



رئیس جمهور خطاب به وزارتخانه‌ها برای کنترل تورم:

همه مسئولید

همه وزارتخانه‌ها و دستگاه‌های دولتی در زمینه کنترل تورم مسئولیت دارند. مهم‌ترین وظیفه همه ما در دولت مهار تورم و کنترل قیمت‌هاست. پس از مدیریت شیوع کرونا، مهم‌ترین وظیفه همه ما در دولت مهار تورم و کنترل قیمت‌هاست. بنده مهم‌ترین وظیفه دولت را نظارت بر قیمت کالاها و اساسی و مهار تورم می‌دانم و همه همکارانم در دولت باید همین احساس را داشته باشند

پیام خبر ۲

روزنامه پیام

سال شانزدهم | شماره پیاپی ۲۱۵۰ | پنج‌شنبه ۲۰ آبان ۱۴۰۰ | قیمت ۲۰۰۰ تومان

www.payamema.ir

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست در نشست گلاسکو، موضع ایران را درباره توافق اقلیمی اعلام کرد

تعهد اقلیمی، مشروط به رفع تحریم

علی سلاجقه: کشور من با مانعی به نام تروریسم اقتصادی روبه‌رو است

۳



پرنگاه قحطی

مدیر اجرایی برنامه جهانی غذا: درگیری، تغییرات آب و هوایی

و همه‌گیری کرونا باعث افزایش شدید تعداد گرسنگان در جهان شده است

۵

یادداشت

چگونه از آبخوان‌های تهران حفاظت کنیم؟



مهدی زارع |

دشت شهریار واقع در غرب تهران و بین دو رودخانه کن و کرخ، روزگاری یکی از مراکز اصلی تولید نهال و بذر در کشور به شمار می‌رفت. در سال ۱۳۳۹ سد چند منظوره امیرکبیر برای ذخیره و تنظیم سیلاب، تامین آب شرب تهران، پایتخت ایران، تنظیم آب کشاورزی و تامین نیروی برقی روی رودخانه کرخ احداث شد. پس از چندین سال با وجود تامین اهداف مشخص‌شده، اراضی پایین‌دست از جمله دشت شهریار با کمبود آب مواجه شد. کمبود آب‌های سطحی در پایین‌دست و حفر چاه‌های عمیق، به بهره‌برداری گسترده از آب‌های زیرزمینی شهریار انجامید؛ به نحوی که این منابع به منبع اصلی آب منطقه تبدیل شده است. بهره‌برداری بیش از حد از منابع آب زیرزمینی در نتیجه رشد جمعیت و توسعه سریع کشاورزی و صنعت باعث کمبود آب و افت سطح آب زیرزمینی شده است. اقلیم نیمه‌خشک و تغذیه‌نشدن آبخوان از طریق رودخانه کرخ، وضعیت آبخوان شهریار را بحرانی کرده است.

ادامه در صفحه ۳

Bloomberg

۶

خبر

رئیس مرکز توسعه پیشگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی کشور خبر داد ماندگاری ۴۰ درصدی درمان در مراکز جامع اعتیاد

مراکز افزود: مدت زمان نگهداری این افراد به طور میانگین روزی به مدت چهار ماه است و علاوه بر این، به مدت هشت ماه (۵۲ جلسه) کلاس حرفه‌آموزی برای آنها برگزار می‌شود که در مجموع درمان آنها حدود یک سال است. رئیس مرکز توسعه پیشگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی کشور با اشاره به اینکه در حال حاضر ۳۳ مرکز جامع درمان و بازتوانی اعتیاد در سطح کشور فعالیت می‌کنند، اظهار کرد: در این میان تنها استان ایلام به دلیل نبود فضا فاقد این مرکز است و همچنین در هر یک از استان‌های البرز، تهران و اردبیل نیز دو مرکز وجود دارد. او در ادامه درخصوص اثربخشی مراکز جامع درمان اعتیاد بر درمان معتمدان نیز گفت: از میان ۵۰۰ نفری که در این مراکز پذیرش شده‌اند، ۲۰۰ نفر در درمان باقی مانده‌اند و می‌توان گفت حدود ۴۰ درصد ماندگاری در درمان وجود دارد. رضوان مدنی تصریح کرد: در گذشته شکست

خبر

مدیر دیسپچینگ شرکت ملی گاز ایران خبر داد:

افزایش ۲۰ درصدی مصرف گاز در ۷ روز گذشته

توزیع و مصرف) شرکت ملی گاز ایران اظهار داشت: از سه هفته پیش که بارش‌ها آغاز شده و همچنان ادامه دارد، افزایش ۱۰۰ درصدی در مصرف گاز نسبت به همین بازه زمانی در سال ۹۹ را شاهد بودیم، ضمن اینکه پیش‌بینی‌ها حاکی از کاهش ۲ درجه‌ای دما نسبت به پارسال دارد. پیش از این نیز مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران هشدار داده بود که با مصرف بیش از حد گاز در بخش خانگی مواجه هستیم و پیش‌بینی می‌شود با توجه به برودت هوا، مصرف گاز در آینده به بیش از ۴۰۰ میلیون مترمکعب در روز برسد. مجید چکنی گفت:

با کم شدن حجم آب تالاب بین‌المللی میروان

زریبار ۴۰ درصد کوچکتر شد

کسی به داد زریبار نرسیده و حالا کم‌آبی به جانش افتاده. رئیس اداره حفاظت محیط زیست میروان همین دیروز از احوال ناخوش این تالاب بین‌المللی گفته و آمار داده که حجم آب دریاچه نسبت به مدت مشابه سال گذشته، ۴۰ درصد کاهش یافته و این وضع در ربع قرن گذشته بی‌سابقه بوده است. درد زریبار یکی و دو تا نیست.

پیام جامعه ۴

چگونه نبود شفافیت در اسناد توسعه شهری سبب تخلفات می‌شود؟

ترازوی شفافیت

و کارآمدی مدیران

وقتی صحبت از تخلفات می‌شود، عموماً ذهن به افسار ظاهراً فقیر جامعه معطوف می‌شود، اما پرداختن به فعالیت‌های تخلف‌آمیز و به نوعی تبهکارانه لزوماً شامل این افراد نمی‌شود. بلکه بسیاری از افراد ذی‌نفع در نهادهای عمومی و دولتی مرتکب تخلفاتی می‌شوند که نتایج آن می‌تواند بسیار فراگیرتر از جرایم غالباً خرد مقیاس نوده‌های فقیر جامعه باشد.

بوم‌ویر ۶

گزارش مرکز آمار و اطلاعات راهبردی وزارت کار نشان داد:

قیمت ۷۹ درصد از اقلام

خوراکی فراتر از حد بحرانی

مرکز آمار و اطلاعات راهبردی وزارت کار، گزارش بررسی روند متوسط قیمت اقلام خوراکی منتخب در مناطق شهری را منتشر کرد. بر اساس این گزارش، بررسی نمودار قیمت اقلام منتخب در مقایسه با روند تغییرات آن با حدود مطلوب، هشدار و بحرانی قیمت‌ها نشان می‌دهد در مهرماه ۱۴۰۰، متوسط قیمت حدود ۷۹ درصد اقلام منتخب فراتر از حد بحرانی قیمت‌ها قرار دارند.

چارسوق ۵

فهرست سرپرست‌های استانی

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	آدرس	تلفن ثابت
۱	کبری سعادت‌بنه	اردبیل	اردبیل - اسماعیل بیگ اول کوچه شهید رجب زاده	۰۴۵-۳۲۲۳۳۰۶۱
۲	ایرج خادم مومنی	ارومیه	خ مدنی ۲ خ خمسه لویی بالاتر از مسجد جنرال دفتر مطبوعاتی مومنی	۰۴۴-۳۲۴۴۹۵۴۲
۳	مجید پیشینیان	خراسان شمالی	پنج‌ورد خیابان فرهادی ۴ - پلاک ۵۶	۰۵۸-۳۲۲۳۲۲۵۰
۴	وحید وطن خواهان اصفهانی	اصفهان	اصفهان زینبیه خیابان عاشق اصفهانی مجتمع تجاری لاری شمال شهر واحد ۷۹ طبقه اول	۰۳۱-۳۲۱۳۱۸۶۱۰
۵	مژده سرداری	زنجان	خیابان سعیدی زینبیه شرقی کوچه مهدیون پلاک ۵۹	۰۲۴-۳۲۲۳۶۲۶۶
۶	زهرا میرزائی	سمنان	شاه‌رود- نیش میدان امام - ر-۱- طبقه اول صندوق قرض الحسنه صرولی عج واحد ۳	۰۲۳-۳۲۲۳۳۳۵۵
۷	حامد کشته‌گر	سیستان و بلوچستان	زیباشهر خ شورا بعد از تقاطع البرز روبروی پارک ویلا	۰۵۴-۳۲۲۳۹۱۶۴۴
۸	الهام فیروزی	فارس	خیابان سید جمال الدین اسد آبادی - کوچه ۳ ساختمان خورزمی - طبقه اول واحد ۱۰۳	۰۷۱-۳۲۳۳۰۹۴۸
۹	زهرا شریفی	قزوین	قزوین خیابان نواب شمالی کوچه عابدینی پلاک ۱۷ واحد اول	۰۲۸-۳۲۲۷۸۵۲۹۳
۱۰	احمد مبارکی	ایلام	ایلام خیابان طالقانی پاساژ مرکزی طبقه دوم	۰۸۲-۳۲۳۶۰۶۸۱
۱۱	شویا کرمی	کرمان	میدان آزادی - خیابان شهید بهشتی - شهید بهشتی ۱۰ - نیش شرقی ۲	۰۲۴-۳۲۴۸۷۴۷۷
۱۲	ملاده السادات عقیلی	مازندران	بابل خیابان خادریختگان ۱۷ کوچه ۱۷۳ طبقه همکف	۰۱۱-۳۲۲۴۴۹۹۴
۱۳	صبا خیایانی	مرکزی	خیابان قائم مقام بعد از ادبجو بعد از بانک مسکن کوچه بوالحسنی	۰۸۶-۳۲۲۶۷۷۹۰
۱۴	ملیحه قاسمی گوربندی	هرمزگان	بندرعباس بلوار سیدجمال الدین اسدآبادی کوه شهید سامپور ساختمان بها طبقه اول واحد یک	۰۷۶-۳۲۲۱۳۳۲۱۱
۱۵	مریم باژگیر	خرم‌آباد	لرستان-خرم‌آباد - شهدای شرقی - مجتمع رنگین مان طبقه ۳	۰۶۶-۳۲۲۳۴۴۸۴۸
۱۶	حمید صادقی مقدم	یزد	یزد آزادشهر نرسیده به فلکه اول کوچه شهید سرتیپ واعظ زاده بعد از چهارراه اول سمت چپ منزل دوم پلاک ۱۳۱	۰۳۵-۳۲۲۱۱۶۰۸
۱۷	حمیدرضا عباسی	بوشهر	بوشهر - پاساژ عطار، طبقه اول، سمت راست ابتدای راهرو، مغازه دوم	۰۷۷-۹۱۰۹۱۵۶
۱۸	سارا پرویزی سالار	همدان	همدان خیابان ذوالفقار کوچه فاتح کوچه مختاری مجتمع سران ۲ واحد ۷ طبقه چهار	۰۸۱-۳۲۵۳۱۴۰۶
۱۹	زینا میرزاکرمی	ورامین	ورامین - خیابان شهید بهشتی - رو به روی سه راهی بیهقی - ساختمان ۱۱۰ - طبقه سوم	۰۲۱-۳۲۲۲۷۰۰۵
۲۰	محمد اولیایی	خوزستان	زیباشهر- خ خواجه نژاد- فرعی محوطه دوم پلاک ۲۴	۰۹۳۶۵۳۰۸۴۸۵
۲۱	افشین قهرمانی	کرمانشاه	بلوار مصطفی امامی نیش کوچه علی اشرف سبف طبقه فوقانی نمایشگاه انجمنیبل	۰۸۳-۳۲۸۳۵۹۸۶
۲۲	محمد توکلی	قم	۳۰ متری هنرستان ک ۲۷ فرعی اول سمت چپ پلاک ۱۵	۰۲۵-۳۲۲۲۲۷۶۸
۲۳	کامران محمدی	چهارمحال و بختیاری	فارسان - خیابان طالقانی - ۱۰۰ متر بالاتر از آتش نشانی	۰۳۸-۳۲۳۲۰۹۶۴
۲۴	مجتبی طالبی	البرز	کرج میدان مادر بلوار دانش آموز ساختمان سارا طبقه ۴ واحد ۱۰	۰۲۶-۳۲۲۰۲۴۰۰
۲۵	سمیه باقرزاده	خراسان رضوی	میدان گاراژدارها خیابان قائم پلاک ۲۸ طبقه دوم	۰۵۱-۵۱۳۳۵۴۹۲۲
۲۶	سیده حبیبی مومنی	گلستان	گرگان خ شهدا لاله نهم روبروی کوچه چهارشنبه ای ۶ پلاک ۶۱ دفتر روزنامه	۰۹۱۱۱۷۰۴۶۹۵

آدرس تهران: خیابان شریعتی - ابتدای شهید بهشتی - پلاک ۲۶ (ساختمان ۳۵۳) - واحد ۵
شماره تماس: ۰۲۸۴۲۱۹۱۰ - ۰۲۱ | شماره: ۰۲۱۲۸۴۲۱۹۱۰ | تحریریه: ۰۲۱۲۸۴۲۱۹۱۰
آگهی‌ها: ۰۲۱-۸۶۰۱۱۸۹۳ | سرپرستی استان‌ها: ۰۲۱-۲۸۴۲۱۹۱۰ | داخلی ۱ | سایت: www.payamema.ir
| شبکه توزیع فروش: جاری (۰۹۱۲۳۱۳۱۰۸۹)

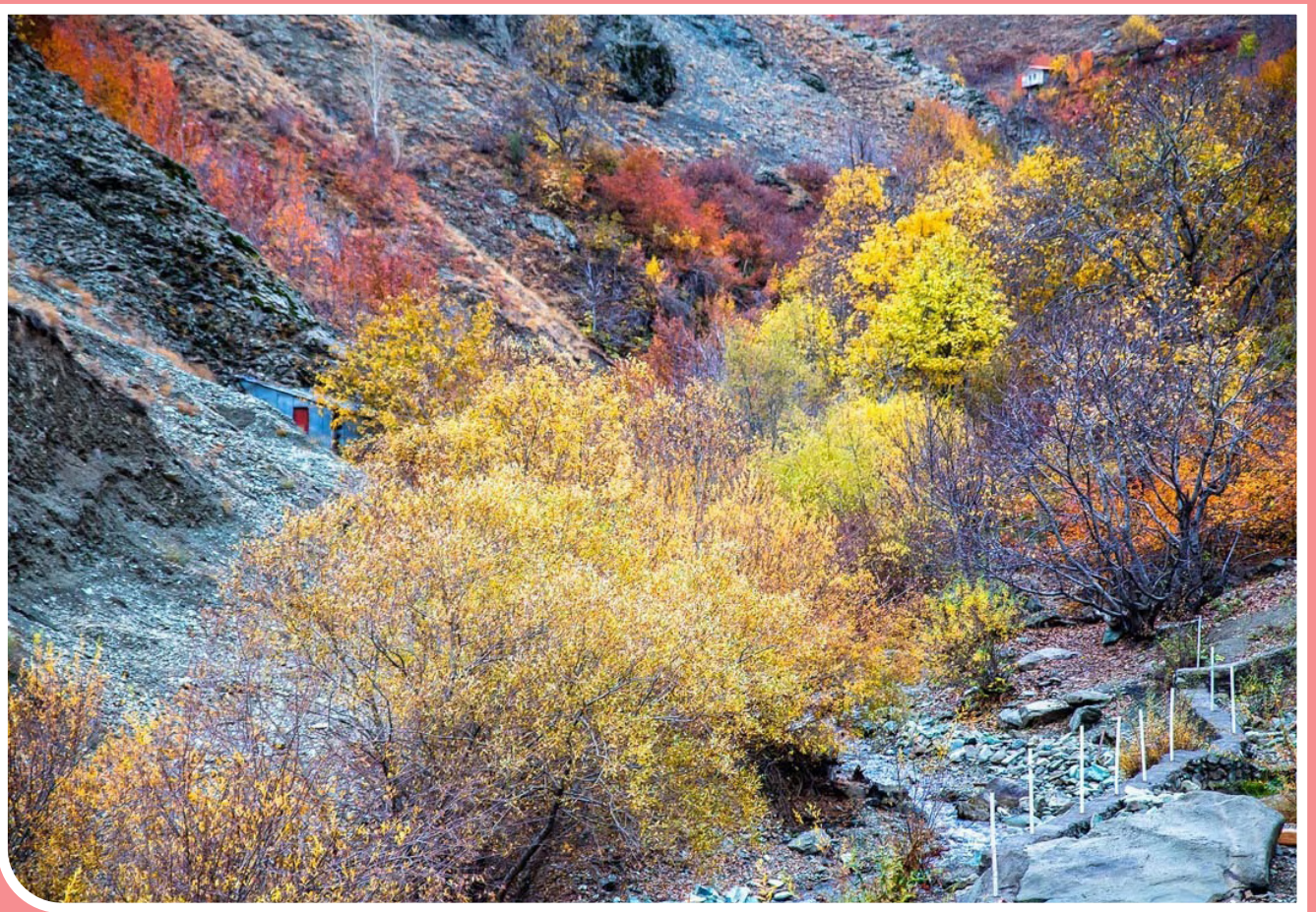


آب را هدر ندهیم



پایام ما دیروز

عکس نوشت



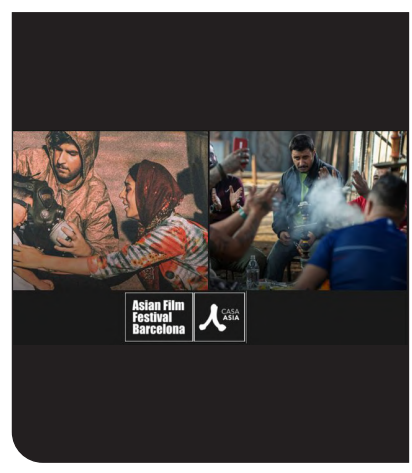
طبیعت پاییزی روستای «آهار» / باشگاه خبرنگاران جوان

تئاتر



نمایش «رستگاری با چکش» به نویسندگی و کارگردانی افسون شکاری از روز پنجشنبه ۲۰ آبان اجرای خود را در تماشخانه شانو شروع می‌کند که در آستانه اجرا از یوستر این نمایش نیز رونمایی شد. طراحی و گرافیک پوستر نمایش بر عهده مهسا درودیان، از هنرمندان جوان عرصه گرافیک است. به گزارش مهر، این اثر نگاهی متفاوت به پدیده عدم برقراری دیالوگ و گفت‌وگو بین انسان‌ها دارد و قضاوت کردن‌های هر روز جامعه را به چالش می‌کشد که در طراحی گرافیک این اثر سعی شده با توجه به نگاه و رویکرد نمایش برشی از نوع برخورد جامعه امروز با پدیده قضاوت کردن به تصویر کشیده شود. پیش فروش بلیت این اثر نمایشی نیز آغاز شده است. تقی علی‌آبادی، روناک پوریاذگار، مصطفی شویکلو به همراه محمدرضا ایمانیان در آن ایفای نقش می‌کنند. این نمایش از روز پنجشنبه ۲۰ آبان هر شب ساعت ۲۱ میزبان مخاطبان خواهد بود.

سینما



جشنواره بین‌المللی فیلم‌های آسیایی بارسلون سه جایزه بخش ویژه خود را به فیلم‌های ایرانی اختصاص داد. به گزارش ایسنا، جشنواره بین‌المللی فیلم‌های آسیایی بارسلون از ۲۷ اکتبر تا ۷ نوامبر ۲۰۲۱ در اسپانیا برگزار شد و فیلم «درخت گردو» به کارگردانی محمدحسین مهدویان موفق به کسب جایزه بهترین فیلم و کارگردانی بخش ویژه این رویداد سینمایی شد. «شای پروانه» به کارگردانی محمد کارت دیگر فیلم حاضر در این بخش نیز جایزه بهترین فیلم‌نامه را به خود اختصاص داد. «خط فرضی» فرنوش صمدی، «یک روز نو» نگین کیانفر، «بندر بند» منیره حکمت، «فرزندان شب» بهروز نورانی‌پور، «گورکن» کاظم ملای، «دختر آبی» کیوان مجیدی، «سگ‌ها دیشب نخوابیدند» رامین رسولی، «راند چهارم» علیرضا امینی، «کشتارگاه» عباس امینی، «شرده‌خور» صادق صادق دقیقی، «مسیر معکوس» ابوالفضل جلیلی و «سینما شهرقصه» کیوان علی‌محمدی و علی‌اکبر حیدری دیگر فیلم‌های ایرانی حاضر در این رویداد سینمایی بودند.

سالن را در دل خود جای می‌دهد. تمام اتاق‌های آن از پنجره‌هایی یک‌دست و زیبا با نور طبیعی روز برخوردار است. این کاخ به عنوان بزرگ‌ترین بنای ساختمان دولتی ایران شناخته می‌شد. تا بازم اقتدار حکومت را به رخ بکشد و هنوز هم پس از گذر سال‌ها یکی از مهم‌ترین بناهای برجای مانده از عهد پهلوی است. نگاهی به نمای بیرونی کاخ که بیندازد بنایی بلندبالا را خواهید دید که با مصالحی نوین و مدرن ساخته شده است. اسیری در ایران

کرده و از پایه‌گذاران این معماری جدید در ایران محسوب می‌شد. سازنده این بنا هم فردی با نام قلیچ باقلیان بود که زیر نظر یک مهندس ساخت بنا را به اتمام رساند. ساخت بنای شهربانی پس از اتمام کار طراحی در سال ۱۳۱۱ هجری شمسی آغاز شد. پس از چهار سال، در سال ۱۳۱۵ هجری شمسی به پایان رسید. بنایی سه طبقه با ۲۱۰۰ مترمربع وسعت، که سطح آن به شکل حرف «ای» انگلیسی بود. این بنای بزرگ ۲۲۰ اتاق و ۱۴

کاخ شهربانی تهران، ساختمانی است که در میدان مشق (باغ ملی) در مرکز شهر تهران برای اداره شهربانی تهران ساخته شد. بنای کاخ شهربانی در سال ۱۳۱۵ خورشیدی ساخته شد. در ساخت بنای عمارت شهربانی تهران، تأثیر سبک معماری نئوکلاسیک اروپایی به چشم می‌خورد. ورود این سبک به ایران مربوط به عصر صنعت و شروع حکومت رضاشاهی است. سبک معماری نئوکلاسیک را معمارانی چون آندره گدار و نیشر، در ایران رواج دادند و معماران ایرانی نیز در ساخت‌وسازهای سال‌های ۱۳۰۶ تا ۱۳۱۸ متاثر از این سبک به فعالیت‌های هنری خود پرداختند، که عمارت شهربانی، یکی از بناهای ارزشمند باقی‌مانده از آن دوره است. نخستین سال‌های حکومت پهلوی اول را بسیاری دوران اوج معماری نئوکلاسیک ایرانی می‌دانند. و در این میان کاخ شهربانی نمونه کامل و عالی این سبک از معماری تلقی است. معمار و طراح کاخ شهربانی هم فردی با نام گابریل گوزکیان از اهالی ارمنه ایران بود که در وین آتریش تحصیل

مقصد



کاخ شهربانی تهران

آبخوان

آبشار سیاه‌بند طالقان در موقعیت جغرافیایی ۲۹۳۷'۵۵ E ۳۵۲'۳۶ N در استان البرز واقع است. آبشار سیاه‌بند یا به گویش محلی، سیاه‌بندی چره، در فاصله حدود ۲ کیلومتری، شمال روستای سوهان واقع شده است. مسیر دسترسی، محله اوبار در شمال روستا، سپس از جاده شنی و خاکی به سمت هفت چشمه، طی مسیری می‌شود. آن‌گاه از مسیر نهر جاری در هفت چشمه، به سمت شمال و سرچشمه آن، حرکت می‌شود. برای دسترسی به این آبشار در حدود یک ساعت، پیاده‌روی، برای افراد متوسط، مورد نیاز است. با رسیدن به منطقه‌ای که خاک و سنگ‌های آن، قرمز رنگ است، در ادامه، آبشار سیاه‌بند، مشاهده می‌شود. آبشار سیاه‌بند، در حدود ۸ متر ارتفاع و در تابستان، بسیار کم‌آب می‌شود. روستای سوهان در ۲۵ کیلومتری غرب شهرک طالقان واقع است. غار معروف سوهان نیز در شمال این روستا پذیرای علاقمندان خویش است. چره در نزد مردم روستای سوهان طالقان، به معنی آبشار است. البته اگر ارتفاع آب‌کم باشد به آن چرنا می‌گویند. با توجه به ارتفاعات صخره‌ای در شمال روستای سوهان، حداقل شش آبشار حدود ۱۴ متر، قرار دارد.

آبشار سیاه‌بند، طالقان

کارزار

درخواست منع مصرف کیسه‌های پلاستیکی کارزاری با نام درخواست منع مصرف کیسه‌های پلاستیکی در وبسایت کارزار در جریان است که با هشتگ #نه_به_پلاستیک پیگیری می‌شود. در بخشی از متن این کارزار خطاب به ریاست سازمان حفاظت محیط زیست آمده است: «کمبود امکانات بازیافت مواد پلاستیکی در کشور موجب می‌شود آسبسی جدی توسط این مواد به محیط زیست و سلامت انسان‌ها وارد شود. یکی از راه‌های کاهش مصرف پلاستیک ممنوعیت استفاده از آن در فروشگاه‌هاست. ما امضاکنندگان، درخواست داریم مانند بسیاری از کشورهای دیگر استفاده از کیسه‌های پلاستیکی برای خرید در فروشگاه‌ها ممنوع شود تا میزان مصرف پلاستیک کاهش یابد.» امضاکنندگان این کارزار می‌خواهند از این راه پیگیری «کاهش مصرف و تولید پلاستیک» شوند. این کارزار از ۲۶ اردیبهشت ۱۴۰۰ آغاز شده و تا ۲۷ آبان ۱۴۰۰ ادامه دارد. همچنین این کارزار از کارزارهای محیط زیستی بوده و از سوی بیش از ۴ هزار و ۵۳۰ نفر امضا شده است.

درخواست منع مصرف کیسه‌های پلاستیکی

سالگشت

در روز ۲۰م آبان ۱۳۹۹، روزنامه سراسری «پیام‌ما» گزارشی با عنوان «زمان حیاتی مبارزه با تغییرات اقلیمی» منتشر کرده‌است که به تأثیر شیوع ویروس کرونا بر کوتاه‌تر شدن زمان مقابله با بحران اقلیمی در جهان اشاره دارد. همچنین گزارشی دیگری با تیتر «رفع خطر تله کابین‌سازی از سرتاق بستان» در این شماره از روزنامه به چاپ رسیده است.



مدرسه

آلودگی آب (۲۰) برای استخراج و انتقال مواد گوناگون از درون زمین لازم است گودال‌هایی کنده شود. این گودال‌ها که تا زیرسطح آب‌های زیرزمینی گسترده‌اند، مقداری آب دارند. از این گودال‌ها برای نگهداری مواد زائد جامد و مایع حاصل از عملیات معدن‌کاوی استفاده می‌شود و به‌طور معمول در پایان عملیات استخراج مواد، به حال خود گذاشته می‌شوند. بنابراین، ممکن است آلودگی سطح زمین از طریق چاه‌های زهکشی به لایه آب‌دار نفوذ کند و سبب آلودگی آب‌های زیرزمینی شود. در منطقه‌هایی مانند خلیج‌ها دریاچه‌ها و رودخانه‌ها که سطح آب زیرزمینی بالاست، این چاه ممکن است سبب آلودگی آب‌های زیرزمینی شوند. چاه‌های ره‌اشده راهی برای نفوذ آب‌های آلوده به آب‌های زیرزمینی هستند. / دانشنامه محیط زیست



کرده و به صورت منفرد و گاهی در زمستان، در گروه‌های کوچک دیده می‌شود. صدای این پرنده مانند توکای سیاه و شبیه «توی ترووو» یا «تی یو، وووتروو» و در پرواز شبیه «توررور» شنیده می‌شود. این پرنده در مناطق جنگلی با فضاهای باز مجاور و زمستان‌ها در مناطق باز و کشتزارهای با درختان پراکنده به سر برده و در درختان آشیانه می‌سازد. در ایران، زمستان‌ها به نسبت فراوان است و به تعداد اندک تولید مثل می‌کند و گاهی در مناطق جنوبی فارس، خوزستان و بلوچستان نیز دیده می‌شود. ابتدا باید وضعیت جمعیت و پراکندگی این پرنده مورد بررسی دقیق قرار گیرد تا مشخص شدن محل‌های تولید مثل آن از تخریب آشیانه‌ها و از بین رفتن تخم‌های جلوگیری شود. کویرها و بیابان‌های ایران

توکای بزرگ

این پرنده، ۲۸ سانتی‌متر طول دارد و بزرگ‌ترین توکا در منطقه است. پرو بالش شبیه توکای باغی است و سفیدی مشخصی در زیر بال‌هایش دیده می‌شود. از توکای پهلوی قرمز، به واسطه روتنه‌خاکستری قهوه‌ای (تضاد رنگ قرمز/خاکستری دودی ارندارد)، شاه‌پرهی سفید نخودی در حاشیه انتهایی دم (در حالت نشسته دیده می‌شود) و زیرتنه پر از لکه‌های قهوه‌ای مایل به سیاه و صدا، متمایز می‌شود. زیر بال‌هایش شبیه توکای پهلوی قرمز است. پروازش، تا حدودی موجی شکل بوده و بیشتر از توکای پشت بلوطی موجی است. منقارش به نسبت حجیم است و از سایر توکاها راست‌تر می‌نشیند. اغلب خود را پنهن

زیستمند

نوزدهمین دوره مسابقات ملی مهارت

رشته کنترل صنعتی (انتخابی شانگهای چین)

۲۴ تا ۲۶ آبان‌ماه ۱۴۰۰ رفسنجان؛ شهر مس سرچشمه

اداره کل فنی و حرفه‌ای استان کرمان / مجتمع مس سرچشمه رفسنجان (امور آموزش و تجهیز نیروی انسانی)

