



۸ دستور رئیس جمهور برای کیفی و کمی سازی تولید خودرو

رئیس سیزدهمین دولت جمهوری اسلامی دیروز از ایران خودرو بازدید کرد. پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری در همین زمینه نوشته است: «به صورت زوده اعلام نشده از پارکینگها و خط تولید شرکت ایران خودرو بازدید کرد و از نزدیک در جریان مشکلات و مسائل این شرکت تولیدی قرار گرفت.» سید ابراهیم رئیسی صبح دیروز در جریان بازدید از پیش اعلام نشده خود از شرکت ایران خودرو از نزدیک در جریان مشکلات و مسائل صنعت خودرو قرار گرفت.

روزنامه پیام

سال شانزدهم | شماره پیاپی ۲۲۴۳ | پنجشنبه ۱۲ اسفند ۱۴۰۰ | قیمت ۲۰۰۰ تومان | www.payamema.ir

اولیای یکی از درگذشتگان زنان جان باخته در بیمارستان چابهار از بیمارستان شکایت کرد

پیگیری قضایی مرگ مادران چابهار

وکیل پرونده در گفت‌وگو با «پیام ما»: شکایتی هم از بیمارستان در کمیسیون اصل نود مجلس ثبت شده است



شالیزارهای تشنه

تشدید خشکسالی و وضعیت مخازن سدها در دو استان شمالی کشور موجب نگرانی‌هایی درباره تولید برنج شده است

کشاورزان را آزرده نکنیم



داریوش بهارلویی

کارشناس منابع آب

تشدید کم آبی در کشور میتواند پیامدهای متفاوتی از آنچه تاکنون رخ داده در پی داشته باشد. دیگر پوشیده نیست کشاورزان خوزستانی جز زراعت راهی برای امر معاش در سختی های روزگار ندارند. کم‌توجهی به توانمندسازی جوامع روستایی به هر شکل در بزنگاهایی اینچنین پیامدهای خود را نشان می‌دهد. اعلام محدودیت و ممنوعیت کشت از هم اکنون در برخی مناطق بدون تردید برای این کشاورزان صبور و اغلب کم برخوردار خوزستانی خبری خوشایند نیست. اگرچه به نظر می‌رسد اکتیو و کم بارشی به ناچار چنین تصمیمی را تحمیل کرده است اما گاه زمزمه‌هایی شنیده می‌شود که نمکی در زخم این زراعتی مظلوم است. تحریک کشاورزان به نپذیرفتن برخی تصمیمات و با ایجاد شک و شبیه در دل آنها متأسفانه جز تشدید ناراحتی چیزی برای آنها به همراه ندارد.

ادامه در صفحه ۵

مذاکرات وین همچنان در جریان است اما توافق یا شکست مذاکرات روشن نیست

دوراهی شکست و توافق

تخریب زیستگاهها

بزرگترین تهدید

حیات وحش

از سرگیری پروژه مرمت و حفاظت

مسجد جامع عتیق اصفهان

مرمت گنبد هزار ساله

تاج‌الملک

یادداشت

تعرض دوباره به حریم منظر آرامگاه دانیال نبی(ع)



مهدی حیدری زاده

فعال میراث فرهنگی

شهر شوش به دلایل تاریخی، حضور آرامگاه دانیال نبی(ع) و نقش مهمی که در هشت سال دفاع مقدس داشت از اهمیت فراوانی برخوردار است. در چنین شهرهایی اهمیت تناسب معماری و مبلمان شهری با هویت تاریخی آن دو چندان می‌شود. متأسفانه شورای شهر و به طبع آن شهرداری چه در دوره قبل و چه در حال حاضر کمترین توجهی به پیشینه شهر شوش ندارند. شهرداری شوش یک المان انتزاعی برای میدان هفتم تیر ارایه کرده که از نظر ما نامناسب است. این مکان از به دلیل شهادت اولین نماینده مجلس شهرستان در حادثه هفتم تیر از اهمیت ویژه‌ای برای شهروندان برخوردار است. المان مورد اشاره فارغ از شکل و فرم نامناسب، ارتفاعش به بیش از شانزده متر می‌رسد. با اجرای این المان در آن فضای محدود عملاً به حریم محوطه باستانی و آرامگاه دانیال نبی تعرض می‌شود.

ادامه در صفحه ۶

روزنامه پیام

فهرست سرپرست‌های استانی

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	آدرس	تلفن ثابت
۱	کبری سعادت بنه	اردبیل	اردبیل - اسماعیل بیگ اول کوچه شهید رجب زاده	۰۴۵-۳۳۳۳۳۳۶
۲	ایرج خادم مومنی	ارومیه	خ مدنی ۲ خ خمسه لویی بالاتر از مسجد جنرال دفتر مطبوعاتی مومنی	۰۴۴-۳۳۴۴۹۵۴۲
۳	مجید پیشینیان	خراسان شمالی	بجنورد خیابان فرهادی ۴ - پلاک ۵۶	۰۵۸-۳۳۴۴۲۲۵
۴	وحید وطن خواهان اصفهانی	اصفهان	اصفهان زینبیه خیابان عاشق اصفهانی مجتمع تجاری لاری شمال شهر واحد ۷۹ طبقه اول	۰۳۱-۳۱۳۱۶۱۰
۵	مژده سرداری	زنجان	خیابان سعیدی زینبیه شرقی کوچه مهدیون پلاک ۵۹	۰۲۴-۳۳۳۳۳۳۶
۶	زهرا میرزائی	سمنان	شاهرود- نیش میدان امام - رو- طبقه اول صندوق قرض الحسنه عمری ع واحد ۳۳	۰۳۳-۳۳۳۳۳۳۵
۷	حامد کشته گر	سیستان و بلوچستان	زیباشهر خ شورا بعد از تقاطع البرز روبروی پارک ویلا	۰۵۴-۳۳۳۳۳۳۴
۸	الهام فیروزی	فارس	خیابان سید جمال الدین اسد آبادی - کوچه ۳ ساختمان خوزینی - طبقه اول واحد ۱۰۳	۰۷۱-۳۳۳۳۳۳۸
۹	زهرا شریفی	قزوین	قزوین خیابان نواب شمالی کوچه عابدینی پلاک شواحد اول	۰۲۸-۳۳۳۳۳۳۳
۱۰	احمد مبارکی	ایلام	ایلام خیابان طالقانی پاساژ مرکزی طبقه دوم	۰۸۴-۳۳۳۳۳۳۱
۱۱	شیوا کریمی	کرمان	میدان آزادی - خیابان شهید بهشتی - شهید بهشتی ۱۰ - نیش شرقی ۲	۰۳۴-۳۳۳۳۳۳۷
۱۲	مائده السادات عقیلی	مازندران	بابل خیابان خدادهیختگان ۱۷ پلاک ۱۷۳ طبقه همکف	۰۱۱-۳۳۳۳۳۳۹
۱۳	صبا خایانی	مرکزی	خیابان قائم مقام بعد از ادبجو بعد از بانک مسکن کوه بوالحسنی	۰۸۶-۳۳۳۳۳۳۷
۱۴	ملیحه قاسمی گوربندی	هرمزگان	بندرعباس بلوار سیدجمال الدین اسدآبادی کوه شهید سامپور ساختمان بها طبقه اول واحد یک	۰۷۶-۳۳۳۳۳۳۲
۱۵	مریم بازگیر	خرم‌آباد	لرستان-خرم‌آباد - شهدای شرقی - مجتمع رنگین مان طبقه ۳	۰۶۶-۳۳۳۳۳۳۸
۱۶	حمید صادقی مقدم	یزد	یزد ازادشهر نرسیده به فلکه اول کوچه شهید سرتیپ واعظ زاده بعد از چهارراه اول سمت چپ منزل دوم پلاک ۱۳۱	۰۳۵-۳۳۳۳۳۳۸
۱۷	حمیدرضا عباسی	پوشهر	پوشهر - پاساژ عطار، طبقه اول، سمت راست ابتدای راهرو، مغازه دوم	۰۷۷-۹۱۰۱۵۶
۱۸	سارا پرویزی سالار	همدان	همدان خیابان ذوالفقار کوچه فاتح کوچه مختاری مجتمع سران ۲ واحد ۷ طبقه چهار	۰۸۱-۳۳۳۳۳۳۶
۱۹	زیبا میرزاگریمی	ورامین	ورامین - خیابان شهید بهشتی - رو به روی سه راهی بهشتی - ساختمان ۱۱۰ - طبقه سوم	۰۲۱-۳۳۳۳۳۳۵
۲۰	محمد اولیاییان	خوزستان	زیباشهر - خ خواجه نژاد - فرعی محوطه دوم پلاک ۲۴	۰۹۴۶۵۳۰۸۴۸۵
۲۱	افشین قهرمانی	کرمانشاه	بلوار مصطفی امامی نیش کوچه علی اشرف سیف طبقه فوقانی دانشگاه اوتومبیل	۰۸۳-۳۸۲۳۵۹۶
۲۲	محمد توکلی	قم	۳۰ متری هنرستان ک ۲۷ فرعی اول سمت چپ پلاک ۱۵	۰۲۵-۳۳۳۳۳۳۶۸
۲۳	کامران محمدی	چهارمحال و بختیاری	فارسان - خیابان طالقانی ۱۰۰ - متربالتر از آتش نشانی	۰۳۸-۳۳۳۳۳۳۶۴
۲۴	مجتبی طالبی	البرز	کرج میدان مادر بلوار دانش آموز ساختمان سارا طبقه ۴ واحد ۱۰	۰۲۶-۳۳۳۳۳۳۰
۲۵	سمیه باقرزاده	خراسان رضوی	میدان گاراژدارها خیابان قائم‌قائم پلاک ۲۸ طبقه دوم	۰۵۱-۵۱۳۳۳۳۴۹۲۲
۲۶	سیده حبیبه مومنی	گلستان	گرگان خ شهدا لاله نهم روبروی کوچه چهارشنبه ای ۶ پلاک ۹۱	۰۹۱۱۷۰۴۶۹۵

آدرس تهران: خیابان شریعتی - ابتدای شهید بهشتی - پلاک ۲۶ (ساختمان ۳۵۳) - واحد ۵ شماره تماس: ۰۲۸۴۲۱۹۱۰ - ۰۲۱ | شماره: ۰۲۱۲۸۴۲۱۹۱۰ | تحریریه: ۰۲۱۲۸۴۲۱۹۱۰ آگهی‌ها: ۰۲۱-۸۱۰۱۱۸۹۳ | سرپرستی استان‌ها: ۰۲۱-۲۸۴۲۱۹۱۰ | داخلی ۱ | سایت: www.payamema.ir | شبکه توزیع فروش: جاری (۰۹۱۲۲۱۳۱۰۸۹)

اتحادیه اروپا دسترسی ۷ بانک روسیه را به سوئیفت قطع کرد

اسپوتنیک به گونه رسمی جلوگیری می‌شود. پیشتر خبر داده شد که وزیران خارجه کشورهای عضو اتحادیه اروپا، انتشار اخبار خبرگزاری اسپوتنیک و راشاتودی در کشورهای عضو این اتحادیه را منع کردند. جوزپ بورل مسؤول سیاست خارجی اتحادیه اروپا یکشنبه به خبرنگاران گفت: ما باید با انتشار اخبار نادرست و جعلی مبارزه کنیم. در این رابطه ما تصمیم به منع انتشار اخبار شبکه تلویزیونی راشاتودی و خبرگزاری اسپوتنیک در اتحادیه اروپا گرفتیم. مارگاریتا سیمونیان سردبیر خبرگزاری بین‌المللی روسیاسگودنیا روسیه که راشاتودی و اسپوتنیک زیرمجموعه آن است، روز یکشنبه در بیانیه‌ای اعلام کرد: در مورد اتحادیه اروپا فعالیت خبرگزاری روسیه امروز و آژانس اسپوتنیک در اروپا را ممنوع اعلام کرد. اتحادیه اروپا در بیانیه‌ای که در مجله رسمی این نهاد منتشر شد، گفت: «از دوم مارس از فعالیت خبرگزاری راشاتودی و آژانس

اتحادیه اروپا در بیانیه‌ای اعلام کرد که دسترسی هفت بانک روسیه را به سوئیفت قطع و همچنین اتحادیه اروپا فروش، عرضه، انتقال و صادرات بانکوت یورو به روسیه را ممنوع کرده است. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری اسپوتنیک، بر اساس سند منتشر شده، اتحادیه اروپا تصمیم گرفته است تا هفت بانک روسیه را از سیستم سوئیفت حذف کند. در سند منتشر شده از سوی اتحادیه اروپا اسامی بانکها بدین شرح است: بانک «راسیا»، وی ای بی، ای، انگریته، سوکوم بانک، و نوپکوم بانک و پروموسویاز بانک. حذف هفت بانک روسی از سیستم بانکی سوئیفت در حالی انجام می‌شود که پیش از این اورولا فون درلاین رئیس کمیسیون اروپا اعلام کرده بود آمریکا، انگلیس و اتحادیه اروپا متعهد شده‌اند که روسیه را از سیستم بانکی سوئیفت حذف کنند. به گزارش اسپوتنیک، بر اساس سندی که

سازمان هواپیمایی کشوری پروازهای نوروزی پیش فروش نمی‌شوند

رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس با تاکید بر اهمیت ساماندهی رمز ارزها در کشور گفت: این حوزه هم در شرایط تحریمی و هم عادی، می‌تواند به اقتصاد کشور کمک کند. به گزارش ایسنا محمدرضا پورابراهیمی با اشاره به برنامه های بانک مرکزی برای انتشار رمز ارز ملی به صورت آزمایشی، گفت: در سالهای اخیر تلاش زیادی صورت گرفته تا به مسئولان وزارت اقتصاد و بانک مرکزی توضیح دهیم ظرفیتی که می‌تواند در اقتصاد کشور برای استفاده از رمز ارزها ایجاد شود، قابل توجه است. البته به دلایل مختلف، در سالهای گذشته بانک مرکزی و وزارت اقتصاد، ورود جدی به این موضوع نداشتند اما خوشبختانه در دولت سیزدهم، در اولین نشست کمیسیون اقتصادی مجلس با رئیس کل جدید بانک مرکزی در خصوص رمز ارزها نیز مباحثی مطرح و بیان شد که اعتقاد کمیسیون اقتصادی این است که رمز ارزها هم در شرایط تحریمی و هم عادی، می‌تواند به اقتصاد کشور کمک کند.

سختگوی سازمان هواپیمایی کشوری گفت: پیش فروش بلیت سفرهای نوروزی برای پروازهای داخلی و خارجی نداریم. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، میر اکبر رضوی افزود: پیش فروش بلیت سفرهای نوروزی برای پروازهای داخلی و خارجی نداریم و علاوه بر آن هیچ افزایش قیمتی هم برای بلیت‌های امسال نداریم. به گفته سختگوی سازمان هواپیمایی کشوری تاکنون تعداد ۱۶۸ مجوز پرواز داخلی برای شرکت‌های هواپیمایی داخلی جهت سفرهای نوروزی ۱۴۰۱ صادر شده است. در خصوص افزایش نایافتن قیمت بلیت هواپیما و رعایت سقف قیمتی تاکنون وزیر راه و شهرسازی و همچنین مشاور وزیر راه دستورهای ویژه‌ای را برای کنترل قیمت صادر کرده‌اند. در دو سال گذشته با توجه به شیوع ویروس کرونا و با هدف پرهیز از تشویق مردم به انجام سفرها بخش حمل‌ونقل هوایی اقدام به پیش فروش بلیت هواپیما نمی‌کند. امسال طرح پیش فروش بلیت‌های سفرهای نوروزی در بخش حمل و نقل جاده‌ای از ۱۰ اسفند و پیش فروش بلیت حمل و نقل ریلی از ۸ اسفند شروع شد.

رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس با تاکید بر اهمیت ساماندهی رمز ارزها در کشور گفت: این حوزه هم در شرایط تحریمی و هم عادی، می‌تواند به اقتصاد کشور کمک کند.

موافقت رهبری با عفو و تخفیف مجازات تعدادی از محکومان

رهبر انقلاب به مناسبت عید مبعث با عفو و تخفیف مجازات تعدادی از محکومان موافقت کردند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی مقام معظم رهبری، به مناسبت مبعث حضرت ختمی مرتبت محمد مصطفی صلی‌الله‌علیه‌وآله رهبر معظم انقلاب اسلامی با پیشنهاد عفو یا تخفیف و تبدیل مجازات هفتصد و چهل و یک(۷۴۱) نفر از محکومان محاکم عمومی و انقلاب، سازمان تعزیرات حکومتی و سازمان قضایی نیروهای مسلح موافقت کردند. غلامحسین محسنی‌آزهای، رئیس قوه قضائیه در نامه‌ای به رهبر انقلاب اسلامی، پیشنهاد عفو یا تخفیف و تبدیل مجازات این محکومان را که در اداره کل عفو و بخشودگی قوه قضائیه واجد شرایط لازم تشخیص داده شده‌اند، ارائه کرد که این پیشنهاد در اجرای بند ۱۱ از اصل ۱۱۰ قانون اساسی مورد موافقت حضرت آیت‌الله خامنه‌ای قرار گرفت.

ادعای عجیب سفارت روسیه در ایران درباره حمایت ایرانیان از حمله به اوکراین

سفارت روسیه در تهران روز سه‌شنبه با انتشار تصاویری مدعی حمایت مردم ایران از روسیه در جریان جنگ روسیه و اوکراین شد. سفارت روسیه در توئیتر با انتشار تصویری از خودروها و حتی پرچم ایران که بر روی آن حرف «Z» نقش بسته است، مدعی شد که جمعی از مردم ایران از این کشور در جنگ با اوکراین حمایت کرده‌اند. انتشار این توئیٹ با بازخوردهای منفی در شبکه اجتماعی توئیتر همراه شده است. اکثر قریب به اتفاق کاربران ایرانی این موضع و تصاویر منتشر شده از سوی سفارت روسیه را «خلاف واقع» توصیف کرده‌اند. پیش از این نیز جمعی از ایرانیان با تجمع مقابل سفارت اوکراین در تهران به تندی از حمله نظامی روسیه به اوکراین انتقاد کرده بودند.

نامه اعتراضی ایران به شورای امنیت در مورد اظهارات یک سناتور آمریکایی

نمایندگی ایران در نیویورک نامه‌ای اعتراضی در مورد اظهارات لیندسی گراهام، سناتور آمریکایی که در بازدید از سرزمین های اشغالی فلسطین در ۱۴ فوریه، در مصاحبه‌ای با رسانه‌های رژیم اسرائیل، مقامات آن رژیم را به تور بیشتر علیه دانشمندان هسته‌ای کشورمان ترغیب کرده بود، به شورای امنیت ارسال کرد. به گزارش ایسنا، سناتور لیندسی گراهام در در جریان سفر خود به سرزمین‌های اشغالی فلسطین در مصاحبه ای در ۱۴ فوریه ۲۰۲۲ به تور دانشمند هسته‌ای ایران در اواخر سال ۲۰۲۰ اشاره کرد و در ترغیب به اقدامات تروریستی بیشتر علیه دانشمندان ایرانی گفته بود: «بسیاری از دانشمندان ایرانی دچار سوانح زیادی شده اند، انتظار لازم حوادث بیشتری رخ دهد.»

متن این نامه به شرح زیر است: «این اظهارات زنده، نفرت انگیز و مذموم که به عنوان چراغ سبز به رژیم اسرائیل برای انجام اقدامات تروریستی بیشتر علیه دانشمندان هسته‌ای ایران عمل می‌کند، نقض آشکار تعهدات بین‌المللی ایالات متحده، به ویژه تعهدات ذیل قطعنامه‌های سازمان ملل است که کشورها را از تحریک به اقدامات تروریستی منع کرده و از آنها می‌خواهد از هرگونه حمایت از فعالیت‌های تروریستی خودداری کنند. با درنظر گرفتن سابقه طولانی رژیم اسرائیل در عملیات خرابکارانه علیه فعالیت‌های هسته‌ای صلح‌آمیز ایران، از جمله تور ناچونمردانه چندین دانشمند هسته‌ای ایران در سال‌های اخیر، و همچنین عملیات سایبری مشترک آمریکا و اسرائیل علیه تابسیاست هسته‌ای ایران با استفاده از ویروس مخرب رایانه ای استاکس‌نت، جامعه بین المللی به طور اعم و شورای امنیت به طور خاص باید اینگونه حرکات تحریک‌آمیز و ترغیب به اقدامات تروریستی را که تهدیدی برای بی‌ثبات کردن بیشتر منطقه است، به شدت محکوم کنند. جمهوری اسلامی ایران ضمن هشدار نسبت به ماجراجویی رژیم اسرائیل و پیامدهای آن برای صلح و امنیت منطقه، حق خود را بر اساس قوانین بین‌المللی برای اتخاذ تمامی اقدامات لازم محفوظ می‌داند.»



مذاکرات وین همچنان در جریان است اما توافق یا شکست مذاکرات روشن نیست

دوراهی شکست و توافق

علی شمخانی بر لزوم حل سریع اختلافات باقی مانده در وین تاکید کرد

رئیس سازمان انرژی اتمی: پیشرفت‌هایی درباره مطالبات پادمانی ایران حاصل شده است

مذاکرات در وین در جریان است اما توافق یا شکست مذاکرات روشن نیست

دور آخر مذاکرات هسته‌ای است. هیات‌ها به پایتخت‌ها رفته و آخرین رایزنی‌ها را انجام داده‌اند. برخی از اختلاف‌ها هنوز حل و فصل نشده ولی مذاکرات از صبح زود تا پاسی از شب در وین ادامه دارد. جنگ اوکراین هم ضرب‌الاجلی را برای مذاکره‌کنندگان ایجاد کرده است. اروپا و آمریکا دیگر روی خوش سابق را به روسیه نشان نمی‌دهند. ایران حالا خود باید از مطالباتش دفاع کند و همزمان توان را برای دستیابی به توافق حفظ کند اگرچه نماینده روسیه در مذاکرات همچنان می‌کوشد سخنگوی اصلی مذاکرات باشد. تحلیل‌گران اما از رسیدن به بن‌بستی خطرناک روایت می‌کنند و انتطاف ایران و آمریکا را لازمه عبور از آن می‌دانند. درایران اما اوضاع امیدوارکننده‌تر است. رایزنی تلفنی وزیر امور خارجه با همتای قطری خود که واسطه ایران و آمریکا است از یک سو و تلاش شورای عالی امنیت ملی برای اقناع نمایندگان درباره بایدها و نبایدهای توافق و چند و چون اجرای قانون اقدام راهبردی، نشانه‌هایی است که شاید خبر از اعلام توافق در آینده نزدیک می‌دهد.

علی باقری‌کنی، مذاکره‌کننده ارشد ایران سه روز پیش به وین برگشت. آن هم پس از سفری فوری به تهران. این سفر در شبکه‌های اجتماعی تحت عنوان احضار معاون وزیر امور خارجه تقسیم‌شد اما هیچ مقام مسئولی در ایران، چه در وزارت امور خارجه، چه در دولت و چه در شورای عالی امنیت ملی حاضر به تایید این مهم نشد. همانطور که هیچکس آن را تکذیب نکرد.

باقری کنی در جریان سفر خود به تهران دست‌کم در دو جلسه شورای عالی امنیت ملی حاضر و در کنار وزیر امور خارجه به اعضای شورا گزارشی درباره روند مذاکرات و مطالبات طرف غربی ارائه کرد. محمدابقر قالیباف در قامت رئیس مجلس بخشی از این گزارش‌ها را به اطلاع نمایندگان در جلسه عصرعلنی پارلمان رساند. نمایندگان اما همچنان بر لزوم اجرای قانون اقدام راهبردی مجلس تاکید داشتند. قانونی که در جریان آن همه تحریم‌ها باید به صورت حاضر به اجرای تعهدات خود براساس توافق برجام نخواهد بود. موضوعی که خود یکی از اصلی‌ترین اختلافات موجود در مذاکرات وین است. وزارت امور خارجه حالا در ایران می‌کوشد علاوه بر جلب نظر اروپا و آمریکا برای دستیابی به توافق، تندرهای داخلی را هم قانع کند. تندرهایی که البته بخشی از اظهاراتشان همان‌گفته‌های منتقدان دیروز برجام و مذاکره‌کنندگان امروز است. شورای عالی امنیت ملی هم البته در این مسیر دست به کار شده و با برگزاری جلساتی تلاش می‌کند نظر نمایندگان را جلب کند. آن هم در شرایطی که از آلمان گرفته تا فرانسه و آمریکا، همه و همه بر لزوم حصول توافق تا پایان هفته اصرار دارند. ایران اما پیشتر تاکید کرده بود که هیچ ضرب‌الاجلی را به

رسمیت نمی‌شناسد. این موضوع رسماً از سوی سخنگوی وزارت امور خارجه ایران اعلام شده بود ولی دیروز سخمخانی در دیدار با نمایندگان صراحتاً از لزوم دستیابی هرچه سریعتر به توافق گفته، توافقی که سایه جنگ اوکراین بر آن سنگینی می‌کند.

لک افغان پارلمان

«صبح دیروز در جلسه ویژه‌ای با حضور علی شمخانی دبیر شورای عالی امنیت ملی و گروهی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در محل دبیرخانه شورا، آخرین تحولات مذاکرات لغو تحریم‌ها بررسی و تشریح شد؛» این خبری است که نور نیوز، رسانه متعلق به دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی منتشر کرده است. این رسانه درباره چند و چون این نشست نوشته که «روند طی شده از ابتدای دور جدید مذاکرات در دولت سیزدهم و پیشرفت‌ها و چالش‌های موجود و همچنین اصلی‌ترین اولویت‌هایی که در دستور کار تیم مذاکره‌کننده ایران است به اطلاع نمایندگان حاضر در جلسه رسید. دبیر شورای عالی امنیت ملی ایران در این جلسه با تاکید بر ضرورت حل سریع چند موضوع باقی مانده در مذاکرات که هنوز پیرامون آن توافقی حاصل نشده است، اظهار کرد: «تجربیات تلخ ناشی از بدهدیی آمریکا و بی‌عملی اروپا، تأمین الزامات شکل‌گیری توافقی قابل اتکا، متوازن و پایدار را اجتناب‌ناپذیر کرده است.» شمخانی تاکید کرد: «راهبرد اصلی کشور در کنار تلاش برای رفع تحریم‌ها، تمرکز بر ایجاد سازوکارهای بی‌اثر کردن ابزار تحریم است و خوش‌بختانه در این زمینه اقدامات بسیار خوبی انجام شده است.» نمایندگان حاضر در جلسه نیز با اشاره به عبور کشور از گلوگاه‌هایی که به دلیل تحریم‌های ظالمانه در اقتصاد کشور

و دلیلش در مورد این خطوط قرمز و همچنین چگونگی مرتفع کردن موضوعات باقی‌مانده کاملاً برای طرف غربی روشن کنیم و مواضع ایران را در این ارتباط تبیین کنیم و اکنون ابهامی برای واشنگتن و غرب در مورد این خطوط قرمز وجود ندارد و تاکید کردیم از خطوط قرمز خود عبور نمی‌کنیم و همانطور که گفته الان در نقطه‌ای هستیم که ابهامی برای واشنگتن و اروپا در این زمینه نیست و انتظار قطعی داریم که طرف‌های اروپایی بیش از این موضوع را کش ندهند؛» این آخرین موضع اعلام شده از سوی سعید خطیب‌زاده، سخنگوی وزارت امور خارجه درباره اختلافات باقی مانده در مذاکرات وین است. پیش از این نیز اعلام شده بود که باقری کنی با دستورالعملی جدید به وین برگشته است. ایران هیچ جزئیاتی از این دستورالعمل ارائه نکرد اما چند روز بعد ایران از نقش مخرب فرانسه به تندی انتقاد و تاکید کرد که این کشور یکی از موانع دستیابی به توافق به شمار رود. باز هم خبری از جزئیات نبود تا اینکه منابع اروپایی پرونده‌های باقی مانده در موضوعات پادمانی را یکی از مهم‌ترین اختلافات اعلام کردند.

ماجرای از آن قرار است که ایران خواستار بسته شدن پرونده‌های «ادعایی» آژانس بین‌الملل انرژی اتمی درباره کشف ذرات اورانیوم در محل‌های مختلف شده است. مطالبه‌ای که با مخالفت تند طرف فرانسوی مواجه شده است. این پرونده‌ها مشخصاً به ۳ مرکزی در ایران اختصاص دارد که آژانس بین‌الملل انرژی اتمی بیشتر اعلام کرده در آن ذرات «اورانیوم» یافتند. این آژانس همچنین از کشف ذرات «ایزوتوپ» در محلی چهارم نیز خبرداد. این ۴ محور موجب تشکیل ۴ پرونده برای ایران یا ۴ پرسش شد. رافائل گروسی، مدیرکل آژانس بین‌الملل انرژی اتمی پیشتر گفته بود که بدون ارائه پاسخ مشخص از سوی ایران، امکان بسته شدن پرونده‌های ایجاد شده وجود ندارد. او همان زمان تاکید کرده بود که ایران پاسخ سوالات آژانس درباره فعالیت‌های اتمی خود را نمی‌دهد و این وضعیت مدیرکل قادر نیست تایید کند که فعالیت‌های اتمی ایران کاملاً خواسته‌شود اصرار دارد. بریتانیا هم اما مخالفت خود با این مطالبه را اعلام کرده است. رویترز به نقل از منابع انگلیسی نوشت که «هیچ‌کدام از دولت‌ها حاضر به مصاحبه بر سر وظایف اصلی آژانس و سوالات آن درباره ماهیت اقدامات اتمی جمهوری اسلامی نیستند.» همین اختلافات سبب شد تا برخی تحلیل‌گران از نزدیکی مذاکرات وین به شکست سخن به میان آورند. علی‌واظ، تحلیل‌گر گروه بین‌المللی بحران در امور ایران و مشاور تیم آمریکا در وین سه شنبه شب در شبکه اجتماعی کلاب هاسوس گفت که طرف‌های آمریکایی و اروپایی نشتی را برای بررسی راهکارهای جایگزین مذاکرات وین برگزار کرده‌اند. او البته صبح دیروز در توئیتر خود تاکید کرد که نگفته مذاکرات وین شکست خورده بلکه گفته است که در وین توافقی حاصل شود.

لک فرصت چند روزه

همزمان با اظهارات شمخانی و تاکید او بر حل و فصل اختلافات باقی مانده میان ایران و آمریکا در سریع‌ترین زمان ممکنه، صدر اعظم آلمان نیز در اظهاراتی تاکید کرده که فرصت برای دستیابی به توافق وین است. اولاف شولتز چهارشنبه برای دیدار با مقامات رژیم صهیونیستی به فلسطین اشغالی سفر کره است، به خبرنگاران درباره مذاکرات وین گفت: «آنچه می‌خواهیم شاهدش باشیم، این است که در وین توافقی حاصل شود. اکنون زمان تصمیم‌گیری فرا رسیده است. این کار نباید بیش از این به تعویق بیفتد و نمی‌تواند هم بیش از این به تعویق بیفتد.» موضعی مشابه این پیشتر هم از سوی فرانس و پیش از آن نیز از سوی وزارت امور خارجه ایالات متحده آمریکا هم اعلام شده بود ولی ایران تا دیروز حاضر به پذیرش این محدودیت نبود.

لک آخرین اختلافات

«متأسفانه در سه یا چند موضوع اصلی طرف‌های غربی و آمریکا تصمیمات سیاسی خود را نگرفته‌اند و آنچه که در این تعهد انجام دادیم در تمامی تماس‌ها و گفت‌وگوهایمان بر این موضوع تلاش کردیم خطوط قرمز ایران منطبق ایران

پیامک شما در درباره این صفحه می‌خوانیم

۰ ۹ ۰ ۳ ۳ ۳ ۳ ۸ ۴ ۹ ۴

۸ دستور رئیس جمهور برای کیفی و کمی‌سازی تولید خودرو

رئیس سیزدهمین دولت جمهوری اسلامی دیروز از ایران خودرو بازدید کرد. پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری در همین زمینه نوشته است: «به صورت از پیش اعلام نشده از پارکینگ‌ها و خط تولید شرکت ایران خودرو بازدید کرد و از نزدیک در جریان مشکلات و مسائل این شرکت تولیدی قرار گرفت.» سید ابراهیم رئیسی صبح دیروز در جریان بازدید از پیش از شرکت خود از شرکت ایران خودرو از نزدیک در جریان مشکلات و مسائل صنعت خودرو قرار گرفت. رئیس‌جمهوری پس از حضور در این کارخانه تولیدی دستوراتی صادر کرد.

۸ دستور رئیس‌جمهوری برای کیفی و کمی‌سازی تولید خودرو به شرح زیر است:

«۱- در حوزه تولید؛

الف) تولید خودرو در سال ۱۴۰۱ نسبت به سال ۱۴۰۰ حداقل ۵۰٪ افزایش یابد.

ب) سازوکارهای لازم به منظور تولید و عرضه حداقل یک «خودروی اقتصادی» با ساختار به روز، فراهم شود.

پ) در سال ۱۴۰۱ حداقل تولید ۳ خودروی قدیمی متوقف و ۳ خودرو جدید با کیفیت مطلوب، تولید و عرضه شوند.

۲- تولید خودروهای جدید و پیشرفته، خودروهای برقی، متصل و خودران گسترش یابد و سرمایه‌گذاری و بسترسازی برای ورود دانش و فناوری موجود در صنایع دفاعی و فضایی و ظرفیت شرکت های دانش بنیان برای ایجاد تحول در صنعت خودروسازی «در مقیاس اقتصادی»، فراهم شود.

۳- نسبت به تأمین قطعات مورد نیاز و ترخیص و عرضه فوری خودروهای دپوشده در انبارهای شرکت‌های خودروساز به بازار، تا نصاب استاندارد، حداکثر ظرف ۲ ماه آینده، اقدام شود.

۴- به منظور افزایش رقابت پذیری و رفع شائبه انحصار، متناسب سازی قیمت خودرو و جبران کمبود تولید به میزان مورد نیاز بازار، موانع قانونی و اجرایی واردات خودرو در سال ۱۴۰۱، حداکثر ظرف ۳ ماه آینده رفع گردد و با افزایش صادرات خودرو و قطعات، نسبت صادرات به واردات در صنعت خودرو افزایش یابد.

۵- در خصوص نحوه عرضه خودرو به مردم به منظور ایجاد شفافیت و افزایش رضایتمندی مردم؛

الف) ضمن حذف تدریجی روند قرعه‌کشی با افزایش عرضه، فرآیند فعلی عرضه خودرو (از طریق قرعه‌کشی) فوراً اصلاح و شفاف سازی لازم در آن صورت‌گیرد.

ب) از ابتدای سال ۱۴۰۱ پس از تکمیل وجه، خودروهای پیش فروش شده باید بدون تاخیر بلاوجه، قابل تحویل به مشتری گردد.

پ) هرگونه واگذاری خودرو به شرکتها و دستگاه‌های دولتی و غیر دولتی به صورت رانتی و غیر شفاف و متفاوت با رویه معمول فروش خودرو به مردم ممنوع است.

۶- به منظور نوسازی ناوگان حمل و نقل عمومی اعم از باری و مسافری، هرساله حداقل ۲۰ هزار خودرو (کشنده، کامیون، کامیونت، اتوبوس و مینی بوس) فرسوده، از راه خارج شده و جایگزین کردن آنها با خودروهای با کیفیت برای صاحبان مشاغل مربوطه، تسهیل شود.

۷- به منظور افزایش کیفیت و ایمنی خودروهای تولید داخل؛

الف) هرگونه استفاده از قطعات با کیفیت پایین در مونتاژ خودرو از ابتدای سال ۱۴۰۱ مطلقاً ممنوع است و دستگاه‌های مسئول موظفند با عرضه قطعات یدکی تقلبی و قاچاق به ویژه قطعات پر مصرف و موثر بر ایمنی خودرو نیز مقابله کند.

ب) خودروهای عرضه شده به بازار از ابتدای سال ۱۴۰۱، می‌بایست حداقل با ۳ سال یا پیمایش ۶۰ هزار کیلومتر، ضمانت شوند.

۸- واگذاری مدیریت دولتی شرکت های خودروسازی ایران خودرو و سایپا حداکثر ظرف ۶ ماه آینده به بخش غیر دولتی تعیین تکلیف شود.» پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری همچنین در بخش تئیی‌پور و هم ویس‌کرمی و دیگر موافقان طرح صیات تلاش می‌کنند این طرح را طرحی حاکمیتی جلوه دهند. محبتی توانگر، رئیس کمیته اقتصاد دیجیتال با انتقاد از این موضع در توئیتر خود نوشته است: «بنیان‌کردن ضعف‌های کارشناسانه طرح صیات و حاکمیتی جلوه دادن آن، دروغ و به دور از صداقت است. با اطلاع می‌گویم این طرح بی‌پایه هیچ تائیدی از سوی مراجع عالی نظام ندارد.»

نگرفت. روح‌الله حضرت‌پور، نماینده مخالف طرح صیانت مجلس در توئیتر خود خطاب به ویس کرمی و با اشاره به اظهارات او در صداوسیمای نوشت: «مردم حق دارند در مورد تمام مسائل کشور صحبت یا مخالفت کنند. این حق را قانون به آن‌ها داده و یک نماینده مجلس که از طریق همین قانون بر صندلی بهارستان نشسته، اجازه ندارد به این حقوق تعرض کند. اگر نماینده مجلس بداند که وکیل ملت است نه قیم آن‌ها، خیلی از مسائل رفع می‌شود.» رضا تقی‌پور، رئیس کمیسیون طرح صیات تلاش می‌کنند این طرح را طرحی حاکمیتی جلوه دهند. محبتی توانگر، رئیس کمیته اقتصاد دیجیتال با انتقاد از این موضع در توئیتر خود نوشته است: «بنیان‌کردن ضعف‌های کارشناسانه طرح صیات و حاکمیتی جلوه دادن آن، دروغ و به دور از صداقت است. با اطلاع می‌گویم این طرح بی‌پایه هیچ تائیدی از سوی مراجع عالی نظام ندارد.»

نگرفت. روح‌الله حضرت‌پور، نماینده مخالف طرح صیانت مجلس در توئیتر خود خطاب به ویس کرمی و با اشاره به اظهارات او در صداوسیمای نوشت: «مردم حق دارند در مورد تمام مسائل کشور صحبت یا مخالفت کنند. این حق را قانون به آن‌ها داده و یک نماینده مجلس که از طریق همین قانون بر صندلی بهارستان نشسته، اجازه ندارد به این حقوق تعرض کند. اگر نماینده مجلس بداند که وکیل ملت است نه قیم آن‌ها، خیلی از مسائل رفع می‌شود.» رضا تقی‌پور، رئیس کمیسیون طرح صیات تلاش می‌کنند این طرح را طرحی حاکمیتی جلوه دهند. محبتی توانگر، رئیس کمیته اقتصاد دیجیتال با انتقاد از این موضع در توئیتر خود نوشته است: «بنیان‌کردن ضعف‌های کارشناسانه طرح صیات و حاکمیتی جلوه دادن آن، دروغ و به دور از صداقت است. با اطلاع می‌گویم این طرح بی‌پایه هیچ تائیدی از سوی مراجع عالی نظام ندارد.»

یکی از موافقان طرح صیانت، منتقدان را «سگ قلاده بلند» خواند و دیگری از ممانعت از عضویت ایرانیان در شبکه‌های اجتماعی گفت

مدافعان تحدید

حال آنکه هم آیین‌نامه وظایف اداره قوانین مجلس و هم آیین نامه داخلی مجلس شورای اسلامی اختیارات مشخصی را در این حوزه به هیات رئیسه واگذار کرده‌اند. در نهایت مقرر شد که پس از پایان بودجه مجازی» را باطل کرد، نمایندگان موافق طرح صیانت یکی پس از دیگری به اظهارنظر درباره این اقدام پرداختند. آنان تاکید داشتند که هیچ مرجعی نمی‌تواند رای کمیسیون ویژه به تصویب کلیات را ابطال کنند. آنان در شرایطی معتقد بودند که با ارجاع طرح یا لایحه به کمیسیون ویژه بر اساس اصل ۸۵ قانون اساسی، صفر تا صد ماجرا بر عهده این کمیسیون است



محبتی توانگر، نماینده

مجلس: بنیان‌کردن ضعف‌های

کارشناسانه طرح صیانت و

حاکمیتی جلوه دادن آن، دروغ

و به دور از صداقت است. با

اطلاع می‌گویم این طرح بی‌پایه

هیچ تائیدی از سوی مراجع

عالی نظام ندارد

به بهانه روز جهانی حیات وحش با شعار «احیای گونه‌های کلیدی برای بازسازی بوم‌سازگان»

تخریب زیستگاه‌ها، بزرگ‌ترین تهدید حیات وحش

مدیرکل محیط زیست همدان: تخریب زیستگاه، کشاورزی و توسعه ناپایدار، شکار غیرقانونی و قاچاق حیات وحش بزرگترین

تهدیدها برای حیات وحش و تنوع زیستی است

نبی‌یان، کارشناس حیات وحش: بودجه حفاظت از یک گونه در خطر انقراض در ایران، با قیمت یک آپارتمان در تهران برابری می‌کند



— ۳ —

— ۳۱ —

روز جهانی حیات وحش امسال با شعار «احیای گونه‌های کلیدی برای بازسازی بوم‌سازگان» رسیده است. این شعار در حالی به تنوع

زیستی و سلامت زیستگاه‌ها اشاره دارد که با تهدید، تغییر کاربری و از بین رفتن زیستگاه‌ها، گونه‌هایی چون یوزپلنگ، گوزن زرد، میش‌مرغ و خرس سیاه بلوچی در معرض انقراض‌اند و جمعیت آنها هر روز کوچکتر می‌شود.

زیستی انجام می‌شود. یکی از برنامه‌ها بازدید از موزه‌های تاریخ طبیعی و تنوع زیستی است که طبق اعلام سازمان حفاظت محیط زیست امروز (پنج‌شنبه) در سراسر کشور رایگان است. در گزارش دیروز UNDP که به مناسبت این روز منتشر شده به گفته هیگرو، دبیر کل CITES (کنوانسیون تجارت‌بین‌المللی گونه‌های در حال انقراض جانوران و گیاهان وحش)، اشاره شده که درباره این روز می‌گویند: «روز جهانی حیات وحش فرصتی برای جشن گرفتن موفقیت‌های حفاظت از حیوانات و گیاهان است، و البته در عین حال زمانی است برای اینکه با چالش‌هایی حیاتی مواجه شویم که حفظ تنوع زیستی و اکوسیستمی که زندگی ما به آن وابسته است، مواجه شویم. این گونه‌های کلیدی نقشی حیاتی در تضمین سلامت اکوسیستم ایفا می‌کنند و درست به همین دلیل است که اقدامات برای حفاظت از گونه‌ها و احیای اکوسیستم‌ها باید با هم همراه شوند.»

آخیم اشتاینر، مدیر برنامه توسعه سازمان ملل متحد نیز می‌گوید: «دوگانگی نادرست «بازی صفر صفر» که حیات وحش و اقتصاد را مقابل یکدیگر قرار می‌دهد، باید در سال ۲۰۲۲ از بین برود.» او ادامه می‌دهد: «در واقع، جهان در حال پیدار شدن است و سرانجام ارزش واقعی طبیعت که راه‌های مورد نیاز برای حل بحران آب و هوا و دستیابی به اهداف جهانی را در خود دارد را می‌شناسد.»

لک وضعیت گونه‌های در حال انقراض در ایران

اما وضعیت حیات وحش در ایران چگونه است؟ در همین رابطه مهدی نبی‌یان، کارشناس حیات وحش به ایسنا گفته است: «منی‌توان تک‌ماه کاسه و کوزه‌ها را سر سازمان حفاظت محیط زیست شکست. بودجه حفاظت از یک گونه در خطر انقراض در ایران، با قیمت یک آپارتمان در تهران برابری می‌کند.» او ادامه می‌دهد: «گونه‌های در خطر انقراض در

حفاظت از گونه تنوبر افکار عمومی است.» او همچنین با اشاره به جلب حمایت مردم و فرهنگسازی در کنار اقداماتی مانند افزایش محیطبان، افزایش تجهیزات و برخورد با شکارچیان اضافه کرد: «صرف برخورد خشک با شکارچیان می‌تواند سبب افزایش تنش با جامعه محلی و وارد شدن لطمه به گونه و محیط زیست شود. علی‌رغم اتفاقات خوبی که رخ داده، همچنان توقف روند انقراض و روند نزولی جمعیت یوز مشاهده نمی‌شود البته در یکی دو سال گذشته ساماندهی بهتری برای تکثیر این گونه در اسارت در استان سمنان انجام شده است تا از انقراض ژن آن جلوگیری شود.»

لک گوزن زرد شرایط خوبی ندارد

او درباره وضعیت دیگر گونه‌های در معرض خطر انقراض در کشور گفت: «گونه‌هایی مانند گوزن زرد شرایط خوبی ندارند. بزرگترین جمعیت این گونه که با تکثیر در اسارت به وجود آمده در جزیره اشک دریاچه ارومیه قرار دارد. این جمعیت به ۲۰۰ تا ۲۵۰ راس می‌رسید اما اکنون به کمتر از ۲۴ راس رسیده و خشکی دریاچه هم به دریاچه آسیب زده و هم جزیره را تحت الشعاع قرار داده است و بیم انقراض گوزن زرد در جزیره اشک وجود دارد.»

به گفته نبی‌یان پرورش این گونه در دشت ناز ساری، سایت کتل دختر فارس، سایت ایلام و باغ شادی در یزد تکثیر و پرورش در حال انجام است و ۱۰ سایت تکثیر و پرورش وجود دارد تا در صورت مشکلاتی نظیر بیماری، جمعیت مولد گوزن زرد در سایت‌های دیگر حفظ شود.

لک نقش محوری حیات وحش در توسعه پایدار و رفاه انسان

دیروز محسن جعفرنژاد بسطامی، مدیرکل حفاظت محیط زیست استان همدان در پیامی از اهمیت حیات وحش گفت. او با اشاره به اینکه حیات وحش دارای ارزش‌های ذاتی، زیست‌محیطی، ژنتیکی، اجتماعی، اقتصادی، علمی، آموزشی، فرهنگی، تفریحی و زیبایی‌شناسی بوده و در توسعه پایدار و رفاه انسان نقش محوری دارد، گفت: «تنوع‌زیستی، شالوده حیات بشر را تشکیل داده و همواره در تأمین نیازهای بشر، نقش اساسی بازی کرده است همچنین در طول حیات بشر گونه های گیاهی و جانوری به منظور تأمین نیازهای غذایی مورد توجه انسان قرار گرفته است.»

به گفته مدیرکل حفاظت محیط زیست استان همدان در حالی‌که بر این اساس همه کشورها عضو سازمان ملل متحد و دیگر سازمان‌های بین‌المللی، جامعه مدنی، تشکل‌های مردمی و افراد غیردولتی، دعوت به مشارکت در این پاسداشت جهانی حیات وحش می‌شوند، در این میان جوامع محلی می‌توانند نقش بسیار مهم و مثبتی در کمک به جلوگیری از تجارت غیرقانونی حیات وحش بازی کند.

جعفرنژاد بسطامی ادامه داد: «ما روزه تخریب زیستگاه و افت کیفیت آنها، کشاورزی و توسعه ناپایدار، شکار غیرقانونی و قاچاق حیات وحش و برداشت بیش از حد، بزرگترین تهدیدها برای حیات وحش و تنوع زیستی است.»

۳

آخیم اشتاینر، مدیر برنامه

توسعه سازمان ملل متحد:

دوگانگی نادرست «بازی صفر

صفر» که حیات وحش و

اقتصاد را مقابل یکدیگر قرار

می‌دهد، باید در سال ۲۰۲۲ از

بین برود. جهان در حال بیدار

شدن است و سرانجام ارزش

واقعی طبیعت که راه‌های مورد

نیاز برای حل بحران آب‌وهوا و

دستیابی به اهداف جهانی را در خود دارد را می‌شناسد

— ۳۱ —

نبی‌یان، کارشناس حیات

وحش: گونه‌هایی مانند گوزن

زرد شرایط خوبی ندارند.

بزرگترین جمعیت این گونه

که با تکثیر در اسارت به وجود

آمده در جزیره اشک دریاچه

ارومیه قرار دارد. این جمعیت

به ۲۰۰ تا ۲۵۰ راس می‌رسید

اما اکنون به کمتر از ۲۴ راس

رسیده است

همه فواید اقتصادی که این جزیره برای کشورمان دارد، متأسفانه بسیار مورد بی‌مهری به‌خصوص در حوزه محیط زیست قرار گرفته است.لاهیجان‌زاده اضافه کرد: در جلسه‌ای که با حضور مدیران منطقه‌ای شرکت‌های فلات قاره و پایانه‌های نفتی و رییس HSE شرکت ملی نفت ایران تشکیل شد، تصمیمات خوبی اتخاذ و مقرر شد تا ۱۵ اسفندماه امسال خطوط جدید جایگزین خطوط نفت فرسوده ایوژر شود.

درخواست فعالان میراث فرهنگی معدن شن و ماسه در همسایگی پادشاهان ساسانی تعطیل شود

برخی از مردم که خانه‌های مسکونی آن‌ها در حرم و نزدیکی کوه «بَرم دَک» قرار دارد، بسیار گله دارند و حتی می‌توانند ترک‌های کوچکی در دیوارهای خانه‌هایشان پدیدار شده است. این فعالان می‌خواهند مدیران وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و وزارت صمت و شهرداری شیراز با دقت نظر بیشتری پاسدار هویت تاریخی و میراث مشترک همه ایرانیان باشند.بَرم دَک محوطه‌ای باستانی در نزدیکی شیراز است که با نقش‌برجسته شاهزاده زن ساسانی، بهرام دوم و شاپور اول ساسانی شناخته می‌شود که در سال‌های اخیر مکرر نسبت به نابودی تدریجی این نقوش برجسته هشدار داده شده است. سیواش آریا، کنشگر میراث فرهنگی در شیراز به تازگی با انتشار تصاویر جدیدی از وضعیت وخیم و مرگ خاموش نقوش برجسته ساسانی برم دَک در پی فعالیت معدن شن و ماسه خیر داده بود. این پژوهشگر یادآور شده است: سه سنگ‌نگاره ارزشمند ساسانی که در محوطه باستانی برم دَک جای دارد به گفته پژوهشگران و باستان‌شناسان، هویت و آبرو و پشتوانه فرهنگی شیراز و شاه‌سانمانه‌بالنده و غرورآمیز مردم این سرزمین به شمار می‌آید که در بدترین شرایط نگهداری و حفاظتی، روزگار را سپری می‌کند.

پس از هشدار درباره تخریب نقوش برجسته ساسانی محوطه باستانی «بَرم دَک» بر اثر انفجارهای پی‌درپی معدن شن و ماسه، اینک کارزری برای تعطیلی هرچه زودتر این معدن راه افتاده است. به گزارش ایسنا، جمعی از فعالان میراث فرهنگی، گردشگری، کنشگران اجتماعی و هنرمندان، پس از بی‌توجهی به این تخریب، در کارزار عمومی که راه‌انداخته‌اند، با این یادآوری در انفجارهای هراس‌انگیز پی‌درپی در معدن شن و ماسه و در حرم کوهی و چشم‌انداز سنگ‌نگارهای باستانی نامدار به «بَرم دَک»، لرزه بر یادگارهای ساسانیان در شهرستان شیراز انداخته و آسیب‌های برگشت‌ناپذیری را بر جای گذاشته است، از عزت‌الله صرغمی - وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، فاطمی‌امین، وزیر صنعت، معدن و تجارت و احسان اصنافی، شهردار شیراز درخواست کرده‌اند فعالیت معدن شن و ماسه هرچه زودتر متوقف شود.همچنین با این تاکید که به جز تخریب هویت تاریخی، این انفجارها امان و آسایش همسایگان و مردم ساکن در آن منطقه را از بین برده است عنوان شده است: صدای هراس‌انگیز هرروزه انفجار در معدن شن و ماسه، مایه آزار و آذیت مردم منطقه برم دَک و آبادی‌های پیرامون شده است.

روانما پیام

خبر روز

مرگ توله پلنگ گلستان بر اثر تصادف

رئیس اداره نظارت بر حیات وحش محیط زیست گلستان از تلف شدن یک توله پلنگ نابالغ در پنج کیلومتری جنوب روستای محمداباد علی‌آبادکتول خبرداد.

محمود شکبیا به مهر گفت: این توله پلنگ تر نابالغ بر اثر تصادف تلف شد.

او با بیان اینکه بررسی بیشتر در این زمینه ادامه دارد، گفت: پلنگ از گربه‌سانان در معرض انقراض در زیستگاه‌های استان گلستان است.

مناطق جنگلی پارک ملی گلستان، علی‌آبادکتول و منطقه حفاظت شده نمان‌ها از جمله مهم‌ترین زیستگاه‌های پلنگ هستند.

تجلیل مدیر اجرایی برنامه محیط زیست ملل متحد از رویکرد ایران

مدیر اجرایی برنامه محیط زیست ملل متحد در دیدار با رئیس سازمان حفاظت محیط زیست در حاشیه پنجمین مجمع محیط زیست ملل متحد از رویکرد محیط زیستی ایران تجلیل کرد.

به گزارش سازمان حفاظت محیط زیست، در این دیدار اینگر اندرین گفت: قبل از نشست متوجه شدم که ایران نیز پنجاهمین سالگرد تاسیس سازمان حفاظت محیط زیست را جشن می‌گیرد. این خبر تأثیرگذار است زیرا معدودی از کشورها در این سطح سازماندهی تشکیلات محیط زیست با این قدمت قرار دارند. کنیا نیز در سال ۱۹۷۴ تشکیلات محیط زیست را ایجاد کرد اما بیشتر کشورها بعد از اجلاس ریو در سال ۱۹۹۲ به طور جدی به فکر تشکیلاتی کردن محیط زیست خود افتادند.

او افزود: اقدامات محیط زیستی و صیانت از منابع طبیعی، مدیریت پسماند و دیگر اقدامات نشان از رویکرد محیط زیستی ایران دارد.

مدیر اجرایی برنامه محیط زیست ملل متحد گفت: شما در هر دو دیدار به موضوع گردوغبار اشاره کردید، من از این اقدامات بسیار متعجبم و امیدوارم که با نمایندگی مقیم سازمان ملل در تهران در این زمینه با درگیر کردن چندین نهاد بین‌المللی، برنامه اجرایی تهیه کند. او با قدردانی از حضور ایران و مشارکت در چهارمین مجمع منطقه آسیا و اقیانوسیه، عنوان کرد: در جریان هستید که ۵۰ سالگی کنفرانس بین‌المللی استکهلم نیز در راه است که در خردادماه برگزار می‌شود که امیدوارم شما را مجدد ملاقات کنم.

مدیر اجرایی برنامه محیط زیست ملل متحد گفت: مشکلات مرتبط با تحریم را کاملاً درک می‌کنم و پیام شما را شنیدم و می‌دانم که شرکت‌های ایرانی در انتقال فناوری چه مشکلاتی دارند.

پنجمین مجمع محیط زیست ملل متحد با حضور وزیران و مقامات عالی‌رتبه ۱۹۳ کشور عضو سازمان ملل متحد، تا ۱۱ اسفند در نایروبی در برقر برنامه محیط‌زیست ملل متحد برگزار شد.

احتمال انتقال کرونای جهش‌یافته از گوزن به انسان در کانادا

اولین مورد احتمالی انتقال کووید-۱۹ از گوزن به انسان در کانادا گزارش شد.

به گزارش ایسنا، بر اساس نتایج یک مطالعه جدید، اولین مورد احتمالی انتقال کروناویروس جدید از یک گوزن به فردی در کانادا گزارش شده است.

متخصصان خوشه‌های جهش‌یافته ژنوم کروناویروس را در گوزن دم سفید شناسایی کردند که این یافته، تأییدی بر ظرفیت آوها به عنوان منبع حیوانی انتقال ویروس است.

هنگامی که کارشناسان ژنوم‌های پنج نمونه ویروس را توانایی‌یابی‌کردند، یک تبار جدید و بسیار متفاوت از ویروس کرونا را شناسایی کردند. این تبار در مقایسه با نسخه اصلی ویروس شناسایی‌شده در وهوان چین، ۷۶ جهش داشت.

بررسی‌های بیشتر نشان می‌دهد که این تبار ممکن است از اواخر سال ۲۰۲۰ در حیوانات در حال تکامل باشد. با این حال، کارشناسان تأکید کردند که به دلیل محدود بودن داده‌ها نمی‌توان ارتباط قطعی انتقال ویروس از گوزن به انسان را تأیید کرد.

پایشن

مفقودی

برگ سبز خودرو وانت سایبا ۱۵۱

مدل ۱۳۹۷ سفیدروغنی با شماره

موتور ۶۰۷۲۳۴۸/۱۱۳ و شماره

شاسی۱۰۰J۴۹۷۶۵۴۱-NAS۴۵۱۱۰

به شماره پلاک ۵۹۲ ل ۱۳ ایران

۶۵ به نام عبدالله بابائیان میمندی

کدملی ۳۱۴۹۰۶۴۲۶۰ مفقود

گردیده است و از درجه اعتبار

ساقط می‌باشد.

مفقودی

سند و برگ سبز (شناسنامه)

خودرو سواری رنو پارس تندر

مدل ۹۵ به شماره انتظامی ۶۳۶

و ۸۲ ایران ۹۹ به شماره موتور

۴۶MA۶۹۰-R۱۳۴۵۵۴

و شماره شاسی

۱۰۰NAPLSRALD۱۲۷۰۱۴۰ به

نام سید کیان مهر حسینی مطلق

مفقود گردیده و از درجه اعتبار

ساقط می باشد .

آتش‌سوزی خانه خدیوی زنجان مهار شد

معاون میراث‌فرهنگی زنجان گفت: «سقف یکی از اتاق‌های خانه خدیوی زنجان دچار آتش‌سوزی شده بود که با تلاش آتش‌نشانان به‌سرعت این آتش‌سوزی مهار و اطفا شد.» به‌گزارش روابط عمومی اداره‌کل میراث‌فرهنگی زنجان، محمدرضا محمودپور گفت: «با توجه به اینکه این خانه تاریخی دارای مالک خصوصی است و تفاهم‌نامه‌ای مابین اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی زنجان و مالک خصوصی بنا از سال ۹۶ منعقد شد. با توجه به عدم تخصیص اعتبار در سال‌های ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ و با توجه به مرمت اضطراری در این بنا در سال ۱۳۹۹، دو قرارداد مرمت اضطراری تا به امروز انجام‌شده است و هنوز هم عملیات مرمت در این بنا ادامه دارد.» او افزود: «در فاز اول مرمت این بنا، فاز اول این مرمت شامل پوشش سقف طبقه دوم، تیربریزی و شیروانی و مرمت و استحکام‌بخشی آن بود تا از نفوذ رطوبت جلوگیری شود که سقف بنای خانه خدیوی به‌صورت کامل با تیرهای چوبی جدید باسازی شد و در فاز دوم دیوار ضلع شمالی که در حال تخریب و واژگونی بود استحکام‌بخشی و مرمت شد.»محمودپور گفت: «پس از اطلاع از وقوع آتش‌سوزی مأموران آتش‌نشانی به محل اعزام شدند و پس از تلاش مستمر حریق را مهار کردند. خوشبختانه در این آتش‌سوزی به کسی آسیبی نرسیده است.»معاون میراث‌فرهنگی زنجان ادامه داد: «خوشبختانه فقط این بخش کوچک بازسازی‌شده از این بنا دچار تخریب شده است که در اسرع وقت مورد باسازی قرار خواهد گرفت. در این آتش‌سوزی به معماری و سازه بنا آسیبی وارد نشد و با توجه به در حال مرمت بودن این خانه تاریخی که در ترموپل پیامکار است بازسازی سقف هم‌زمان با مرمت بخش‌های دیگر انجام می‌شود که به‌زودی برای این بخش، از محل اعتبارات مرمت اضطراری ۱۴۰۱ اعتبار لازم لحاظ می‌شود.»

جایزه معماری آدالوئیزهاکستبل به‌هنرمند فلسطینی-بریتانیایی‌رسید

مونا حتاتوم، هنرمند فلسطینی-بریتانیایی جایزه آدالوئیزهاکستبل ۲۰۲۲ را برای همکاری در معماری دریافت کرد. این جایزه به افرادی تعلق می‌گیرد که تأثیری برجسته در معماری و ساخت محیط به جای می‌گذارند.

به گزارش هنرآل‌این این هنرمند در بیروت به دنیا آمده و از سال ۱۹۷۵ در لندن زندگی می‌کند. زندگی هنری او در اوایل دهه ۱۹۸۰ با قطعه‌های اجرایی آغاز شد و بعدها از کارهای زنده به سوی چیدمان‌های مکانیکی‌تر از جمله ویدیو، نور و صدا تغییر جهت داد.

به اعتقاد بسیاری از صاحب‌نظران مونا حتاتوم شناخته‌شده‌ترین هنرمند برخاسته از جوامع اسلامی است. آثار سیاسی و شاعرانه این هنرمند تاکنون برنده جوایز بین‌المللی زیادی در قالب طیفی نامتعارف و متنوع از رسانه‌ها از جمله چیدمان، مجسمه، ویدیو، عکاسی و کار روی کاغذ شده است.حتاتوم مانند بسیاری از هنرمندان معاصر طیف وسیعی از تکنیک‌ها و بنیان‌ها را در هنر خود به‌کارمی‌گیرد، اما ویژگی خاص و منحصربه‌فردش را اشکال و موادی به وجود می‌آورد که احساس صمیمیت و آشنایی را در انسان برمی‌انگیزد و درعین‌حال نوعی احتمال خطر جسمانی را تلقین می‌کند. واژه‌های مکان، خانه، جنگ، مهاجرت، تبعید و صلح از مفاهیم اساسی و کلیدهای اصلی کارهای این هنرمند هستند.

منون مولارد، سردبیر Architectural Review در مورد این هنرمند گفته است: «در دنیایی که از جنگ و تبعید صدمه‌دیده، کار مونا حتاتوم اهمیت بیشتری پیدا کرده است. او با تبدیل اشیای مانوس به تجربیات غیرعادی سعی دارد که کشندگی انسان و خشونت را نمایان سازد. آثار او در نمایشگاه‌های بین‌المللی زیادی به نمایش درآمده است از جمله گالری آنتاریو، مرکز ژرژ پمپیدو، تیت لندن، داکومنتا و موزه هنر مدرن امریکا اشاره کرد. حتاتوم در سال ۱۹۹۵کاندیدای جایزه معتبر ترنر شد و نیز برای شرکت در دوسالانه ونیز دعوت گردید.



از سرگیری پروژه مرمت و حفاظت مسجد جامع عتیق اصفهان که به دلیل کمبود اعتبار متوقف شده بود

مرمت گنبد هزار ساله تاج‌الملک

سرپرست معاونت میراث فرهنگی استان اصفهان: بخش‌هایی از تزئینات گنبد از بین رفته و در وضعیت نگران‌کننده‌ای قرار دارد

ناظر پروژه مرمت: در پاکسازی نخست شاهد لانه‌گزینی حشرات، پرندگان و خفاش‌ها در سطوح مختلف گنبد بودیم

«این بنا با غلظتی همراه با سکوت جدی و اسرارآمیزی‌شک یکی از زیباترین آثار معماری جهان به شمار می‌رود.» این توصیفی کوتاه از گنبد تاج‌الملک از زبان آرژور پوپ، خاورشناس نامی است.

گنبدی تخم مرغی شکل با بلندی ۲۲ متر که طبق آجر نوشته پایه گنبد در سال ۴۸۱ هجری به فرمان ملکه سلجوقی ترکان خاتون و به دستور تاج‌الملک رقیب سرسخت نظام‌الملک در مسجد جامع عتیق اصفهان بنا شد. بنای هزار ساله که گذر زمان هرچند چهره آن را فرسوده کرده اما همچنان به عنوان یکی از شاهکارهای هنر معماری در جهان می‌درخشد.

برای حفظ این بنای ارزشمند جهانی از سال ۱۳۹۷ بنا به ضرورت پروژه استحکام‌بخشی و مرمت گنبد تاج‌الملک در دستور کار پایگاه جهانی مسجد جامع عتیق اصفهان قرار گرفت.

مهدی موسوی موجد، سرپرست معاونت میراث فرهنگی استان اصفهان در گفت‌وگو با «پیام‌ما» می‌گوید: «پس از نصب داربست و دسترسی به گنبد تاج‌الملک هم‌زمان شاهد دو اتفاق بودیم. نخست اینکه پس از سال‌ها با توجه به ارتفاع ۲۰ متری گنبد از کف مسجد این امکان فراهم شد تا از نزدیک بتوانیم فرسودگی و جدایی پوسته زیرین و فرسودگی و ریزش تزئینات گنبد را از نزدیک مشاهده کنیم. تزئیناتی با عمر هزار ساله که بر اساس مستندات و عکس‌های موجود به دلیل فرسودگی بخش‌های قابل توجهی از آن ریخته و از بین رفته و در وضعیت نگران‌کننده‌ای قرار دارد.»

به گفته او به عکس فرسودگی و وضعیت نگران‌کننده تزئینات، اتفاق خوشایند این بود که در بررسی‌های انجام‌شده مشخص شد پوسته زیرین و پوسته رویی گنبد (در هندسه قالب گنبد که هندسه پنج ضلعی و ستاره پنج پر است به صورت هشت‌گیر) با گنبد رویی در ارتباط و پیوسته است. این پیوستگی گنبد زیرین و رویی با وجود فرسودگی بسیار باعث استحکام گنبد شده است. این پیوستگی

سبب شده تا با وجود ریختگی تزئینات در بین دو پوسته قسمت هشت‌گیر دچار ریختگی نشده و اتصال دو گنبد به وضوح قابل مشاهده است. موسوی موجد با اشاره به کمبود اعتبار مالی در اجرای پروژه‌های مرمتی مسجد جامع اصفهان ادامه می‌دهد: «با شروع مرمت گنبد تاج‌الملک از سال ۱۳۹۷ به دلیل کمبود اعتبار پروژه متوقف شد.اما با پیگیری‌های انجام شده و همکاری وزارتخانه و پایگاه‌های جهانی پروژه مرمت در حال حاضر فعال شده و امیدواریم با تامین اعتبار لازم بتوانیم از نوک تا ساقه گنبد را بدون وقفه زمانی مرمت کنیم.»

سرپرست معاونت میراث فرهنگی استان اصفهان همچنین درباره برنامه زمان‌بندی برای اتمام پروژه مرمت گنبد تاج‌الملک می‌گوید: «با توجه به گسیختگی و ریختگی تزئینات آجرکاری و گچ‌بری گنبد پیش‌بینی زمانی برای اتمام پروژه حدود سه سال است.»

او با اشاره به این موضوع توضیح می‌دهد: «به جز تامین منابع مالی در پروژه‌های مرمتی مسئله فصول سال نیز در زمان اتمام کار بسیار تأثیرگذار است. به‌طور مثال در فصل‌های بسیار سرد یا گرم سال امکان استفاده از برخی مواد و مصالح وجود ندارد یا

لک‌ مولفه‌های اصلی مرمت

گنبد تاج‌الملک، تعقل و زمان است

ترگس زمانی، ناظر پروژه مرمت گنبد تاج‌الملک مسجد جامع عتیق اصفهان درباره زمان‌بر بودن پروژه‌های مرمتی می‌گوید: «معمولا پروژه‌های حفاظت و مرمت تزئینات جزو زمان‌برترین پروژه‌های مرمتی است. به ویژه گنبد تاج‌الملک که تزئینات آن در طول سال‌های متمادی دچار فرسودگی و خاک‌خوردگی شده است.»

او با اشاره به فرسودگی، پودرشدگی و طبله شدن تزئینات گنبد تاج‌الملک ادامه می‌دهد: «برای انجام مرمت اصولی و استاندارد به زمان و تعقل پیش از هر چیزی نیاز است. هرچند مسئولان و بازدیدکنندگان توقع دارند تا مرمت یک اثر تاریخی در زمانی کوتاه انجام شود اما یکی از پیش‌فرض‌ها در مرمت گنبد ارزشمند تاج‌الملک برای تیم مرمت تعقل‌های به‌جا و زمان برای تصمیم‌گیری به منظور انتخاب مناسب‌ترین مصالح و روش برای انجام کار است.»

ناظر پروژه مرمت گنبد تاج‌الملک مسجد جامع عتیق اصفهان در توضیح اقدامات انجام شده برای استحکام‌بخشی و مرمت گنبد می‌گوید: «قبل از شروع کار مطالعاتی آزمایشگاهی بر روی ملات‌های گچ با همکاری دانشگاه اصفهان انجام شد تا تغییر ساختار ملات به کار رفته در گنبد از طریق آزمایش بررسی شود. با توجه به داشته‌های علمی و آزمایشگاهی امکان سنجش دقیق آسیب‌ها فراهم شد. قبل از آغاز مرمت نیز چند ملات مختلف از طریق

آزمایشگاه بررسی و بهترین ملات برای انجام کار انتخاب شد.»

ناظر این پروژه با تأکید بر ضرورت همفکری و تبادل دانش در زمینه اجرای پروژه‌های مرمتی گفت: «علاوه بر همکاری آزمایشگاه مرکزی دانشگاه اصفهان برای انتخاب ملات مناسب برای انجام کار از مشورت تعدادی از دانش آموختگان رشته مرمت در کشورهای ایتالیا و آلمان هم بهره گرفته شد.»

زمانی با اشاره به اینکه در گنبد تاج‌الملک با تزئینات و آرایه‌های معماری گچی و آجری روبه‌رو هستیم که به شدت دچار فرسودگی شده و نیاز به استحکام بخشی دارند، اضافه می‌کند: «در گام نخست کار با غبارزدایی شروع شد. در پاکسازی نخست به دلیل اینکه سال‌های زیادی گنبد مورد نگه‌داری، حفاظت و مرمت قرار نگرفته بود شاهد

لانه‌گزینی حشرات، پرندگان و خفاش‌ها در

پیامک شمارا درباره
این صفحه می‌خوانیم

سطوح مختلف بودیم.»

بر اساس توضیح او در پاکسازی نخست این ضایعات از لابه‌لای تزئینات فرسوده آجرکاری و گچ‌کاری گنبد خارج شد تا در ادامه پس از استحکام‌بخشی اضطراری اولیه امکان انجام فازهای بعدی کار فراهم شود. ناظر پروژه مرمت گنبد تاج‌الملک مسجد جامع عتیق اصفهان با اشاره به آسیب‌دیدگی بسیاری از سطوح گچی گنبد می‌گوید: «این آرایه‌ها با تمهیدات حفاظتی خاص پیاده‌سازی شده و پس از شماره‌گذاری و مستندنگاری و استحکام‌بخشی سطوح زیرین بار دیگر در جای خود قرار داده می‌شوند.»



سرپرست معاونت میراث

فرهنگی استان اصفهان: پس از

نصب داربست و دسترسی به

گنبد تاج‌الملک مشخص شد

پوسته زیرین و پوسته رویی با

گنبد در ارتباط و پیوسته است.

این پیوستگی گنبد زیرین

و رویی با وجود فرسودگی

بسیار باعث استحکام گنبد

شده و سبب شده تا با وجود

ریختگی تزئینات در بین دو

پوسته قسمت هشت‌گیر دچار

ریختگی نشود

زمانی به ریزش بسیاری از نقوش گنبد اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «در بخش‌هایی از گنبد به دلیل ریزش نقوش در طول زمان با ته‌نقش‌های باقی‌مانده مواجه هستیم که تلاش می‌شود با استفاده از نقوش دیگر شناسایی و پس از انجام کارهای حفاظتی نقوش مجدد بازسازی شوند.»

به گفته ناظر پروژه مرمت گنبد تاج‌الملک مسجد جامع عتیق اصفهان یکی از

ویژگی‌های اصلی مرمت با توجه به دو پوسته پیوسته گنبد تاج‌الملک برای حفظ اصالت بنا استحکام‌بخشی و مرمت در بخش‌هایی از

گنبد است. بدون اینکه آجری دچار ریزش یا پیاده سازی شود در همان موقعیت اصلی اقدام به استحکام بخشی و مرمت می‌شود. هرچند اجرای این روش مرمتی بسیار زمان بر است اما یک روش استاندارد برای حفظ اصالت بنا است.



محوطه

اوضاع نابسامان «قلعه اردلان» توپسركان



مدیر اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان توپسركان با بیان اینکه قلعه اردلان در طول سالیان تخریب مستمر داشته است، گفت: با توجه به اینکه این بنا مالک شخصی دارد و مالک هم علاقه زیادی به احیا ندارد بن در وضعیت مناسبی به سر نمی‌برد.

اسحاق ترکاشوند با اشاره به اینکه منابع بودجه میراث فرهنگی محدود است و تاکنون نتوانسته‌ایم بنا را اساسی مرمت کنیم، گفت: ما تلاش می‌کنیم اعتبار شهرستان را به قسمت‌هایی که مالک شخصی ندارد مثل پل‌های تاریخی اختصاص دهیم و مرمت بناهایی که مالک دارند باید با مشارکت مالک باشد اما مالک این بنا تاکنون هیچ مشارکتی با ما نکرده است.

او ادامه داد: از محل اعتبارات سال ۹۷ حدود ۵۰۰ میلیون تومان برای قلعه اردلان هزینه کردیم اما بیش از این برای ما مقدور نبود، از طرفی مساحت قلعه بالاست و هزینه یاد شده تنها در حد مرمت یک دم بنا بود.

ترکاشوند با بیان اینکه برآورد ما برای مرمت بنا حدود ۱۲ میلیارد تومان است، افزود: مجوز هتل سنتی بنا در سال ۹۶ صادر شده و همان سال میراث فرهنگی پیگیری کرد از محل تسهیلات روستایی مقدمات تصویب ۱۲ میلیارد تسهیلات به آن اختصاص یابد

اما چون ملک بین چند ورثه است این اتفاق عملی نشد.

مدیر اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان توپسركان تصریح کرد: مالک علاقه‌ای ندارد برای بنا هزینه کند و اعتقاد دارد تنها دولت باید هزینه‌ها را متقبل شود. قلعه اردلان (اشتران) توپسركان متعلق به دوره قاجار و در روستای اشتران واقع است. این قلعه که در چهار گوشه گوشه آن، چهار برج مدور دارد، یک هکتار زیر بنا داشته و شامل ساختمان، حیاط بیرونی و از سمت

به ثبت رسیده است.

آگهی مفقودی

شهرداری فلاورجان در نظر دارد بر اساس مصوبه شماره ۶/۸۸۹ مورخ ۱۳۰۰/۱۷/۲۴ شورای اسلامی شهر فلاورجان پارکینگ واقع در میدان آزادی با متراژ تقریبی ۱۶۰۰ متر مربع و پارکینگ واقع در بلوار طالقانی با متراژ تقریبی ۱۱۰۰ متر مربع را طبق شرایط ذیل بر اساس قیمت کارشناسی جهت پارکینگ عمومی به مناقصه‌ای واجد شرایط به صورت اجاره بهاء برای مدت یکسال شمسی واگذار نماید .
۱- قیمت پایه اجاره بر اساس قیمت کارشناسی برای پارکینگ میدان آزادی ماهیانه مبلغ ۱۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد .
۲- قیمت پایه اجاره بر اساس قیمت کارشناسی برای پارکینگ بلوار طالقانی ماهیانه مبلغ ۱۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد .
- شرکت کنندگان باید آخرین قیمت پیشنهادی خود را حد اکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۳۰۰/۱۲/۲۶ به دبیرخانه حراست شهرداری تحویل نمایند .
- کمیسیون درد با قبول یک یا کلبه پیشنهاد ات مختار است - هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده می باشد .
- جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت اینترنتی WWW.Falavarjan.ir مراجعه نمایید .

شماره آگهی ۱۲۸۶۳۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۰۰/۱۲/۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۰۰/۱۲/۲۱

محمد علی عزیزی - شهردار فلاورجان

آگهی مفقودی

برگ سبز (شناسنامه) خودرو سواری سیستم پژو تیپ ۴۰۵GLXI مدل ۱۳۸۸،رنگ نقره ای متالیک به شماره انتظامی ۳۵۱ص۳۵ایران۴۹۰۷ به شماره موتور ۱۲۴۸۸۲۲۸۲۰۷وبه شماره شاسی ۳۰۴NAAM1CAYAK۹۷۸۳۰۴ و بنام علی ارونند مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی

برگ سبز خودرو سواری براند جی ال ایکس آی نوک مدادی متالیک مدل ۱۳۸۹ با شماره موتور۳۴۱۳۸۰۷ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۹۴۵۰۵۷۵ به شماره پلاک ۷۹۳ ل ۶۲ ایران ۶۵ به نام رضا محمودی میمند کدملی ۳۱۴۹۹۵۱۸۵۲ مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی

سندبرگ سبز (شناسنامه) و کارت خودروی سواری پژو پارس سفید روغنی مدل ۱۳۹۰ شماره انتظامی ۵۶۵ ل ۷۱ ایران ۱۶ به شماره موتور ۱۰۶۱۲۶۹۰۰۰۱ و شماره شاسی NAAN۴۱DC۵BE۶۰۸۶۵۲ به نام نوید محبوبی مقدم مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

درباره تعرض دوباره به حریم منظر آرامگاه دانیال نبی(ع)

جای تاسف است که چرا مسئولان و مدیران میراث فرهنگی شهر درباره این اقدام غلط و تعرض به حریم مصوب سکوت اختیار کرده یا موافقت خود را اعلام کرده‌اند؟ ارتفاع این المان دقیقاً برخلاف ضوابط و قوانین حاکم بر عرصه و حریم محوطه میراث فرهنگی است. آنجا طبق ضوابط مصوب هفت و نیم متر ارتفاع شاملش می‌شود. در چندین مورد شاهد نقض اجرائی و چشم پوشی از ضوابط تعیین عرصه و حرایم محوطه باستانی شوش اخیرا هستیم. این المان بی هویت که هیچ نشان بارز و مشهودی از شهادی هفتم تیر و نام میدان ندارد. به هیچ وجه با هویت تاریخی و ارزش‌های مذهبی شهر هم سازگار نیست.

متاسفانه شورای شهر و شهرداری بدون توجه و درک صحیح شرایط و مقتضیات شهر از دید مسائل تاریخی ، مذهبی و دفاع مقدس و... همچنان گویا بر احداث میدان با همان فرم و المان نامناسب تاکید دارند. حتی جدای از بحث تعرض به سبب بلندی ارتفاع و حجم آن ، این المان با فضای مورد نظر میدان هیچ تناسبی به لحاظ ابعاد و اندازه ندارد. در خصوص فرم انتزاعی المان طبق آنچه از قول شورای شهر و به نقل از طراح آن اعلام شده گویا تمام موارد آفرینش از آغاز تا اید در شوش را شامل می‌شود. از شهادی هفتم تیر تا حضرت دانیال ع ، از گندم و ذرت گرفته تا چغازنبیل و... این نحوه توجیه به باور بسیاری از کارشناسان و صاحب نظران نوعی عدم شناخت از مفهوم انتزاعی و ناتوانی در بیان هدف طراح است. متاسفانه باید بگوییم توجیه آن چیزی جز نادیده گرفتن افکار عمومی نیست.

علاوه بر فرم المان، مشکل تعرض آشکار به حریم محوطه باستانی و ارتفاع غیر مجازی جای هیچ توجیهی را با نمی‌گذارد. از طرف دیگر چیزی که برای ما و همه شهروندان شوش اهمیت دارد، گنبد حرم مقدس دانیال نبی (ع) است.که این ارتفاع نامناسب سبب مخدوش شدن چشم‌انداز و دید منظری گنبد آرامگاه حضرت دانیال (ع) است. از مقامات و مسئولان شهرستان خواستاریم ضمن توجه و رعایت تمام جوانب نسبت به جلوگیری و اتخاذ چنین تصمیم اشتباهی تجدید نظر کنند. همچنین مراتب اعتراض خود را به دفتر یونسکو، وزارت میراث فرهنگی و اسناداری خوزستان اعلام خواهیم کرد. باید روشن شود که چرا مدام حرایم محوطه باستانی شوش به دلیل سهل انگاری و رعایت نشدن ضوابط و سلیقه‌ای برخورد کردن در اجرای آن مدام مورد تعرض قرار می‌گیرد؟

خبر

ساماندهی سراسری موتورسیکلت سواران در کشور

رییس پلیس ترافیک شهری راهنمایی و رانندگی اعلام کرد‌که طرح ساماندهی و انضباط بخشی به تردد موتورسیکلت سواران که از سی‌ام بهمن ماه در تهران به اجرا درآمده، به زودی در سراسر کشور اجرایی خواهد شد. سرهنگ محمد باقر سلیمی، در گفت‌وگو با ایسنا، درباره اجرای طرح ساماندهی و انضباط بخشی به تردد موتورسیکلت سواران در دیگر شهرهای کشور گفت: طرح ساماندی و انضباط بخشی به تردد موتورسیکلت سواران در کلانشهرها را تدوین دستورالعمل ویژه به صورت آزمایشی از تاریخ سی‌ام بهمن ماه در کلانشهر تهران اجرا شد. وی با بیان اینکه علاوه بر پلیس راهنمایی و رانندگی، شهرداری و پلیس‌های آگاهی، امنیت، پیشگیری و یگان امداد نیز در اجرای این طرح مشارکت دارند، گفت: در اجرای این طرح محل هایی برای توقف ساعتی موتورسیکلت های متخلف در نظر گرفته شده است و موتورسیکلت های متخلف از یک تا ۱۲ ساعت در همان محل نگهداری می‌شوند.

رییس پلیس ترافیک شهری راهنمایی و رانندگی با بیان اینکه پلیس دراجرای این طرح با ارتکاب ۱۰ تخلف ازسوی موتورسیکلت سواران برخورد خواهد کرد،گفت:تخلفاتی چون عبور از خطوط ویژه، حمل بارنامتعارف، مخدوش بودن پلاک، نداشتن مدارک، عبور از پیاده رو، انجام حرکات نمایشی و ... از جمله این موارد است. به گفته سلیمی در همان محل توقف موتورسیکلت ها نیز محل هایی در نظر گرفته شد تا راننده در محل آموزش داده شود، موتور سیکلت نیز از یک تا ۱۲ ساعت در همان محل نگهداری می شود و فرد باید مدارک خود را به مانوران ارائه داده و منتهد شود که قوانین و مقررات را رعایت می‌کند.



| ایسنا |



روایت‌هایی از رهگذران و ساکنان دائمی فضای پیرامونی «تئاتر شهر»

حصاری بر زندگی ساکنان تئاتر شهر

یان گل، شهرساز دانمارکی می‌گوید یکی از غایت‌های شهر این است که شهروندانش برای کارهای روزمره، فضای عمومی را به فضای خصوصی خانه‌شان ترجیح بدهند و برای انجامشان به آنجا بیایند و به‌گواه خاطرات آدم‌ها، فضای پیرامونی تئاتر شهر چنین پتانسیلی دارد

| مبارکه مرتضوی |

| کارشناس انسان‌شناسی |

اولین بار تابستان ۹۹ بود که خبر عجیب حصارکشی محوطه تئاتر شهرساره‌ای شد و افراد بسیاری را شوکه کرد. آنطور که درساره‌ها گفته شده بود، قرار بود فضایی عمومی با سنگ و آهن «ساماندهی» شود و دیگر «هرکسی» به آنجا راه نداشته باشد. شنیدن این گزاره در کنار اینکه «این فضای فرهنگی متعلق به مردم است»، متناقض به نظر می‌آمد. پس مردم چه کسانی بودند؟ در خبرگزاری‌های مختلف نوروزنامه، نقل‌قول‌هایی بود از مدیران و کارشناسان موافق و مخالف طرح. اما هیچ‌کجا، حتی اشاره‌ای به افرادی که زندگی روزمره‌شان به این فضا گره خورده است، نشده بود. به اینکه آن‌ها در این فضا چه تجربه‌ای دارند؟ چه نظری درباره دیوارکشی دارند و زندگی آن‌ها چه تاثیری از این اتفاق می‌گیرد؟ اما اثری از دیدن آن‌ها نبود، نه آن‌هایی که ارتباط هرروزه با این محوطه دارند و نه مردمی که تئاترشهر بخشی از خاطرات و هویتشان است. در حالت خوش‌بینانه، کسی به سراغ مردم در صحنه نرفته است چون نمی‌داند که آن‌ها و نگرششان و تاثیرپذیری‌شان در این طرح‌ها چقدر برای پایداری و هویت آن شهر مهم است و اگر نخواهیم ی‌جا خوشبین باشیم، کسی آن‌ها را ندیده و نشنیده است چون طرح دقیقاً برای حذف همان‌ها از فضای عمومی شهری‌ست و این قصد را می‌توان در یک جمله خلاصه کرد: تبدیل فضای عمومی به فضای خصوصی و گرفتن یک محوطه از مردم شهر. محوطه‌ای که همان نامش، لزوم گردشگرگی‌اش به شهر و آدم‌هایش را رو می‌کند.

در بهمن ۱۴۰۰ که دوباره موج خبرهای حصارکشی با نام «تعیین حریم» بالا گرفته بود، به آنجا رفتم تا با آدم‌های واقعی‌اش روبرو شوم. محوطه مثل همیشه‌اش نبود. شب‌هایش تاریک و بی‌چراغ بود تا افراد جمع نشوند و قرار بود این خلوتی و تاریکی، امنیت برای آنجا بیاورد. می‌گفتند پس از دعوی‌ای اخیر محوطه همه جا را خاموش کرده‌اند و دستفروش‌ها را جمع کرده‌اند و همه‌جا مامور پلیس گذاشته‌اند. اما این نیست‌شدن زندگی، بیشتر آدم را می‌ترساند. به روز محوطه برگشتم و با کسانی حرف زدم که سال‌هاست به آنجا رفت‌وآمد دارند. اگرچه جل‌وامنیتی بود، اما باز هم جایی بود که آدم‌های متنوعی وقت آنجا آمده بودند تا استراحت کنند یا وقت بگذرانند. محوطه خلوت‌تر شده بود، اما از رونق رفته‌اده بود. مرد میانسالی که محصولات فرهنگی قدیمی می‌فروخت

و قرض می‌داد، در جواب اینکه چرا سال‌هاست اینجا را انتخاب کرده است، بدون مکث می‌گوید: «اینجا بازه. ببین! از هر طرف راه دارد. هر طرف رو نگاه کنی آسمانه. نور می‌آد و می‌تابه. جای دیگه‌ای در شهر این‌طور نیست. همه‌جا بسته‌ست. یا درخته یا ساختمونه. یا انقدر آسمان نداره.» بعد از شنیدن ایده دیوارکشی محوطه سکوتی می‌کند و می‌گوید: «اشتباهه... خیلی اشتباهه. دیوار یعنی محدودیت، یعنی فاصله. یعنی می‌خوان فاصله بندازن. دیوار یعنی تبدیل فضای عمومی به خصوصی.» برای برنام‌ه‌اش در صورت عملی‌شدن این تصمیم می‌گوید: «اون وقت من دیگه اینجا نمی‌ام. می‌رم سراغ تئاترهای دیگه. چون دیگه احساس فضای عمومی به من نمی‌ده.» یکی از زنانی که در گوشه‌ای از محوطه به رهگذران چای می‌فروشد و با آن‌ها گپ می‌زند، پانزده سال است که ساکن

خواهد مرد و درون یک قفس سنگی و آهنی، فرصت بازیابی‌ها و ادامه زیست تاریخی و فرهنگی‌اش از آن گرفته می‌شود. آن وقت کم‌کم تبدیل به ماکتی خواهد شد که نه‌تنها شور زندگی و تاریخ زنده خودش را از دست داده، که مردمی خشمگین و کنارزده‌شده را هم در کنار خود خواهد داشت و این خشم، تلنبارشده بر خشم‌ها و نادیده‌گرفته‌شدن‌های دیگر، جای دیگری سر باز می‌کند. یکی از دخترهای نوجوان که دستفروش است هم به مدرسه می‌رود، هم به تئاتر شهر می‌آید. می‌گوید اینجا برایش مثل محله است. همه را می‌شناسد و اغلب همین‌جا بوده است. اینکه از بچگی در همین محوطه کار کرده و بزرگ شده برایش خیلی مهم، و البته خاطره‌انگیز است. حتی در مکالمه‌های بعدی، یک بار صراحتاً گفت اینجا برایش مثل خانه است. با لبخندی می‌گوید: «خوبیش اینه که هم همه رو می‌شناسی، هم می‌دونی اگه یه غریبه‌ای بیاد بخواد ادیت کنه بقیه ازت دفاع می‌کنن. یعنی پشتت گرمه.» در واکنش به احتمال حصارکشی، شوکه می‌شود و چهره‌اش درهم می‌رود. می‌گوید: «همه از اینجا خاطره دارن، همه! خاطره‌های تلخ و شیرین. می‌دونی من چقدر از اینجا خاطره دارم؟» و کمی از خاطره‌هایش را از کودکی و روزهای بارانی و برفی و بهاری و تابستانی اینجا تعریف می‌کند. همه را با یک عشقی در چهره‌اش بیان می‌کند و می‌گوید یکی از خوبی‌های اینجا برایش این است که با آدم‌های جالب و خوبی هم‌کلام می‌شود. این دختر که چنین احساس تعلق عمیقی نسبت به این مکان دارد، یکی از مردم شهر است و ایضا یکی از کسانی‌ست که می‌گویند باید از محوطه فرهنگی خارج شود، چون دستفروش است.

حفاظت از حقوق مردم شهر (مثل حق استفاده از فضای عمومی) و احساس تعلقشان نسبت به شهر چیزی‌ست که بر عهده مسئولان است. اما وقتی گفته می‌شود باید دیوار کشیده شود تا کسانی که الان هستند، بروند و خانواده‌ها و هنرمندها به اینجا بیایند، یعنی کسانی که الان حضور دارند «مردم» یا «خانواده» حساب نمی‌شوند؟ شهروند بودن را چه کسی تعیین می‌کند و آیا در این طرح‌ها منافع همه مردم عادی در نظر گرفته می‌شود؟ آیا مسئولان، مسئول احساس آرامش‌خاطر طبقه‌ای خاص از جامعه هستند؟ دخترک می‌گوید: «مشکل اینجا اینه که اسمش بد در رفته. یعنی همه از دور نگاه می‌کنن فکر می‌کنن چه خبره. چیزی نمی‌دونن، اما بد فکر می‌کنن. آدماش رو نمی‌شناسن، وقتی بشناسن از نزدیک، دیگه اینو نمی‌کنن.» جین جیکوبز، کنشگر مشهور شهری می‌گوید: «خطوط تقسیم، شهرهای مدرن را برشی عمیق می‌دهند و این تقسیمات به ساگدی مسائل روی نقشه‌ها نیستند. ظاهراً تقسیم‌های خنثی در فضا، جغرافیای عادی دیوارها، لبه‌ها و دامنه‌ها، می‌توانند اثری فراتر از عملکرد اصلی‌شان داشته باشند.» او بر خلصت فعال مرزها در شهر تاکید می‌کند و تاکید می‌کند که «مرزهای فیزیکی به ساگدی تقسیمات فضا را نشان نمی‌دهند، بلکه به ایجاد آن‌ها کمک می‌کنند.» یعنی دیوارها و

پیامک شما را دربارۀ این صفحه می‌خوانیم



پیامک شما را دربارۀ این صفحه می‌خوانیم

حصارهای آهنی‌ای که در جاهای مختلف شهر دیده می‌شوند، دارای پیام هستند. پیام جدایی و دوری و فاصله را مخایره می‌کنند. جمعیت، پیام جدایی و فاصله را دریافت می‌کند و تغییر می‌کند. این در حالی‌ست، که به گفته استرن و پولسه، محققى که درباره پایداری و توسعه شهرها کار کرده است، یک شهر برای پایداری اجتماعى‌اش «محیطی را که برای هم‌زیستی گروه‌های متنوع فرهنگی و اجتماعى مساعد است، تقویت می‌کند و در عین حال، با بهبود کیفیت زندگی برای همه بخش‌های جمعیت، یکپارچگی اجتماعى را تشویق می‌کند.» اما مشاهده‌ها در شهر تهران نشان می‌دهد که سیاست‌ها بر خلاف این پیش می‌رود. فضاهایی که در سال‌های اخیر جایگزین فضاهای قبلی خود شده‌اند، اغلب جایی برای جمع‌شدن ندارند. برای مثال زیرگذر میدان ولیعصر، جایگزین میدان ولیعصر شده که در روزگار دورتر فضای سبزش جای وقت‌گذرانی و جمع‌شدن مردم بوده است. حال این فضا، اگرچه در ظاهر فضایی باز و عمومی‌ست، اما در حقیقت چنین سیاستی را دنبال نمی‌کند. نیمکت‌هایی که در آنجا قرار دارند برای سی‌ار فاصله دارند. همان‌طور که نقل‌قول شد، تمام این سازه‌ها پیام دارند.

یادداشت

یکی از زنانی که در گوشه‌ای

از محوطه به رهگذران چای

می‌فروشد و با آن‌ها گپ

می‌زند، پانزده سال است که

ساکن محله اطراف تئاتر شهر

است. می‌گوید: «قبلاً اینجا صفا

و رونق بیشتری داشت. اینجا

یک بوفه بود که صندلی‌های

زیادی دورش بود و من خودم

هر روز از خونه برای ناهار

میومدم اینجا. با آدم‌ها حرف

می‌زدم، چیزی می‌خوردم و

برمی‌گشتم.»

پیام زیرگذر میدان ولیعصر این است که با همراه خودتان بنشینید، نفسی تازه کنید و بروید. پیام، پیام گفت‌وگو و دیدار و جمع‌شدن نیست. پیام عبور و رفتن است و دقیقاً برعکس این فضا در محوطه تئاتر شهر وجود دارد. محیطی که برای این هم‌زیستی مساعد است و تنوع فضایی و امکان نشستن سرتاسری از ویژگی‌های آن است. ویژگی دیگرش هم این است که به‌دلیل مرکز شهر بودن و دسترسی از جنوب و شمال و شرق و غرب داشتن، حامل پتانسیل جمع‌کردن آدم‌هایی متفاوت در کنار یکدیگر است. حال که در آستانه از دست دادن این فضای عمومی هستیم، می‌توانیم به آن فکر کنیم. به راستی چه چیزی جای آن را خواهد گرفت؟ چه چیزی به جای این دریغ به مردم شهر داده می‌شود؟ چه چیزی غریبگی ما را کمتر خواهد کرد؟

حق سلامت

اولیای یکی از درگذشتگان زنان جان‌باخته در بیمارستان چابهار از بیمارستان شکایت کرد

پیگیری قضایی مرگ مادران چابهارى



ایران به بهداشت و سلامت اشاره شده است.» در بخش دیگری از این نامه که یک نسخه از آن به دست خبرنگار روزنامه «پیامها» رسیده است، تاکید شده است: «از آنجایی که تعداد فوت شدگان مادران باردار در بیمارستان امام علی (ع) چابهار، موجب نگرانی و نارضایتی شهروندان شده است، فلذا با تقدیم این نامه اسناد مهم بین‌المللی از جمله ماده ۵۵ منشور ملل متحد، بند ۲ و ۱ ماده ۲۵ اعلامیه جهانی حقوق بشر، ماده ۶ کنوانسیون حقوق مدنی و سیاسی، ماده ۱۲ کنوانسیون حقوق اقتصادی- اجتماعی و فرهنگی و کنوانسیون بین‌المللی رفع هرگونه تبعیض علیه زنان و اعلامیه اسلامی حقوق بشر مورد تاکید گردیده است، که حقوق داخلی نیز در بند ۱۲ اصل ۳ و اصل ۲۹ و ۲۱ و ۴۳ قانون اساسی جمهوری اسلامی

سولگ دالنلی- از ابتدای سال ۱۴۰۰ تاکنون ۱۵ مرگ مادری در چابهار ثبت شده است. این خبری بود که روزنامه «پیام ما» روز شنبه ۷ اسفند ماه منتشر کرد. براساس این گزارش جلساتی برای جست‌وجوی علت مرگ مادری دوشنبه دوم اسفند تشکیل شده بود که هنوز منتهج به نتیجه نشده بود. همایون دادگر، سرپرست شبکه بهداشت چابهار در گفت‌وگو با «پیامها» تاکید کرد بود که کووید ۱۹، خونریزی شدید و غیرقابل کنترل، قصور پزشکی و کمبود امکانات درمانی از علل احتمالی مرگ مادران عنوان شده است. داوود پورسوزا، سرپرست بیمارستان امام علی چابهار علت خبر از تشکیل کمیته حقیقت یابی با حضور مسئولان دانشگاه علوم پزشکی ایرانشهر و معاونت درمان این دانشگاه تشکیل شده است، کمیته‌ای که تاکنون علت مرگ‌ها را مشخص نکرده است. با این حال یکی از اولیای دم، مادران چابهارى در روزهای اخیر از بیمارستان امام علی چابهار با عنوان قصور پزشکی، شکایت کرده‌است. محمد سهیم بادیا، وکیل دادگستری وکالت خانواده ریحانه قدری را به عهده گرفته است. زنی که ۱۵ آذرماه فوت شده است و مقابل علت مرگ او در فهرست مرگ مادری بیمارستان، خونریزی و هسیتروکتومی نوشته شده است، که با دیا در گفت‌وگو با روزنامه «پیامها» می‌گوید خانواده ریحانه قدری، در بازپرسی شعبه اول

اقداماتی که در مناطق ۲۲ گانه برای جلوگیری از دزدی از تجهیزات شهری انجام می‌شود؟ گفت: مناطق راه های ابتکاری را انجام می‌دهند و یکسری از این المان ها را تبدیل به المان های ارزشی نداشته باشد و اگر سرتقت هم شود به راحتی قابل جایگزینی باشد. عضو شورای شهر تهران تاکید کرد: اما این قبیل اقدامات خیلی مناسب کارمدیریت شهری نیست و شهرداری تهران باید با همکاری نیروی انتظامی و به شکل مشترک نخست ریشه این اقدامات را در سطح شهر تهران بررسی کنند و ریشه آن را خشک کنند و اگر هم نمی‌توانند برای جلوگیری و پیشگیری یک راهکاری را پیدا کنند که شاهد ادامه این روند نباشیم. او با تاکید در پارک‌ها و بوستان ها نیز بسیاری از ابزار و تجهیزات را مورد سرتقت قرار می‌گیرد. او ادامه داد: چرا که قطعاتی که از المان‌های شهری، کنترلر برق و آب جلوی در خانه مردم، قطعات پل‌ها و گاردریل‌ها را که مورد سرتقت قرار می‌گیرد را به ما نشان می‌دهند. عضو شورای شهر تهران اضافه کرد: این سرتقت‌ها می‌رویم مردم و معتمدین تجهیزات را مورد سرتقت قرار می‌دهند، سوال من این است که آیا کمیسیونی تشکیل شده است مشخص شود، سرمنشا این کار و علت آن چیست و ببینند که راهکارهای جلوگیری از این قبیل اقدامات چیست؟ اماتی با اشاره به برخی

عضو شورای شهر تهران گفت: در پی سرتقت تجهیزات شهری، برخی مناطق راهای ابتکاری را انجام می‌دهند و یکسری از این المان‌ها را تبدیل به المان‌های پلاستیکی می‌کنند که دیگر ارزشی نداشته باشد و اگر سرتقت هم شود به راحتی قابل جایگزینی باشد.»ناصر اماتی»

عضو شورای شهر تهران در پاسخ به سوالی درباره گسترش دزدی از تجهیزات شهری که به گفته نیروی انتظامی برخی از آنها توسط پیمانکاران شهرداری انجام می‌شود، به اینا گفت: سرتقت‌ها هر شب در شهر تهران رخ می‌دهد و براساس برآورد هر شب به ارزش ۵۰۰ میلیون تومان المان‌ها و تاسیسات شهری مورد دستبرد قرار می‌گیرند. او ادامه داد: چرا که در پارک‌ها و بوستان ها نیز بسیاری از ابزار و قطعاتی که از المان‌های شهری، کنترلر برق و آب جلوی در خانه مردم، قطعات پل‌ها و گاردریل‌ها را که مورد سرتقت قرار می‌گیرد را به ما نشان می‌دهند. عضو شورای شهر تهران اضافه کرد: این سرتقت‌ها می‌رویم مردم و معتمدین تجهیزات را مورد سرتقت قرار می‌دهند، سوال من این است که آیا کمیسیونی تشکیل شده است مشخص شود، سرمنشا این کار و علت آن چیست و ببینند که راهکارهای جلوگیری از این قبیل اقدامات چیست؟ اماتی با اشاره به برخی

یک عضو شورای شهر تهران:

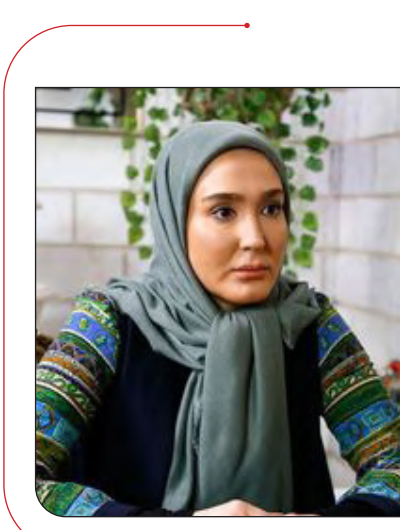
در پی سرتقت تجهیزات شهری از المان‌های پلاستیکی در پایتخت استفاده می‌شود

عضو شورای شهر تهران گفت: در پی سرتقت تجهیزات شهری، برخی مناطق راهای ابتکاری را انجام می‌دهند و یکسری از این المان‌ها را تبدیل به المان‌های پلاستیکی می‌کنند که دیگر ارزشی نداشته باشد و اگر سرتقت هم شود به راحتی قابل جایگزینی باشد.»ناصر اماتی»

عضو شورای شهر تهران گفت: در پی سرتقت تجهیزات شهری، برخی مناطق راهای ابتکاری را انجام می‌دهند و یکسری از این المان‌ها را تبدیل به المان‌های پلاستیکی می‌کنند که دیگر ارزشی نداشته باشد و اگر سرتقت



نمایش «آریتمی» در تماشاخانه نوبلپوشاتو روی صحنه می‌رود. به گزارش ایسنا، نمایش «آریتمی» به کارگردانی فریدین رحمانپورو تهیه‌کنندگی امین اسعدی از روز چهارشنبه ۱۱ اسفندماه در عمارت نوبلپوشاتو اجرا می‌شود. در خلاصه این اثر که با نویسندگی مشترک فریدین رحمانپورو و محمد کرمی نوشته شده، آمده است: «آریتمی به معنای نامنظم بودن است، می‌خواهم همانند نقاش ذهن نامنظم را برایتان نقاشی کنم. زمان حضور غیر واقع در صحنه فرارسیده بود، لازم بود زندگی نه آنچنان که در واقعیت اتفاق می‌افتد بلکه آنطور که به شکلی مبهم در رویاها، دیده‌ها و لحظات اعتلای روحیمان احساس می‌کنیم تصویر شود... ذهن به صورت سیالی از خود آگاهی نیز به تصویر کشیده شده، جایی که ادراک حواس و پدیده فکری همواره در حال تغییر هستند.» بازیگران این نمایش ۷۰ دقیقه‌ای فرزاد احدی، مانا افکار، علی اکیباتانی، الهه جامی، پوریا صافی زاده، حنا فتح‌اللهی، امیرحسین قلندری، حامد کریوند، سمانه مرادی و مرتضی یعقوب پور هستند.



زهره فکروصبور، بازیگر سریال‌های پر بیننده «روزگار جوانی» و «دردسرای عظیم» شامگاه سه‌شنبه دهم اسفندماه ۱۴۰۰ در سن ۴۳ سالگی از دنیا رفت. به گزارش هنرآنلاین، برخی رسانه‌ها در حالی خبر از مرگ فکروصبور دادند که گفته می‌شود علت مرگ او خودکشی با قرص بوده است. ساعت ۲۰ روز سه‌شنبه پیکر این بازیگر از خانه به بیمارستان منتقل شده اما تلاش‌ها برای نجات دادن جان او به جایی نرسیده و فکروصبور از دنیا رفته است. زهره فکروصبور نخستین بار در میانه‌های دهه ۷۰ در سریال محبوب و پر بیننده «روزگار جوانی» دیده شد و پس از آن به فعالیت در پشت و جلوی دوربین به ویژه در تلویزیون ادامه داد. هر چند پیش از آن هم در یکی دو مجموعه نمایشی ایفای نقش کرده بود. «سه پنج دو»، «رحانه»، «نگس»، «کاراگاهان»، «روزهای زیبا»، «دلنوازان» و... از دیگر سریال‌هایی بود که با بازی این بازیگر جوان روی آن رفت.



تکیه نیاوران قدیمی‌ترین تکیه تهران است. تکیه نیاوران قدمتش به ۱۵۳ سال پیش برمی‌گردد و در زمان ناصرالدین شاه قاجار ساخته شده است. او که علاقه زیادی به برپایی مجالس تعزیه داشت و تکیه دولت ساخته‌شده به دست او زبانه زد، دستور ساخت بنای تکیه نیاوران را به دست استاد حسن خریاکوب داد. ناصرالدین‌شاه که از ابتدای سلطنت خود به نیاوران علاقه داشت و بیشتر اوقاتش را در آنجا می‌گذراند، طی سال‌هایی که ایام محرم مصادف با تابستان می‌شد و او در کاخ صاحبقرانیه و



پهن شده و مردمک چشم افقی است. فقط فک فوقانی دارای دندان، زبان در قسمت خلفی به طور کامل شاخه نشده و در این ناحیه کمابیش آزاد است. دارای دندان‌های تیغه‌ای (ولورین)، پرده صماخ رویاز و یا به وسیله پوست پوشیده شده است. انگشتان اندام‌های عقبی پرده پرده در حالی که اندام‌های جلویی یا آزاد و یا کمی پرده دارند. زوایا عرضی مهره خارجی پهن شده است. این جنس یا حدود ۳۵۰ گونه در تمام دنیا به جز آفریقا، جنوب ساحل، ماداگاسکار، پلینیسیا، شرق جزایر سلیمان و ناحیه قطبی پرانگنده است. بیشتر گونه‌ها در آمریکا و استرالیا و تعداد کمی در آسیا و اروپا هستند. در ایران فقط یک گونه وجود دارد. اکویرها و بیابان‌های ایران

سالمگشت وزارت نیرو به دنبال مالکیت تالابها

مدرسه آلودگی حرارتی (بخش ۴)

عکس: باشگاه خبرنگاران جوان

تکیه نیاوران تهران

قورباغه درختی

سالمگشت وزارت نیرو به دنبال مالکیت تالابها

گنج‌نامه ماه عسل در پاریس

آگهی مزایده اجاره