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۹۰,۰۰۰,۰۰۰	حداقل پایه ۵ در رشته راه و ترابری یا ابنیه و ساختمان یا اشخاص حقیقی دارای صلاحیت پیمانکاری یا حداقل رتبه ۲

**مهلت فروش اسناد مناقصه:** از ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۶/۱۷ تا ساعت ۱۹:۰۰ روز پنجشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۶/۱۷ در بستر سامانه تاد می باشد.

**آخرین مهلت برگزاری مدارک به صورت الکترونیکی در سامانه تاد:** از ساعت ۰۷:۰۰ صبح روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۶/۱۹ تا ساعت ۱۱:۰۰ روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۶/۱۹ می باشد.  
**سیرده شرکت در مناقصه به صورت فیزیکی:** تا ساعت ۱۱:۰۰ روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۶/۱۹ در دبیرخانه شهرداری منطقه ۳ واقع در خیابان آزادی مابین چهارراه لاله و تقاطع رسالت- شهرداری منطقه ۳ تحویل نمایند.

**بازگشایی پاکت ها:** روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۶/۱۹ ساعت ۱۴:۰۰ در بستر سامانه تاد در محل اتاق جلسه شهرداری تبریز واقع در خیابان آزادی - چهارراه بویراحمد - بنش خیابان لاله زار جنوبی - شهرداری تبریز بوده و سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در ستاد و شرایط شرکت در مناقصه مندرج و جزء لینفک قرارداد خواهد بود. ضمنا هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه میباشد.  
**اقدام کننده:** امور قراردادها

**اگر پور خر دمند- شهر دار منطقه**

### خبر

۴۰ هکتار از تالاب انزلی سوخت

## جان سوخته انزلی

گسترش دامنه آتش‌سوزی و نبود دسترسی به محل حادثه در منطقه چراغ‌پشتان تالاب بین‌المللی انزلی، مهار آتش را با مشکل مواجه کرد. این حریق تا عصر دیروز ۴۰ هکتار از تالاب را سوزاند و ستاد بحران استان گیلان به ناچار از سازمان امداد هوایی کشور درخواست بالگرد آب‌پاش کرد.

فرماندار بندرانزلی درباره آتش‌سوزی تالاب انزلی عصر دیروز گفت: «وسعت حریق در نيزراه‌های تالاب انزلی به ۴۰ هکتار رسیده است و متأسفانه آتش به سمت هسته مرکزی تالاب پیش می‌رود. راه دسترسی انسانی و خودرویی وجود ندارد و حجم آتش زیاد است. منتظر حرکت دو بالگرد اطا از فرودگاه سردار جنگل رشت تا انزلی هستیم.» این در حالی است که مدیرکل مدیریت بحران گیلان از ورود بالگرد اطا به گیلان تا ساعاتی دیگر خبر داد و به ایسنا گفت: «با پیگیری‌های انجام شده مقرر شد تا ساعت ۱۵ دو بالگرد اطفای حریق وارد گیلان شود و عملیات اطفای هوایی حریق تالاب انزلی را آغاز کنند.» امیرمرادی ادامه داد: «پیرو تماس استاندار گیلان با رئیس سازمان مدیریت بحران



کشور مبنی بر حریق تالاب انزلی در منطقه چراغ‌پشتان و نبود دسترسی زمینی جهت اطا و نیاز فوری به بالگرد یا هوایمایی ایلوشین به دلیل وسعت درگیری، منتظر ورود بالگرد هستیم.» مدیرکل مدیریت بحران استانداری همچنین با بیان اینکه حریق تالاب باامداد جمعه در منطقه چراغ‌پشتان از حواشی شهر بندری انزلی شروع شده و عوامل اجرایی و امدادی به منطقه اعزام شده‌اند، به ایرنا توضیح داد: «با توجه به باتلاقی بودن منطقه، اطفای حریق فقط از طریق بالگرد آب‌پاش امکان‌پذیر است.»



## سازمان‌ها و نهادهای وابسته

## پیام‌جامعه

## ۵



من ایمان معماریان،هیچ‌وقت

و در هیچ کجا اعلام نکردم

که جفت‌گیری کوشکی و دلبر

را دیده‌ام! در آن زمان مراقبان

یوزپلنگ‌ها اعلام کردند که

جفتگیری آنها را دیده‌اند. مبنای

علمی اینکه این اتفاق افتاده،

سقط جنین دلبر و مخاطرات

بعدی است که متأسفانه برای

او اتفاق افتاد

در تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۲ مطلبی در روزنامه «پیام ما» چاپ شده است به اسم «شبه علم، آفت جدید حیات وحش ایران» که گویا در پاسخ به توضیحات داده شده در همین روزنامه مبنی بر داستان تکثیر یوز پلنگ آسیایی در اسارت و توضیحات آقای فرهادی‌نیا است. لازم است که در تکمیل این مطلب و ضمن تایید این مهم که «شبه علم، آفتی برای حیات‌وحش ایران است» بگویم که شبه علم چگونه به وجود می‌آید و دلیل به وجود آمدن آن چیست؟

یکی از دلایل اصلی که باعث بوجود آمدن شبه علم می‌شود این است که ما در یک زمینه خاص از علوم مختلف که نیازمند تخصص و دانش خاص است، توهم دانش پیدا می‌کنیم و به دلایل مختلف که در ادامه به این دلایل اشاره خواهیم کرد، سعی می‌کنیم که در این زمینه اظهار نظر کنیم یا اینکه به خود اجازه می‌دهیم کارهای علمی افراد دیگری که در این زمینه کار کرده‌اند را مورد نقد قرار دهیم.

برای مثال و اینکه بهتر متوجه شویم شبه علم کجا و چگونه بوجود می‌آید می‌توان به موضوع «بیماری‌های سیستم تولیدمثلی گربه‌سانان بزرگ و مشکلات تناسلی آنها» اشاره کرد. این موضوع یک بحث تخصصی

دامپزشکی است و افراد خاصی در دنیا روی این مطلب کار کرده‌اند و یکی از آن افراد نیز من هستم. نه فقط به عنوان یک دامپزشک یا یک دامپزشک حیات‌وحش بلکه به عنوان فردی که حتی دوره‌های اختصاصی بیماری تولید مثل حیات‌وحش و راه‌کارهای کمکی تولید مثل در گربه‌سانان را گذرانده‌ام، هیچ‌گاه به خود اجازه نذادم

در مورد آخرین بازمانده‌های یوزپلنگ آسیایی و در این مبحث فوق تخصصی به تنهایی تصمیم‌ساز باشم. حالا فرض کنید من دامپزشک نیستم، هیچ اطلاعی از علوم وابسته به بیماری‌های جانوران ندارم و می‌خواهم در مورد این مبحث فوق تخصصی نظر بدهم یا نقدی داشته باشم، در این زمان استدلال‌های من نسبت به موضوعات مختلف می‌تواند تبدیل به شبه علم شود. دقیقاً زمانی که فکر می‌کنیم مثلا جستجوی اینترنتی یا خواندن چند جمله در مورد یک زمینه تخصصی، دانش کافی برای نقد یا بررسی آن یا برای دنبال کردن و انجام آن را به ما خواهد داد و تصور می‌کنیم که دلایلی که ارائه می‌دهیم علمی است، به دلیل اینکه به آن دو مطلبی که برای اولین بار در این زمینه خوانده‌ام ارجاع داده‌ام و به عنوان مثال، ارائه منبع و

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای تهران گفت: براساس پیش‌بینی‌های سازمان هواشناسی و رصدهایی که روی سامانه‌های هوشمناک انجام داده‌ایم، مهر و آبان خشکی را در پیش داریم اما برنام‌ریزی کرده‌ایم که بتوانیم منابع آبی شهر تهران را در شرایط پایدار نگه داریم. به گزارش ایسنا، بهژاد پارسا در جمع خبرنگاران و در پاسخ به سوال ایسنا درباره تمهیدات و پیش‌بینی‌های انجام شده برای تامین آب تهران در پاییز بیان کرد: هرچند تاکنون پیش‌بینی شده که بارش‌ها از آذرماه آغاز می‌شود اما هرچه به فصل پاییز نزدیک‌تر شویم، پیش‌بینی‌ها قطعیت بیشتری پیدا می‌کند. او ادامه داد: برنامه‌ریزی شده تا مشکلی برای تامین آب تهران در پاییز نداشته باشیم اما با این حال از تمام شهروندان درخواست می‌کنیم تا با رعایت صرفه‌جویی و همکاری، شرایط را فراهم آورند تا پاییز را نیز بدون مشکل پشت سر بگذاریم.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای تهران با بیان این‌که امسال با توجه به پیش‌بینی‌هایی که از سال گذشته انجام شده بود، سال کم‌آبی داشتیم عنوان کرد: امسال دومین سال متوالی کم‌آبی است که تهران با کاهش منابع روبرو بوده و براساس آخرین آمار امسال تا امروز

رفرسن دلیلی بر علمی بودن مطلب ماست! دقیقاً به دلیل همین ظاهر علمی مطلب، به آن شبه علم می‌گویند که شباهتی عیب به علم دارد و در بعضی مواقع عامه‌پسند و مسئول‌پسند هم خواهد بود که این مهم باعث خطرناک شدن آن می‌شود.

اتفاقا در بحث قبلی خواسته شده بود که اگر مدرک یا مدارکی مبنی بر اینکه آیا هورمون درمانی بی‌رویه‌ای بر روی یوزپلنگ‌ها انجام شده‌است، ارائه شود. وقتی که ما مطلبی را بیان می‌کنیم مثلا در این مورد هورمون درمانی بی‌رویه، نیاز است که مدارک و شواهد مرتبط با این ادعا را هم ارائه دهیم و با مدرک نشان دهیم که طبق این مدرک این اتفاق افتاده، یا وقتی که می‌گوییم که دستکاری‌های مختلف و متعددی اتفاق افتاده که باعث ایجاد مشکلات مختلف می‌شود، باید به طور مشخص بگوییم که دستکاری‌های انجام شده چه مواردی بوده‌اند و طبق چه شواهدی باعث مشکلات متعددی از جمله مشکلات قابل بررسی مذکور در دلبر شده‌اند. در غیر این صورت بی شک موضوعی که ما مطرح می‌کنیم قابل استناد نخواهد بود. این موارد، موضوعاتی است که حتما نیاز به شفاف سازی دارد و نیازمند آن است که افرادی که آنها را مطرح

## پاییز خشک در راه است

کرده‌اند مدارک مستدل و مستندی نسبت به ادعای خود ارائه دهند. در غیر این صورت این شبیات علمی ارائه شده علاوه بر خطر برای حیات‌وحش ایران، مصداق بارز تهمت زدن نیز هست. البته پر واضح است، دلیل اصلی که سازندگان این شبیات علمی را وادار به ساخت آن کرده است، کاملا مرتبط با پروژه تکثیر یوزپلنگ آسیایی در اسارت در پارک ملی توران است. در این پروژه مشکلات علمی واضحی وجود داشته و دارد که ناشی از عدم آگاهی، کمبود دانش و بی‌برنامگی کامل در کل این پروژه در شرایط مختلف بود و هیچ فردی وجود ندارد که بتواند آنها را انکار کند یا بگوید دانش آن وجود داشته ولی ما دو توله یوزپلنگ را کشتیم متعاقب اینکه لوازم کافی در اختیار نداشتیم، جراحی غیراستریل و غیرضروری انجام دادیم، متعاقب اینکه برنامه‌ای نداشتیم، افراد غیرمتخصص کار را انجام دادند متعاقب اینکه توهم دارا بودن دانش انجام کار را داشتند گو اینکه این دانش فقط شبیات به علم داشته است. این دوستان توانمند در ساخت شبه علم هم با وجود اشتباهات واضح حتی با تولید شبه علم نتوانستند اقتضای که ساخته بودند را پوشش دهند پس به راه‌کاری جدید دست زدند. برای اینکه بتوانیم مطلبی فرقیال انکار را انکار کنیم باید نیش قبر کنیم. در مطلب ۱۴۰۱/۵/۲۲ روزنامهٔ پیام

ما گفته شده است که انتقاد شواشید برخی آدم‌ها و افراد نیست. دقیقاً درست است بعد از افشا شدن اشتباهات صورت گرفته در پروژه تکثیر یوزپلنگ آسیایی در توران دست‌اندرکاران پروژه تلاش کردند تا به‌جای توجیه کاری که قابل توجیه نیست، به صورت مستقیم منتقدان را هدف قرار دهند که شاید بتوانند آنها را به مجبور به سکوت کنند. برخی از این افراد وقتی بعد از افشای افشاحات، حتی سعی کردند خودشان را جدا از پروژه جلوه دهند و اعلام کردند که ما دخالتی در این موضوع نداشتیم و فقط مشاور و راهنما بودیم! این در حالی است که در مواردی که تصور می‌کردند زمان‌های موفقیت است، خودشان را صاحب اصلی پروژه می‌دانستند و می‌گفتند ما بودیم

ما کردیم! که البته این فرار موفق نبود و مشخص بود که چه افرادی باعث یو‌جود آمدن این افشاح شده‌اند. وقتی تلاش‌ها بی‌نتیجه ماند و به این نکته پی بردند که قادر به پاسخگویی به انتقادها نبوده و اشتباهات علمی به حدی واضح است که توجیه آنها امکان‌پذیر نیست، راه‌کار جدید، طرح این ادعا بود که اگر ما این فضاحت را به بار آوریم، چاره‌ای جز این نبوده چون شمای منتقد هم فضاحت‌هایی به بار آورده‌ای و اگر شما یا هر کس دیگری هم خود همین می‌شد! پس پدها اجازتی انتقاد کردن از پدها را ندارند! خوب هم کلا وجود ندارد! پس انتقاد بی‌انتقاد، ساکت باشید و اجازه دهید به افشاحات خود ادامه دهیم. اگر این دوستان در زمانی که دلبر و کوشکی در پردیسان بودند، به دنیا نیامده بودند این عالم به شبیات علمی نشده بودند، بحثی نیست، ولی اگر بودند و در آن زمان که سال‌ها از آن گذشته است و دلبر تحت معاینه و درمان قرار گرفته بود عالم به شبیات علمی می‌توانستند همان زمان انتقاد کنند یا توضیحی بدهند که لافانی اشتباه نکن! ولی دلیل اصلی که بعد از سال‌ها به یاد حال دلبر در پردیسان

افتاده‌اند دقیقا توضیحاتی است که داده شد و نیاز این افراد برای خاموش کردن منتقدان. علاوه بر توهم دانش، این دوستان از توهمی دیگر هم رنج می‌برند به اسم «توهم مخالفت یا تکثیر یوز در اسارت». مخالفتی با تکثیر یوز در اسارت وجود ندارد. مسلما هیچ فردی اعلام نمی‌کند یوزهایی که در حال حاضر در اسارت داریم را باید رها کنیم و کاری با آنها نداشته باشیم یا اجازه دهیم بمیرند. مسلما باید به بهترین شکل نگهداری شوند و تمام تلاش برای حفظ آنها صورت گیرد. پس امیدوار این توهم را روزی کنار گذاشته و تصور نکنند اعلام مکرر این حرف‌ها که منتقدان، مخالف تکثیر یوز در اسارت هستند باعث کمک به توجیه اشتباهاتشان می‌شود.

«مخالفت با برداشتن توان و ذهنیت حفاظت از طبیعت و زیستگاه‌های طبیعی و بردن این توان و ذهنیت و فکر به سمت صرفا تکثیر در اسارت.» این دقیقا چیزی

گزارش میدانی «پیام‌ما» از آخرین وضعیت تامین آب شرب همدان

# آب کدر، همدانی‌ها را به چشمه و چاه کشاند

**مسئولان می‌گویند کدورت آب به معنای آلودگی آن نیست و به زودی رفع می‌شود**



— ۳ —

— ۳ —

— ۳ —

**دو هفته از شروع قطع آب در همدان می‌گذرد. پس از وارد شدن بیش از ۲۰ حلقه چاه جدید به مدار، برای جبران کسری ۵۰ درصدی آبی که به واسطه خارج شدن سد اکباتان از مدار آبرسانی حذف شده بود، شهروندان این شهر می‌گویند آبی که در لوله‌ها جاری شده قابل شرب نیست. «آب طعم و بوی زهمی دارد که حتی بعد از جوشاندن هم قابل استفاده نیست.»**

است که به طبقات نمی‌رسد. اگر هم برسد بسیار در است. حتی با جوشاندن هم قابل استفاده نیست. گاهی پیش می‌آید که آب معدنی تمام شود و مثلاً نیمه شب ناچار به استفاده از این آب شویم. باید آن را بجوشانیم. در غیر این صورت امکان ندارد بتوانیم از آن استفاده کنیم.

به گفته «عباس» این مشکل برای بسیاری از ساکنان وجود ندارد چراکه مردم چاه‌های قدیمی خود را دوباره استفاده می‌کنند؛ «تعداد زیادی اهالی همدان که در منازل خود چاه قدیمی داشتند حالا سر آن را دوباره باز کرده‌اند، و از آب چاه استفاده می‌کنند. چاره‌ای هم نیست یا باید پول آب بدهند یا آب مکدر استفاده کنند.»

آنچه عباس می‌گوید را شهروندان دیگر هم تأکید می‌کنند گرچه چون حفر چاه در خانه غیر مجاز است و این چاه‌ها پروانه ندارند شهروندان همدانی اجازه عباسی از آنها را نمی‌دهد. اما راننده تاکسی که ما را تا بیمارستان بعثت می‌رساند می‌گوید نه فقط از چاه استفاده می‌کند بلکه یک لوله شیر آب هم تا کوجه آورده تا همسایگانی که آب ندارند از آن استفاده کنند.

این راننده می‌گوید: خدا را خوش نمی‌آید. مردم تاکی برای آب آشامیدنی‌شان باید پول بدهند و آب معدنی بخرند. کسی هم که به فکر ما نیست.

**لک آمارچاه‌های قدیمی روشن نیست**

براساس پیگیری «پیام‌ما» هیچ آماری از اینکه در حال حاضر چند چاه خانگی در همدان وجود دارد در دست نیست. شرکت آب منطقه‌ای این استان به عنوان متولی و مرجع صدور مجوز برای حفر چاه هیچ اطلاع و عددی از تعداد چاه‌های خانگی ندارد. همه اطلاعات موجود در حدودگفته‌های شفاهی شهروندان است که عمق این چاه‌ها را از ۶ تا ۲۰ متر عنوان می‌کنند. به گفته خود اهالی حدود ۵۰ درصد از خانه‌های شکستگی با دستگاه‌های نشت‌یاب بودند.

دو هفته از شروع قطع آب در همدان می‌گذرد و پس از وارد شدن بیش از ۲۰ حلقه چاه جدید به مدار برای تامین آب ۵۰ درصدی که به واسطه خارج شدن سد اکباتان از مدار آبرسانی حذف شده بود، شهروندان این شهر می‌گویند آبی که در لوله‌ها جاری می‌شود قابل شرب نیست و طعم و بوی زهمی دارد که حتی بعد از جوشاندن هم قابل استفاده نخواهد بود.

این موضوع که حالا فقط ساعتی از شبانه روز آب در بیشتر محله‌ها قطع است و فقط برخی از مناطق هنوز هم دسترسی به آب ندارند یا آبی با فشار بسیار کم در لوله را تجربه می‌کنند از نخستین لحظه ورود به همدان را راننده تاکسی و فروشنده سوپرمارکت و کارگر شهرداری شنیده می‌شود. اما همه براین اتفاق نظر دارند که ناچارند هنوز آب معدنی و بسته‌بندی خریداری کنند چرا که آب لوله‌کشی قابل شرب نیست. با وجود اینکه در شهر هنوز چالش آب رفع نشده است اما همه چیز عادی به نظر می‌رسد. سوپرمارکت‌ها خلاف آنچه پیشتر گفته می‌شد شلوغ نیست و صف‌های پرازدحام انتظار برای آب معدنی و یا سایر نوشیدنی را نمی‌بینی. همدان در نبود آب شرب با کیفیت راه‌کاری برای خودش پیدا کرده است که شاید بسیار دور از انتظار بود. حالا مردم برای تامین آب شرب به راه‌های گذشته پناه آورده‌اند. یا آب چاه‌های قدیمی را دوباره استفاده می‌کنند یا سراغ چشمه‌های اطراف شهر می‌روند. هرچه باشد همدان الوند را دارد و الوند سرزمین هزار چشمه است.

**لک چاه‌های قدیمی سربازگردند**

عباس یکی از شهروندان همدان ساکن شهرک مدنی است. او می‌گوید: در کوی مدنی برخی روزها آب تا بیست ساعت قطع است. در واقع آب قطع کامل نیست اما آنقدر کم فشار

### خبر

## اتلاف آب در همدان بی‌آب

درست در روزهایی که شهر همدان با معضل تامین آب شرب دست و پنجه نرم می‌کند، میدان آرامگاه بوعلی سینا در همدان بر اثر ترکیدن یک خط دور از زیرزمین پر از آب شد. شهروندان ساکن در مجاورت این میدان به «پیام‌ما» می‌گویند با وجود تماس مکرر با مرکز گزارش خرابی‌های شرکت آب یعنی سامانه ۱۲۲ بعد از ۵ روز هنوز کسی برای تعمیر خط لوله شکسته نیامده است.

سرپرست سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور گفت: بر اساس برآورد این سازمان، میزان بیابان‌زایی در ایران سالانه حدود یک میلیون هکتار است.به گزارش مهر، معاون وزیر جهاد کشاورزی و سرپرست سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور افزود: برای مقابله با بیابان‌زایی با توجه به مشارکت مردم و اعتباراتی که وجود دارد می‌توانیم به این میزان بیابان‌زایی، حدود سیصد هزار هکتار نیز در

سال افزایش دهیم. عباسعلی نوبخت افزود:

ایران ۱۶۵ میلیون هکتار وسعت دارد و از این میزان حدود ۱۳۵ تا ۱۳۷ میلیون هکتار آن جزو عرصه‌های منابع طبیعی است. با توجه به اهمیت خاک، موظف هستیم فعالیت‌هایی که در سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور انجام دهیم که هدف اصلی حفظ خاک و احیا و توسعه و ارتقا کمی و کیفی پوشش کشور باشد. او عنوان کرد: از این میزان وسعت، ۱۲۵

| سال شانزدهم | شماره پیاپی ۲۳۷۶ | شنبه ۱۲ شهریور ۱۴۰۱ |

### چارسوق

از روزها بی‌آبی در لوله‌های آب، آب زرد می‌آید. این را باید به چه کسی بگوییم؟

در یک توقف نیم ساعته کنار چشمه پونه، بیش از ۵۰ خودرو برای گرفتن آب مصرفی آمدند و رفتند. عددی که می‌توان حدس زد در یک شبانه روز به چه تعداد می‌رسد. رضا یکی دیگر از اهالی که برای ذخیره آب از چشمه پونه کمک می‌گیرد می‌گوید: خلوت‌ترین زمان ممکن آمدی. صبح یا غروب که خنک‌تر می‌شود باید بیایی. اینجا باید برای آب صف کشید. می‌بینی چه به روز همدان آمده؟ شبیه پدربزرگانمان شدیم. برای یک جرهه آب از چاه و چشمه استفاده می‌کنیم. برگشتیم به ۱۰۰ سال قبل.

**لک آب بیمارستان‌ها هم مکدر است**

بیمارستان‌های همدان هم وضعیتی مشابه مردم دارند. مکان‌هایی حساس که از روز نخست قطع آب در همدان هیچ اطلاع‌رسانی مبنی بر چگونگی آب‌رسانی به آنها از سوی دولت انجام نشد. تنها فیلم‌ها و عکس‌هایی در شبکه مجازی پخش می‌شد که این مراکز درمانی را، حتی در اتاق عمل، بدون آب نشان می‌داد.

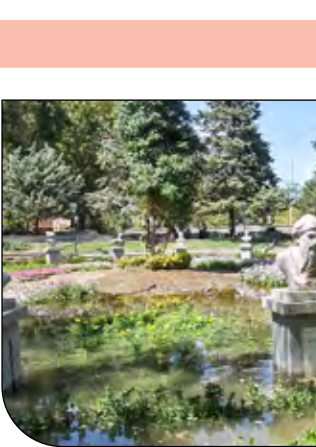
بازدید خبرنگار «پیام‌ما» از این مراکز نشان می‌دهد گرچه آب در بیمارستان‌های همدان وجود دارد اما همان کیفیت سایر نقاط شهر را داراست. مسئولان بیمارستانی از گفت‌وگوی رسمی با پیام‌ما خودداری می‌کنند اما شواهد عینی و همچنین گفت‌وگو با کارکنان بیمارستان‌ها نشان می‌دهد که آب شرب برای کارکنان و بیماران در بیمارستان‌های همدان هنوز هم خریده می‌شود.

در بیمارستان بوعلی همدان به ما هشدار می‌دهند که برای شست‌وشو و یا نوشیدن از آب لوله کشی بیمارستان استفاده نکنم و اگر نیاز میرم به آب دارم آب معدنی در اختیارم قرار دهند. یکی از مسئولان این بیمارستان که تأکید می‌کند نامش منتشر نشود می‌گوید: خوشبختانه به هیچ عنوان آب بیمارستان قطع نشد. علاوه بر اینکه بخشی از آب از چاه بیمارستان تامین می‌شود، هر روز شهرداری مخزن ذخیره آب بیمارستان را پر می‌کند و ما به مشکل کم آبی بر نخوریم. اما آبی که با تاکنر برای ما ارسال می‌شود دارای بو و طعم است و بنابراین برای مصرف شرب و مصارف ضد عفونی از آن استفاده نمی‌کنیم.

در بیمارستان بعثت همدان هم روال بر همین است. بیمارستان چالش قطع کامل آب را تجربه نکرده است اما مدیران بیمارستان ناچار به کارکنان آب معدنی برای نیاز شرب بیماران و کارکنان هستند. در بیمارستان بعثت نیز به ما هشدار می‌دهند که به هیچ عنوان از آب لوله‌کشی بیمارستان برای نوشیدن استفاده نکنم.

وضعیت در درمانگاه‌های کوچک شهر اما مانند بیمارستان‌ها نیست. درمانگاه‌ها مانند همه محله‌ها هم بیش از یک هفته قطع کامل آب را تجربه کرده‌اند، هم آب جیره‌بندی دریافت کرده‌اند و هم هنوز متاثر از برنامه آبرسانی شهر، قطعی شست ساعته و بیشترا تجربه می‌کنند. مسئولان این درمانگاه‌ها نیز می‌گویند نه فقط آب لوله‌کشی حالا طعم و بو دارد بلکه آبی که با تاکنر توزیع می‌شود نیز دارای این شرایط است.

حالا مسئولان علوم پزشکی و آفای استان همدان تأکید می‌کنند که آب فقط دارای تکدر و طعم و بوست و مشکلی از حیث بهداشت ندارد. اما از ابتدای چالش تامین آب شرب در همدان، دولت نه مراکز خاص و حساس و اقتشار آسیب‌پذیر را دید و نه حالا فکری به حال مشکلاتی که در حال شکل‌گیری است، می‌کند. در نبود آب آشامیدنی، همدان دارد آب زیر زمینی را می‌بلعد، هزینه‌های تامین آب به همه مراکز خصوصی و دولتی و اصناف گوناگون بدون آمادگی تحمیل می‌شود و تکلیف این اوضاع روشن نمی‌شود و فقط از اتمام این بحران در آینده‌ای نزدیک خبر می‌دهند.



کمک بزرگی به احیا و حفظ منابع طبیعی و افزایش سطح سرانه فضای سبز کشور کرد. در این میان تشکل‌های مردم نهادی هستند که خودجوش پیرامون پروژه‌های آبخیزداری در عرصه‌های منابع طبیعی فعالیت می‌کنند. سرپرست سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور درباره اهمیت جنگل‌های شمال کشور نیز گفت: نیمی از جمعیت ایران در قسمت شمالی و جنوبی البرز زندگی می‌کنند که زندگی‌شان وابسته به وجود و حفظ همین پوشش سبز جنگلی است، بنابراین باید برای حفظ احیا، توسعه و ارتقا کمی و کیفی پوشش گیاهی کشور با کمک مردم تلاش کنیم.



**یادداشت**

ادامه از صفحه ۱

### گورباچف مرد

## ما ماندیم و چلمن‌بازها

فاجعه در صد سال بعد یعنی حالی ما بود. در پایان قرن نوزدهم قدرت‌های استعماری روس و بریتانیا به آسیای مرکزی نفوذ کرده بودند و این راه منجر شد به ایجاد یک سلسله معارضات و رقابت‌ها برای تعیین مرزهای‌شان. این رقابت‌ها فقط مربوط به مبادلات و لشکرکشی‌های نظامی نبود بلکه درباره پژوهش و جمع‌آوری اطلاعات درباره تاریخ، زبان‌ها و ادیان سرزمین‌های بی‌حد و مرز ما هم بود. این همان مسئله‌ای است که می‌خواهیم رویش عمیق شویم.

در این دوره علاقه‌مندی «بازنگران» بازی بزرگ به شناخت و پژوهش درباره‌ی سنت‌های اجتماعی، فرهنگی و دینی سرزمین‌های ایران و افغانستان به طور قابل ملاحظه‌ای افزایش یافت. بسیاری از افسران ارتش روسیه که سرزمین‌های شمالی آمودریا را زیر نظارت خود داشتند دارای سابقه مطالعات خاورشناسی بودند و به شدت ساختار اجتماعی، سیاسی و فرهنگی جوامع محلی را ثبت و ضبط می‌کردند. بریتانیا که دست بالا را در این زمینه داشت، آغاز اکتشافات خود را در آسیای مرکزی و میانه جدی‌تر از همیشه دنبال می‌کرد. روسیه و بریتانیا حتی به توافقاتی بر سر دستاوردهای پژوهشی خود رسیده بودند. این اقدامات باعث شد که تا سالیان دراز آنها تسلط بسیاری به سرزمین‌های ما پیدا کنند و سرنوشته‌مان را رقم بزنند. تغییر و تحولات شوروی و تصمیمات امروزشان در سیاست خارجی در بسیاری از موارد وام‌دار همان تحقیقات در آن دوره است که البته این رویکرد در بسیاری از کنش‌های مهم جهان ادامه دارد. برای درک ابعاد این موضوع فقط کافی است جستجوی گذرابی داشته باشیم. هنوز هم مهم‌ترین و دقیق‌ترین مطالعات ایران‌شناسی، آسیای مرکزی و میانه در خارج از مرزهای ما اتفاق می‌افتد. چند وقت پیش قرار بود، مطلبی درباره «عشاق حسنلو» بنویسم. وقتی به انگلیسی جستجو کردم با بی‌شمار مقاله علمی و تطبیقی روی این اسکت‌هایی که چندین دهه پیش کشف شده‌اند، مواجه شدم. این در حالی است که پژوهش در این حوزه که سرمان را بخورد، این محوطه بالرش تا امروز در فهرست میراث ملی ایران حتی ثبت ملی نشده بود! شاید بتوان این نادانستن را در سویه مردمی و دولتی بررسی کرد. هر چند در هر دو حالت این ما هستیم که با وجود رخنه‌های بسیار از نادانستن و ناشناختن خود در تاریکی آینده فرو می‌رویم و شبیه بژ افکش رفتار می‌کنیم.

ما با نامدانگان بازی بزرگ روس و بریتانیا بودیم که بعدها ابرقدرت‌های دیگر هم به آن اضافه شدند اما این دوره هم برای ما تجربه نشد. هرگز نخواستیم یک‌جای تاریخ هم که شده باشیم و از خودمان بیرسیم «چه باید کرد؟» گویی باز هم زمان آن نرسیده که نادانی خودمان را نسبت به هویت و فرهنگ‌مان تمام کنیم و آن را متصفانه و شفاف بشناسیم. شاید بگویید، خیلی این خواسته‌ای آرمان‌گرایانه است. امروز امیدوارترین آدم‌ها هم ناامید هستند. انگیزه‌ها به قعر جدول‌های سنجش سقوط کرده است. اما ترسیم یک آرمان، شاید یک قدم هم که شده ما را به آن نزدیک‌تر کند! لایحه دادن این راه، بدون آگاهی داشتن نسبت به سنت‌های اجتماعی و فرهنگی و دینی ما چنگ زدن به بیراهه است.

آینده تاریکی روی‌روی ماست وقتی هر روز هویت‌کشی می‌کنیم و بناها و محوطه‌هایمان را از دست می‌دهیم. آیا این باید مطالبه هر روزه ما باشد؟ حتی اگر آمیدی به تغییر نبود؟ نباید تاریخ به یاد داشته باشد که حداقل ما خواستیم؟ واقعاً این مطالبه زیادی است که مدیرانی را بخواهیم که وقتی در جایگاه وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و می‌نشینند، وظیفه‌شان فقط مرز کردن میوه‌ها و سلب‌ریتی شدن و «مستر تیستر» شدن نباشد. قطعاً کارمندان این مدیر تنها کاری که نخواهند کرد؛ پژوهش است. راستی هیچ می‌دانیم در حال حاضر، معاونت‌های میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی چه برنامه‌های پژوهشی را در دست دارند؟ شاید حتی این هم خواسته زیادی باشد اما همین نرسیدن و نخواستن ماست که باعث شد؛ «علی‌صفر مونسان»، اولین وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ایران در نخستین اقدامش «مرکز آموزش عالی میراث‌فرهنگی» را تعطیل کرد. البته که هیچ روزنامه‌های این مسئله را تیتیر یک نکرد اما دیگر شدن در بازی اول مرغ بود یا تخم‌مرغ چه فایده‌ای دارد؟ در این ماجرا پای همه ما هم گیر است. از روشنفکر و روزنامه‌نگار تا کارشناس و فعال میراث‌فرهنگی و هر کسی که در این آب و خاک می‌خواهد زندگی کند. امروز که «مزت‌الله ضرابانی» در تلویزیون سراسری از «چلمن سیزدهم» (مدیر موزه فرش) دفاع تمام عیار می‌کند؛ اگر می‌دانست مردم معترض می‌شوند، به کسی که پیب کشیدن را معیار روشنفکری می‌داند و طنز بلد بودن را معیار رییس موزه فرش بودن، شاید روی این رویه گول‌زن‌کنش اصرار نمی‌کرد. آخرین بازیگران بازی بزرگ هم مردند و بازیگران جدیدی به میدان آمدند اما ما ماندیم و خودمان که بی‌جهت به چپ و راست می‌زیم و از هویت‌کشی‌مان نمی‌هراسیم.

### ریزگردهای اطراف کشور، تغییر اقلیم و گرم شدن کره زمین، در مجموع باعث افزایش میزان بیابان شده است

سرپرست سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور گفت: بر اساس برآورد این سازمان، میزان بیابان‌زایی در ایران سالانه حدود یک میلیون هکتار است.به گزارش مهر، معاون وزیر جهاد کشاورزی و سرپرست سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور افزود: برای مقابله با بیابان‌زایی با توجه به مشارکت مردم و اعتباراتی که وجود دارد می‌توانیم به این میزان بیابان‌زایی، حدود سیصد هزار هکتار نیز در

سال افزایش دهیم. عباسعلی نوبخت افزود:

ایران ۱۶۵ میلیون هکتار وسعت دارد و از این میزان حدود ۱۳۵ تا ۱۳۷ میلیون هکتار آن جزو عرصه‌های منابع طبیعی است. با توجه به اهمیت خاک، موظف هستیم فعالیت‌هایی که در سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور انجام دهیم که هدف اصلی حفظ خاک و احیا و توسعه و ارتقا کمی و کیفی پوشش کشور باشد. او عنوان کرد: از این میزان وسعت، ۱۲۵





عکس نوشت



عملیات لایروبی خلیج گرگان / عملیات لایروبی خلیج گرگان از دهانه کانال آشوراده به طول ۹ کیلومتر با عرض ۲۰۰ متر با فعالیت دستگاه «کاتر ساکشن» به عنوان یکی از وعده‌های سفر استانی دولت سیزدهم با فعالیت ۴۰ دستگاه انواع ماشین آلات سنگین صبح سه شنبه (۸ شهریور ۱۴۰۱) به طور رسمی آغاز شد. / عکس از راحله حصار

عکس: ایرنا

خبر

عباس معروفی، نویسنده ایرانی، درگذشت  
نواختن سمفونی مرگ

جمله آثار معروفی است. او در یکی از آخرین پست‌های اینستاگرامی خود نوشته بود: «درد ندارم. خسته نیستم، فقط کند شده‌ام. بینایی‌ام دچار اختلال شده. شب‌ها یک چشمم باز می‌ماند و اشک می‌ریزد. لابد پروانه می‌گیرد. شب باز روبه‌اگر و پری آمد پشت در. پراش نان بردم، به آسمان نگاه کردم. برای پسرک دست تکان دادم. خندید، گفت: «آب!» گفتم همه اشک‌ها مال تو. عباس معروفی پس از تحمل سرطان از دنیا رفت. در آلمان، با کتاب‌های نیمه‌تمام.



«دلش می‌خواست بخوابد. و خوابید. آرام خوابید.» از روز پنجشنبه این جمله از آخرین پاراگراف کتاب «سمفونی مردگان» دست به دست می‌شود تا خبر درگذشتش را بدهند. او که حالا آرام خوابیده، شاید ناگواری مرگ برای کسانی گوشه‌ای از خاطرات ما را شکل می‌دهند، عیان‌تر است. عباس معروفی پنجشنبه دهم مردادماه در آلمان درگذشت. در ۶۵ سالگی، دور از خانه خود. خانه هدایت روز پنجشنبه نوشت: «جان ما جاودانه شد.» به گزارش ایرنا، عباس معروفی رمان‌نویس، نمایش‌نامه‌نویس، شاعر، ناشر و روزنامه‌نگار متولد اردیبهشت ۱۳۳۶ در تهران بود. او که نویسنده‌ای با شاگردی هوشنگ گلشیری و محمدعلی سیانلو آغاز کرده بود، با رمان «سمفونی مردگان» به شهرت رسید. این رمان در سال ۱۳۶۸ منتشر شد و بارها به چاپ رسید. برادری، عشق و فروپاشی یک خانواده روایت خود معروفی از این کتاب است. او از سال‌ها پیش به آلمان مهاجرت کرده و در آن‌جا هم نویسنده‌ای را ادامه داد. معروفی بنیانگذار ماهنامه‌های فرهنگی ادبی و اجتماعی به نام گردون در سال ۱۳۶۹ بود. همچنین او بنیانگذار سه جایزه ادبی قلم زرین گردون، قلم زرین زمانه و جایزه ادبی تیرگان بود. رمان‌های سال بلوا، پیکر فرهاد، فریدون سه پسر داشت، تماما مخصوص و نام تمام مردگان یحیی است، مجموعه شعرهای نامه‌های عاشقانه و منظومه عین‌القضات و عشق و چهل‌ساله‌تر از پیامبر از

گنج‌نامه

گفتم: سلام  
آمده‌ام تا دیواره بنویسمت  
و هیزم کلمه ریخته‌ام آنجا  
گفتم: می‌خواهم بدانم تون نامت  
چگونه بر تنور حس امروز می‌چسبد  
و امروز بنیض  
چه انفجاری خواهد داشت  
وقتی بگویم دوستت دارم

می‌خواهم دیواره بچینمت  
ای میوه رسیده‌ی کامل  
ای اتفاق هر نفس افتادنی  
ای گوشت شیرین خالص تابستان

می‌خواهم دیواره بخوانمت  
تا دیواره خواندنت را  
پرنندگان مهاجر ترانه‌ی اشتیاق وطن کنند  
و آسمان غروب پاییزی  
یکسره کپکشان‌ی از ترانه و پرواز شود

منوچهر آتشی

قفسه

ا خرس‌های رقصان  
| ویتولد شاپوفسکی |



انتشارات: گمان  
کتاب «خرس‌های رقصان» اثری نوشته «ویتولد شاپوفسکی» است که نخستین بار در سال ۲۰۱۴ به چاپ رسید. «شاپوفسکی» شرحی دقیق و تأثیرگذار را از زندگی انسان‌هایی متعلق به «جوامع به نازگی آزاد شده» ارائه می‌کند. افرادی که آرزو دارند زندگی‌شان دوباره مثل سابق شود. عنوان کتاب، از سنتی به قدمت چندین قرن در بلغارستان برگرفته شده است: آموزش رقصیدن به خرس‌ها، فعالیتی که با پیوستن بلغارستان به «اتحادیه اروپا» در سال ۲۰۰۷ غیرقانونی اعلام شد و پس از آن، تمام خرس‌های رقصان در طبیعت رها شدند. با این حال، این خرس‌ها همچنان اربابان خود را به خاطر دارند و هر زمان که آنها را می‌بینند، شروع به رقصیدن می‌کنند. کتاب «شاپوفسکی» در دو بخش ارائه می‌شود: بخش نخست، داستانی تأثیرگذار درباره خرس‌ها و مسئولان نگهداری از آنها را روایت می‌کند و بخش دیگر، زندگی افرادی (اغلب اهل اروپای شرقی) را به تصویر

از پیام رئیس جمهور اوکراین تا تشویق شش دقیقه‌ای در ونیز

هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز با پیام ویدئویی از رئیس‌جمهور اوکراین «ولودیمیر زلنسکی» سی و یک آگوست (نهم شهریورماه) آغاز به کار کرد. به گزارش مهر به نقل از وایتی، اقتباس نوا بامباک از رمان دان دلیلو به عنوان «برفک» آغازگر ونیز ۲۰۲۲ شد.  
این رمان که ساخته تنفلیکس است و بازیگرانی چون آدام درایور و گریتا گرویک در آن به ایفای نقش می‌پردازند با تشویق ۱۵۰ ثانیه‌ای همراه شد. این میزان تشویق به منزله استقبالی اندکی از یک فیلم محسوب می‌شود زیرا فیلم‌های تأثیرگذار ممکن است تا ۸ دقیقه هم تشویق شوند. داستان فیلم «برفک» در دهه ۱۹۸۰ می‌گذرد و یک درام خانوادگی درباره زوجی است که به مرگ می‌اندیشند. شخصیت اصلی جک (با بازی درایور) استاد دانشگاهی است که در زمینه هیتلر تحقیق می‌کند و همراه همسر چهارمش (با بازی گرویک) و فرزندانشان مسیره‌های معمول زندگی خانوادگی را طی می‌کنند اما یک رویداد موجب می‌شود آنها با مرگ روبه‌رو شوند.  
همچنین فیلم ۳ ساعته «بادرو» ساخته آلخاندور گونزالس ایناریتو تشویق ۴ دقیقه‌ای حضار را به همراه داشت تا آنجا که چشمان کارگردان مکزیک به اشک نشست.

«تار» با بازی کیت بلانشت شد. هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز در اولین روز از ماه سپتامبر شاهد نمایش فیلم جدید تاد فیلد با عنوان «تار» با بازی کیت بلانشت در نقش آهنگساز معروف و اولین رهبر ارکستر زن آلمانی بود. در پایان فیلم در حالی که تماشاگران در سالن سالارگرنده سر پا ایستاده بودند، به مدت ۶ دقیقه فیلم، کارگردان و بازیگرانش را تشویق کردند. به نظر می‌رسد «تار» یکی از پرطرفدارترین فیلم‌های فصل اسکار باشد. از نقدهایی که بر این فیلم نوشته شده برمی‌آید که بلانشت برای هشتمین بار نامزدی اسکار را کسب کند. فیلم «تار» که از ۷ نوامبر در سینماها به نمایش



«تار» درخشش کیت بلانشت در ونیز  
اما تشویق ۶ دقیقه‌ای نصیب فیلم

کارزار

درخواست ممنوع نمودن  
خرید و فروش خاک ایران  
و جلوگیری از قاچاق آن

کارزاری با عنوان «درخواست ممنوع نمودن خرید و فروش خاک ایران و جلوگیری از قاچاق آن» در وبسایت کارزار در جریان است. در متن این کارزار خطاب به رئیس‌جمهور و رئیس مجلس شورای اسلامی آمده: «حسب گزارش‌ها، شنیده‌ها و اخباری که این روزها از سوی منابع مختلف خبری منتشر می‌گردد، متأسفانه خاک شمال و جنوب کشور و جنگل‌های حیرت‌آوری که گنجینه‌های گران‌بهاست و سال‌ها طول می‌کشد تا بر اثر عوامل متعدد طبیعی از جمله فرسایش سنگ، بقایای گیاهان و جانوران... تجدید گردد، مورد خرید و فروش در داخل و خارج کشور قرار گرفته و یا قاچاق می‌گردد. بر این اساس و به منظور ممانعت از خرید و فروش و خروج این سرمایه ملی، خواهشمندیم ترتیبی اتخاذ گردد تا قانوناً هر گونه خرید و فروش و صدور مجوز خرید و فروش و صادرات خاک کشور اعم از خاک کشاورزی، جنگل و غیره ممنوع گردد و برای خرید و فروش و قاچاق آنها به سایر کشورها مجازات قانونی قاطع پیش‌بینی شود.» این کارزار از ۸ شهریور آغاز شده و تا ۸ مهر ادامه دارد. همچنین این کارزار تا کنون از سوی ۳۷۰۲ نفر امضا شده است.

نشست هفتگی شهرکتاب  
با محمود حدادی

نشست نقد و بررسی دو کتاب با ترجمه محمود حدادی، پانزدهم شهریورماه برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، نشست هفتگی شهر کتاب در روز سه‌شنبه پانزدهم شهریور از ساعت ۱۵ به بحث و گفت‌وگو درباره دو کتاب «پیشانی‌های ترلس جوان» نوشته روبرت موزیل و «تصویر مادر در قاب جوانی» فریدریش کریستیان دلیوس اختصاص دارد که با حضور محمود حدادی برگزار می‌شود. «پیشانی‌های ترلس جوان» اولین اثر روبرت موزیل است که در سرآغاز قرن پرفاجعه بیستم، در سال ۱۹۰۶ منتشر شده است و از تجربه‌های دوران تازه‌جویی او نیز نشانی دارد. این رمان به شرح آزار و شکنجه حساب‌شده پسر دیبرستانی به دست هم‌کلاسی‌هایش می‌پردازد و موشکافانه نشان می‌دهد که چگونه در پس پوسته نازک متانت مدنی آدم‌ها غرایزی موحش و قهرآلود و بدوی زبانه می‌کشد.



«تصویر مادر در قاب جوانی» نوشته دلیوس رمان کوتاهی درباره یک زن جوان آلمانی در طول جنگ جهانی دوم است که در رم زندگی می‌کند در حالی که شوهرش در ارتش نازی در شمال آفریقا مشغول خدمت است. او قرار است به زودی زایمان کند و جدا از رمان‌های زندگی‌های موزیل و دلیوس تا زمانی که متوجه می‌شود شوهرش ممکن است هرگز بازنگردد.

ا تغییر زمان برگزاری کنسرت  
همایون شجریان در کانادا

همایون شجریان در صفحه اینستاگرام خود از عدم صدور ویزای برخی از اعضای گروه سیاوش برای حضور در کنسرت کانادا خبر داد. به گزارش ایسنا، همایون شجریان که پیشتر اعلام کرده بود قرار است ۱۱ تا ۲۰ شهریور (دوم تا ۱۱ سپتامبر) در شهرهای تورنتو، مونترال، ونکوور و کلگری کشور کانادا به روی صحنه برود، اکنون یک روز پیش از آغاز این کنسرت‌ها، از تغییر زمان برگزاری آنها خبر داده است. شجریان در توضیح علت این اتفاق در صفحه اینستاگرام خود نوشته است: «امروز یکم سپتامبر ۲۰۲۲ متأسفانه آخرین فرصت دریافت ویزای همایون شجریان و تعدادی از اعضای گروه سیاوش از دست رفت. این در حالی است که پس از گذراندن مراحل طولانی اخذ ویزا و انتظار هر روز ما و پیگیری‌های وکیل پروژه نیمی از اعضا در تورنتو و نیمی دیگر به همراه همایون شجریان در ایران منتظر هستند.» همایون شجریان در این پست بیان کرد: «تاکنون مشکلات و

موسیقی

سیاوش همچنان در پروسه اداری است و هنوز به مرحله صدور نرسیده است. از آنجایی که اجرا بدون حضور این هنرمندان امکان‌پذیر نیست و کیفیت و اجرای بی‌کم‌کاست بر همه چیز اولویت دارد، مجبور هستیم برای تحقق این امر و اطمینان از دریافت ویزای کامل اعضای گروه تاریخ برنامه‌های تور کانادا را به ماه ژانویه موکول کنیم.» او ادامه داد: «تاریخ دقیق این اجراها تا هفته آینده به اطلاع عموم خواهد رسید و برای کسانی که بلیط تهیه کرده‌اند ایمیل خواهد شد.»

