

رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس:

اهمیت شکل‌گیری گفتمان اجتماعی توسعه کمتر از تدوین برنامه نیست

دفتر مطالعات اقتصادی مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی طی گزارشی به تحلیل راهبردی وضعیت اقتصادی و اجتماعی کشور در آستانه برنامه هفتم توسعه کشور به همراه ارائه راهبردها و رویکردهای اصلاحی پرداخت و ...



«برومند نجفی» محیط‌بانی که به قصاص محکوم شده بود، با گلوله پدر مقتول از پا افتاد

پایان خونین پرونده محیط‌بان

بهمن ایزدی، فعال محیط زیست: باید می‌گذاشتند مصالحه پیش برود، این دو خانواده قربانی سیاست‌های غیرشفاف سازمان محیط زیست شدند

گلوله‌هایی که می‌شد شلیک نشوند



سینا قنبریورا

روزنامه‌نگار

شلیک به «برومند نجفی»، محیط‌بان مرتکب قتل در کرمانشاه، در حین انتقال از دادگاه به زندان آن هم به دست پدر مقتول ابعاد بسیار بزرگی دارد که اگر همین الان و در گرمای گرم و وقوع آن دست به کار کالبدشکافی و تحلیل آن نشویم می‌تواند باز هم تکرار شود. موضوع از یک منظر به سبب آنکه بحث تعارض میان شکار، شکارچی و محیط‌بانی است سبب شده از سایر اتفاقات جنایی متمایز شود و از طرف دیگر به دلیل آنکه بحث ضابط قانون و طریقه به‌کارگیری سلاح مطرح است چالش‌برانگیز است. از یک سو باید از حقوق ضابط قانون حمایت کرد، از سوی دیگر

ادامه در صفحه ۳

«پیام ما» طرح لایروبی سواحل شرقی خزر را بررسی می‌کند

راه بی بازگشت خلیج گرگان

با وجود آرای کارشناسی مخالف، لایروبی در هر سه کانال آبرسان خزر به خلیج در حال انجام است



امروز آخرین روز هشتمین دوره مجمع تشخیص مصلحت نظام است و احتمالاً رهبری اعضای دوره نهم این مجمع را منصوب کنند

همه سناریوهای تعیین ترکیب مجمع نهم

۲

اهواز آلوده‌ترین کلانشهر

تنفس هوای پاک برای شیرازی‌ها

۳

تکذیب فروش کاروانسرای شاه‌عباسی رشت

۴

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب خوزستان:

شبکه فاضلاب آبادان و خرمشهر از محل تهاتر نفت تکمیل می‌شود

۵

درباره تحصیل کودکان افغانستانی در مدارس ایران

بی‌پناهی بهای جنگ بزرگ‌ترها

۶

خبر

فروچاله‌ها در کمین کاشان

می‌کند. به تازگی شرکت آب منطقه‌ای بررسی کرده، اتفاقی که افتاده استخراج معادن سنگ به آبخوان رسیده و برداشتها آنقدر پایین رفته که به آب رسیده و گل بالا آمده، دیگر سنگ نیست و به همین دلیل آب منطقه‌ای می‌گوید معادن اینجا باید بسته شوند. وی می‌افزاید: روزانه ۶۰ تریلی از این منطقه سنگ می‌برند که تردد این ماشین‌های سنگین جاده را هم خراب کرده، از بعد روانی بین مردم نیز در مورد این معادن همیشه صحبت و گاهی اختلاف نظر است و اداره صنعت، معدن و تجارت هیچ نظارتی بر معادن این منطقه ندارد.

منابع طبیعی: تخریب‌ها گسترده است

در همین ارتباط امین حافظی رئیس اداره حفاظت و حمایت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان به خبرنگار مهر می‌گوید: از هشت معدن تراورتن فعال در جوشقان- استرک، ۶ معدن معنی از اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان مجوز دارد و ۲ معدن معنی صرفاً با مجوز صنعت، معدن و تجارت فعالیت می‌کنند و مجوزی از منابع طبیعی ندارند. وی با اشاره به اینکه اولین مجوز منابع طبیعی استان برای معادن جوشقان استرک سال ۱۳۸۰ صادر شده و سوابق صدور مجوز برای دیگر معادن منطقه به سال‌های ۱۳۸۲

فعالیت هشت معدن سنگ تزئینی تراورتن در جوشقان و استرک از دهه ۱۳۸۰ تاکنون نه تنها هیچ امتیازی برای روستا و روستاییان نداشته که گستره تخریب آنها به طبیعت، محیط‌زیست، باغات و مزارع و میراث فرهنگی منطقه آسیب جدی وارد کرده است. می‌گویند نام جوشقان از توابع نیاسر کاشان برگرفته از چشمه جوشان است و وجود دو چشمه تاریخی ثلاثه و بارینجه بین جوشقان و استرک از جاذبه‌های گردشگری منطقه به شمار می‌رود و روستاییان را سیراب می‌کند اما شوربختانه شدت تخریب معادن تراورتن به حدی است که با وجود تمام ماده معدنی، هزاران هکتار خارج از محدوده‌های مجاز سنگ استخراج می‌شود و در نبود نظارت تیغ معدن متخلف به قلب آبخوان‌های کم نظیر کارستی منطقه رسیده و این در حالی است که برغم شکایت اعتراض اهالی و هشدارهای شرکت آب منطقه‌ای و اداره منابع طبیعی استان، مسئولان شهرستان جلوی این تخلفات ویران‌کننده را نمی‌گیرند. انظر که علی‌اکبر ایوبی، عضو شورای اسلامی روستای جوشقان- استرک به خبرنگار مهر می‌گوید: تخریب این هشت معدن به حدی است که منظر روستای ما را برهم زده، گردوخاک مردم را اذیت

وزیر اقتصاد در شورای اداری سیرجان:

گل‌گهر در حوزه مسئولیت‌های اجتماعی موفق عمل کرده است

گفت: سعی می‌کنیم این مسئولیت را به نحو احسن انجام دهیم.

وزیر اقتصاد: گل‌گهر در حوزه مسئولیت‌های اجتماعی موفق عمل کرده است

وزیر اقتصاد و دارایی در این جلسه گفت: در حوزه اقتصادی کشور تلاش داریم بخشی از عقب افتادگی‌ها را جبران کنیم و موانع را از پیش پای تولیدکنندگان و فعالان اقتصادی را برداریم که البته چنین کاری در تمام استان‌ها کار زمانبری است. دکتر خاندوزی ادامه داد: گل‌گهر در حوزه مسئولیت‌های اجتماعی تا کنون خوب و موفق عمل کرده و از این به بعد هم عمل خواهد کرد.



همزمان با سفر استانی رییس جمهور و هیات دولت به استان کرمان، وزیر اقتصاد و دارایی به عنوان نماینده هیات دولت به سیرجان و گل‌گهر سفر کرد.

دکتر سید احسان خاندوزی وزیر اقتصاد و دارایی ضمن بازدید از مجتمع معدنی و صنعتی گل‌گهر، بزرگترین شانتینگ ریلی کشور بطول ۷۲ کیلومتر و با ۲۹ خط میادله‌ای را در این منطقه افتتاح کرد و جهت قرأت فاتحه بر مزار شهدای گمنام در گل‌گهر حاضر شد. وزیر اقتصاد و دارایی پس از آن در جلسه شورای اداری شهرستان سیرجان که در سالن پردیس گل‌گهر برگزار شد، حضور پیدا کرد.

دلسوز مردم بودن عتیقی:

دلسوز مردم بودن یعنی تولید و اشتغال آفرینی بیشتر

مدیرعامل شرکت گل‌گهر در بازدید وزیر اقتصاد از گل‌گهر، وظایف مدیران انقلابی را مطابق با گفته مقام معظم رهبری؛ خدمتگزاری،

دومین همایش ملی و صنایع معدنی

۲۵ و ۲۶ مردادماه ۱۴۰۱

سیرجان، کیلومتر ۶ جاده شیراز، شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر، پردیس امید

minesafety.geg.ir

Second National Conference on Safety in Mines and Mining Industries

عکس نوشت



مرگ تدریجی سراب نیلوفر - کرمانشاه/ عکس از فرزانه منتی

عکس: تسنیم

تئاتر

اجرای «دور از دسترس اطفال نگهداری شود» در خانه نمایش دا



نمایش «دور از دسترس اطفال نگهداری شود» با مشارکت خانه‌نمایش دا روی صحنه می‌رود. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی خانه نمایش دا، «دور از دسترس اطفال نگهداری شود» به نویسندگی فرشته فرشاد و کارگردانی ایمان حاج‌عظیمیان در ابتدای راه در سال ۹۸ جزو اجراهای نهایی برگزیده برای اجرا در جشنواره تئاتر ثمر بود که به سبب شروع اپیدمی کرونا، از اجرا در این جشنواره و پس از آن، اجرای عموم در آن زمان بازماند. پس از یک سال تمرین، با مساعد شدن شرایط این نمایش با رویکردی روانکاوانه و تجربی به متن و اجرا در مرداد و شهریور در سالن اصلی خانه نمایش دا به روی صحنه می‌رود.

سینما

نمایش «جهان، نیمکره شمالی» در جشنواره فرانسه



فیلم سینمایی «جهان، نیمکره شمالی» در بیست‌وهشتمین جشنواره ناسی فرانسه به نمایش درمی‌آید. به گزارش ایسنا، فیلم سینمایی «جهان، نیمکره شمالی» به نویسندگی و کارگردانی حسین تهرانی در بیست‌وهشتمین دوره جشنواره «ناسی» فرانسه نمایش داده می‌شود. «جهان، نیمکره شمالی» پیش از این موفق به دریافت جایزه آینده سینمای آسیا از جشنواره فیلم توکیو ۲۰۲۱ شده است. بیست‌وهشتمین دوره جشنواره بین‌المللی «ناسی» ۲۶ آگوست تا ۴ سپتامبر ۲۰۲۲ (۴ تا ۱۳ شهریور ۱۴۰۱) در شهر ناسی برگزار می‌شود. در خلاصه داستان فیلم تنها یک پرش مطرح شده است: کدام نژاد برتر است؟

کتاب نامه

نگاهت می‌کنم خاموش و خاموشی زبان دارد
زبان عاشقان چشم است و چشم از دل نشان دارد
چه خواهش‌ها درین خاموشی گویاست نشیندی؟
تو هم چیزی بگو چشم و دلت گوش و زبان دارد
بیا تا آنچه از دل می‌رسد بر دیده بنشانیم
زبانازی بر حرف و صوت معنی را زبان دارد
چو هم پرواز خورشیدی مکن از سوختن پروا
که جفت جان ما در باغ آتش آشیان دارد
الا ای آتشین پیکرا برای از خاک و خاکستر
خوشا آن مرغ بالاپر که بال کپکشان دارد
زمان فرسود دیدم هرچه از عهد ازل دیدم
زهی این عشق عاشق کش که عهد بی‌زمان دارد
بین داس بلا ای دل مشو زین داستان غافل
که دست غارت باغ است و قصد ارغوان دارد
درون‌ها شرحه شرحه‌ست از دم و داغ جدایی‌ها
بیا از بانگ نی بشنو که شرحی خون فشان دارد
دهان (سایه) می‌بندد و باز از عسوه عشقت
خروش جان او آوازه در گوش جهان دارد

هوشنگ ابتهاج

قفسه

من و خاله جانم | مورس پنیچ

| مترجم: یژمان طهرانیان |



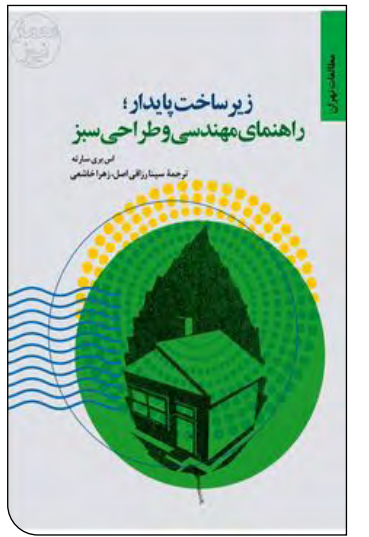
انتشارات: نشر نی
«صدای زنگ در تاریکی، موسیقی، چراغ‌ها اتاقی به هم ریخته را در بالای خانه‌ای قدیمی و کلنگی روشن می‌کنند. گریس در تخت خوابش از جا بلند می‌شود. می‌نشیند و کمپ را نگاه می‌کند که با چمدانی زوار در رفته در دست، نزدیک در ایستاده است. مگنی طولانی می‌شود که در حین آن کمپ باحالتی معذب به دور و بر نگاه می‌کند. گریس برس مویی را به سمتش پرتاب می‌کند.» این جملات صحنه اول پرده اول نمایشنامه من و خاله جانم را شکل داده‌اند کمدی‌ای سیاه که روابط خانوادگی در آن به چالش کشیده شده است و با لحنی کنایه‌آمیز و دیالوگ‌هایی گاه خنده‌آور واقع‌ای مثل مرگ را به تصویر می‌کشد. کمدی سیاه «من و خاله جانم» که فقط دو شخصیت دارد، از معروف‌ترین آثار مورس پنیچ است که اولین بار در سال ۱۹۹۶ منتشر شد و تاکنون به بیش از بیست زبان ترجمه و اجرا شده است. این نمایشنامه، علاوه بر حدود سی

اجرای مختلف در کانادا در آمریکا و اروپا هم اجراهایی داشته است. مورس پنیچ نویسنده‌ای که لقب «مردی برای تمام فصول خانوادگی در آن به چالش کشیده شده است و با لحنی کنایه‌آمیز و دیالوگ‌هایی گاه خنده‌آور واقع‌ای مثل مرگ را به تصویر می‌کشد. کمدی سیاه «من و خاله جانم» که فقط دو شخصیت دارد، از معروف‌ترین آثار مورس پنیچ است که اولین بار در سال ۱۹۹۶ منتشر شد و تاکنون به بیش از بیست زبان ترجمه و اجرا شده است. این نمایشنامه، علاوه بر حدود سی

خبر

انتشار کتاب «زیرساخت پایدار؛ راهنمای مهندسی و طراحی سبز»

که عموم مردم را درگیر رابطه‌ای جدید با سیستم‌های طبیعی می‌کند. کتاب «زیرساخت پایدار؛ راهنمای مهندسی و طراحی سبز» نوشته اس بری سارته با ترجمه سینا رزاقی‌اصل و زهرا خاشعی در شمارگان ۱۰۰۰ نسخه سال ۱۴۰۱ با ۴۷۹ صفحه با قیمت ۱۱۰ هزار تومان در مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران منتشر شده است.



کتاب «زیرساخت پایدار؛ راهنمای مهندسی و طراحی سبز» نوشته «اس بری سارته» با ترجمه سینا رزاقی‌اصل و زهرا خاشعی در مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران منتشر شده است. به گزارش هنرآنلاین، در هزاره جدید، مسائل اجتماعی، اقتصادی و محیط زیستی پیرامون زیرساخت‌ها به طور فزاینده‌ای پیچیده شده‌اند که فقط به جامعه مهندسی واگذار می‌شوند. در زمان انفجار جمعیت شهری، کاهش منابع طبیعی و تهدید تغییرات اقلیمی، ایجاد سیستم‌های پایدار برای آب و انرژی دیگر تنها سوال برای مهندسان نیست؛ اکولوژیست‌ها، معماران منظر، هنرمندان نیز باید در این موضوع مشارکت داشته باشند. در بخشی از کتاب آمده است: «بر اساس ضرورت، اکنون به سمت رویکرد بین رشته‌ای و مشترک برای حل این مشکلات می‌رویم. تیم‌های طراحی چند رشته‌ای از پروژه‌های زیرساخت پایدار به عنوان فرصتی برای نگاه گسترده‌تر به روابط ذاتی بین بشریت و کره زمین استفاده

می‌کنند. با شناخت عمیق زیرساخت، ما وابستگی خود را به سیستم‌های طبیعی که با زیرساخت‌های خود در تعامل هستند، تشخیص می‌دهیم.» این کتاب در سه بخش و ۹ فصل سازمان یافته است که بخش‌های آن عبارتند از «فرآیند و نظام‌های طراحی پایدار»، «نظام‌های منبع پایدار» و «کاربردهایی در طراحی». در کتاب «زیرساخت‌های پایدار: راهنمای مهندسی و طراحی سبز» بری سارته و تیمش الگوها، راهبردها و ابزارهای فنی را ارائه می‌دهند که طراحان نه تنها باید بدانند که چرا این کار برای بقای ما حیاتی است، بلکه باید چگونگی امکان آن برای شهرها و جوامع در سراسر جهان را نیز بیابند. این کتاب مخاطبان گسترده‌ای از طراحان، برنامه‌ریزان شهری، معماران و مهندسان دارد و طرفدار پروژه‌هایی است که تمام این حرف‌ها را ادغام می‌کند. این کتاب نمونه‌های متعددی از سراسر جهان (از خیابان‌های سبز در سانفرانسیسکو تا شهرهای سبز در چین) را فراهم می‌کند

خبر

خالق نیکولا کوچولو درگذشت



ژان ژاک سمیه تصویرگر Le Petit Nicolas یازدهم آگوست در سن ۸۹ سالگی درگذشت. به نقل از گاردین، ژان ژاک سمیه، کاریکاتوریست مشهور فرانسوی که تصویرگری مجموعه کتاب‌های کودکانه نیکولا کوچولو (Le Petit Nicolas) به قلم رنه گوسینی را بر عهده داشت، در سن ۸۹ سالگی درگذشت. این داستان‌ها که چشم‌اندازی ایده‌آل به کودکی در دهه ۱۹۵۰ فرانسه دارد به یک کتاب پرفروش در سطح بین‌المللی تبدیل و به چندین زبان نیز ترجمه شد. او بیش از هر هنرمند دیگری طراحی جلد نخست مجله نیویورکر را بر عهده داشته است. کارتون‌های تحسین‌شده سمیه که اغلب با خطوط ظریف کشیده می‌شدند، شخصیت‌های کوچک را در دنیایی بزرگ نشان می‌دادند. سمیه در سال ۲۰۱۸ گفت: «داستان‌های نیکلاس راهی بود برای بازیابی

بديختی‌هایی که در دوران بزرگ شدن متحمل شدم، در حالی که مطمئن می‌شدم همه چیز خوب پیش می‌رود.» او رنه گوسینی را در یک آژانس مطبوعاتی ملاقات کرد. بیش از ۱۵ میلیون نسخه از این کتاب در ۴۵ کشور فروخته شده است و آنها را تبدیل به یک فیلم و مجموعه کارتون محبوب کرده است.

خبر

نمایشگاه «بیکران» در فرهنگسرای نیاوران



نمایشگاه عکس‌های شهزاد آذخ با عنوان «بیکران» جمعه ۲۸ مرداد در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای نیاوران، جمعه ۲۸ مرداد در گالری شماره ۲ فرهنگسرای نیاوران، نمایشگاه عکس‌های شهزاد آذخ با عنوان «بیکران» نمایش داده می‌شود. شهزاد آذخ متولد ۱۳۷۳ ارومیه است. او دانش‌آموخته گیاه پزشکی از دانشگاه ارومیه و همچنین عکاسی از دانشگاه تهران است. آذخ که در عکاسی تئاتر، سینما و تلویزیون فعال است در کارنامه فرهنگی و هنری خود برگزاری نمایشگاه عکس «چشم شیشه‌ای» در سال ۱۳۹۶ و تألیف کتاب «سمفونی خاموش» در سال ۱۳۹۹ را دارد. عکاسی آبیستره و انتزاعی از مهمترین شاخصه نمایشگاه عکس «بیکران» است، نشان دادن و یا خلق تصویری غیر واقعی و اغراق شده از یک سوژه واقعی. این سبک

کارزار

اعلام مخالفت رسمی با سخن رئیس جمهور در خصوص مقاومت مردم در برابر تحریم‌ها

کارزاری با عنوان «اعلام مخالفت رسمی با سخن رئیس جمهور در خصوص مقاومت مردم در برابر تحریم‌ها» در وب‌سایت کارزار در جریان است. در متن این کارزار خطاب به رئیس جمهور ایران آمده: «احتراما نظر به اینکه اخیرا فرموده‌اید «مردم رسماً اعلام می‌کنند می‌توان با مقاومت تحریم را بی‌اثر کرد»، ما با امضای این کارزار رسماً به شما اعلام می‌کنیم مخالف این ادعا هستیم و چاره اصلی رفع تحریم‌ها را نه «مقاومت مردم»، که جمع کردن بساط کاسبان تحریم و شروع تعامل مثبت صلح‌طلبانه با دنیا می‌دانیم و مثل اکثر کشورها خواستار تعامل با سایر کشورها برای حل مسائل هسته‌ای هستیم. بنابراین مطالبه ما از جنابعالی این است که به جای تأکید بر مقاومت مردم، با ایفای نقش جدی‌تر در مذاکرات، مقدمات رفع تمامی تحریم‌های ظالمانه را فراهم نمایید.» این کارزار از ۸ مرداد ۱۴۰۱ آغاز شده و تا ۸ شهریور ۱۴۰۱ ادامه دارد. همچنین این کارزار تاکنون از سوی ۵۰۹ نفر امضا شده است.