

خبر

رئیس شورای تامین دام کشور: مصوبه خرید حمایتی دام دامداران اجرا نشد

رئیس شورای تامین دام کشور با تاکید بر اینکه ۵ تا ۵/۶ میلیون دام سبک نیاز به بازار مصرف دارد، افزود: با صادرات، دام‌های مازاد را از کشور خارج کنیم تا فضا برای سایر دام‌ها و ادامه تولید باز شود. به گزارش ایبنا منصور پوریان با بیان اینکه شرایط برای ادامه دامداران هر روز بدتر می‌شود، اظهار کرد: نبود، کمبود و گرانی نهاده‌های دامی موجب شده، دامداران در نگهداری دام‌های خود با مشکل مواجه شوند. گزارش دامداران نشان می‌دهد بخش زیادی از آن‌ها امکان و توان سیر کردن دام‌های گرسنه خود را ندارند و ادامه تولید برایشان سخت شده است. بخشی از این مشکلات مربوط به خشکسالی است که مناطقی از کشور، تشنگی را بر گرسنگی دام‌ها افزوده است. در فصلی هستیم که دمای هوا در استان‌های جنوبی نزدیک به ۵۰ درجه می‌رسد و در این درجه حرارت با غلبه ضعف ناشی از گرسنگی و تشنگی، بردها تلف و وزن‌گیری دام‌ها افت قابل توجه می‌کند.

پوریان با بیان اینکه در این شرایط بازار مصرف مناسب نیز برای خرید دام‌هایشان نیست، افزود: شرایط بد اقتصادی مردم سهم گوشت قرمز را در سبد خانواده‌ها کاهش داده است و اکنون دامداران با ۵ تا ۵/۶ میلیون دام سبک مواجه اند که نیاز به بازار مصرف دارد. او راهکارهای حل مشکلات کوفی دامداران را اجرای طرح خرید حمایتی و تعریف بازار مصرف در آن سوی مرزا عنوان کرد.

پوریان با انتقاد از تاخیر در اجرای طرح خرید حمایتی دام دامداران، گفت: به رغم آنکه ماه‌ها از مصوبه خرید حمایتی می‌گذرد، هنوز این طرح اجرا نشده است. رئیس شورای تامین دام کشور یادآور شد: بازار کنش مصرف دام تولید کشور را ندارد و باید بازار مصرف در خارج از کشور برای آن تعریف شود. مسئولان با خرید حمایتی و باز کردن باب صادرات می‌توانند بازار را به نفع تولید بهبود بخشند. ضمن اینکه ذخایر مناسبی از گوشت با خرید حمایتی تامین شده و در زمان مناسب به بازار عرضه می‌شود.

ریزش

این روزها که مردم با گسترش

ویروس کرونا و بحران‌های ناشی از خشکسالی و انواع مشکلات اقتصادی دست و پنجه نرم می‌کنند، مصوبه مجلس شورای اسلامی، با عنوان طرح موسوم به صیانت از فضای مجازی، افکار عمومی را با این پرسش مواجه کرده که آیا مسئله‌ای مهمتر از این موضوع وجود نداشت؟

مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب استان تهران گفت: بر اساس اخطار های قبلی آب مشترکان پرمصرف تهرانی از امروز روزی دو تا پنج ساعت قطع می‌شود.

به گزارش ایبنا محمدرضا بختیاری با بیان اینکه شروع این کار از اشتراک‌های پرمصرف مناطق شمالی تهران آغاز می شود، اظهار کرد: از ابتدای تیرماه برای ۲۰۰ هزار مشترک بد مصرف و پرمصرف تهرانی یعنی مشترکانی که بیش از دو برابر الگو آب مصرف می‌کنند اخطار پیامکی و مکتوب صادر شده است. بختیاری با بیان اینکه مشترکانی که میزان مصرف خود را کاهش ندادند مشمول این طرح می‌شوند، گفت: میزان مصرف آب در تهران نسبت به سال قبل در حد دو تا سه درصد افزایش یافته البته باید گفت که از اسفند سال ۱۳۹۸ بر مصرف شیبوع بیماری کرونا افزایش مصرف شهر تهران سیر صعودی بالایی پیدا کرد، قبل از شیوع این ویروس عمدتا در اول خرداد این میزان مصرف وجود داشت اما از ابتدای سال ۱۳۹۸ تاکنون هیچ روزی میزان مصرف کمتر از سه میلیون مترمکعب نبوده و به طور کلی حدود ۱۰ تا ۱۵ درصد مصرف آب شرب در تهران به دلیل ویروس کرونا افزایش یافته است.

به گفته مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان تهران، حدود ۳۰ درصد مشترکان کمی بیش از الگو مصرف دارند و ۲۰ درصد مشترکان جز مشترکان پرمصرف هستند و حدود پنج درصد نیز فوق‌العاده مصرف بالایی دارند. بختیاری با اشاره به مصرف بالای آب در تهران، اظهار کرد: در تهران روزانه سه و نیم میلیون مترمکعب و در سال حدود یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون مترمکعب آب مصرف می‌شود، به عبارت دیگر ۱۷ تا ۱۸ درصد آب کل کشور در شهر تهران مصرف می‌شود، اگر مردم صرفه‌جویی نکنند هر اتفاقی ممکن است بیفتد.

المپیک

پیام‌خبر

۶

| سال شانزدهم | شماره پیاپی ۲۰۷۰ | شنبه ۹ مرداد ۱۴۰۰ |



۱ شهریور

۱۶

رییس مجلس در مقابل انتقادهای گسترده کمی عقب نشینی کرد:

طرح صیانت از حقوق کاربران باید اصلاح شود

ایپام |ا **واکنش‌ها به طرح صیانت از حقوق کاربران در فضای مجازی و ساماندهی پیام‌رسان‌های اجتماعی پس از گذشت ۳ روز از تصویب این طرح برای سپرده شدن به کمیسیون مشترک در مجلس ادامه دارد.**
کاربران شبکه‌های اجتماعی انتقادات زیادی به این طرح وارد کردند و در ادامه مسئولان موافق و مخالف این طرح هم واکنش‌هایی به انتقادات مردم داشتند. جالب است که واکنش مسئولان و توضیحات آن‌ها به مردم در مورد این طرح در روزهای گذشته بیشتر در شبکه اجتماعی توئیتر که اکنون فیلتر است و با تصویب نهایی این طرح احتمالا برای کاربران ایرانی مسدود می‌شود، انجام شده است.

نمایندگان مجلس شورای اسلامی در

جلسه علنی روز چهارشنبه ۶ مرداد ماه ۱۴۰۰، طرح صیانت از حقوق کاربران در فضای مجازی و ساماندهی پیام‌رسان‌های اجتماعی را بررسی و با ۱۲۱ رای با درخواست سپردن مسئولیت تصویب طرح به کمیسیون مشترک موافقت کردند.

در واقع بر اساس این تصمیم، بررسی طرح‌صیانت از حقوق کاربران به کمیسیون مشترکی سپرده می‌شود و پس از تصویب کلیات و جزئیات این طرح با دو سوم آرا کمیسیون مشترک، مجلس برای تصمیم‌گیری در مورد مدت زمان اجرای دوره آزمایشی این طرح تصمیم می‌گیرد و در صورت گذشته انتقادات گسترده در می‌آید.

بسیاری از کاربران فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی و کارشناسان معتقدند این طرح می‌تواند سبب مسدود شدن دسترسی کاربران ایرانی به شبکه‌های اجتماعی غیرایرانی و همچنین محروم شدن ایرانی‌ها از سایت‌های خارجی مانند گوگل شود و پهنای باند را کاهش دهد. در روزهای گذشته انتقادات گسترده در شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌ها به این طرح شد که واکنش تعدادی از مسئولان را در پی داشت.

محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی، پس از اینکه در اینستاگرام به کارشناسان تذکر داده بود که تحت تاثیر فضاسازی‌ها موضع‌گیری نکنند در ادامه در واکنش به موج گسترده انتقادات مردم و کارشناسان از این طرح در اظهارنظر تازه‌ای در حساب توئیتر خود نوشت: «هیچ طرحی در حال حاضر تصویب نشده و مجلس صرفا به آغاز بررسی طرح رای داده است. طرح در کمیسویی از منتخبان کمیسیون‌ها به صورت علنی و شفاف بررسی خواهد شد. عمده ادعاها درباره طرح خلاف واقع است.

مجلس نیست و او در این توئیت نسبت به مطالبی که

در اینستاگرام منتشر کرده بود اظهار نظر صریح‌تری انجام داد اما همچنان در مورد مؤثر جست‌وجوی گوگل و سرویس جی‌میل نامی نبرد. در حالی که مسدودسازی گوگل یکی از بزرگترین نگرانی مردم و به ویژه دانش‌جویان، دانش‌آموزان و جامعه علمی است.

رئیس مجلس پیش از این در صفحه

اینستاگرام خود درمورد تصمیم‌نمایندگان مجلس در واگذار کردن «طرح صیانت از حقوق کاربران در فضای مجازی» به کمیسیون، مطابق اصل ۸۵ قانون اساسی علاوه بر اینکه عمده ادعا‌های مطرح شده را خلاف واقع خواند، نوشته بود:«کارشناسان و فعالان دلسوز در نظر داشته باشند که تحت تاثیر فضاسازی‌ها و مطالب خلاف واقع، پیش از بررسی دقیق موضع‌گیری نکنند. مسدودسازی پلتفرم‌های پرکاربرد مانند اینستاگرام و واتس‌اپ، برنامه مجلس نیست و آن‌گونه که برخی مطرح می‌کنند در طرح مذکور وجود ندارد؛ در عین حال بنظر می‌رسد ابهامات و اشکالاتی در این زمینه وجود داشته باشد که ضروری است حین بررسی طرح، این موضوع بررسی و اصلاح شود.»

او اظهار کرده بود:«تصمیم‌گیری درباره این پلتفرم‌ها مانند اینستاگرام و واتس‌اپ که ده‌ها میلیون نفر از آنها استفاده می‌کنند و هزاران کسب و کار در آنها جریان دارد از اهمیت زیادی برخوردار است و پیچیدگی‌های فراوانی دارد و باید در خصوص آنها متغیرهای زیادی را مدنظر قرار داد؛ لذا طرح باید بگونه‌ای اصلاح شود که تصمیم‌گیری نهایی درباره این پلتفرم‌ها مبتنی بر منطقی عقلانی به‌صورت مستقیم توسط شورای عالی فضای مجازی صورت گیرد.»

او همچنین اظهار کرد: «بعد از کسب نظر هیئت رئیسه مجلس، این طرح در کمیسویی مخصوص با حضور نمایندگان منتخب از کمیسیون‌های مجلس بررسی و تصویب خواهد شد و نمایندگان دولت جدید نیز در جلسات آن حضور خواهند داشت. به دلیل اهمیت این مسأله برای آحاد مردم و ضرورت ابراز نظر کارشناسی، مذاکرات این کمیسیون به‌صورت علنی و شفاف خواهد بود. »

قالیباف همچنین نوشته بود:« مدیریت مطلوب و عقلانی فضای مجازی به ترتیبی که جمعی مردم را تامین کند، ضرورتی است که همه کشورهای پیشرفته آن را اجرا می‌کنند.»

علاوه بر رئیس مجلس برخی دیگر از نمایندگان هم در یکی دو روز اخیر در مورد این طرح اظهار نظر کردند. علیرضا زاکانی رییس مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی و نماینده قم در مجلس

در حساب توئیتر خود نوشت:«مدیریت فضای مجازی در همه جهان خصوصا ایران حیاتی است وتعارضی باپهره‌مندی از مواهب آن ندارد.فیلترینگ بی‌ا‌همیاست که حکایت از بی اطلاعی از فضای سایبر دارد.مصوبه مجلس طبق اصل ۸۵، آغاز بررسی‌های عمیق‌تر کارشناسی و گفت‌وگو بود.»کارشناسان و فعالان دلسوز در نظر داشته باشند که تحت تاثیر فضاسازی‌ها و مطالب خلاف واقع، پیش از بررسی دقیق موضع‌سازی پلتفرم‌های پرکاربرد مانند اینستاگرام و واتس‌اپ، برنامه مجلس نیست و آن‌گونه که برخی مطرح می‌کنند در طرح مذکور وجود ندارد؛ در عین حال بنظر می‌رسد ابهامات و اشکالاتی در این زمینه وجود داشته باشد که ضروری است حین بررسی طرح، این موضوع بررسی و اصلاح شود.»

مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی هم مدعی شد که طرح حمایت از حقوق کاربران در فضای مجازی با انتشار توئیتی مدعی شده بود که طرح کسب و کارها نمی‌کند.این مرکز همچنین ادعا کرده است که براساس این طرح واتس‌اپ، اینستاگرام، گوگل و سایت‌های پرمراجعه خارجی فیلتر نمی‌شود. برخی نمایندگان مخالف این طرح در مجلس هم به این طرح انتقاداتی وارد کردند. سیدکریم حسینی نماینده اهواز در مجلس شورای اسلامی در توئیتر نوشت: «بررسی طرح صیانت از حقوق کاربران را در اولویت کشور نمی‌دانم.»

حسین زهی نایب رئیس کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی، هم در صفحه شخصی خود در توئیتر، اظهار کرد:«طرح صیانت از فضای مجازی نیاز به بررسی بیشتر دارد؛ معتقدم سامان‌دهی فضای مجازی باید با در نظر گرفتن توان ظرفیت داخلی در رقابت با پایگاه های داده خارجی و در عین حال عدم لطمه به کسب و کارهای اینترنتی باشد. در جلسه گذشته علاوه بر رای منفی به عنوان مخالف این طرح نیز ثبت نام کرده بودم.»عبدالکریم جمیری نماینده مردم بوشهر و عضو کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی نیز توئیت کرد:« بنده به دلیل اشکالات و نواقص متعدد موجود در طرح صیانت از حقوق کاربران در فضای مجازی و ساماندهی پیام‌رسان‌های اجتماعی، با آن مخالفت کردم،» همچنین جلیل رحیمی جهان‌آبادی عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی در صفحه توئیتر خود نوشت: «وقتی اکثریت مردم با قانونی مشکل دارند، مشکل؛ اکثریت مردم نیستند.»

مسعود پزشکیان، نماینده تبریز در مجلس شورای اسلامی، حسین نوش‌آبادی، رئیس فراکسیون دیپلماسی بین‌المللی و

منافع ملی هم از این طرح انتقاد کردند. سپردن بررسی این طرح به کمیسیون مشترک یا استناد به اصل ۸۵ قانون اساسی واکنش وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی را هم در پی داشت. سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حساب توئیتر خود نوشت: ۸۵ قانون اساسی در ارجاع قانون‌گذاری به کمیسیون، سخت‌گیرانه‌تر از تعبیر «مسائل بسیار مهم» در اصل ۵۹ قانون اساسی در همه‌پرسی است. موارد متعدد اعمال اصل۸۵ را شاهدیم اما گویا هیچ مورد بسیار مهم برای مراجعه مستقیم به مردم در چهار دهه مجلس نداشتیم.

عضو

عضو کمیسیون امنیت ملی و

سیاست : خارجی وقتی اکثریت

مردم با قانونی مشکل دارند،

مشکل اکثریت مردم نیستند

یکی دیگر از واکنش‌های روزهای اخیر به طرح صیانت از حقوق کاربران در فضای مجازی متعلق به سخنگوی شورای نگهبان بود، هادی طحان نظیف در پاسخ به کاربری که به خبر هماهنگی شورای نگهبان با مجلس در تصویب این طرح اشاره کرده بود در توئیتر نوشت: «هیچگونه هماهنگی پیشینی درباره مصوبات با شورای نگهبان معنا ندارد زیرا اساسا معلوم نیست تا لحظه آخر چه چیزی در مجلس تصویب می‌شود. تا زمانی که متن کامل و نهایی مصوبه از سوی مجلس شورای اسلامی برای شورای نگهبان ارسال نشود، نمی‌توان درباره تایید یا رد آن اظهار نظر کرد.»انتقادات گسترده به طرح صیانت از حقوق کاربران در فضای مجازی پای هیات عالی نظارت مجمع تشخیص مصلحت نظام به این موضوع را نیز باز کرده است. محسن رضایی، دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام، هم در حساب توئیتر خود نوشت: «در حیات عالی نظارت مجمع تشخیص مصلحت نظام همه جوانب طرح موسوم به صیانت از حقوق کاربران در فضای مجازی را بررسی می‌کنیم. هیچ طرح و لایحه ای نباید مغایر سیاست‌های کلی نظام باشد.» از میان گروه‌های سیاسی که به این طرح واکنش نشان دادند باید به مجمع نیروهای خط امام (ره) اشاره کرد آنها در مخالفت با این طرح بیانیه‌ای صادر کردند. در بخشی از این بیانیه آمده است:«این روزها که مردم با گسترش ویروس کرونا و بحران‌های ناشی از خشکسالی و انواع مشکلات اقتصادی دست و پنجه نرم می‌کنند، مصوبه مجلس شورای اسلامی، با عنوان طرح موسوم به صیانت از فضای مجازی، افکار عمومی را با این پرسش مواجه کرده که آیا مسئله‌ای مهمتر از این موضوع وجود نداشت؟ واقعیت این است که مصوبه اخیر، انسان را به یاد قضاییه در تاریخ می‌اندازد که در زمان خود، هزینه‌هایی هنگفت و غیر طبیعی بر مردم تحمیل کرد و بعضا شتاب مؤثر توسعه را با کندی مواجه نمود.

ورود تلگراف و راداهن، واکسیناسیون عمومی، شناسنامه‌دار شدن مردم، رواج دوش حمام، استفاده از رادیو و ده‌ها موضوع دیگر که مواردی مثل استفاده از دستگاه نامبر یا دیش ماهواره را در سال‌های اخیر هم شاهد بوده‌ایم. این سیاهه اگرچه امروز به تاریخ و خاطره‌ها پیوسته و گاهی جنبه طنز پیدا کرده است، لکن حاکی از مسیر ناهموار توسعه در ایران عزیز ماست. نامواری‌هایی که ریشه در حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی و سیاسی دارد. ما چه بخواهیم و چه نخواهیم، شتاب تحولات فرهنگی و اجتماعی و رشد فناوری که جوانان عناصر اصلی آن هستند، جهان را در موقعیتی متفاوت با گذشته قرار داده است». حالا باید دید مخالفت گسترده با طرح مجلس که روح آن ایجاد محدودیت در دسترسی به اینترنت را نوید می‌دهد؛ بر تصمیم مجلس تماما اصولگرا اثری دارد یا خیر.

یامک شما را درباره این صفحه می‌خوانیم

۰۹۰۲۳۳۳۸۴۹۴

خبر

معزی:

تاخیر عامدانه روحانی در جلسه با رهبر معظم انقلاب صحت ندارد

معاون ارتباطات و اطلاع‌رسانی دفتر رئیس‌جمهوری گفت: هر گونه تفسیر یا برداشت مبنی بر تاخیر عامدانه رئیس‌جمهوری در جلسه با رهبر معظم انقلاب، قرین به صحت نیست.«علیرضا معزی» روز جمعه در گفت وگو با خبرنگار سیاسی ایرنا به برخی شایعات و ابهامات در خصوص دیدار اخیر هیات دولت با مقام معظم رهبری پاسخ داد و اظهار داشت: دیدارهای اخیر رهبر انقلاب همه با رعایت ملاحظات و دستورالعمل‌های کرونایی انجام می‌شود.معزی دیدار اخیر معظم له با اعضای هیات دولت را غیرقابل مقایسه با دیدارهای مشابه پیش از کرونا یا دیدارهای پایانی دولت های دیگر با ایشان دانست و خاطرنشان کرد: طبیعی است که در زمان شیوع کرونا، همه جلسات رسمی چه از لحاظ سقف زمانی و چه از لحاظ فواصل فیزیکی تابع قواعد مشخصی است و نمی‌توان انتظار داشت این دیدارها آن چنان که در گذشته مرسوم بوده است، انجام شود.معزی با اشاره به این شایعه که مقام معظم رهبری بر خلاف دولت‌های پیشین به اعضای این دولت در پایان دوره مسئولیت قرآن اهدا نکرده است، اذعان داشت: این شایعه نیز درست نیست باز به همان دلیل دستورالعمل‌های کرونایی، قرآن اهدایی رهبر انقلاب از سوی شخص ایشان به وزرا داده نشد بلکه در انتهای جلسه از سوی دست اندرکاران دفتر ایشان به تک تک وزرا تحویل داده شد.معاون ارتباطات دفتر رئیس‌جمهوری موضوع عدم ثبت عکس یادگاری با حضور رهبر انقلاب و اعضای دولت نیز توضیح داد: تاوجه به شیوع کرونا و ضرورت رعایت فواصل فیزیکی مشخص در جلسات رسمی، روشن است که امکان ثبت عکس یادگاری وجود نداشت.معزی همچنین با رد آنچه در خصوص زمان حضور رئیس‌جمهوری در جلسه بیان شده است، خاطرنشان کرد: با توجه به اینکه زمان جلسه به دفتر رئیس‌جمهوری ساعت ۱۱ ظهر اعلام شده بود، حجت الاسلام والمسلمین حسن روحانی ۱۵ دقیقه پیش از موعد هم به محل جلسه رفت اما وقوع برخی ناهماهنگی‌ها سبب شده بود که جلسه پیش از زمان رسمی اعلام شده به دفتر رئیس‌جمهوری آغاز شود. لذا هرگونه تفسیر یا برداشت مبنی بر تاخیر عامدانه رئیس‌جمهوری در جلسه با رهبر انقلاب قرین به صحت نیست.

آخرین نامه ظریف به دبیرکل سازمان ملل متحد

وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران در تاریخ ۲۹ تیرماه ۱۴۰۰ و در ششمین سالگرد تصویب قطعنامه دبیرکل این سازمان، جمع بندی از مجموع بدهی‌های طرف‌های غربی را به عنوان سند در دبیرخانه ملل متحد ثبت کرد.به گزارش ایبنا، اکنون این نامه به همراه اسناد شش سال بدهیهای غرب در اجرای برجام، که پیش از این در مناسبت های مختلف از طرف وزیر خارجه جمهوری اسلامی ایران به رشته تحریر در آمده است، به مقدمه ایشان به دو زبان فارسی و انگلیسی منتشر می‌شود. این مجموعه تالیف شده از سوی محمد جواد ظریف وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران بالغ بر ۲۰۰ صفحه از سوی مرکز مطالعات سیاسی و بین المللی جمهوری اسلامی ایران به رشته تحریر در آمده است، طی هفته آینده در بازار نشر قابل دسترسی خواهد بود.

مشکلات فاضلاب منطقه ۲۲ حل نشده است

رئیس اداره حفاظت محیط‌زیست شهرتهران درباره‌مشکل تصفیه فاضلاب منطقه ۲۲ گفت: این موضوع باید جزو اولویتهای اصلی شرکت آب و فاضلاب تهران نیز باشد. فاطمه برنا به اقدامات شهرداری و آبقا اشاره و به ایبنا گفت: شهرداری تهران حدود پنج روز پیش نتایج اقدامات و مستندات خود را مانند توقف صدور پروانه برای مجتمع‌های بلندمرتبه فاقد سیستم تصفیه فاضلاب در منطقه ۲۲ واگذارای اراضی «خرگوش‌دره» به شرکت آب و فاضلاب برای سیستم تصفیه فاضلاب ابراری ما فرستاد. او با بیان اینکه ما به دنبال حل مشکلات فاضلاب منطقه ۲۲ هستیم، تاکیدکرد: ایجاد سیستم تصفیه فاضلاب پروسه زمان‌برتری است، در حال حاضر مشکلات منطقه ۲۲ بسیار بیشتر از اقدامات انجام شده از سوی شهرداری است چون معضلات آن منطقه همچنان به قوت خود باقی است.

با ۷ دوندۀ دیگر رقابت کرد که با ثبت زمان ۱۱.۷۹ ثانیه در جایگاه هشتم گروه خود قرار گرفت و از رسیدن به نیمه نهایی بازماند و در نهایت پنجاهم شد. احسان حدادی در مرحله مقدماتی پرتاب دیسک مردان در رقابت با ۱۵ پرتابگر دیگر در گروه که در اولین پرتاب خود رکورد ۵۸.۴۸ متر، در دومین پرتاب نیز خطا شد. حدادی با بهترین پرتاب خود یعنی رکورد ۵۸.۹۸ متر در گروهش بین ۱۶ نفر چهاردهم شد تا به فینال پرتاب دیسک المپیک راه پیدا نکند. او در رتبه بندی نهایی این ماده بین ۳۲ ورزشکار در جایگاه بیست

آخرین خبرها از نتایج ورزشکاران ایران در رقابت‌های المپیک ۲۰۲۰

دونده زن ایران درخشید

دیسک عملکرد ضعیفی داشت. او به فینال نرسید و بین ۳۲ ورزشکار بیست و ششم شد. تیم ملی والیبال هم در مصاف حساس با ایتالیا ۳-۱ شکست خورد تا صعودش در یک چهارم نهایی به بازی با ژاپن بکشد. هانیه رستمیان پرچمدار زن کاروان ورزشی ایران در پایان مرحله سرعت تپانچه ۲۵ متر زنان در مجموع دو مرحله سرعت و

کاروان ورزشی ایران، هفتمین روز المپیک توکیو ۲۰۲۰ را با درخشش نمایندگان زن در رشته‌های دو و میدانی و قایقرانی به پایان رساند.به گزارش ایبنا، در روز هفتم بازی‌های المپیک توکیو ۲۰۲۰ نمایندگان ایران در رشته‌های دوومیدانی، والیبال، تیراندازی و قایقرانی مسابقه دادند. در این روز احسان حدادی نایب قهرمان المپیک لندن در پرتاب

و ششم گرفت تازنین ملایی در فینال B رقابت‌های قایقرانی رویینگ المپیک توکیو با ثبت زمان ۷ دقیقه و ۴۲ ثانیه در دسته خود پنجم و در مجموع بازی های المپیک توکیو در رده یازدهم قرار گرفت. تیم ملی والیبال ایران که در گروه A رقابت‌های المپیک ۲۰۲۰ توکیو قرار دارد در بازی چهارم خود از ساعت ۱۵:۱۰ به مصاف ایتالیا رفت و با حساب ۳ بر یک شکست خورد. با این وضعیت، ایران با دو برد و دو باخت در رده پنجم گروه خود قرار گرفت و حضور در جمع چهار تیم برتر گروه و صعود به نیمه نهایی، به بازی با ژاپن بستگی خواهد داشت.

خبر

تالاب هشیلان تشنه و چشم انتظار

مدیرکل حفاظت‌محیط‌زیست‌استان‌کرمانشاه‌با اشاره‌به‌کم‌آبی‌و‌خشکی‌تالاب‌هشیلان،‌از‌ایجاد‌ذخیره‌گاه‌موقتی‌برای‌نجات‌آبزیان‌تالاب‌خبر‌داد. فریدون یابوری در توضیح اقدامات صورت گرفته برای حفظ تالاب هشیلان از خشکسالی به فارس گفت: در فضای مجازی از خشکی تالاب هشیلان در کمتر از سه هفته آینده خبر داده شده که باید اعلام کنیم از طرف محیط زیست زمان مشخصی برای خشک شدن آن اعلام نشده است. او ادامه داد: در این راستا با شرکت آب منطقه‌ای استان صحبت‌های صوت گرفته تا از خط انتقال آب گاوشان با یک دبی خاص آب را به سراب سبزعلی که منع اصلی تأمین کننده آب تالاب هشیلان است، منتقل شود. به گفته مدیرکل حفاظت محیط زیست استان کرمانشاه براساس بازدیدهای صوت‌گرفته خروجی سراب سبزعلی به درون تالاب به‌عنوان ذخیره‌گاه آب در نظر گرفته شده تا با استفاده از تانکر و آب گاوشان این محل به ذخیره‌گاه موقتی برای آبزیان تالاب تبدیل شود.

او تصریح کرد: برای انتقال آب گاوشان، مسیر طولانی است، تقریباً ۱۵ تا ۱۶ ساعت طول می‌کشد که آب به درون سراب سبزعلی برسد که باید محیط‌بانان روی این قضیه نظارت داشته باشند. یابوری ادامه داد: برای حفظ آبزیان فعلا با همکاری منابع طبیعی از طریق یک دستگاه تانکر آب را به ذخیره‌گاه موقت رسانده‌ایم تا آب گاوشان هم به آن اضافه شود

نجات جان هزاران ماهی در اشنویه

رئیس اداره حفاظت محیط زیست اشنویه گفت: جان هزاران ماهی با اقدام به موقع بازگشایی جریان آب رودخانه گادر این شهرستان از مرگ نجات داده شد. کریم خضری به ایرنا توضیح داد: در روزهای گذشته و تماس دوستداران محیط زیست با این اداره وقوع فاجعه محیط زیستی در رودخانه گادر و جوار روستای این شهرستان اطلاع داده شد. یگان حفاظت این اداره باافاصله در محل حضور یافت و متوجه شد که شبانه تعدادی از اهالی روستای «دیلان چرخ» در حوزه شهرستان نقده در پی اختلاف بر سر توزیع نادلانه آب بین این روستا و روستای «جاشیران» بدون توجه به امکان خسارت محیط زیستی اقدام به بستن بند بندانب این ۲ روستا و انحراف مسیر آب به بستر اصلی رودخانه گادر در حد فاصل روستای «دشمس» و «حسن‌نوران» موجب خشک شدن این بخش از رودخانه شده و هزاران قطعه ماهی در معرض نابودی قرارداشتند. پس از هماهنگی با دادستانی و رهاسازی آب به همراهی کمک اهالی روستاهای «حسن‌نوران» و «دشمس» هزاران قطعه ماهی این رودخانه از مرگ حتمی نجات یافتند. او اضافه کرد: با این وجود تعدادی از ماهی‌ها مسیر این رودخانه در اثر نبود آب جانشان را از دست دادند که موضوع از طریق مراجع قضایی در حال پیگیری است. رئیس اداره حفاظت محیط زیست اشنویه گفت: مقرر شد هفته آینده مشکلات این روستاه‌ا بررسی شود تا از وقوع این مشکلات جلوگیری شود.

رئیس مرکز ملی پیش‌بینی مخاطرات وضع هوا:

وقوع رگبار و رعد و برق در ۳ روز آینده

رئیس مرکز ملی پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات وضع هوای سازمان هواشناسی از وقوع رگبار و رعد و برق در ۱۱ استان کشور در طول سه روز آینده خبر داد. به گزارش مهر، صادق ضیاییان گفت: امروز و فردا (۹ و ۱۰ مرداد) در گیلان، مازندران، اردبیل و برخی مناطق آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، گستان، کردستان، زنجان، جنوب کرمان، شرق فارس، شمال و شرق هرمزگان، جنوب سیستان و بلوچستان و ارتفاعات قزوین، البرز، تهران موفق پیش‌بینی می‌شود. به گفته او، دوشنبه و سه‌شنبه (۱۱ و ۱۲ مرداد) در بخش‌هایی از شمال غرب کشور، استان‌های ساحلی خزر، ارتفاعات البرز مرکزی، جنوبی کرمان، شمال و شرق هرمزگان و جنوب سیستان و بلوچستان رگبار و رعد و برق و وزش باد شدید موقت رخ می‌دهد. ضیاییان با اشاره به اینکه تا روز سه‌شنبه (۱۲ مرداد) در نوار شرقی کشور به ویژه منطقه زاغل و شرق خراسان جنوبی وزش باد شدید و خیزش گرد و خاک پیش‌بینی می‌شود، عنوان کرد: طی این مدت به‌ویژه امروز (۹ مرداد) در برخی مناطق سمنان، شرق، شمال شرق، جنوب شرق و بخش‌هایی از مرکز کشور سرعت وزش باد در بعضی ساعات افزایش می‌یابد که خیزش گرد و خاک و کاهش کیفیت هوا در این مناطق نیز دور از انتظار نخواهد بود. همچنین طی چهار روز آینده دریای عمان به‌ویژه مناطق شرقی دریا موج است.

لک‌مدال‌های طلا، نقره و برنز بازی‌های

برای ساخت مدال‌های المپیک ۲۰۲۰ توکیو، تمام فلزات مورد نیاز برای ساخت هزار مدال المپیک ۲۰۲۰ توکیو از دستگاه‌های الکترونیکی کوچک و با همکاری شهروندان ژاپنی از آوریل ۲۰۱۷ تا مارس ۲۰۱۹ بدست آمده است. یکی از شرکت‌های ارتباطاتی بزرگ این اقدام را با نصب صندوق‌های جمع‌آوری دستگاه‌های الکترونیکی در ۲هزار و چهارصد فروشگاه خود آغاز کرد. بیش از ۶ میلیون تلفن همراه به اضافه دوربین‌های دیجیتال و لپ‌تاپ و مانند آن در این مدال‌ها به‌کار رفته است. به گفته کوهی اوچی‌مورا، ژمناس‌ت ژاپنی که سه بار برنده مدال طلا شده، بازی‌های المپیک و پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو از طرز فکر و قدردانی مردمی درست شده که از تولید ضایعات جلوگیری می‌کنند. با اینکه ژاپن کشوری است که عملاً منابع فلزی بالارزشی ندارد، اما این جنبش مدنی بازیافت لوازم الکترونیکی کوچک، ظرفیتی معادل ۱۶درصد ذخایر طلا و ۲۲درصد ذخایر نقره دنیا را تشکیل می‌دهد. مردم ژاپن با اهدای ۷۸هزار ۹۸۵ تن دستگاه الکترونیکی که شامل ۶ میلیون و ۲۱۰هزار موبایل قدیمی و کهنه است، ساخت مدال تجدیدپذیر را به پروژه‌ای موفقیت‌آمیز تبدیل کردند. بر اساس داده‌های کمیته هماهنگی ۲۰۲۰ توکیو از این تعداد دستگاه، حدود ۳۰ کیلو طلا، نزدیک ۴هزار و صد کیلو نقره و ۲هزار و هفتصد کیلو برنز بدست آمده است. آخرین مدال طلای المپیک که از طلای خالص تهیه شده بود سال ۱۹۱۲ در استکهلم سوئد اهدا شد. اما چهار سال پس از آن، کمیته بین‌المللی المپیک دستور داد تا میزان طلای به‌کار رفته در این مدال‌ها ۶ گرم باشد.

جونیچی کاواتسشی که از میان ۴۰۰ طراح شرکت‌کننده برای طراحی مدال‌های المپیک ۲۰۲۰ توکیو انتخاب شد، نیکه یا همان نایک، نقش الهه پیروزی در افسانه‌های یونان باستان را در برابر استادیوم پاناتی‌نایوکوس یونان طراحی کرده است. این مدال‌ها حالت برآمدگی سنگ‌مانندی دارند که نشان‌دهنده حلقه‌های المپیک است. نوشته Tokyo ۲۰۲۰ پایین طرحی شرط‌نچی قرار گرفته است. کاواتسشی این مدال‌ها را به گونه‌ای ساخته که نشان‌دهنده سنگ‌های سخت صیقلی داده شده‌ای هستند که حالا بعد از جلا دادن با نور و مهارت می‌درخشند. قطر این مدال‌ها ۸۵ میلی‌متر و کلفتی این ۷.۷ میلی‌متر است. مدال‌های طلای المپیک تنها میزان کمی طلا دارند. وزن مدال‌های طلا ۵۵۶ گرم است اما تنها برای ۶ گرم از آن از طلای ۲۴ عیار استفاده شده است. بقیه جنس به‌کار رفته در آن از نقره است. هر مدال نقر المپیک شامل ۵۵۰ گرم نقره خالص است. هر مدال برنز ۴۵۰ گرم وزن دارد و از برنز قمرز درست شده که ترکیبی است از ۹۵درصد مس و ۵ درصد زینک. ماساکو کونیشی، یکی از طرفداران محیط زیست و از اعضای کمیته پایداری با محیط زیست بازی‌های توکیو می‌گوید که المپیک باید فضایی برای کرین‌زدایی و پایداری با محیط زیست باشد «وگرنه داریم به فشار روی کره‌زمین اضافه می‌کنیم».

برگزاری مسابقات بدون تماشاچی و نبود برنامه‌های سرگرم‌کننده به کاهش تولید دی‌اکسیدکربن کمک کرده است

المپیک سبز

کمیته هماهنگی بازی‌های المپیک در گزارش پایداری با محیط زیست این ماه اعلام کرد ردپای کربن ۱۲درصد کاهش پیدا کرده و میزان دی‌اکسیدکربن به ۲میلیون و چهارصد هزار تن می‌رسد



همه‌گیری کرونا باعث شد المپیک ۲۰۲۰ توکیو با یک سال تأخیر آغاز شود اما با تغییرِی بزرگ. با اینکه جای خالی تماشاگران، نبود استنک‌فروشی، حذف اتوبوس‌های گردشگری را زررو هتلا‌ها از جذابیت همیشگی این رویداد تاریخ‌ساز کم کرد، به نظر می‌آید طرفداران محیط زیست، حذف این موارد را دقیقاً همان چیزی می‌دانند که جهان برای مقابله با تغییرات اقلیمی به آن نیاز دارد. با اینکه بسیاری از شهروندان ژاپنی با برگزاری این رقابت‌ها به دلیل همه‌گیری ویروس کرونا مخالف بودند اما در کمین محیط زیست پایدار که قبل از باندمی کرونا آغاز شد، شرکت کردند.

می‌شود. تخت‌خواب ورزشکاران از جنس مقوای تجدیدپذیر درست شده است. برای جابه‌جایی افراد بین ورزشگاه‌ها خودروهای برقی استفاده می‌شود و برای تزیین مدال‌های المپیک نیز از بازیافت دستگاه‌های الکترونیکی دور ریخته شده استفاده شده است. علاوه بر اینها، کمیته هماهنگی المپیک از سیاستمداران شهری توکیو و برنامه تجارت انتشار گاز دی‌اکسید کربن دریافت کرده است. میلیون و صد هزار تن اعتبار برای انتشار گاز دی‌اکسید کربن دریافت کرده است. تجارت نشر گاز گلخانه‌ای برنامه‌ای است که در آن دولت‌ها برای تشویق سازمان‌ها ششصد هزار تن دی‌اکسید کربن شده است. چهار سال قبل از آن در المپیک لندن، برگزارکنندگان اعلام کردند حضور تماشاگران در استادیوم‌ها با ظرفیت کامل، یک سوم گاز دی‌اکسید کربن منتشر شده را تشکیل می‌دهد.

برگزارکنندگان المپیک پاریس ۲۰۲۴، پیش‌تر اعلام کرده‌اند که میزان کربن منتشر شده آنها کمتر از نصف ردپای کربن لندن ۲۰۱۲ خواهد بود. اما توکیو تنها با منع حضور تماشاگران قرار نیست میزان انتشار گازهای گلخانه‌ای را کاهش دهد. در دهکده ورزشکاران المپیک به جای استفاده از سوخت‌های فسیلی از منابع تجدیدپذیر انرژی استفاده دوره از بازی‌ها تدارک دیده، بازیافت کند.

و بازیافت بتواند آنها را در میان سبزترین المپیک‌های اخیر در تاریخ قرار دهد. به گزارش رویترز، جان کارامیچاس، جامعه‌شناس دانشگاه کویبنز در ایرلند شمالی که روی شیوه‌های پایداری در المپیک توکیو تحقیق کرده است، می‌گوید که اگر تماشاگران اجازه داشتند در استادیوم‌های ورزشی حضور پیدا کنند، ردپای کربن در توکیو افزایش شدیدی پیدا می‌کرد.

کمیته هماهنگی المپیک توکیو نتایج میزان نشر گازهای گلخانه‌ای را بعد از پایان بازی‌ها اعلام می‌کند.

رنامه توکیو

برای برگزاری المپیک سبز

تصمیم توکیو برای حذف تماشاگران برای کاهش خطرات ویروس کرونا بود اما کارامیچاس امیدوار است که المپیک توکیو با روالی مینیمالیستی الگویی برای المپیک‌های آینده نیز باشد. کارامیچاس می‌گوید که در دیدگاه محیط زیستی، مفهومی وجود دارد که مقیاس کوچک هم زیاست و «این همان جهتی است که می‌خواهیم به سمت آن حرکت می‌کنیم».

محققان سه ماه پیش با انتشار تحلیلی در مجله پایداری طبیعت اعلام کردند که معیارهای پایداری با محیط زیست در ۱۶

مردم در سراسر ژاپن دورریزهای پلاستیکی خود را که در کل به ۱۳ تن می‌رسد در سطل‌هایی ریختند که در مغازه‌ها و جامعه‌شناس دانشگاه کویبنز در ۱۱/۵ تن دیگر هم به‌وسیله کسب‌وکارها و سازمان‌ها جمع‌آوری شد و در نهایت به ساخت ۹۸ جایگاه مدال برای برندگان طلا، نقره و برنز با استفاده از پرینترهای سه بعدی منجر شد. این جایگاه‌ها بعد از پایان بازی‌ها به بطری‌های شامبو و مواد شوینده تبدیل می‌شوند.

کمیته هماهنگی بازی‌های المپیک و پارالمپیک توکیو در بررسی‌های اولیه اعلام کرد که برگزاری این رویداد بزرگ انتشار ۲ میلیون و ۲۳۰هزار تن دی‌اکسیدکربن را به همراه خواهد داشت که مقدار آن از میزان انتشار یک ساله گازهای گرم‌کننده کره زمین در ونکوور یا ملبورن در ۲۰۱۹ بیشتر است.

اما حالا که مسافری به ژاپن نرفته و دیگر تأمین غذا و اقامتگاه و تدارک‌دیدن برنامه‌های سرگرم‌کننده ضرورتی ندارد، کمیته هماهنگی بازی‌های المپیک در گزارش پایداری با محیط زیست این ماه اعلام کرد که رد پای کربن ۱۲درصد کاهش پیدا کرده و میزان دی‌اکسیدکربن به ۲میلیون و چهارصد هزار تن می‌رسد. این کمیته امیدوار است که تلاش‌های آنها برای کاهش مصرف، استفاده مجدد

حیات وحش

ببر ایرانی، ابهتی که با انقراض شکست



ببر «بالی» و ببر «جاوه» را نیز گرفته است، این گونه‌ها به ترتیب در سال‌های ۱۹۳۷، دهه ۶۰ میلادی و حدود ۱۹۷۹ رو به انقراض رفته‌اند. ۹ زیرگونه ببر در دنیا وجود دارد که از این تعداد سه زیرگونه ذکر شده منقرض شده‌اند. این گربه‌سان عظیم‌الجثه برای زندگی به زیستگاه‌های وسیع و پیوسته نیاز دارد و کمتر می‌تواند در زیستگاه‌های جزیره‌ای، پراکنده و کوچک زندگی کند. با سرعت رفتن نابودی ببر در دنیا از سال ۲۰۱۰ روز ۲۹ جولای (۷ مرداد)، روز جهانی ببر نام‌گذاری شد. به اعتقاد کارشناسان وقتی گونه‌ای از طبیعت حذف می‌شود در واقع زنجیره طبیعت گسسته می‌شود و به مرور اثرات نامطلوبی بر محیط زیست وجود دارد که از این تعداد سه زیرگونه در دنیا منقرض شده‌اند. این گربه‌سان عظیم‌الجثه برای زندگی به زیستگاه‌های وسیع و پیوسته نیاز دارد و کمتر می‌تواند در زیستگاه‌های جزیره‌ای، پراکنده و کوچک زندگی کند.

با سرعت رفتن نابودی ببر در دنیا از سال ۲۰۱۰ روز ۲۹ جولای (۷ مرداد)، روز جهانی ببر نام‌گذاری شد. به اعتقاد کارشناسان وقتی گونه‌ای از طبیعت حذف می‌شود در واقع زنجیره طبیعت گسسته می‌شود و به مرور اثرات نامطلوبی بر محیط زیست وجود دارد که از این تعداد سه زیرگونه در دنیا منقرض شده‌اند. این گربه‌سان عظیم‌الجثه برای زندگی به زیستگاه‌های وسیع و پیوسته نیاز دارد و کمتر می‌تواند در زیستگاه‌های جزیره‌ای، پراکنده و کوچک زندگی کند.

به مناسب روز «جنگل رمز حیات»

حفاظت از جنگل، نیازمند همکاری همه است

در ایران هشتم مرداد ماه را به نام روز «جنگل رمز حیات» نامیده‌اند تا نقشی که درختان در تأمین آب، هوا و امنیت غذایی، ایفا می‌کنند مورد توجه قرار گیرد. یک متخصص جنگل‌ها ضمن اشاره به کاهش سطح جنگل‌های ایران طی سال‌های اخیر، بر ضرورت همکاری تمام دستگاه‌ها در زمینه حفاظت از جنگل‌های کشور تأکید کرد. آرش دریک با به اینکه جنگل‌ها جزو مهم‌ترین منابع تجدیدشونده هستند، به ایسنا گفت: تراکم و پراکندگی جنگل‌ها در تمام جهان به تناسب شرایط اقلیمی و نوع خاک منطقه متفاوت است و اگر آن‌ها را مورد بی‌مهری قرار دهیم زمینه نابودی آن‌ها را فراهم می‌کنیم. به گفته

این متخصص جنگل‌ها، براساس آمار سال ۲۰۰۱ سازمان خواربار و کشاورزی ملل متحد، مساحت جنگل‌های ایران حدود ۱۲.۴ میلیون هکتار برآورد شده بود که ۲.۴ درصد از سطح کل کشور را شامل می‌شد. این در حالیست که طبق آخرین آمار این سازمان در سال ۲۰۰۹، مساحت جنگل‌های ایران حدود ۱۱.۰۷ میلیون هکتار کاهش یافته و در یک بازه زمانی کمتر از ۱۰ سال بیش از یک میلیون هکتار جنگل را در کشور از دست دادیم که

او افزود: تخریب جنگل‌ها علاوه‌بر مشکلاتی که برای اکوسیستم‌ها و تنوع زیستی ایجاد می‌کند باعث وقوع و تشدید اثرات پدیده‌هایی از جمله سیل می‌شوند. اکثر سیلاب‌هایی که طی سال‌های اخیر در برخی مناطق کشور رخ داد نیز ناشی از تخریب منابع طبیعی و بخصوص جنگل‌ها بود.

دریک با بیان اینکه تغییرات شرایط اقلوژئیک و چالش‌های متعدد پیش‌آمده طی سال‌های اخیر، اکوسیستم جنگلی در زاگرس را تحت تأثیر قرار داده و اثرات تجمعی ناشی از حضور و گسترذگی برخی عوامل طبیعی و غیرطبیعی مشکلات جدی در غرب کشور ایجاد کرده است، عنوان کرد: بخش مهمی از این دگرگونی‌ها ناشی از تغییرات اقلیمی است اما عوامل طبیعی دیگر از جمله خشکسالی و ریزگردها نیز در این زمینه نقش داشته‌اند. همچنین عوامل غیرطبیعی متعددی از جمله زراعت زیرشکوب و تغییر کاربری اراضی، چرای بی‌رویه دام به‌واسطه حضور دام‌مازاد در جنگل‌ها و مراتع، فعالیت‌های عمرانی نظیر راه‌سازی و عبور خطوط لوله نفت و گاز و همچنین آتش‌سوزی‌های عمدی و غیرعمدی و هجوم آفات و بیماری‌های این رویشگاه‌های جنگلی مهم را تهدید می‌کنند.

مشکلاتی که برای اکوسیستم‌ها و تنوع زیستی ایجاد می‌کند باعث وقوع و تشدید اثرات پدیده‌هایی از جمله سیل می‌شوند. اکثر سیلاب‌هایی که طی سال‌های اخیر در برخی مناطق کشور رخ داد نیز ناشی از تخریب منابع طبیعی و بخصوص جنگل‌ها بود. دریک با بیان اینکه تغییرات شرایط اقلوژئیک و چالش‌های متعدد پیش‌آمده طی سال‌های اخیر، اکوسیستم جنگلی در زاگرس را تحت تأثیر قرار داده و اثرات تجمعی ناشی از حضور و گسترذگی برخی عوامل طبیعی و غیرطبیعی مشکلات جدی در غرب کشور ایجاد کرده است، عنوان کرد: بخش مهمی از این دگرگونی‌ها ناشی از تغییرات اقلیمی است اما عوامل طبیعی دیگر از جمله خشکسالی و ریزگردها نیز در این زمینه نقش داشته‌اند. همچنین عوامل غیرطبیعی متعددی از جمله زراعت زیرشکوب و تغییر کاربری اراضی، چرای بی‌رویه دام به‌واسطه حضور دام‌مازاد در جنگل‌ها و مراتع، فعالیت‌های عمرانی نظیر راه‌سازی و عبور خطوط لوله نفت و گاز و همچنین آتش‌سوزی‌های عمدی و غیرعمدی و هجوم آفات و بیماری‌های این رویشگاه‌های جنگلی مهم را تهدید می‌کنند.

مشکلاتی که برای اکوسیستم‌ها و تنوع زیستی ایجاد می‌کند باعث وقوع و تشدید اثرات پدیده‌هایی از جمله سیل می‌شوند. اکثر سیلاب‌هایی که طی سال‌های اخیر در برخی مناطق کشور رخ داد نیز ناشی از تخریب منابع طبیعی و بخصوص جنگل‌ها بود. دریک با بیان اینکه تغییرات شرایط اقلوژئیک و چالش‌های متعدد پیش‌آمده طی سال‌های اخیر، اکوسیستم جنگلی در زاگرس را تحت تأثیر قرار داده و اثرات تجمعی ناشی از حضور و گسترذگی برخی عوامل طبیعی و غیرطبیعی مشکلات جدی در غرب کشور ایجاد کرده است، عنوان کرد: بخش مهمی از این دگرگونی‌ها ناشی از تغییرات اقلیمی است اما عوامل طبیعی دیگر از جمله خشکسالی و ریزگردها نیز در این زمینه نقش داشته‌اند. همچنین عوامل غیرطبیعی متعددی از جمله زراعت زیرشکوب و تغییر کاربری اراضی، چرای بی‌رویه دام به‌واسطه حضور دام‌مازاد در جنگل‌ها و مراتع، فعالیت‌های عمرانی نظیر راه‌سازی و عبور خطوط لوله نفت و گاز و همچنین آتش‌سوزی‌های عمدی و غیرعمدی و هجوم آفات و بیماری‌های این رویشگاه‌های جنگلی مهم را تهدید می‌کنند.

^[1] در ایران هشتم مرداد ماه را به نام روز «جنگل رمز حیات»

^[2] در ایران هشتم مرداد ماه را به نام روز «جنگل رمز حیات»

یادداشت

ادامه از صفحهٔ ۱

رئیس‌جمهور منتخب جلوی «طرح صیانت» را بگیرد

پیشرفت‌های فراآوری باعث شده شهروندان جوان ایرانی با حقوق شهروندی و فرهنگ خود بیشتر آشنا شوند.

همچنین، تجربه زیسته جوانان ایرانی تغییر نقش افراد از یک شهروند منفعل در شبکه‌های اجتماعی به شهروندان فعال در شبکه‌های اجتماعی مجازی را نشان می‌دهد. علاوه بر این تنوع منابع یادگیری و موضوعات مربوط به حقوق شهروندی شبکه های اجتماعی مجازی به صورت فرصت‌های جدیدی را برای آموزش نسل جوان نشان داده است. این شرایط در همه‌گیری کرونا خود را بیشتر نشان داد. تغییر در سیاست‌های آموزشی فعلی ایران با چنین امکانات جدیدی اجتناب‌ناپذیر است. مسئولان کشور با وجود فیلترینگ از رسانه‌های اجتماعی بین‌المللی مانند توئیتر یا فیس‌بوک استفاده می‌کنند. شرکت‌های ایرانی در تلاش برای ساختن ابزارهای موازی داخلی برای بازار ایران کوشش‌های خوب و در بعضی مواقع ناکافی کرده‌اند. رسانه‌های اجتماعی به طور فزاینده‌ای جمعیت جوان ایرانی اهل فن را جذب کرده است. در سال ۱۳۹۱، از کل کاربران ایرانی حدود ۳۰ درصد حداقل یک ساعت در روز در شبکه‌های اجتماعی وقت صرف می‌کردند. این درصد در سال ۱۳۹۵ به ۶۰ درصد رسید که ۲۲ درصد آن بیش از ۳ ساعت سه ساعت در روز در شبکه‌های اجتماعی حاضر بوده‌اند.

در ۱۳۹۱ حدود ۷ درصد از کاربران در اینستاگرام حداقل یک یا دو بار در روز پست می‌گذاشتند، که در سال ۱۳۹۵ این میزان به ۲۵ درصد رسید. اهداف و رفتارهای طرفدار محیط زیست ایران نشان می‌دهد که فضای مجازی بستر مناسب اصلی برای تقویت هنجارهای ذهنی و افزایش دانش محیطی ایرانیان با اهداف طرفداران محیط زیست بوده است. طرفداران محیط زیست با استفاده از فضای مجازی به طور مستقیم و غیرمستقیم بر فرآیندهای اجتماعی اثر گذاشته‌اند. در شبکه‌های اجتماعی گروه‌های طرفدار محیط زیستی نقش مهمی در جذب افکار عمومی و بیان مشکلات زیست محیطی دارند. شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌ها فرصتی منحصربه‌فرد در ارائه اطلاعات فوری و به‌روز با توانایی ارتباط دو طرفه یافته‌اند. این شبکه‌ها پایه مناسبی هستند که فضای تعاملی و غیر رادیکال را با ارتقای دانش و نگرش محیط زیستی کاربران، توسعه می‌دهند. از رئیس مجلس و رئیس‌جمهور منتخب توقع داریم تا از «طرح صیانت از کاربران فضای مجازی» جلوگیری کنند.

خبر

وداع با بانوی نگارگر در قطعه هنرمندان

پیگر زنده‌یاد «مهرزمان فخارمنفرد» بانوی نگارگر و هنرمند امروز (شنبه) در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) به خاک سپرده می‌شود.

مهرزمان فخارمنفرد صبح پنج‌شنبه بر اثر ابتلا به کرونا در ۶۸ سالگی در بیمارستان امیراعلم تهران درفاتی را وداع گفت.

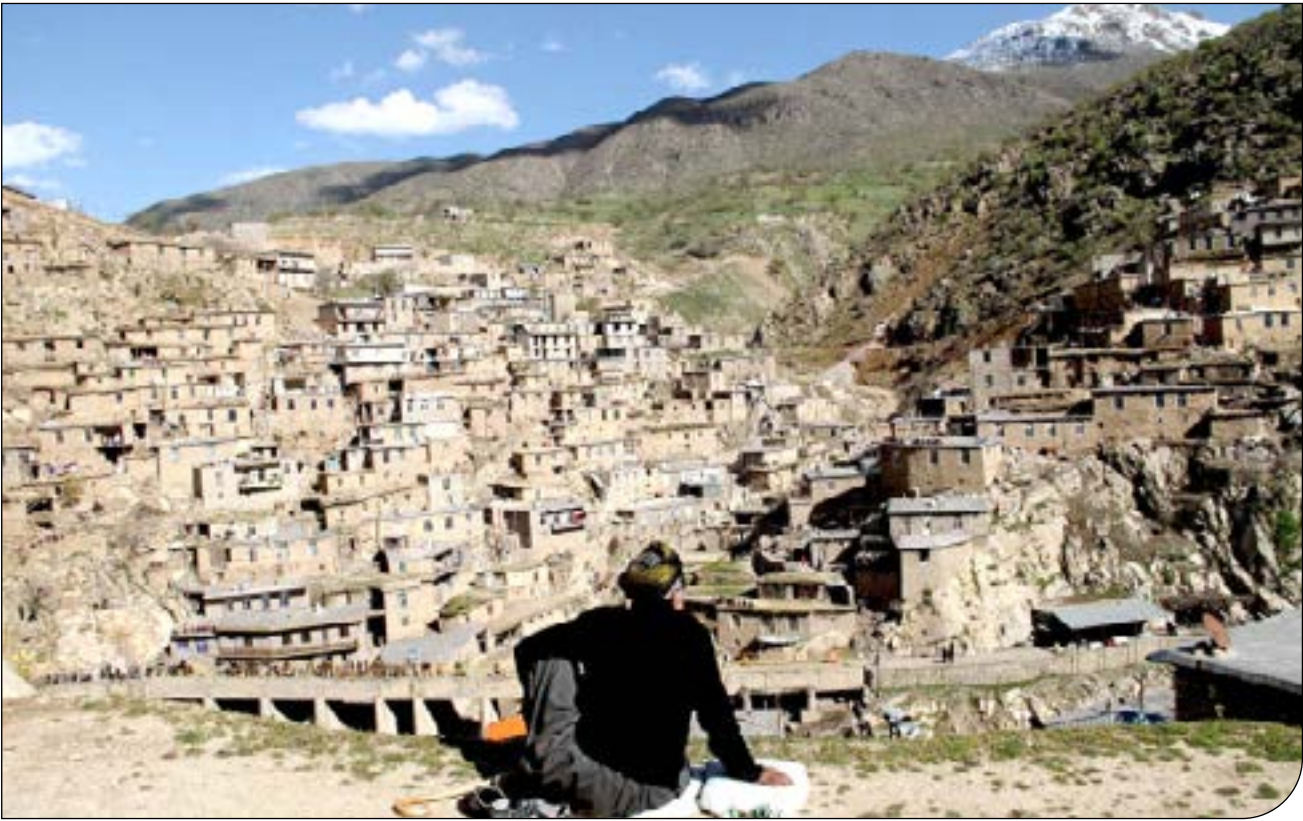
بر اساس اعلام موسسه هنرمندان پیشگسوت، مراسم خاکسپاری استاد فخارمنفرد روز شنبه از ساعت ۱۰:۳۰ با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) برگزار می‌شود. فخار منفرد متولد سال ۱۳۳۲ در شهری، دارای مدرک درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در رشته گل و مرغ بود که نگارگری را نزد اساتیدی چون سوسن آبادی، علی اشراقی و علی مطیع فراگرفت و رشته‌های تذهیب، گل و مرغ، هنرهای لاک، نقاشی روی چوب، نقاشی روی شیشه و پشت شیشه و آب رنگ‌پرداز را نزد استاد بیوک احمدی آموخته است. او تاکنون چندین نمایشگاه گروهی در داخل و خارج از کشور و یک نمایشگاه انفرادی داشته است. فخارمنفرد با ابتکاری که در هنر گل و مرغ داشته موفق به کسب رتبه‌های مختلف هنری شده است.

پیام‌ها

پیام‌ها

پیام‌ها

| سال شانزدهم | شماره پیاپی ۲۰۷۰ | شنبه ۹ مرداد ۱۴۰۰ |



ایران ۱ | ۱۶۱

کارشناسان و مدیران فرهنگی موضوع ثبت هورامان در یونسکو را بررسی کردند

ثبت‌های جهانی؛ محور صلح ملتها

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو- ایران: انتظار داریم که ثبت جهانی هورامان

سبب آشنایی بیشتر مردم ایران با این طبیعت و نگهداری از آن شود

کارشناسان و مدیران فرهنگی در نت‌گپ یونسکوپی با موضوع ثبت جهانی هورامان بر اهمیت ثبت‌های جهانی به‌عنوان محوری برای گفت‌وگو، دوستی و صلح میان ملتها تأکید کردند. آنها در شامگاه پنج‌شنبه، چند روزی پس از ثبت جهانی منظر فرهنگی هورامان و راه‌آهن سراسری ایران در فهرست میراث جهانی، در سخنانشان آثار این ثبت‌ها را تشریح کردند.

پرونده «منظر فرهنگی هورامان/ اورامانات» در چهل‌وچهارمین نشست اجلاس کمیته میراث جهانی یونسکو (سه‌شنبه پنجم مرداد ۱۴۰۰ برابر با ۲۷ جولای ۲۰۲۱) در شهر فوجوی چین، مورد بررسی قرار گرفت و با تصویب اعضای کمیته، به‌عنوان بیست‌وششمین میراث ملموس کشورمان در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شد. درنت‌گپ یونسکوپی شامگاه ۷ مرداد ۱۴۰۰ که با اجرای احمد محیط طباطبایی پژوهشگر میراث فرهنگی و رئیس باشگاه نوروژ در صفحه اینستاگرام کمیسیون ملی یونسکو- ایران برگزار شد، حجت‌الله ایوبی، دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو- ایران، با تئریک ثبت جهانی منظر فرهنگی هورامان گفت: «در کشور عزیزمان ایران، میراث ملموس و ناملموس بسیاری برای ثبت داریم و ما در ثبت مکان‌ها و فضاها، سیاستی هوشمندانه در نظر می‌گیریم. درنت‌گپ یونسکوپی پیش گرفته‌ایم که بر مبنای آن صرفا به‌جای ثبت یک بنا و یک نقطه مشخص، مناطق و فضاهای گسترده‌تری را ثبت می‌کنیم؛ مثلاً ثبت جهانی راه‌آهن سراسری به‌عنوان بیست‌ونهمین میراث ملموس یعنی ثبت حدود ۱۴۰۰ کیلومتر منظر فرهنگی و نخستین میراث صنعتی کشورمان و منظر فرهنگی هورامان (اورامانات) در استان‌های کرمانشاه و کردستان با حدود ۴۰۹ هزار هکتار عرصه و حریم که ۱۰۶ هزار هکتار آن مربوط به عرصه و ۳۰۳ هزار هکتار نیز جزو حریم است، باعث ثبت هزاران کیلومتر از این سرزمین شدند و بدین ترتیب مجموعه‌ای عظیم را ثبت جهانی کردیم.»

ثبت‌های جهانی عاملی مؤثر در پاسداشت میراث جهانی

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو- ایران با اشاره به اینکه کارشناسان می‌توانند روزها و ماه‌ها درباره اورامانات صحبت کنند، گفت: «یکی از وظایف و رسالت‌های یونسکو و به تبع آن کمیسیون‌های ملی یونسکو، رونمایی از این گنجینه‌های بشری به‌واسطه ثبت آن‌ها و بیداری و آگاهی هر چه بیشتر افکار عمومی در نگهداری و پاسداشت از این موراث و جلوگیری از تخریب آن‌هاست. به‌عنوان مثال پس از ثبت جنگل‌های هیرکانی در سال ۲۰۱۹، خود بومیان آن منطقه و دیگر مردم، کوچک‌ترین دست‌درازی و آسیب به این منطقه را بلافاصله گزارش می‌کردند و مانع از انجام آن‌ها می‌شدند. خوب است بدانید ما نخستین کشوری هستیم که هم در ثبت جنگل‌های هیرکانی و اورامانات از هنرمندان هم کمک گرفته‌ایم. این مورد یکی از امتیازات در ثبت‌های جهانی است؛ ایرانیان اگر تصور کنند افکار عمومی نسبت به مسأله‌ی‌اعتناست، ثبت آن منطقه به عقب می‌افتد.»

ایوبی ادامه داد: «حدود ۷۰۰ روستا در منطقه هورامان قرار دارند که امروز با ثبت جهانی این منظر فرهنگی، دیگر صرفا روستا نیستند و جهانیان هر آنچه مربوط به آیین و رسوم، فرهنگ، سبک زندگی و حتی معماری ابنیه آن‌هاست، می‌بینند و آن را یک آیینه تمام‌نما از فرهنگ یک کشور و یک ملت می‌دانند. بنابراین آگاهی‌بخشی هر چه بیشتر درباره

این گنجینه‌ها به حفظ آن‌ها کمک شایانی می‌کند.»

او تأکید کرد: «ما انتظار داریم که ثبت جهانی هورامان سبب آشنایی بیشتر همه مردم ایران با این طبیعت بکر و بازدید هر چه بیشتر از این منطقه و منجر به همتی جمعی در پاسداشت و نگهداری از آن شود.»

او با توجه به این‌که سهمیه کشورها در ثبت‌های جهانی فارغ از تاریخ کشورها به‌طور مشخص به یک اندازه و محدود است، گفت: «امروز رئیس‌جمهور عراق این ثبت را به ایران تبریک گفت؛ چون علاوه بر این‌که چندین شهرستان و دو استان ایران درمحور اورامانات قرار دارند، کردستان عراق هم در همین محور قرار دارد و خوشبختانه این امکان وجود دارد که در دوره بعدی به پرونده کردستان عراق کمک کنیم تا به این پرونده ثبت جهانی ملحق شود.

چرا که این موضوعات باعث می‌شوند تا مردم دنیا با جاذبه‌های گردشگری یکدیگر بیشتر آشنا شوند و محوری فرهنگی برای ایرانیان اگر تصور کنند افکار عمومی نسبت به مسأله‌ی‌اعتناست، ثبت آن منطقه به عقب می‌افتد.»

ارزش‌های پایدار عاملی مهم در ثبت جهانی هورامان

در ادامه ابراهیم زارعی، عضو هیأت علمی گروه باستان‌شناسی دانشگاه بوعلی روی خط این نشست مجازی آمد و گفت: «هورامانات در خط زلزله قرار گرفته است ولی مردم بر حسب تجربه‌ای که از پیش‌تر داشته‌اند آثار معماری خود را به‌گونه‌ای ساخته‌اند که برابر

زلزله مقاوم باشند و این موارد جایگاه درست این منطقه در حوزه معماری را نشان می‌دهد. علاوه بر معماری و باغ‌های اورامانات، باید از طبیعت، رودخانه، موسیقی و آداب و رسوم آن هم حفاظت و حمایت شود.»

او ادامه داد: «ما وظیفه داریم مردم را به تعامل و همکاری دلسوزانه با هم فرا بخوانیم. البته وظیفه حکومت نیز همین است که در این زمینه فعال باشد. سازمان‌های مردم‌نهاد هم باید وارد کار شوند؛ یعنی همانطور که به ثبت جهانی هورامان کمک کردند، باید در زمینه آموزش نگهداری و حفظ آن هم فعال باشند و این آموزش مستمر و مداوم باشد. در واقع باید با مردم ارتباط مستقیم برقرار کرد تا بتوان ثروت‌های طبیعی، تاریخی و فرهنگی را حفظ کرد.»

این عضو هیأت علمی گروه باستان‌شناسی دانشگاه بوعلی افزود: «با ثبت جهانی هورامان وظیفه مردم و مسئولان دوچندان شده است. باید در امور مختلف به‌ویژه جاده‌کشی و… مراقبت باشیم به این منطقه آسینبی وارد نشود. نسل جدید باید از نسل گذشته یاد بگیرد و ببیند آن‌ها چه کرده‌اند که امروز این منطقه مورد توجه جهانیان قرار گرفته است. حفظ مناظر طبیعی، معماری، صنایع دستی و آداب و آیین‌های منحصر به‌فردی چون «عروسی پیرشالیار» و «پالنگان»، صنایع دستی و… بسیار مهم، لازم و ضروری است. چون آن‌چه باعث ثبت جهانی اورامانات شده همین ارزش‌های پایدار بوده‌است.»

کمیسیون موسیقی و معماری هورامان محل تلاقی مردم با یکدیگر

احمد محیط طباطبایی هم تأکید کرد: «موسیقی، معماری و شرایط جغرافیایی این منطقه به‌گونه‌ای است که مثل محل تلاقی باعث ارتباط مردم این منطقه مورد توجه جهانیان قرار گرفته است. صنایع دستی و آداب و آیین‌های منحصر به‌فردی چون «عروسی پیرشالیار» و «پالنگان»، صنایع دستی و… بسیار مهم، لازم و ضروری است.

چون آن‌چه باعث ثبت جهانی اورامانات شده همین ارزش‌های پایدار بوده‌است.»

کمیسیون موسیقی و معماری هورامان محل تلاقی مردم با یکدیگر

احمد محیط طباطبایی هم تأکید کرد: «موسیقی، معماری و شرایط جغرافیایی این منطقه به‌گونه‌ای مهم است که مثل یک محل تلاقی باعث ارتباط مردم این منطقه مورد توجه جهانیان قرار گرفته است. صنایع دستی و آداب و آیین‌های منحصر به‌فردی چون «عروسی پیرشالیار» و «پالنگان»، صنایع دستی و… بسیار مهم، لازم و ضروری است.

چون آن‌چه باعث ثبت جهانی اورامانات شده همین ارزش‌های پایدار بوده‌است.»

چون آن‌چه باعث ثبت جهانی اورامانات شده همین ارزش‌های پایدار بوده‌است.»

چون آن‌چه باعث ثبت جهانی اورامانات شده همین ارزش‌های پایدار بوده‌است.»

چون آن‌چه باعث ثبت جهانی اورامانات شده همین ارزش‌های پایدار بوده‌است.»

چون آن‌چه باعث ثبت جهانی اورامانات شده همین ارزش‌های پایدار بوده‌است.»

پیامک شما را دربارۀ این صفحه می‌خوانیم

پیامک شما را دربارۀ این صفحه می‌خوانیم

۰۹۰۳۳۳۳۸۴۹۴

می‌تواند فرهنگ‌های مختلف را به‌هم پیوند دهد؛ به‌طوری‌که حتی تعاملات بین فرهنگی ایجاد کرده است.»

طالب‌نیا افزود: «در این منطقه یکی از مظاهر فرهنگی صنایع دستی است که اتفاقاً متفاوت از جاهای دیگر است. مثلاً صنعت‌کاران در این حوزه به تجملات نمی‌اندیشند و تمام محصولات آن‌ها کاربردی است. یا در نمونه‌ای دیگر خلاف جاهای دیگر خبری از خانه‌های عیبانی نیست، خانه‌ها ساده‌اند چون برای مردم آن منطقه طبیعت ملاک زندگی بوده و هست. هورامان جغرافیایی بزرگ را شامل می‌شود که میان مردم‌اش تعامل سازنده و پایداری وجود دارد.»

او با اشاره به اینکه در ثبت جهانی این منطقه



احمد محیط طباطبایی:

موسیقی، معماری و شرایط

جغرافیایی این منطقه به‌گونه‌ای

مهم است که مثل یک محل

تلاقی باعث ارتباط مردم این

سوی زاگرس با مردم آن سوی

زاگرس شده است

یکی از ویژگی‌ها مشارکت بالای جامعه محلی

بود، مطرح کرد: «به‌طور اساسی در ثبت‌های جهانی، طرح‌های مشارکتی به‌دلیل دخیل بودن مردم ماندگارترند. بیاد دارم زمانی که حجت حسام مهدی، ارزیاب مصری پرونده اورامانات از سوی سازمان ایکوموس (نهاد

مشورتی یونسکو درباره نگهداری و پاسداری از میراث فرهنگی) برای بررسی این پرونده به اورامانات آمد، مردم روستا شروع به آب‌وجاروی روستا کردند و می‌شد شور و نشاط و ذوق و شوق و اراده جمعی را در آن‌ها دید.»

مدیر پایگاه منظر فرهنگی هورامان با تأکید بر این موضوع که باید در حوزه آموزش و نگهداری این میراث، ضوابط و دستورالعمل‌های مختلفی را در نظر گرفت، توضیح داد: «در حوزه ساخت‌وساز باید با نهادها و سازمان‌های مختلفی مانند بنیاد مسکن، وزارت راه و شهرسازی و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همکاری داشته باشیم و در زمینه گردشگری هم باید نظام‌نامه گردشگری محکم و سختگیرانه‌ای داشته باشیم تا از این منطقه به‌درستی محافظت شود.»

هورامان به‌منابه مهم‌ترین تاریخ میراث عمومی

به گزارش روابط عمومی کمیسیون ملی یونسکو- ایران، در پایان رئیس باشگاه نوروژ عنوان کرد: «وقتی ارزیاب یونسکو به ایران آمد با کمک هنرمندان عکس‌هایی از منطقه اورامان تهیه و نمایشگاه زیبایی با۲۰ عکس منتخب از ۳۵ عکاس ایرانی به‌ویژه عکاسان استان‌های کرمانشاه و کردستان در خانه هنرمندان برگزار شد؛ به‌طوری‌که بازرس یونسکو گفت: «اگر منطقه اورامان را ندیده بودم حتما می‌گفتم این عکس‌ها فتوشاپ هستند، اما حالا که این منطقه را از نزدیک دیده‌ام، می‌گویم که هورامان از این عکس‌ها هم زیباتر است.»»

محیط طباطبایی گفت: «هورامان: سرزمین خورشید یکی از مهم‌ترین میراث تاریخ معنوی ماست چون می‌توانیم رابطه سازنده انسان و طبیعت را در آن ببینیم.»

سفر کنند، وضعیت و زیرساخت نامناسب مسیر و امکانات راه‌آهن را که ببینند، ضدتبلیغ می‌شود. او افزود: راه‌آهن سراسری، در همین محدوده‌ای که ثبت جهانی شده، دو مسیر بسیار جذب برای سفر دارد: گومسارتا تا شیرگاه و درود تا اندیشک، درحالی‌که همین مسیرها ایران که بندر ترکمن را در شمال به بندر امام خمینی در جنوب متصل می‌کند، در چهل و چهارمین کمیته میراث جهانی یونسکو ثبت شد. طول مسیر ثبت‌شده حدود ۱۴۰۰ کیلومتر است که همزمان با آن ۸۹ ایستگاه منتخب به دلیل ارزش‌های تاریخی و کارکردی، مستندنگاری و همراه با پل‌های شاخص، تاسیسات و لوکوموتیوهای تاریخی ثبت شده است. محمد محسنیان، پژوهشگر راه‌آهن، مبتکر و مجری گردشگری راه‌آهن - درباره اثر این ثبت در گردشگری، گفت: معمولاً یکی از انگیزه‌ها و عوامل کنج‌کاوی برای انتخاب مقصد سفر، فهرست میراثی است که در یونسکو ثبت شده، وقتی راه‌آهن یک کشور آن هم با این گستردگی در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شده باشد، حتما علاقه و کنج‌کاوی ایجاد می‌کند.

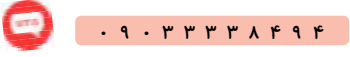
اما او به مشکلی در سفرهای ریلی اشاره کرد و افزود: حالا که راه‌آهن ایران مقصد عمومی‌تری شده است، اگر گردشگران خارجی و حتی داخلی بخواهند در این مسیر

محوطه

واکنش سریع خارجی‌ها به ثبت جهانی راه‌آهن ایران

محسنیان درباره درباره اولویت راه‌آهن با توجه به ثبت جهانی گفت: اولویت راه‌آهن سفرهای برنامه‌ای است. در ابتدا هم خیلی سخت بود مسئولان آن را توجیه کنیم که برای قطار گردشگری مقصد هدف نیست، بلکه مسیر اهمیت دارد. از طرفی، بار برای مجموعه راه‌آهن صرفه اقتصادی بیشتری دارد. درست است که اولویت یک را به قطار مسافری می‌دهد، اما در واقع این یک لطف به شمار می‌آید. راه‌آهن ریلی از قطار گردشگری سودی نمی‌برد، ولی به لحاظ ارتقاء برند و وجهه پیرایش صرفه دارد.





یابک شما را درباره این صفحه می‌خوانیم

گزارش «پیام ما» از تبعات طرح «صیانت از حقوق کاربران در فضای مجازی» بر کسب و کارهای خُرد و خانگی:

«صیانت» علیه امید

اینکه کشوری بخواهد در فضای مجازی حکمرانی کند، چیز عجیبی نیست، اما مسئله اینجاست که مسئولان ما می‌خواهند با بهانه حکمرانی در فضای مجازی قوانین بین‌المللی را زیر پا بگذرانند



— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

— 3 —

«مجلسی که برای آب خوزستان،

کرونای سیستان و بلوچستان و مشکل

واکسیناسیون جلسه غیر رسمی نداشت،

برای طرح صیانت از حقوق کاربران در

فضای مجازی و ساماندهی پیام‌رسان‌های

اجتماعی هم جلسه غیرعلنی تشکیل داد و

داد آن هم در شرایطی که به ماده ۸۵ ارجاع

به آن وارد بود» معین‌الدین سعیدی نماینده

چاپار در مجلس، این سخنان را بعد از

موافقت و تصویب بررسی طرح صیانت از

حقوق کاربران در فضای مجازی بر اساس

اصل ۸۵ قانون اساسی بیان کرد و گفت: «از

پیش آمد، مینا کامران می‌گوید: «یکی از

مشتری‌کننده که باز با این نگرانی مواجهند

که اگر اینستاگرام محدود شود باید چه

کار کنند» «به‌بنیانگذار «روستاتیش» در

خصوص وضعیت کسانی که در مناطق دور از

مرکز در حال فعالیت هستند می‌گوید: «در

هر حال ظرفیت‌ها و دسترسی‌های آنها بسیار

متفاوت است در روستاها شرایط سخت‌تر

است و دسترسی‌ها محدودتر، همین باعث

می‌شود نگرانی‌هایشان هم بیشتر شود. آنها

در این سال‌های اخیر حتی خرید نخ و ابزار

به مواد اولیه تولیداتشان را هم به صورت

اینترنتی از بازار تهران انجام می‌دادند» مینا

کامران معتقد است: «با اجرای این طرح

بیشترین فشار به استارت‌آپهای کوچک و

کسب‌وکارهای خانگی وارد می‌شود. چون

شرکت‌های بزرگ به واسطه ارتباطاتی

که دارند راه خود را در بازار پیدا می‌کنند.

آنها که پشتگرمی و منابع مالی خوبی در

اختیار دارند نگران نیستند، اتفاقا برای این

شرکت‌ها این موضوع یک فرصت است چون

فضای انحصاری رقابت را کاهش می‌دهد.

اما کسب‌وکارهای کوچک که می‌خواهند

استقلال خود را داشته باشند، آسیب خواهند

دید، چون دیگر توان رقابت ندارند»

هم‌بنیانگذار روستاتیش از تلاش‌های این

گروه برای ترویج خودباوری در مناطق

دورافتاده می‌گوید و اینکه چقدر هنر و

ظرفیت‌های بومی در این مناطق به کمک

شیکه‌های اجتماعی توانست فرصت و مجال

بروز پیدا کند و با ایجاد بازار برای محصولات

تولیدی، روستاییان به سرمایه‌هایی که در

اختیار داشتند باور پیدا کردند، او می‌گوید:

«این بازار پیدا کردن برای کسی که بسیار دور

از مرکز است، ارزشمند است. مگر در طول

را راه‌اندازی کرده و محصولات هنرمندان و

سال شانزدهم |

شماره پیاپی ۲۰۷۰ |

شنبه ۹ مرداد ۱۴۰۰ |

چارسوق

می‌دهد قبل از شیوع ویروس کرونا ۱۵۰

تا ۲۰۰ هزار فروشنده در اینستاگرام فعال

بودند. بعد از کرونا این رقم به بیش از ۳۰۰

هزار نفر رسید. باید به این نکته توجه شود

که در این صفحات معمولا چند نفر فعالیت

می‌کنند و خانواده هم دارند؛ بنابراین

جمعیت قابل توجهی هستند»

لک‌از «صیانت» کاربران

تا جرایم سایبری

تصمیم مجلس در خصوص «طرح صیانت

از کاربران در فضای مجازی» با واکنش‌های

بسیاری مواجه شده است. اما این طرح

دقیقا چه می‌گوید؟ یکی از کارشناسان

مدیریت فناوری اطلاعات با اشاره به اینکه

این طرح سه سال پیش از سوی وزارت

ارتباطات به مجلس ارائه شد، اما آنچه امروز

در بهارستان مطرح شده، فاصله بسیاری با

آن طرح اولیه دارد، به «پیام ما» می‌گوید:

«زیرساخت‌های لازم برای کنترل کاربران در

کشور وجود دارد. تا جایی که شرکت‌های

ارائه دهنده اینترنت، بررسی می‌کنند که کاربر

از چه سرویسی استفاده می‌کند، داخلی یا

خارجی بودن آن مشخص و اینترنت جهانی

را با قیمت دو برابر به کاربر می‌فروشند. این

نشان می‌دهد که کنترل صورت می‌گیرد و

زیرساخت این امر موجود است. از طرفی

آقای جهرمی معتقد است فیلترینگ فایده

ندارد، و باید راه حل دیگری اندیشید. روشی

که در آن هم هویت کاربران مشخص و هم

فعالیتها در فضای مجازی رصد شود» این

کارشناس فناوری اطلاعات می‌گوید: «در

دنیا مدل‌های مختلفی برای حفظ حقوق

کاربران در دنیای مجازی وجود دارد. یکی

از آنها این است که در جهت کاهش جرایم

سایبری با اعمال روش‌هایی برای پیشگیری

و شفافیت تلاش می‌کند. در ایران متأسفانه

این اتفاق نمی‌افتد. این به دلیل ضعف

وزارت ارتباطات است، به همین دلیل شاهد

این هستیم که این حجم از کلاهبرداری

و جرم سایبری در لایه‌های مختلف اتفاق

می‌افتد. چون موفق نشده‌اند زیرساختهای

لازم را برای پیشگیری از این امر راه‌اندازی

کنند، تصمیم به محدودیت گرفته‌اند» او

کاربران» با نگاه به طرح GDPR: General

Protection Regulation که در

اتحادیه اروپا در حال اجراءست، تپیه شده

می‌گوید: «اتحادیه اروپا معتقد است

شهروندان علاوه بر حق شهروندی که در

دنیای واقعی دارند، یک حق شهروندی هم

در دنیای مجازی دارند. این حقوق شامل

مواردی است از قبیل اینکه اگر کسی

اطلاعاتی که مربوط به فعالیت آنها در فضای

مجازی است، ذخیره کرد باید با اطلاع کاربر

باشد و دوم اینکه کاربر باید بتواند هر زمان

که تصمیم گرفت آن اطلاعات را پاک کند. در

شرکت‌های مختلف مشغول به کار شوند.

اگر اینترنت و شبکه‌های اجتماعی نباشد،

تمام این آموزش‌ها بیپوده است و انگیزه

آنها از بین می‌رود و نا امید می‌شوند. در

دنیا می‌گویند معلولی که دارای شغل باشد،

دیگر معلول نیست. با حذف مشاغل این

دوستان در پی این تصمیم مجلس، مثل

این است که دوباره معلولیت به آنها بر

گردد.» بنیانگذار توانیتو در مورد تلاش‌هایی

که در این سالها برای بیان مشکلات معلولان

و ایجاد زمینه اشتغال آنها در تیم توانیتو

صورت گرفته است. می‌گوید: «در این ۴۰

– ۵۰ سال هیچ روشی برای اینکه زندگی

این عزیزان کمی بهتر شود، نداشتیم، اما

تکنجتیژی بود که ورق را برگرداند. به لطف

اینترنت صدای ما به کشورهای دور به اروپا

و آمریکا و استرالیا و کشورهایی که در حوزه

خدمات به معلولان اقداماتی انجام داده‌اند،

رسید. دوستان دارای معلولیت بسیاری را

به واسطه اینترنت کشف کردیم و با وجود

مواعنی که سر راهمان بود کارها خوب پیش

می‌رفت، اما گویا می‌خواهند اینترنت را که

مثل شیشه عمر است از ما بگیرند»

لک‌بیکاری یک جامعه ۳۰۰ هزار نفری

«در صورت پیش رفتن این روند،

صاحبان کسب‌وکارها آواره می‌شوند» این

جمله را رضا الفت نسب سخنگوی اتحادیه

کسب‌وکارهای مجازی به ایستا گفته است.

الفت نسب با تأکید بر اینکه با اجرای این

طرح در قدم اول برای کسب‌وکار های خرد

از جمله کسب‌وکارهای اینستاگرامی مشکل

ایجاد خواهد شد می‌گوید: «باید ببینیم چرا

مردم از سرویس‌های مشابه پلتفرم‌های

خارجی استفاده نمی‌کنند؟ در تجربه قطعی

اینترنت در سال ۱۳۹۸، پلتفرم‌ها توانستند

ترافیک را تحمل کنند و بعضا از دسترس

خارج می‌شدند. ضمن اینکه مردم، برخی

از پلتفرم‌های ایرانی را به بعضی از نهادها

منتسب می‌دانند و از آن استفاده نمی‌کنند.

از طرف دیگر مسئولان می‌خواهند طرف

هشت ماه پلتفرم ایرانی مشابه اینستاگرام

را فعال کنند که امکان آن وجود ندارد»

سخنگوی اتحادیه کسب‌وکارهای مجازی

در خصوص آمار کسانی که در شبکه‌های

اجتماعی به ویژه اینستاگرام مشغول

به فعالیت و کسب‌وکار هستند می‌گوید: «از

تعداد کسب‌وکارهای فعال در اینستاگرام

آمار دقیقی وجود ندارد، اما تخمین‌ها نشان



▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —

▶ — 3 —



موسیقی



گروهی از خوانندگان لبنانی در نخستین سالگرد انفجار مرگبار بندر بیروت در یکی از راهپیمایی‌های تاریخی این شهر گرد هم می‌آیند و کنسرت «با هم برای بیروت» را به یاد قربانیان آن حادثه تلخ اجرا می‌کنند. این برنامه به صورت زنده از شبکه‌های اجتماعی پخش می‌شود. لوکاس سکر، پیانیست سرشناس مدیر هنری کنسرت «با هم برای بیروت» است. هنر آنلاین

ادبیات

محمدسرور رجایی نویسنده، پژوهشگر و شاعر افغان ساکن ایران، بر اثر عوارض ناشی از ابتلا به کرونا در سن ۵۲ سالگی در بیمارستان میلاد درگذشت. روز گذشته پیکر او در بهشت زهراي تهران به خاک سپرده شد. «گل‌های باغ کابل» (مجموعه شعر کودکان) و «در آغوش قلب‌ها» (مجموعه شعر و خاطره) از جمله آثار منتشر شده او هستند. ایسنا

سینما



فیلم سینمایی «خط فرضی» به کارگردانی فروش صمدی و تهیه‌کنندگی علی مصفا برنده دو جایزه بهترین فیلم و بهترین گروه بازیگران از جشنواره بین‌المللی فیلم «زنان بیروت» در کشور لبنان شد. این جشنواره با عنوان «زنان برای تغییر» با موضوعاتی مانند برابری جنسیتی، هویت جنسی و خشونت خانگی توسط انجمن فیلم بیروت برگزار می‌شود. ایسنا

چاپ‌ونشر

کتاب «تاریخ مصور بشر: تولد انسان» نظریات مختلف درباره تکامل همه جانبه انسان خردمند را در قالب یک داستان مصور جذاب و به زبان طنز به خواننده ارائه می‌کند. جلد نخست از این مجموعه به کمک گروهی از کارکنان خدای خدای، در سفرهای هوشمندانه‌ای در زمان و مکان خواننده را به یک مأموریت اکتشافی هیجان‌انگیز درباره تاریخ گونه‌های انسانی می‌برد. ایرنا

آبخوان

آبیاری
 (بخش سوم)

مهم‌ترین عناصر در مدیریت آبیاری عبارتند از تاسیسات انتقال و توزیع آب، تجهیزات آبیاری، محل‌های مصرف آب، مقدار بهره‌برداری از آب در هر یک از شیوه‌های مصرف و سطح مهارت مصرف‌کنندگان آب. کشاورزان از جمله مصرف‌کنندگانی هستند که در مدیریت آبیاری جایگاه ویژه‌ای دارند. شیوهی کشت محصول کشاورزان در مقدار آبی که مصرف می‌کنند، تاثیر چشمگیری دارد. کشاورز تصمیم می‌گیرد چه محصولی کشت کند، سطح زیرکشت هر یک از محصولات چه مقدار باشد و عملیات کشاورزی و آماده‌سازی تپه‌ی زمین به چه صورتی انجام گیرد. کشاورز برنامه‌ی آبیاری محصولات را تنظیم و روش آبیاری را تعیین می‌کند و سرانجام آب را به مصرف می‌رساند. بنابراین، کشاورز مدیریت آبیاری را بر عهده دارد. بی‌تردید، کشاورزان بدون آموزش‌های لازم و در اختیار داشتن اطلاعات کافی نمی‌توانند برای مصرف بهینه‌ی منابع آب برنامه‌ریزی کنند. کارکرد مدیریت آبیاری از این قرار است: مدیریت آبیاری سبب جلوگیری از اتلاف آب می‌شود، مثلاً در ایران با استفاده از قنات از تبخیر آب جلوگیری می‌شود. مدیریت آبیاری باعث افزایش حاصلخیزی زمین می‌شود، مثلاً با آبیاری می‌توان محصولات بارزترتری در مقایسه با زمانی که زمین کشاورزی فقط با آب باران آبیاری می‌شود، کشت کرد. مدیریت آبیاری با توزیع رسوبات به حاصل‌خیزی زمین کمک می‌کند. می‌دانیم که سطح ایستابی با آبیاری بالا می‌آید. به همین دلیل، مدیریت آبیاری باید شبکه‌های زهکشی احداث کند تا امکان بهره‌برداری همیشگی از آب و خاک منطقه فراهم شود. مدیریت آبیاری با انتخاب روش، نوبت و مقدار آبیاری، در مهار میزان شوری خاک، به ویژه جلوگیری از تجمع نمک پیرامون ریشه گیاهان، کاهش اثر املاح در گیاهان و در نتیجه، افزایش کمیت و کیفیت محصول، همچنین بهره‌گیری از زمین بیرون به‌ویژه خاک‌های شور، بسیار موثر است. گنتنی است که برخی از روش‌های آبیاری سبب افزایش نمک خاک بر اثر تبخیر و شوری خاک می‌شود. دانشنامه محیط زیست

عکس نوشت



ذخیره آب سد گلستان به صفر رسیده است/محمد نسایی-ایسنا

مدرسه غیائیه |

مدرسه غیائیه یکی از آثار تاریخی استان خراسان رضوی است که در حاشیه جنوبی روستای خرگرد در فاصله ۵ کیلومتری شهر خواف و در نزدیکی مرز افغانستان قرار دارد. این مدرسه چهارگوش، ۴ ایوان دارد که دهانه هر ایوان آن ۴.۵ متر و ارتفاع آن‌ها ۱۱ متر است. در گوشه‌های صحن مرکزی، اتاق‌های گنبددار وسیعی است که جهت تدریس مدرسان ساخته شده است. پیرامون صحن ۳۲ حجره غرفه‌دار در دو طبقه ایجاد شده است. ورودی سردر آن به محوطه گنبددار باز می‌شود و در طرفین آن ۲ اتاق گنبددار دیگر است که به دو مناره مدور در دو گوشه بنای مرتفع مدرسه که با سردر بلند آن هماهنگی دارد، متصل می‌شود. بر اساس کتیبه موجود در کناره ایوان ورودی مدرسه، این بنا در سال ۸۹۶ هجری قمری به دستور خواجه غیاث‌الدین پیر احمد خوافی، وزیر سلطان شاهرخ بهادر تیموری بنا شد و به همین دلیل به «غیائیه» مشهور شد. این بنا نماینده کامل معماری دوره تیموریان است که به سبک آذری ساخته شده است. معمار این مدرسه استاد قوام‌الدین شیرازی بود که در حال کار روی بنا فوت کرد و کار نیمه تمام او را برادرش غیاث‌الدین شیرازی که مجموعه



کارزار

درخواست لغو سربازی اجباری

کارزاری با نام کامل درخواست لغو سربازی اجباری در وبسایت کارزار در جریان است. در بخشی از متن این کارزار آمده است: «با توجه به مشکلات اقتصادی پیش‌آمده و بالا رفتن هزینه زندگی مردم از شما ریاست محترم مجلس تقاضا داریم در قانون سربازی اجباری تجدیدنظر کرده و بعد از حدود صد سال آن را لغو و سربازی حرفه‌ای را با طرح دریافت مالیات از مشمولان غایب و کسانی که متقاضی رفتن به سربازی نیستند اجرا کنید، که مفاد اصلی این طرح، افزایش حقوق سربازان و اختیاری شدن خدمت سربازی است؛ به گونه‌ای که خدمت از حالت اجباری خارج می‌شود اما اگر فردی به هر دلیلی به خدمت اعزام نشود باید هزینه و مالیات تأمین را بپردازد.» امضاکنندگان این کارزار می‌خواهند از این راه مخالفت خود را با طرح «دوره ضرورت آقایان» اعلام کنند. این کارزار از ۱۱ آذرماه ۱۳۹۹ آغاز شده و تا ۱۱ آذر ۱۴۰۰ ادامه دارد. تا عصر روز چهارشنبه ۶ مردادماه ۱۴۰۰ هزار و ۱۱۰ نفر به این کارزار پیوستند. همچنین این کارزار یکی از پربازدیدکننده‌ترین کارزارها بوده و توسط ۷۷ رسانه منتشر شده است.

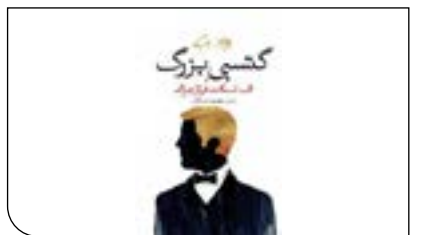
سالگشت

در روز ۹ مردادماه ۱۳۹۹، روزنامه سراسری «پیام‌ها» گزارشی با عنوان «بانک‌ها صاحبان خانه‌های خالی» منتشر کرده‌است که به قیمت مسکن و حباب ایجاد شده آن و احتکاک مسکن خالی توسط شرکت‌های وابسته به دولت اشاره دارد. همچنین خبری با تیتر «جولانگه خاموش ببر در ایران» در این شماره از روزنامه به چاپ رسیده است.



مقصد

قفسه



اگتسی بزرگ |

انوسنده : اسکات فیتزجرالد
 مترجم : معصومه عسگری

کتاب گتسی بزرگ نام یکی از جذاب‌ترین و فاخرترین آثار ادبی دنیا به حساب می‌آید که داستانی از یک رویای آمریکایی را روایت می‌کند. این کتاب که توسط اسکات فیتزجرالد در سال ۱۹۲۵ میلادی منتشر شده است به عنوان کتابی ناموفق شناخته شد و تا پایان عمر نویسنده نتوانست به موفقیت برسد. تا این‌که پس از سال‌ها و در نبود اسکات فیتزجرالد رمان گتسی بزرگ در سال ۱۹۴۵ به تجدید چاپ رسید و تولد دوباره این کتاب از این تاریخ دوباره اتفاق افتاد چرا که در کمال ناباوری و با استقبال شدید مخاطبان این کتاب به پرمخاطب‌ترین کتاب ایالات متحده معروف شد.

جالب است بدانید امروزه این کتاب به عنوان یکی از آثار فاخر ادبیات آمریکا در دانشگاه‌های مختلف تدریس می‌شود و مورد استقبال دانشجویان و اساتید دانشگاه قرار می‌گیرد. شاهکار گتسی بزرگ از نگاه مردی به نام نیک روایت می‌شود که برای پیشرفت شغلی از شمال آمریکا به نیویورک مهاجرت کرده و در همسایگی مردی زندگی می‌کند که هر شب مهمانی‌های باشکوهی در منزلش برگزار می‌شود. نیک که در ابتدا از مهمانی‌های شبانه همسایه‌اش تعجب می‌کند سعی بر این دارد تا از او فاصله بگیرد چرا که از زرق و برق‌های زندگی گتسی خوشش نمی‌آید. اما یک روز و با دریافت دعوتنامه‌ای از گتسی نظرش عوض می‌شود و او هم یکی از مهمانان گتسی می‌شود.

زیستمد

گره پالاس



این موها عایق بسیار خوبی در مقابل زمین‌های یخ زده و برفی به شمار می‌روند. طول سر و تنه گره پالاس تا ۵۰ تا ۶۵ سانتی‌متر و درازای دم آن ۲۱ تا ۳۰ سانتی‌متر است. میانگین وزن گره‌های پالاس ۲/۵ تا ۴/۵ کیلوگرم است. در ایران، وجود آن تاکنون از منطقه خوش ییلاق شاهرود بجنورد، سرخس، ترکمن صحرا، آذربایجان غربی (حاشیه رود ارس)، آذرشهر، اصفهان، تهران و کرمان گزارش شده است. این گره احتمالاً در زمستان جفت‌گیری می‌کند و بعد از حدود ۶۵ روز یک تا شش بچه می‌زاید. بچه‌ها در یک سالگی بالغ می‌شوند. / کویرها و بیابان‌های ایران

جثه این گره به اندازه گره معمولی ولی سر پهن است. گوش‌ها کوچک، گرد و با فاصله زیاد از هم و تقریباً در دو طرف سر قرار دارند. دم بلند و کلفت دارد. موهای بدن به رنگ خاکستری متمایل به زرد اخرازی که نوک سفید موها آنها را به رنگ برقی نقره‌ای در آورده است. بر روی پیشانی خال‌های مشخصی دیده می‌شود. موهای گونه‌ها بلند، با دو نوار قهوه‌ای رنگ در هر طرف سر، موها بلندتر و متراکم‌تر از سایر گره‌ها است. موهای زیر بدن نیز بسیار بلند و طول آنها تقریباً دو برابر موهای پشت و پهلوها است.