



عبدالله امیدوار، جهانگرد ایرانی درگذشت

پایان یک ماجراجویی

عبدالله امیدوار، از پیشگامان جهانگردی معاصر در ایران، بیست و چهارم تیرماه ۱۴۰۱ درگذشت. او در شیلی، کشوری که سالها در آن زندگی می‌کرد، به عنوان نمادی از سینمای شیلی معرفی شده است. مرکز فرهنگی لاموندا در سانتیاگو شیلی که عبدالله امیدوار یکی از پایه‌گذاران و همکاران آن بوده است، با تأیید خبر درگذشت او، اعلام کرد که شیلی با یکی از نمادهای سینمای خود خداحافظی کرد.

رئیس‌جمهور آمریکا در نخستین پرواز مستقیم از اسرائیل به عربستان سعودی تل‌آویو را به مقصد جده ترک کرد

امنیت وارداتی

به خاور میانه

با پرواز تل‌آویو - جده

رئیس‌جمهور ایالات متحده و نخست‌وزیری رژیم صهیونیستی در حالی بیانیه مشترکی را امضا کردند که به‌باور بسیاری از ناظران، عربستان سعودی سعی دارد برای ایجاد ائتلافی نظامی-امنیتی علیه ایران در جریان برگزاری نشست ریاض، کشورهای شورای همکاری خلیج فارس و همچنین مصر، اردن و عراق را نیز با خود همراه کند.

پیام خبر

نتایج نشست منطقه‌ای وزرای محیط زیست برای حل مسئله گرد و غبار چه بود؟

نقطه شروع گفت‌وگو

درباره غبار

اقلیم

تداوم «گرد و خاک»

در شرق کشور

در ۴ روز آینده

رئیس مرکز ملی پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات وضع هوا از تداوم گرد و خاک طی چهار روز آینده در شرق کشور و به ویژه منطقه زاہل خبر داد.

اقلیم

صنعت مد با جهان چه کرده است؟

رد هزاران آلاینده

بر تن زمین

صنایع مختلف اثرات محیط زیستی متفاوتی دارند. به‌رغم فواید متعدد، بسته به زنجیره تامین و نحوه تعامل با اکوسیستم طبیعی هر کدام...

اقلیم

کاربران اینترنت از فعال‌سازی عمومی سرویس جست‌وجوی مخصوص کودکان انتقاد کردند

صیانت با قفل کودکان

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس می‌گوید که او و همفکرانش در پارلمان دنبال «محدودیت» اینترنت نیستند؛ بلکه می‌خواهند «مصونیت» ایجاد کنند



ماهیان کور در معرض بیماری‌های ویروسی

دادستان بهبهان در نامه‌ای به محیط‌زیست

خواستار ثبت ملی غار «تشان» شد

اقلیم

یادداشت

ساز و کارهای

تحولات سیاسی



اکورش الماسی

تحلیلگر سیاسی

تحلیل و بازگو کردن مکرر بدیهیات منجر به پراکنده‌گویی و پرگویی می‌شود. شرایط اجتماعی و سیاسی کاملاً شفاف است. خروج از وضعیت پر چالش سیاسی و اجتماعی نیازمند راهکار و برنامه عملی و نه تحلیل و بازگو کردن بدیهیاتی چون انواع و انوع چالش‌های اقتصادی، ویرانی اخلاق سیاسی، روابط خارجه پرزهنه، پرمخاطره و غیر ملی و... است؛ اینکه تحولات سیاسی و اجتماعی توسط اذهان پویا و نه اذهان آشفته یا غیرملی به وقوع می‌پیوندد. جهان هستی بنا بر یک قاعده فرا انسانی و طبیعی بیوسته و بی‌وقفه در حال حرکت، تغییر و تکامل است. به عبارتی هیچ پدیده‌ای در عالم هستی نمی‌تواند در حالت سکون باشد و به تعبیری دیگر، عدم حرکت، تغییر و تکامل پدیده‌ها به معنی نیستی آن پدیده‌ها است.

ادامه در صفحه ۲

خبر

آزادی ۱۱۰ مادر زندانی جرائم غیر عمد با کمک تولیت آستان قدس رضوی

فربیا شریف آباد، خراسان رضوی - تولیت آستان قدس رضوی در اختتامیه مرحله اول آزادی ۱۱۰ مادر و بانوی معسر زندانی که با عنوان «نذر امام رضا(ع)» به همت آستان قدس رضوی در بنیاد پژوهش‌های اسلامی مشهد برگزار شد، اتفاق در راه خداوند را رمز آزادی انسان از تعلقات دانست و با اشاره به آیه شریفه «لن نتالوا البرّ حتی نثقیوا بما جئون» ابراز کرد: انسان به سعادت و کمال نخواهد رسید، مگر آنکه از اموال و دارایی‌های خود آنچه دوست دارد در راه خداوند انفاق کند. وی با بیان اینکه نمی‌توان در بند تعلقات مادی بود اما به‌سوی خداوند حرکت کرد؛ گفت: انسانی که با اتفاق از تعلقات دنیوی رهایی می‌یابد؛ رهایی از دیگر تعلقات برای او آسان خواهد شد. حجت‌الاسلام والمسلمین مروی ابراز کرد: آنچه از سیره ائمه اطهار(ع) و اولیای دین برداشت می‌شود، آن است که آزادی بانوان زندانی جرائم غیر عمد به‌ویژه بانوان سرپرست خانوار یکی از بهترین کارهای خیر و ارزشمندترین و محبوب‌ترین اعمال نزد خداوند متعال است. تولیت آستان قدس رضوی افزود: آزادی بانوان زندانی جرائم غیر عمد تنها آزادی یک انسان نیست، بلکه نجات یک خانواده از متلاشی شدن است زیرا مادران کانون خانواده هستند؛ خانواده‌ای که مادر آن در زندان است آن خانواده رو به نابودی و کودکان آن خانواده در معرض آسیب‌های اجتماعی و بزهکاری هستند. وی با تأکید بر اینکه آزادی یک زندانی جرائم غیر عمد موجب نجات یک خانواده است؛ ابراز کرد: با آزادی یک زندانی جرائم غیر عمد در واقع فرزندان و خانواده او از نابودی نجات پیدا می‌کند. حجت‌الاسلام والمسلمین مروی گفت: سنت حسنه آزادسازی بانوان زندانی جرائم غیر عمد باید تا زمانی که حتی یک زندانی این‌چنینی در زندان است ادامه یابد تا ان‌شاءالله روزی فرا رسد که هیچ بانوی محترمی به سبب مشکلات مالی در زندان وجود نداشته باشد.

خبر

شاخص بهره‌مندی شهر زاہل از خدمات فاضلاب به ۷۲ درصد رسید

سیستان و بلوچستان - مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب سیستان و بلوچستان شاخص بهره‌مندی شهر زاہل از خدمات فاضلاب را ۷۲ درصد اعلام کرد و گفت: تکمیل تأسیسات فاضلاب شهر زاہل به ۲ هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد. به گزارش ایسنا؛ علی‌رضا قاسمی در بازدید از طرح اصلاح شبکه فاضلاب زاہل که با حضور رئیس کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس، معاون مهندسی و توسعه شرکت آبفا کشور و نماینده مردم زاہل در مجلس صورت گرفت، بیان کرد: ۱۱۵۰ هکتار از محدوده شهر زاہل دارای طرح شبکه جمع‌آوری فاضلاب است. او با بیان این که این طرح در محدوده قانونی شهر تا آفق ۱۴۱۵ طراحی شده است، افزود: ریزشی بودن خاک، بالا بودن تراز آب زیرزمینی و اهمیت ایجاد بستر مناسب جهت پارچرختی و استفاده از پساب یا توجه به مشکلات تامین آب در منطقه جهت کاربری‌های مختلف از مهمترین دلایل اجرای طرح جمع‌آوری فاضلاب زاہل است.

حفاظت و صیانت از حریم لوله‌های اصلی انتقال گاز وظیفه ملی، دینی و اخلاقی ماست.

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (بروش ساده)

- موضوع: تهیه، پخت، بسته بندی، توزیع، سرو غذا(صبحانه، نهار و شام) و اداره آشپزخانه و رستوران های اماکن، تأسیسات و ادارات تابعه منطقه ۴ عملیات انتقال گاز، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)
- مهلت دریافت اسناد مناقصه: از ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ تا ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۳ میباید. مناقصه‌گران میبایست ظرف مهلت تعیین شده جهت دریافت اسناد و مدارک مربوطه صرفاً به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
- تحویل پیشنهادها: پیشنهادها (اسناد مناقصه و کلیه مدارک)، می‌بایست از ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ تا ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۸ توسط مناقصه‌گران در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری/ ارسال شوند.
- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت انتقال گاز ایران/ منطقه چهار عملیات انتقال گاز به آدرس: مشهد - بولوار شانه‌ها - شاننامه ۳۵ (شهادی شهبانی) - مجتمع شهید باقری - امور پیمانها.

جهت کسب اطلاعات بیشتر شماره تلفنهای ۰۵۱-۳۳۰۰۴۱۷۳، ۰۵۱-۳۳۰۰۴۱۷۴، شماره‌های ۰۵۱-۳۳۶۵۸۹۸، ۰۵۱-۳۳۰۰۴۱۷۱، ۰۵۱-۳۳۰۰۴۱۷۲، ۰۵۱-۳۳۰۰۴۱۷۳ تماس حاصل نمایید. در ضمن متن کامل آگهی مناقصه درمحل مقرر برای دریافت اسناد مناقصه، در سایت منطقه چهار عملیات انتقال گاز با آدرس district4.nigt.ir برای عموم قابل دسترسی میباشد.

شناسه آگهی: ۱۳۴۹۰۱۵ - شماره میم الف- روابط عمومی منطقه چهار عملیات انتقال گاز

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۴/۲۶



فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شرکت آب و فاضلاب شهرستان سیرجان در نظر دارد مناقصه شماره ۴/۴/۱۴۰۱/م با موضوع " بهره برداری، نگهداری و تعمیرات تأسیسات آب شرب و نگهداشت تجهیزات برقی شهر سیرجان و شهرهای تابعه و بازسازی پراکنده شبکه توزیع " را با برآورد ۱۰۸/۹۲۵/۳۸۳/۱۸۹ ریال همراه با ارزیابی ساده با مبلغ ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار ۵/۴۴۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال از محل اعتبارات داخلی و با حداقل تعداد شرکت کنندگان ۱ نفر و به شماره ۲۰۰۱۰۹۴۸۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

زمان بازگشایی پاکت ها : ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۸ اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف آدرس : سیرجان، میدان امام حسین (ع) - خیابان قدس - دفتر قراردادهای و تلفن ۰۳۴۴۲۲۰۹۶۴ - ۰۳۴۴۲۲۰۹۶۴ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس : ۰۲۱-۴۹۹۳۴۴ دفتر ثبت نام : ۰۸۹۶۹۷۳۸۸ و ۰۸۹۶۹۷۳۸۸ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۰۴/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۰۴/۲۵

شرکت آب و فاضلاب شهرستان سیرجان

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۳ می باشد. مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : ساعت ۱۹:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۳ مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : ساعت ۱۹:۰۰ روز پنجشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۶ تاریخ تحویل ضمانتنامه به دبیرخانه شرکت ساعت ۱۲:۳۰ روز پنجشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۶

نوبت دوم



آگهی مزایده عمومی شماره ۱۴۰۱/۰۸/ز

شرکت معدنی و صنعتی گل گهر در نظر دارد " ۷۰ هزار تن گندله سنگ آهن با عیار ۶۵ درصد" را از اسکه بارکو بندرعباس با شرایط تحویل به صورت FOB از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند به منظور دریافت اسناد مزایده و همچنین اطلاع از شرایط مزایده به سایت www.geg.ir بخش مناقصه و مزایده مراجعه فرمایند.

لازم به ذکر است پاکت پیشنهادی می باید حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۳ به آدرس: دفتر کمیسیون معاملات مجتمع سیرجان (کیلومتر ۵۰ جاده شیراز) تحویل داده شود. تاریخ بازگشایی پاکات راس ساعت ۱۰:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۴ در محل دفتر کمیسیون معاملات مجتمع سیرجان خواهد بود.

Analysis %		
Min	۶۵,۰۰	Fe
Max	۱,۵	FeO
Max	۰,۵	P
Max	۰,۱	S
Max	۳,۰	SiO ₂
Max	۰,۷	Al ₂ O ₃
Max	۰,۷	CaO
Max	۲,۵	MgO
Ave ۲۵۰		
Min	۹۰	λ-1)mm:)
Max	۶	- ۶ mm:)
Max	۴,۰	A.Iz
Min	۹۶	T.Iz
۱۹-۰۴ Proxityz		
Min	۹۰	Reducibilityz

کمیسیون معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل گهر



عکس نوشت

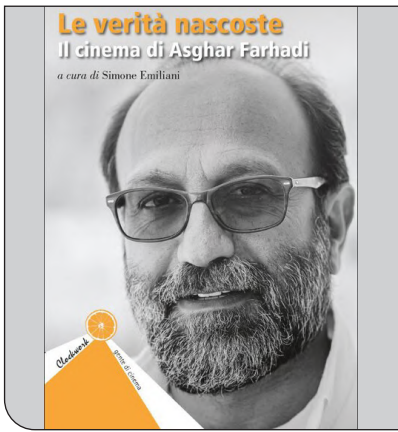


بیم و امید در ساحل «دریاچه ارومیه» / عکس از علی ارسلانی

عکس: فارس

سینما

فرهادی از ایتالیایی‌ها جایزه «استاد سینما» می‌گیرد
 جایزه سال ۲۰۲۲ «استاد سینما» در فلورانس ایتالیای به اصغر فرهادی کارگردانی ایرانی اعطا می‌شود. به گزارش ایسنا، اصغر فرهادی جایزه استاد سینما (Maestri Cinema) فیزوله (منطقه‌ای در فلورانس ایتالیای) را روز شنبه ۲۵ تیر ماه (۱۶ جولای) در سالن تئاتر رومی فیزوله دریافت می‌کند و فیلم برنده اسکار «جدایی» نیز پس از مراسم برای مخاطبان به نمایش گذاشته می‌شود. این جایزه مهم سینمایی که با همکاری شهرداری فیزوله در فلورانس و سندیکای ملی گروه منتقدان فیلم ایتالیای برگزار می‌شود، پیش از این به چهره‌های مهمی چون «لوکینو ویسکونتی»، «آکی را کوروساوا»، «اورسن ولز»، «استنلی کوبریک»، «اینگمار برگمن»، «کن لوچ»، «پائولو سوررتینو»، «جوزیه تورناتوره» و «تری گیلیام» اعطا شده و اصغر فرهادی پس از «کوروساوا» دومین چهره غیرآمریکایی و اروپایی است که این جایزه را دریافت می‌کند.



تجسمی

کشف نقاشی خودنگاره از «ون گوگ»

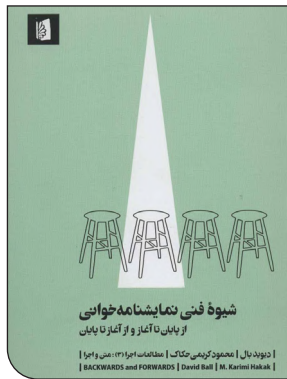
گالری ملی اسکاتلند از کشف یک نقاشی خودنگاره از «ونسان ون گوگ» هنرمند پست امپرسیونیست هلندی، که در پشت یکی از نقاشی‌های او پنهان شده بود، خبر داد. به گزارش ایسنا به نقل از رویترز، نگارخانه ملی اسکاتلند اعلام کرد در حین بررسی نقاشی «سر یک زن روستایی» اثر سال ۱۸۸۵ «ون گوگ» با استفاده از اشعه ایکس، به کشف هیجان‌انگیزی دست یافته‌اند و متوجه وجود یک نقاشی سلف پرتره (خودنگاره) در پشت این نقاشی شده‌اند. بر اساس تصاویر به دست آمده از اشعه ایکس، این نقاشی نشان‌دهنده مردی ریشو با کلاه لهدار با دستمالی گردنی شل است که به بیننده خیره شده است، سمت راست صورتش در سایه است و گوش چپش به وضوح قابل مشاهده است و این نقاشی پشت یک مقوا و با چسب پنهان شده بود.



قفسه

کتاب شیوه فنی
 نمایشنامه خوانی
 ا دیوید بال

مترجم: محمود کریمی حکاک



انتشارات: بیدگل
 دیوید بال، استاد سابق نمایشنامه‌نویسی، بازیگری و تاریخ تئاتر دانشگاه کارنگی‌ملون، برندهٔ چندین جایزهٔ هنری و ادبی است. او تحصیلات دانشگاهی خود را از انستیتو پلی‌تکنیک رنسلر در رشته مهندسی علوم آغاز کرد و در دانشگاه‌های آفرد، مرلیند و کاتولیک ادامه داد و بالاخره به دریافت درجه دکتری تئاتر و ارتباطات از دانشگاه مینسوتا نائل شد. در سال‌های ۱۹۶۰-۱۹۶۰ دیوید بال در ایالت کانکتیکت راننده تاکسی بود و هنوز هم معتقد است این دلخواه‌ترین شغل او بوده. در اواسط دههٔ شصت دیوید بال به‌عنوان عضوی از گروه صلح آمریکا مدتی را در افغانستان گذراند. بال پیش از یک‌صد نمایشنامه در تئاترهای حرفه‌ای، ناحیه‌ای و دانشگاهی به روی صحنه برده است که از آن میان می‌توان به برداشت تازه‌ای از ژیئتسک، شاهکار گئورگ بوختر، و نمایش تروریست، به نویسندگی خود او، اشاره کرد. بال گردان او در زمینه تئاتر، تلویزیون و فیلم برنده جوایز امی، اسکار، اوبی و تونی شده‌اند. کتاب شیوه فنی نمایشنامه‌خوانی هر دوره و دارای هر سبک ارائه داده است.

کنج‌نامه

دیوارهای شهر به من گفتند
 یا تو را فراموش کنم و یا بمیرم

عشق ما را جز عشق آرام نمی‌بخشد
 پس این دل را سکوت اولی‌تر است

آسمان، در تبعیدگاه من
 در شهرم، می‌بارد

و تو نه خبر تازه‌ای دارم نه نامه‌ای
 هدیه‌ی من برای تو

که شعله‌ی آتش کوچک منی
 دو یوسه است

پس به رغم زندان‌های زمین
 دستت را به سوی من دراز کن

دو دستت را
 چرا که من غمگینم

و آسمان در دل و در شهر می‌بارد

عبدالوهاب بیاتی

خبر

عبدالله امیدوار، جهانگرد ایرانی درگذشت
 پایان یک ماجراجویی

عبدالله امیدوار، از پیشگامان جهانگردی معاصر در ایران، بیست و چهارم تیرماه ۱۴۰۱ درگذشت. به گزارش ایسنا، او در شبلی، کشوری که سال‌ها در آن زندگی می‌کرد، به عنوان نمادی از سینمای شبلی معرفی شده است. مرکز فرهنگی لاموندا در سانتیاگو شبلی که عبدالله امیدوار یکی از پایه‌گذاران و همکاران آن بوده است، با تأیید خبر درگذشت او، اعلام کرد که شبلی با یکی از نمادهای سینمای خود خداحافظی کرد. در بیانیه این مرکز فرهنگی که با مبادد جمعه ۲۴ تیرماه ۱۴۰۱ به وقت تهران، منتشر کرد، عبدالله امیدوار به همراه برادرش، عیسی امیدوار ۱۰۰ ساله و فیلمساز بود که به بیش از ۱۰۰ کشور جهان سفر کرد و بیش از ۱۲۰ فیلم مستند ساخت. او در ۸۹ سالگی درگذشت و ما امروز با نمادی از سینمای شبلی خداحافظی می‌کنیم. عبدالله امیدوار به همراه برادرش، عیسی امیدوار طی ۱۰ سال به ۹۹ کشور از پنج قاره جهان سفر کردند که حاصل آن هزاران عکس، فیلم، صنایع دستی نقاط مختلف جهان و تعداد زیادی مقالات و تحقیقات علمی است. آنها ابتدا در یک سفر هفت ساله با موتورسیکلت «ماچس» انگلیسی به قدرت ۵۰۰ cc که روی گلگیر چرخ

جلوی آن شعار «همه متفاوت، همه خوبشوند» نوشته شده بود، داشتند و بعد هم یک سفر سه ساله را با اتومبیل سیتروئن دو سیلندر که هنگام بازگشت از سفر اول، شرکت سیتروئن فرانسه آن را هدیه داد، انجام دادند. عبدالله امیدوار در مصاحبه با همشهری گفته است که ابتدا قصد آنها یک سفر تحقیقاتی بوده و حدود سه سال قبل از سفر تفریحی است. سفری را آغاز کردند: «آن زمان هنوز در تهران هیچ باشگاه کوهنوردی وجود نداشت. ما همراه جمعی از علاقه‌مندان به کوهنوردی در تهران به صخره‌نوردی می‌رفتیم و بعدها در سال ۱۳۳۲ تعدادی از نخستین مربی‌های کوهنوردی تهران از جمله برادرم، عیسی باشگاه کوهنوردی دامودان را افتتاح کردند. فتح قله‌های بلند ایران و صخره‌نوردی به همراه اعضای باشگاه بخشی از برنامه آمادگی جسمانی ما بود. از نوجوانی در مورد نحوه زندگی انسان در مناطق مختلف کنجکاو بودم. به همین دلیل ماه‌ها وقت، صرف و همراه عشایر، کوچ‌نشینان را تجربه می‌کردم.» عبدالله امیدوار در پایان این ماجراجویی کاوشگرانهٔ ۱۰ ساله در قاره‌ی سیاه، جنوبگان

زیستمد

کاپیباراها

کاپیباراها بزرگترین چوندگان جهان هستند. آنها نیمه آبری و به خاطر شبیه کوچک‌های هندی غول پیکر معروف هستند و سایر حیوانات دوست دارند روی سر آنها بنشینند. کاپیباراها چوندگان قهوه‌ای مایل به موهایی کوتاه با پوزه‌های صاف، پاهای کوتاه، گوش‌های کوچک و تقریباً بدون دم هستند. آنها خجالتی‌اند و در کنار سواحل دریاچه‌ها و رودخانه‌ها به صورت گروهی معاشرت می‌کنند. آنها معمولاً صبح و عصر تغذیه کرده و بیشتر روز را استراحت می‌کنند. کاپیباراها گیاهخوارند و آنها به راحتی شنا می‌کنند و شیرجه می‌زنند و معمولاً برای فرار از شکارچرانی مانند جگوار وارد آب می‌شوند. ماده هر سال سه تا هشت بچه را می‌آورد و بارداری حدود ۱۰ تا ۱۱۰ روز طول می‌کشد. کاپیبارای بزرگ (H. hydrochaeris) در مناطق دور افتاده از ونزوئلا تا شمال آرژانتین و در سراسر حوضه رودخانه آمازون زندگی می‌کنند. در مقابل، کاپیبارای کوچکتر (H. isthmus) از مرکز تا ناماتا تا شمال غربی کلمبیا و شمال غربی ونزوئلا یافت می‌شود.



آبخوان

آبشار نای‌انگیز

آبشار نای‌انگیز در موقعیت جغرافیایی ۳۳°۳۱'۲۷" شمالی و ۴۳°۴۸'۴۴" شرقی در استان لرستان واقع است. به نقل از کویرها و بیابان‌های ایران، در جنوب شرقی شهرستان خرم‌آباد و در میان رشته کوه‌های سر به فلک کشیده هشتاد پهلوی، آبشار زیبایی وجود دارد که به «نای‌انگیز» معروف است. برای رسیدن به آبشار باید جاده‌ی خرم‌آباد به سپیددشت را تا ۴۵ کیلومتری پیچود و پس از آن از طریق جاده‌ی فرعی که از سمت چپ جاده‌ی اصلی منشعب می‌شود، به منطقه نای‌انگیز می‌رسید. آب آبشار نای‌انگیز از چشمه‌سازهای واقع در ارتفاعات کوه‌های مجاور سرچشمه می‌گیرد. دست یافتن به چشمه اصلی تنها از طریق کوهنوردی امکان‌پذیر است. این جویبار در مسیر کوهستان به حرکت درآمده و ده‌ها آبشار پله‌ای بزرگ و کوچک و حوضچه‌های متعددی را تشکیل

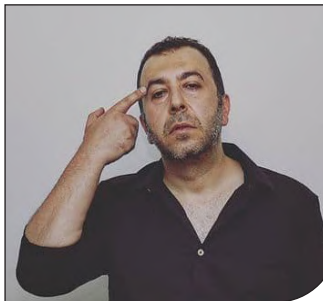


خبر

مالکی:

امکانات تئاتر باید به عدالت به گروه‌ها تعلق بگیرد

تئاتر کودک را تشریح می‌کند. مالکی با ابراز تاسف از هزینه بالای ساخت یک اثر نمایشی در شرایط فعلی می‌افزاید: هرچند به نمایش ما کمک هزینه‌ای داده شد و با اینکه بخشی از دکور را از خانه آوردم، ولی تا همین حالا ۳۰ میلیون هزینه کرده‌ام تا این نمایش به صحنه برسد. او ادامه می‌دهد: این در حالی است که پذیرایی آنچنانی نداشتیم و پوستر هم چاپ نکردیم چون در حال حاضر بیشتر تبلیغات نمایش‌ها در فضای مجازی انجام می‌شود ولی اگر قرار بود برای انتشار پوستر هم هزینه کنیم، مخارج اجرای کار خیلی بیشتر هم می‌شد. مالکی درباره نگاه‌گیشه‌های بعضی از فعالان تئاتر کودک که گاهی منجر به اجرای آثاری ضعیف می‌شود، توضیح می‌دهد: همیشه نسبت به این کارها موضع داشتم ولی مدتی است سکوت می‌کنم. به هرحال در سینما هم به همین شکل است. آنجا هم کارهایی را می‌بینید که



محمدرضا مالکی که این روزها نمایش «شکلات فرنگی» را در کانون پرورش فکری اجرا می‌کند از قیمت پایین بلیت انتقاد کرد و بیان کرد در حوزه تئاتر کودک نیازمند مدیر باثبات هستیم. این کارگردان و بازیگر تئاتر که در حوزه تئاتر کودک هم فعال است، همزمان با اجرای تازه‌ترین نمایش خود «شکلات فرنگی» در گفت‌وگویی با ایسنا بخشی کوچک از معضلات