



پاسخ رهبر انقلاب اسلامی به نامه‌های رئیس دفتر سیاسی حماس و دبیرکل جهاد اسلامی فلسطین: **دل‌های مادر صحنه مبارزات شما حاضر است**

پیام‌خبر ۲

نامه پرتنقاد وزیر بهداشت به محمد اسماعیل اکبری

برکناری مشاوران که مخالف غربالگری بود

سعید نمکی: برای نسل جوان تعبیری از قبیل «من ملای سرانم» و «هیچکس بیش از من از مقوله جمعیت اطلاعاتی ندارد» غیرقابل هضم است



مدیران سه استان جنوبی از آلودگی‌های نفتی در دریا می‌گویند پرونده‌های بر زمین مانده لکه‌های سیاه

۶

بازگشت آمریکا به روزهای عادی

در حالی که مردم در آمریکا ماسک‌ها را درمی‌آورند، هند با کرونا و قارچ سیاه درگیر شده است

در شرایطی که آمریکا در حال بازگشت به روزهای عادی و برداشتن ماسک است، کرونا در هند پیدایش می‌کند. آمار مرگ‌ومیر در ایالات متحده آمریکا به کمترین حد خود در یک سال گذشته رسیده است. اوضاع در هند اما، با وجود افزایش مرگ‌ومیر به حدود ۴ هزار و ۵۰۰ تن در روز، رو به وخامت است.

پیام‌خبر ۲

نمایندگان فرهنگی گرجستان در شب شش‌صدوهفتم بخارا از عکس‌های دیمیتری ارماکوف گفتند

گیلان از چشم مرد گرجی

مردان و زنان قاجاری با لباس‌های ساده در کوچه و خیابان‌های گیلان قرن نوزدهم به تصویر کشیده شده‌اند. بازارهایشان، خانه‌هایشان، مزارع و جنگل‌هایشان. همه را دیمیتری ارماکوف، عکاس گرجی به تصویر کشیده و حالا ۲۵۰ عکس او از گیلان که در موزه ملی گرجستان نگهداری می‌شد در کتاب «گیلان عصر قاجار در عکس‌های دیمیتری ارماکوف» منتشر شده است.

پیام‌جامعه ۳

مواد غذایی تراریخته بر خلاف دستور سازمان غذا و دارو از لوگو ویژه استفاده نمی‌کنند

تراریخته، نشان پنهان از دیدگان مشتریان

بعد از قانونی شدن واردات محصولات تراریخته، سازمان غذا و دارو ضوابطی را برای نشان بسته‌بندی شرکت‌هایی که از محصولات تراریخته استفاده می‌کنند اعلام کرد. اما مشاهدات نشان می‌دهد که بیشتر این ضوابط رعایت نمی‌شوند و بر روی این محصولات لوگو تراریخته وجود ندارد و شهروندان هم این لوگو یا نشان را نمی‌شناسند.

چارسوق ۵

یادداشت ۱۱

ردیابی لکه‌های نفتی و شناسایی محدود تالابی کشور



احمدرضا لاهیجان‌زاده |

معاون محیط زیست دریایی سازمان حفاظت محیط زیست |

خلیج فارس یکی از مجموعه‌های آبی کشور است که به واسطه وجود منابع نفت و گاز، میدان‌های متعدد نفتی و تردد نفتکش‌ها برای صادرات نفت همواره با آسیب و تهدید ورود منابع نفتی روبرو بوده است. این منابع از طریق سکوی نفتی یا خطوط آسیب‌پذیر و فرسوده انتقال نفت و نشأت نفت وارد این حوزه می‌شوند و ما برای مدیریت به موقع این آلودگی‌ها باید به اطلاعاتی در این باره دسترسی داشته باشیم. در گذشته ارسال اطلاعات با تاخیر بسیار زیادی مواجه بود بنابراین فجاغی زیادی به بار می‌آورد چرا که نشأت نفت اتفاق می‌افتاد و به تدریج از طریق امواج به سواحل خلیج فارس می‌رسید و آلودگی‌های زیادی را رقم می‌زد. البته همچنان اینگونه اتفاقات در حال رخ دادن است ولی به واسطه پیشرفت علم و تکنولوژی، فرصت کاهش خسارت‌ها برای ما هم ایجاد شد تا این لکه‌های آلودگی را با استفاده از تصاویر ماهواره‌ای شناسایی کنیم. سازمان برای حل این مشکلات با شرکت‌ها و دانشگاه‌های فعال در این زمینه هم قراردادهایی را منعقد کرد تا هر گونه آلودگی در خلیج فارس در طول شبانه روز به سرعت از طریق تصاویر ماهواره‌ای، ارسال گزارش به مراجع ذی‌ربط و وارد عمل شدن گروه‌های امدادی قابل حل باشد. در کنار چنین اقدامات مهم و با ارزشی باید منشأ آلودگی‌ها را هم شناسایی کنیم و کشوری که عامل آلودگی، مشخص شود. باید بدانیم که این آلودگی‌ها به کدام میدان نفتی مربوط است و از طریق کدام شناور وارد خلیج فارس شده است تا از نظر بین‌المللی و حقوقی هم امکان اعلام جرم در مراجع مربوطه داشته باشیم. برای اقدام دوم همکاری‌هایی را برای تعیین کیفیت نفت هر کدام از میدان‌ها و سکوی نفتی با یکی از دانشگاه‌ها آغاز کرده‌ایم. میدان‌های نفتی هم مانند اثر انگشت که هر فردی متعلق به خود دارد، هر کدام کیفیت خاص خود را دارند بنابراین در حال اقدام برای شناسایی تک‌تک میدان‌ها و سکوی نفتی هستیم تا بعد از هر آلودگی نفتی، از طریق نمونه‌برداری منبع و منشأ را برای پیگیری‌های بین‌المللی مشخص کنیم. در وهله نخست از نظر زمانی شناسایی نقطه و مسیر آلودگی برای ما خیلی مهم است تا برای اعزام امدادگران آماده باشیم...

ادامه در صفحه ۴

خبر ۱۷

دستور رئیس جمهور به همتی:

درگاه‌های فروش رمزارزها مسدود نشود

ذکر شده «با توجه به درخواست بیش از ۶۰ هزار نفر از متعاملین و کسب‌وکارهای تبادل رمزارز جهت جلوگیری از مسدود سازی درگاه‌های پرداخت اینترنتی اقدام لازم انجام شود.» بنابراین، در شرایطی که آمارها حکایت از ورود ۱۲ میلیون ایرانی به بازار رمزارزها دارد به گونه‌ای که ۷۷ درصد آنها با هدف حفظ ارزش پول یا به این بازار گذاشته‌اند، بیش از پیش احساس می‌شود که باید سیاست و تصمیم معقول و مناسب از سوی مسئولان در نظر گرفته شود تا ضرر و نگرانی‌های مردم نسبت به سرمایه‌های خود از بین برود.



رئیس مجلس در واکنش به این موضوع، در نامه‌ای به رئیس کل بانک مرکزی و وزیر امور اقتصادی و دارایی خواستار مسدودسازی درگاه پرداخت الکترونیکی صرافی‌های ارز دیجیتال شد و به صراحت اعلام کرد که اکتفای صرف به اعلام ممنوعیت مبادلات رمزارزها نمی‌تواند رافع مسئولیت بانک مرکزی و وزارت اقتصاد باشد.

همچنین، در نامه قابل‌تاکید شد که بانک مرکزی به عنوان متولی اصلی حوزه نظام پولی در اسرع وقت ضمن ارائه برآورد قابل اتکا از آینده این فناوری و اثر آن بر اقتصاد و به ویژه نظام پولی و مبادلات کشور، مقررات لازم را برای فعالیت در مبادلات رمزارزها تدوین و نسبت به نظام مندرکدن فعالیت رمزارزها اقدام کند و تا آن زمان در صورت متضرر شدن مردم به واسطه وجود درگاه‌های پرداخت دارای مجوز از بانک مرکزی در این سایت‌ها، بانک مرکزی باید پاسخگو باشد.

پس از شدت گرفتن این موضوع در بازار رمزارزها، رئیس کل بانک مرکزی در واکنش به آن گفت که تا زمان ترسیم نقشه راه در این زمینه از مسدودسازی درگاه‌های پرداخت صرافی‌ها خودداری

این اواخر گفته‌هایی مبنی بر مسدودیت درگاه‌های صرافی‌های آنلاین فروش رمزارز مطرح شد و رئیس کل بانک مرکزی هم آن را رد کرد و در نهایت نامه‌ای از سوی دفتر نهاد ریاست جمهوری به رئیس کل بانک مرکزی ارسال شد که از مسدودیت درگاه‌های فروش رمزارز جلوگیری شود.

به گزارش ایسنا، طی سال گذشته در پی سقوط ارزش بازار سرمایه و متضرر شدن تعداد زیادی از سرمایه‌گذاران، زخم خوردگان از ریزش‌های بورس به بازار رمزارزها پناه آوردند که توجه‌ها را به این بازار جلب کرد اما غیرقانونی بودن مبادله رمزارزها بین افراد و خروج سرمایه از کشور در پی این امر به اختلافات در این بین شدت بخشید.

سرانجام، بانک مرکزی به شرکت شاپرک اعلام کرد به پرداخت یاران و پذیرندگان پشتیبانی شده در نظام پرداخت کشور اطلاع دهد که درگاه‌های ارائه دهنده رمزارزها را مسدود کنند. پس از این، با ورود به سال جاری، مطرح شد که همچنان شرکت‌های اصلی ارائه دهنده درگاه پرداخت تحت نظارت شاپرک به ویژه در قالب IPG به صرافی‌های آنلاین فروش رمزارزها خدمات می‌دهند که

خبر ۱۷

نخستین گورخر بوم‌زاد در «کوبر» متولد شد

نخستین گورخر ایرانی در پارک ملی کوبر استان متولد شد و به زودی کره‌های گورخر دیگر نیز متولد می‌شوند. مدیرکل حفاظت محیط زیست استان سمنان با بیان این خبر گفت: «همزمان با روز جهانی تنوع زیستی پس از ۱۱ ماه انتظار اولین کره گورخر بوم‌زاد در پارک ملی کوبر واقع در شهرستان گرمسار متولد شد.»

امیر عبدوس ادامه داد: «زمانی که تصمیم به رهاسازی همه گورخرهای ماده آبستن به همراه یک نر نابالغ در طبیعت پارک ملی کوبر گرفته شد بسیاری از دوستداران محیط زیست نگران خروج گورخرها از پارک و حرکتشان به سمت زادگاه اولیه خود یعنی پارک ملی توران در شاهرود بودند اما با تمهیدات انجام شده برای پیشگیری از این اتفاق، تلاش‌ها به نتیجه رسید.»

او بیان کرد: «تعدادی زایمان پیش از این در محیط محصور قبلی هم اتفاق افتاده بود اما درصد موفقیت زایمان‌ها در اسارت به مراتب کمتر از طبیعت است.» گورخر ایرانی زیرگونه‌ای از گورخر آسیایی است که به شدت در معرض خطر انقراض قرار دارد. گورخر آسیایی در گذشته جمعیت فراوانی در خاورمیانه، آسیای میانه و چین داشت اما اکنون نسل آن در اغلب مناطق منقرض شده است. گورخرها دارای قابلیت تکثیر ضعیف هستند و به طور معمول از هر سه کره این‌گونه، یک کره باقی می‌ماند. احتمال بقای کره گورخر نر ضعیف است چرا که گورخر نر، کره نر را نمی‌پذیرد و می‌کشد، همین عامل موجب کاهش جمعیت گورخرها می‌شود. طولانی بودن دوره بارداری و نبود دوقلو زایی از عوامل مؤثر در کاهش جمعیت گورخرهای ایران است.



آگهی مناقصه عمومی مناقصه گزاز: شرکت معادن زغالسنگ کرمان

موضوع مناقصه: انجام عملیات پیشروی و استخراج زیرزمینی معدن هجدک به میزان ۴۰۸ متر پیشروی و استخراج ۴۰۸۰۰ تن به مدت دو سال
مهلت دریافت اسناد: از تاریخ نشر آگهی لغایت مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۳
محل دریافت اسناد: بلوار شهید آیت ا... صدوقی - شرکت معادن زغالسنگ کرمان - دفتر امور قرارداده (شماره تماس: ۰۳۴-۳۲۱۱۷۷۷۲۶)
تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ کل ۱۵/۳۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.

شرکت معادن زغالسنگ کرمان

آگهی مزایده
املاک اداره کل راه و شهرسازی استان مازندران
اداره کل راه و شهرسازی استان مازندران
صفحه ۵

آگهی مناقصه عمومی
مدیریت ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری کرمان
صفحه ۳

آب را هدر ندهیم
Logo with a water drop and a globe.

نمایندگان فرهنگی گرجستان در شب ششصدوهفتم بخارا از عکس‌های دیمیتری ارماکوف گفتند

گیلان از چشم مردِ گرجی

ناصر فکوهی، انسان‌شناس: ارماکوف از مهمترین عکاسان نسل اول جهان است که برای ثبت واقعیت اجتماعی سرخ عکاسی رفت، جزئیات عکس‌های او برای فرهنگ‌شناسی اهمیت فراوانی دارد



مردان و زنان قاجاری با لباس‌های ساده در کوچه و خیابان‌های گیلان قرن نوزدهم به تصویر کشیده شده‌اند. بازارهایشان، خانه‌هایشان، مزارع و جنگل‌هایشان. همه را دیمیتری ارماکوف، عکاس گرجی به تصویر کشیده و حالا ۲۵۰ عکس او از گیلان که در موزه ملی گرجستان نگهداری می‌شد در کتاب «گیلان عصر قاجار در عکس‌های دیمیتری ارماکوف» منتشر شده است. کتاب به تازگی منتشر شده و در آخرین نشست شب‌های بخارا از آن رونمایی شد. در این رونمایی پژوهشگران ایرانی و گرجی صحبت کردند و هریک از اهمیت ارماکوف گفتند؛ کسی که نه تنها برای گرجی‌ها بلکه با عکس‌های مستندش از ایران، برای ایرانی‌ها هم اهمیت فراوانی دارد. چنان که لیلیا ماتاساویلی، از مورخان گرجی در این جلسه گفت: «ارماکوف در اواخر قرن ۱۹ نه تنها در گرجستان بلکه در قفقاز روسیه و فرانسه مشهور بوده و در طول فعالیت‌های پربراش ۳۶ نشان و جایزه مختلف کسب کرده است. او هم عضو انجمن باستان‌شناسان و هم عضو اتحادیه هنرهای زیبای روسیه بود و علاوه بر عکاسی، مجموعه‌دار بزرگی هم بوده است و عکس‌های باارزش را گردآوری می‌کرد تا تصویر عمر خود باشد. خدمت او نه فقط به گرجستان که به کل منطقه است چرا که میراث او نه تنها شامل عکس‌های تاریخی است بلکه زمینه خوبی را برای انجام مطالعات علمی و هنری است.»

مردان و زنان قاجاری با لباس‌های ساده در کوچه و خیابان‌های گیلان قرن نوزدهم به تصویر کشیده شده‌اند. بازارهایشان، خانه‌هایشان، مزارع و جنگل‌هایشان. همه را دیمیتری ارماکوف، عکاس گرجی به تصویر کشیده و حالا ۲۵۰ عکس او از گیلان که در موزه ملی گرجستان نگهداری می‌شد در کتاب «گیلان عصر قاجار در عکس‌های دیمیتری ارماکوف» منتشر شده است. کتاب به تازگی منتشر شده و در آخرین نشست شب‌های بخارا از آن رونمایی شد. در این رونمایی پژوهشگران ایرانی و گرجی صحبت کردند و هریک از اهمیت ارماکوف گفتند؛ کسی که نه تنها برای گرجی‌ها بلکه با عکس‌های مستندش از ایران، برای ایرانی‌ها هم اهمیت فراوانی دارد. چنان که لیلیا ماتاساویلی، از مورخان گرجی در این جلسه گفت: «ارماکوف در اواخر قرن ۱۹ نه تنها در گرجستان بلکه در قفقاز روسیه و فرانسه مشهور بوده و در طول فعالیت‌های پربراش ۳۶ نشان و جایزه مختلف کسب کرده است. او هم عضو انجمن باستان‌شناسان و هم عضو اتحادیه هنرهای زیبای روسیه بود و علاوه بر عکاسی، مجموعه‌دار بزرگی هم بوده است و عکس‌های باارزش را گردآوری می‌کرد تا تصویر عمر خود باشد. خدمت او نه فقط به گرجستان که به کل منطقه است چرا که میراث او نه تنها شامل عکس‌های تاریخی است بلکه زمینه خوبی را برای انجام مطالعات علمی و هنری است.»

شروع کردند؛ در خود موزه هم طرحی با عنوان «ارماکوف در ایران» اجرا شد که ایران‌شناسان برجسته گرجی در آن حضور داشتند و شامل اغلب عکس‌های ارماکوف به ایران بود و فقط شامل گیلان نمی‌شد. اما علاوه بر این عکس‌ها سفرنامه‌های گرجی دوره ناصرلی اطلاعات جالبی را درباره گیلان آن عصر به ما می‌دهند. آن زمان مسافران قفقاز و تفلیس از یادکوبه به بندر انزلی می‌آمدند و سفرشان از آنجا شروع می‌شد. یکی از سیاحان که دو سال قبل از تئور ناصرالدین‌شاه قاجار به ایران سفر کرد، سفرنامه‌های نوشت و وضعیت آن زمان از دریای خزر تا تهران شرح داد و جزئیات دقیقی از رشت و انزلی تا سفیدرود و رودبار و پل منجیل و بعد هم از قزوین و تهران ارائه کرد. رازینی فرهنگی گرجستان می‌گوید ترجمه این سفرنامه‌ها هم از هر نظر برای جامعه علمی ایران بسیار مهم است و قسمت گیلان این سفرنامه‌ها در کنار عکس‌های ارماکوف می‌تواند بسیار مهم باشد. ایرینا کوشوریدزه، سرپرست مجموعه هنر شرق در موزه ملی گرجستان و یکی از مولفان کتاب «دیمیتری ارماکوف در ایران» هم از جمله دیگر سخنرانان این جلسه مجازی بود. او هم

انتشار این کتاب را مکمل فعالیت‌های انجام گرفته در گرجستان دانست و گفت با آنکه آنها روی همه عکس‌های ارماکوف کار کردند اما کار کردن روی بخش گیلان هم از جذابیت‌های فراوانی برخوردار است. «این عکس‌ها بسیار خاص هستند چرا که از بناها و مناطقی عکاسی شده که دیگر وجود ندارد و کار ما و تیم ایرانی مکمل یکدیگر است. چرا که اهمیت این میراث بسیار زیاد است و همین دلیلی است تا این راه در ادامه هم پیگیری شود.»

ارماکوف: عکاس فرهنگ‌شناس

«ارماکوف یکی از مهم‌ترین عکاسان نسل اول جهان است که برای ثبت واقعیت اجتماعی سرخ عکاسی می‌روند.» ناصر فکوهی، انسان‌شناس و استاد دانشگاه صحبت‌هایش را اینطور شروع می‌کند و می‌گوید ارماکوف از جمله عکاسانی بوده که برخلاف جریان تاریخ‌نگاری عصر خود قرار برداشته. جریانی که در آن زمان تاریخ‌نگاری فرادستان و صحبت از پادشاهان و ... را مدنظر داشته و صحبت و تصویربرداری از مردم عادی چندان مورد توجهش نبوده است. به گفته فکوهی در فاصله دو جنگ جهانی مکتب معتقد است این عکس‌ها پرده از دوره‌ای در

عصر قاجار برمی‌دارد که تاکنون برای مورخان ناشناخته بوده و بازتاب فرهنگ و جامعه‌ای است که یادآور جلوه‌های فراموش‌شده این مرز بوم هستند و کار جمع‌آوری این آثار توسط موحد و اسکویی و اسکوینی از جایی باارزش‌تر می‌شود که آنها با استفاده از منابع در دست عکس‌ها را بنا بر ترتیب زمانی دسته‌بندی کرده‌اند و این هموارسازی کار را برای پژوهش‌های آینده امکان‌پذیرتر می‌کند. جلیلی معتقد است این مجموعه قابلیت تحقیق و تحلیل بسیار دارد و امکان مغتنمی است برای پژوهشگران دوره قاجار.

این کتاب دایره‌المعارف صنعت چوب است

عکس‌های ارماکوف فقط جنبه‌های اجتماعی و مردم‌شناسی ندارد. بلکه معماری موجود در ساخت و ساز خانه‌ها و بناهای اداری و بندرگاه‌ها و کافه‌ها و ... هم در آنها به وضوح مشخص است و به همین دلیل روبرت واهانیان، معماراز جنبه‌های مهم معماری در این عکس‌ها سخن گفت. به گفته او این کتاب دایره‌المعارف صنعت چوب و کاربری آن در ساختمان‌های گیلان آن زمان است و او با جدیت و با جزئیات از ساختمان‌ها عکاسی کرده. نکته دیگری که واهانیان بر آن تاکید دارد جزئیات عکس‌های ارماکوف از قطع درختان جنگلی، شیوه غلظاندن درختان و جایجایی قطعات بریده شدن سنگین با استفاده از گاو میش‌ها است. پس از آن هم تصویر بناهایی را نشان داده که با چوب‌های وارداتی از روسیه ساخته می‌شدند و در نتیجه در این کتاب دو سازه دیده می‌شود؛ یکی عکاسی از قطع درختان و انتقالش به روسیه و بعد هم عکس از چوب‌های وارداتی از روسیه برای احداث بناهایی برای خود روس‌ها که اردوگاه و کنسولگری و ... را شامل می‌شده. به گفته واهانیان هنر ارماکوف این است که هر دو اینها را نشان می‌دهد و در هر محل می‌بینیم که سازه‌ها را با عکس‌هایش مقایسه می‌کند و نشان می‌دهد خانه‌های محلی ساده و روستایی چطور است و خانه ساخته شده با چوب‌های وارداتی چطور. از نگاه او شاید قصد ارماکوف ایجاد همین مقایسه در ذهن بیننده بوده و اینکه نشان دهد تکنولوژی روس‌ها چقدر پیشرفته بوده و ایران این تکنولوژی را در ساخت و ساز نداشته است. این معمار در بخش دیگر سخنانش به بررسی تصاویر دیگر پرداخت و گفت که در این عکس‌ها هرچه از آستارا به سمت انزلی می‌آییم شاهد این واقعیت هستیم که ساخت و سازها باشکوک‌تر است و جزئی‌ترین موارد ساختمانی هم عکاسی شده. چنانچه در انزلی عکس‌های فراوانی گرفته و یکی از باشکوک‌ترین این عکس‌ها کاخ شمس‌العماره ناصرالدین‌شاه است که به نظر می‌رسد پالک‌هایی با اسکلت چوبی دارد و بر این بنا متمرکز شده و چندین عکس از چند زاویه وجود دارد و در یکی از این عکس‌ها پرده‌ای را می‌بینیم که متحرک است برای باران و پشت سرش نمای شمس‌العماره با گچ‌بری‌های منقوش وجود دارد. دیمیتری ارماکوف بعد از انزلی عکس‌های فراوانی از رشت دارد که دقت و جزئی‌نگری او در عکاسی از رشت بیش از همه جاست. در بازار رشت انواع صنوف را به تصویر می‌کشد و معرفی می‌کند. حالت ابتدایی ساختمان‌ها را نشان می‌دهد و در تاریخ رشت می‌بینیم این ساختمان‌ها بارها طعمه حریق می‌شدند. در آن زمان این فضای ساده در عکس‌های ارماکوف بسیار محسوس است. او به کنسولگری روسیه هم رفته و نماهای فاخری را به تصویر کشاده و همه اینها نشان از دید معمارگونه ارماکوف دارد؛ نگاهی که برای همه متخصصان معماری و پژوهشگران این عرصه اهمیت فراوان دارد.



سیستم تاریخ‌نگاری و تاریخ‌شناسی را تغییر می‌دهند و این روند تا کنون ادامه پیدا کرده است و در نتیجه به سوی ثبت زندگی مردم عالی می‌روند و در این میان ارماکوف یکی از برجست‌ترین افراد در این حوزه بوده که ثبت زندگی روزمره را در دستور کار خود قرار می‌دهد. به گفته این انسان‌شناس، ارماکوف در فاصله سال ۱۸۷۰ تا ابتدای قرن بیستم از منطقه عکاسان گرجی معرفی است که از ایران می‌کند و ایران هم جزو این مناطق بود. این در حالی است که او استاد سوروگین، از دیگر عکاسان گرجی معرفی است که از ایران دارد که دقت و جزئی‌نگری او در عکاسی از رشت بیش از همه جاست. در بازار رشت انواع صنوف را به تصویر می‌کشد و معرفی می‌کند. حالت ابتدایی ساختمان‌ها را نشان می‌دهد و در تاریخ رشت می‌بینیم این ساختمان‌ها بارها طعمه حریق می‌شدند. در آن زمان این فضای ساده در عکس‌های ارماکوف بسیار محسوس است. او به کنسولگری روسیه هم رفته و نماهای فاخری را به تصویر کشاده و همه اینها نشان از دید معمارگونه ارماکوف دارد؛ نگاهی که برای همه متخصصان معماری و پژوهشگران این عرصه اهمیت فراوان دارد.

سیستم تاریخ‌نگاری و تاریخ‌شناسی را تغییر می‌دهند و این روند تا کنون ادامه پیدا کرده است و در نتیجه به سوی ثبت زندگی مردم عالی می‌روند و در این میان ارماکوف یکی از برجست‌ترین افراد در این حوزه بوده که ثبت زندگی روزمره را در دستور کار خود قرار می‌دهد. به گفته این انسان‌شناس، ارماکوف در فاصله سال ۱۸۷۰ تا ابتدای قرن بیستم از منطقه عکاسان گرجی معرفی است که از ایران می‌کند و ایران هم جزو این مناطق بود. این در حالی است که او استاد سوروگین، از دیگر عکاسان گرجی معرفی است که از ایران دارد که دقت و جزئی‌نگری او در عکاسی از رشت بیش از همه جاست. در بازار رشت انواع صنوف را به تصویر می‌کشد و معرفی می‌کند. حالت ابتدایی ساختمان‌ها را نشان می‌دهد و در تاریخ رشت می‌بینیم این ساختمان‌ها بارها طعمه حریق می‌شدند. در آن زمان این فضای ساده در عکس‌های ارماکوف بسیار محسوس است. او به کنسولگری روسیه هم رفته و نماهای فاخری را به تصویر کشاده و همه اینها نشان از دید معمارگونه ارماکوف دارد؛ نگاهی که برای همه متخصصان معماری و پژوهشگران این عرصه اهمیت فراوان دارد.

خبر

گزارش صندوق جهانی

حیات‌وحش نشان می‌دهد

کاهش میل به خوردن گوشت حیات وحش با شیوع کرونا

ایپام| گزارش جدید صندوق جهانی حیات وحش نشان می‌دهد در چین، میانمار، تایلند، ویتنام و ایالات متحده به دلیل بحران جهانی بهداشت، مصرف گوشت حیات وحش کمتر یا متوقف شده است. این بررسی که نتایج یک نظرسنجی است نشان می‌دهد در این پنج کشور تقریباً ۳۰ درصد افراد خوردن گوشت حیوانات وحشی را از چینی‌ها که در نظرسنجی شرکت کرده‌اند، کمتر یا متوقف کرده‌اند. گزارش تازه WWF نشان می‌دهد به طور مشخص، ۲۸ درصد از خوردن گوشت حیوانات وحشی را کمتر یا به دلیل همه‌گیری متوقف کرده‌اند. این آمار در حالی است که میزان مصرف گوشت حیات وحش در سال گذشته در تایلند دو برابر شده و به ۴۱ درصد رسیده و در ویتنام آمار ۳۹ درصدی نسبتاً ثابت مانده است. همچنین در ایالات متحده، ۱۲ درصد شرکت‌کنندگان می‌گویند که مصرف گوشت حیوانات وحشی را کمتر یا متوقف کرده‌اند. البته این میان هنوز یک گروه از مصرف‌کنندگان حیات وحش به شیوه قبل متعهد مانده‌اند به طوری که ۹ درصد از شرکت‌کنندگان در نظرسنجی در هر پنج کشور گفته‌اند که قصد دارند محصولات حیات وحش را در آینده هم خریداری کنند. این گزارش بر اساس مطالعه اولیه‌ای است که یک سال پیش از سوی صندوق جهانی حیات وحش انجام شد. داده‌های جدید نشان می‌دهد که تعامل خطرناک حیوان و انسان، که اغلب به جنگل‌زدایی و قاچاق حیات وحش پرخطر مرتبط است، می‌تواند منجر به شیوع جدی بیماری شود. همچنین ۴۶ درصد کل شرکت‌کنندگان، انتقال بیماری از حیوانات به انسان را دلیل اصلی ایجاد بیماری‌های همه‌گیر در آینده دانسته‌اند و در هر پنج کشور حمایت از تلاش‌های دولت برای بستن بازارهای پرخطر فروش حیات وحش به میزان ۸۵ درصد و توقف جنگل‌زدایی ۸۸ تخمین زده شده است.

در کالیپوش رخ داد

دامدار متخلف گوش قربقان میامی را برید

دامدار متخلف پس از اینکه با تبر، پا و سر یک قربقان منابع طبیعی شهرستان میامی را شکست، در اقدامی عجیب گوش او را هم چاقو برید. ظهر دیروز یک دامدار متخلف پس از تذکر قربقان جنگل پرایی کالیپوش درباره ورود به منطقه قرق، با او درگیر و با تبر پا و سر این مأمور محیط‌بانی را شکست، همچنین این دامدار متخلف پا را از این هم فراتر گذاشت و وقتی قربقان بر روی زمین افتاده بود گوش او را نیز با چاقو بریده است. مدیرکل منابع طبیعی استان سمنان با بیان اینکه این حادثه در شهرستان میامی و در بخش رضوان در حالی رخ داد که مأموران قربقانی در جنگل پرایی میامی به گشت‌زنی می‌پرداختند، به مهر گفت: «قربقان متکثر به همراه مسئول اداره منابع طبیعی بخش رضوان در حال گشت‌زنی در محدوده جنگل بودند و به یکی از اهالی روستای حسین‌آباد کالیپوش بر می‌خورند که به همراه دام خود در محدوده قرق حضور داشت.» جعفر مرادی حقیقی با بیان اینکه قربقان بنا بر قانون به این دامدار اخطار داد که دام را از محدوده خارج کند، ادامه داد: «دامدار به قربقان حمله و با ضربات تبر به او آسیب رساند. در حال حاضر قربقان مجروح در بیمارستان امام حسین (ع) شاهرود تحت درمان است و دامدار متخلف نیز دستگیر شد.»

بر اثر سقوط از ارتفاعات کیاسر

عکاس جوان حیات‌وحش جان باخت

ایپام| بهراد فرخنده، عکاس و فعال محیط زیست بر اثر یک حادثه در چهاردانگه مازندران درگذشت. این همیار محیط زیست ۲۴ ساله شبانه شب در مسیر بازگشت از قله چهارنوز روستای تیلک منطقه حیات وحش کیاسر بر اثر سقوط جان خود را از دست داد و صبح دیروز به خاک سپرده شد. به گزارش روابط عمومی هلال احمر ساری در بامداد یکشنبه (یکم خرداد) یک تیم از پایگاه امداد و نجات هلال احمر مستقر در کیاسر و با همراهی یک تیم از مربیان حرفه‌ای هیات کوهنوردی مازندران و افراد بومی با تجهیزات تخصصی به منطقه اعزام شدند و بعد از ۸ ساعت عملیات انتقال، پیکر بهراد فرخنده را تحویل پلیس منطقه دادند.

شهرداری کرمان

آگهی مناقصه عمومی

نام منطقه	نام ناحیه	نام محدوده	مبلغ کل برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
منطقه ۱	ناحیه ۱	شهید آیت الله صدوقی	۴۷/۶۹۱/۶۵۹/۵۵۰	۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰
		شهرک مطهری		
		فردوسی	۴۰/۰۹۰/۱۱۷/۵۰۰	
		قدس		
		فرهنگیان	۴۵/۶۱۵/۹۰۶/۰۰۰	
منطقه ۲	ناحیه ۲	بزرگراه امام خمینی	۵۲/۱۴۴/۱۰۵/۳۰۰	۲/۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰
		شهرک ایرانمنش		
		کمربند سبز	۲۲/۱۸۵۳/۶۸۳/۹۰۰	۱/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰
		استاد شهریار		
		شهید نیکزاد	۲۴/۷۷۱/۸۱۳/۴۵۰	۱/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰
منطقه ۳	ناحیه ۳	رسالت	۴۱/۱۷۴/۸۰۲/۷۵۰	۲/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
		۲۲ بهمن		
		محدوده شهداء	۳۹/۱۲۸/۰۹۶/۵۵۰	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
		محدوده فجر	۳۵/۰۱۸/۸۱۹/۶۰۰	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰
		بیرم آباد	۲۷/۰۳۹/۷۹۴/۸۵۰	۱/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰
منطقه ۴	ناحیه ۴	توحید ، قلعه دختر چمران	۵۳/۲۴۰/۵۹۱/۲۰۰	۲/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰
		شهید آیت الله صدوقی		
		شهرک مطهری		
		فردوسی		
		قدس		
منطقه ۵	ناحیه ۵	شهید آیت الله صدوقی		
		شهرک مطهری		
		فردوسی		
		قدس		
		فرهنگیان		
منطقه ۶	ناحیه ۶	بزرگراه امام خمینی		
		شهرک ایرانمنش		
		کمربند سبز		
		استاد شهریار		
		شهید نیکزاد		
منطقه ۷	ناحیه ۷	رسالت		
		۲۲ بهمن		
		محدوده شهداء		
		محدوده فجر		
		بیرم آباد		
منطقه ۸	ناحیه ۸	توحید ، قلعه دختر چمران		
		شهید آیت الله صدوقی		
		شهرک مطهری		
		فردوسی		
		قدس		

شناسه آگهی: ۱۱۳۹۰۲۷ | مدیریت ارتباطات و اموریین الملل شهرداری کرمان

با مجوز درختان جهرم را قطع کردیم

شهردار جهرم در خصوص قطع درختان قدیمی در پیاده‌روهای این شهر گفت: اغلب این درختان از نوع کنوکارپوس بوده‌اند که از نظر گرده افشانی و میزان رشد ریشه مضر بودند، البته این درخت سایه خوبی دارد و کم‌آب‌بر است، اما شناختی نسبت به این درخت در شهرستان وجود نداشت. به گزارش ایرنا، علی نظری در نشست خبری با دربارہ سوالات مطرح شده در خصوص قطع درختان قدیمی در پیاده‌روهای جهرم گفت: اغلب این درختان اغلب از نوع کنوکارپوس بوده‌اند که از نظر گرده‌افشانی و ریشه برای پیاده رو و سطح خیابان‌ها مضر بودند، البته این درخت سایه خوبی دارد و درخت کم‌آب‌بری است، اما شناختی نسبت به این درخت در شهرستان وجود نداشت و زمانی که از طرف استان به ما به عنوان یکی از درختان قابل کاشت در شهر پیشنهاد شد پس از چندی متوجه شدیم ریشه‌های این درخت، کاشی، سرامیک آسفالت، لیه جدول و حتی بتن را خراب می‌کند. شهردار جهرم با بیان این که تخصص نیافتن افراد صاحب‌نظر باعث انتشار سخنان مغرضانه می‌شود، عنوان کرد: در حوزه فضای سبز، اولویت ما ایجاد فضایی سبز است که شهروندان بتوانند به راحتی از آن عبور کنند، درختان کنوکارپوس و همچنین اکالیپتوس‌ها وقتی بلند می‌شوند به سیم‌های برق آسیب می‌رسانند. او گفت: اکالیپتوس درختی مناسب برای کاشت در منابع طبیعی است و در سطح شهر نباید باشد و چون امنیت مردم مهم است با دقت آن را جوان‌سازی کردیم و مانع از آسیب رساندن آن به شاخه‌ها و پایه‌های برق شدیم. نظری اظهار کرد: اخیراً شاخه‌های درختان اکالیپتوس را سربرداری کردیم و با توجه به رای کمیسیون ماده ۷ نیز درختان کنوکارپوس را قطع کردیم و آن‌هایی را که توانستیم حفظ کنیم، فرم‌پذیر کردیم.

فوت ۲ کارگر در حادثه

ریزش معدن خاک‌نسوز شهید نیلچیان

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت چهارمحال‌وبختیاری از ریزش معدن خاک نسوز نیلچیان خبر داد و گفت: در این حادثه دو نفر جان خود را از دست دادند. سجاد رستمی از ریزش معدن خاک نسوز نیلچیان در چهارمحال‌وبختیاری به ایسنا گفت: در این حادثه دو نفر جان خود را از دست دادند. رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت چهارمحال‌وبختیاری گفت: این معدن در منطقه دیولان از توابع شهرستان اردل واقع شده است و هم‌اکنون نیروهای امدادی در محل وقوع حادثه حضور دارند. محسن ابراهیمی مسئول روابط‌عمومی مرکز مدیریت حوادث و فوریتهای پزشکی چهارمحال‌وبختیاری در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: ریزش معدن شهید نیلچیان، ساعت ۱۰:۴۵ دقیقه به نیروهای اورژانس اطلاع داده شد که سریعاً یک دستگاه آمبولانس به محل حادثه اعزام شد. او افزود: متأسفانه نیروهای اورژانس دو نفر از کارگران حدوداً ۴۵ ساله و ۵۲ ساله را از زیر آوار بیرون کشیدند که علثم حیاتی نداشتند و جان خود را از دست داده بودند. ابراهیمی گفت: دو نفر دیگر از کارگران بیرون از معدن بودند که خوشبختانه آسیبی به آن‌ها وارد نشده است.

صدور بیش از هزار

شناسنامه برای کودکان دارای مادر ایرانی

مدیرکل امور اتباع و مهاجران خارجی وزارت کشور از صدور ۱۴۵۰ شناسنامه برای فرزندان دارای مادر ایرانی و پدر خارجی تاکنون خبر داد.

مهدی محمودی در تشریح روند ارائه خدمات بانکی و سایر خدمات به اتباع به ویژه اتباع افغانستانی در کشور به ایسنا گفت: بر اساس آخرین مصوبه بانک مرکزی و شورای عالی مبارزه با پولشویی کلیه اتباع دارای کارت اقامت معتبر و دارندگان روادید معتبر می‌توانند از خدمات بانکی براساس مصوباتی که ابلاغ شده بوده‌بمنند می‌شوند.

او افزود: مشکلات این موضوع را بانک‌ها پس از ابلاغ مصوبه برطرف کردند، لذا اتباع هم می‌توانند کارت بانکی داشته باشند و هم می‌توانند جابجایی پول داشته باشند و هم برای ورود به اینترنت مشکلی ندارند البته با سقف و شرایط مشخص تا زمانی که ابلاغ اصلی و کلی انجام شود. همچنین می‌توانند با تغییر وضعیت، دارای مدارک معتبر گذرنامه‌ای شوند.

محمودی در پاسخ به سوالی درباره شناسنامه فرزندان حاصل از ازدواج مادر ایرانی با اتباع نیز گفت: تاکنون ۹۰ هزار نفر در سامانه پیش ثبت‌نام کرده‌اند و تاکنون ۱۴۰۰ شناسنامه نیز در این حوزه صادر شده است.



پیروز حناچی، شهردار تهران در نشست خبری توضیح داد:

کاهش در آمد ۱۰۰ میلیارد تومانی شهرداری تهران در بخش حمل و نقل

مشاور خط ۱۰ مترو تهران همه خط را به طور مطالعه نکرده بود

پیروز حناچی، شهردار تهران در آخرین روزهای عمر مدیریت شهری پنجم، اظهار نظرات زیادی دارد. او که در اولین روزهای حضورش در مسند شهرداری به فردی محافظ‌کار شهره بود، حالا به نظر می‌رسد می‌خواهد گذشته را جبران کند و از همین رو هر هفته با حضور معاونانش نشست خبری برگزار می‌کند. این هفته نیز او نشست خبری با حضور معاون حمل و نقل و ترافیک و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات برگزار کرد و توضیحاتی پیرامون آخرین وضعیت برنامه جامع حمل و نقل ریلی، آخرین وضعیت تجهیزات و نوسازی ناوگان حمل و نقل عمومی و متروی تهران ارائه کرد. او همچنین به پرسش خبرنگاران درباره دستورالعمل پرخاشیه این روزهای شهرداری درباره منع استفاده از ساز و موسیقی در مراسم تشییع پیکر نیز اشاره کرد.

ارزی و تجهیزات بالاست. آخر سال ۹۹ بودجه یک و نیم میلیارد دلار بود. با حمل‌ونقل ریلی و متروی پرند، گفت: در این دوره مدیریت شهری برنامه جامع حمل‌ونقل ریلی را در شورای عالی ترافیک به تصویب رساندیم. این برنامه در هیچ جا مصوب نبود اما مصوب شد تا به سلیقه فردی در حمل‌ونقل پایان داده شود.

او گفت: همچنین متروی پرند تا همین اعتبار شده و انشالله متصل خواهد شد و پیش‌بینی می‌شود حدود ۳۰۰ هزار مسافر را اضافه کند. از سوی دیگر در این دوره مدیریت شهری اتصال به هشتگرد نیز برقرار شد و با تکمیل سیستم‌های ترافیک بهره‌وری این خط نیز بالا خواهد رفت. حناچی با اشاره به شرایط کرونا و تأثیرش در حوزه درآمد‌های شهرداری تهران افزود: شهرداری‌ها در تمام دنیا در دوره کرونا با مشکل روبه‌رو شدند. شهرداری تهران هم در همین شرایط است. برآورد اولیه مایهانه بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان عدم‌التفیع و کاهش درآمد در حوزه حمل‌ونقل بود. او افزود: در مقایسه سرانگشتی در سال ۹۰ بودجه شهرداری در حوزه ۶۱ دهم میلیارد دلار بود؛ در حمل‌ونقل درگیری به

پسماند و حوزه‌های دیگر نیز سامانه سنند بهره‌وری را افزایش داده است که بخشی از آن محصول هوشمندسازی سیستم‌ها است. ارزی و تجهیزات بالاست. آخر سال ۹۹ بودجه یک و نیم میلیارد دلار بود. با حمل‌ونقل ریلی و متروی پرند، گفت: در این دوره مدیریت شهری برنامه جامع حمل‌ونقل ریلی را در شورای عالی ترافیک به تصویب رساندیم. این برنامه در هیچ جا مصوب نبود اما مصوب شد تا به سلیقه فردی در حمل‌ونقل پایان داده شود. او گفت: همچنین متروی پرند تا همین اعتبار شده و انشالله متصل خواهد شد و پیش‌بینی می‌شود حدود ۳۰۰ هزار مسافر را اضافه کند. از سوی دیگر در این دوره مدیریت شهری اتصال به هشتگرد نیز برقرار شد و با تکمیل سیستم‌های ترافیک بهره‌وری این خط نیز بالا خواهد رفت. حناچی با اشاره به شرایط کرونا و تأثیرش در حوزه درآمد‌های شهرداری تهران افزود: شهرداری‌ها در تمام دنیا در دوره کرونا با مشکل روبه‌رو شدند. شهرداری تهران هم در همین شرایط است. برآورد اولیه مایهانه بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان عدم‌التفیع و کاهش درآمد در حوزه حمل‌ونقل بود. او افزود: در مقایسه سرانگشتی در سال ۹۰ بودجه شهرداری در حوزه ۶۱ دهم میلیارد دلار بود؛ در حمل‌ونقل درگیری به

او ادامه داد: هوشمندسازی سنند باعث شده که اطلاعات خوبی داشته باشیم. هنوز اقدام جدی انجام ندادیم. کاهش پسماند از ۷ هزار تن از ابتدای دوره به ۵ هزار تن کنونی حتما در هوشمندی تأثیر داشته است. به گزارش ایسنا، حناچی با تأکید بر توسعه خدمات هوشمند در شهر تهران همزمان با شیوع کرونا ویروس گفت: در حال حاضر اپلیکیشن «تهران من» بیش از سه میلیون کاربر دارد که این رقم بالایی برای یک اپلیکیشن محسوب می‌شود همچنین در اوج بارندگی‌ها در سال ۹۸ برای همه کسانی که در مسیر رودرهای تهران عبور می‌کردند پیامک‌های هشدار ارسال شد که گام مؤثری در حوزه هوشمندسازی محسوب می‌شود.

او ادامه داد: هوشمندسازی سنند باعث شده که اطلاعات خوبی داشته باشیم. هنوز اقدام جدی انجام ندادیم. کاهش پسماند از ۷ هزار تن از ابتدای دوره به ۵ هزار تن کنونی حتما در هوشمندی تأثیر داشته است. به گزارش ایسنا، حناچی با تأکید بر توسعه خدمات هوشمند در شهر تهران همزمان با شیوع کرونا ویروس گفت: در حال حاضر اپلیکیشن «تهران من» بیش از سه میلیون کاربر دارد که این رقم بالایی برای یک اپلیکیشن محسوب می‌شود همچنین در اوج بارندگی‌ها در سال ۹۸ برای همه کسانی که در مسیر رودرهای تهران عبور می‌کردند پیامک‌های هشدار ارسال شد که گام مؤثری در حوزه هوشمندسازی محسوب می‌شود.

کمیته پروژه‌های بدون پیوست مطالعاتی آغاز به کار نکرد

شهردار تهران در پاسخ به سوالی درباره پیوست‌های مطالعاتی پروژه‌های حمل‌ونقل مانند متروی تهران گفت: هیچ پروژه‌ای امکان آغاز و اجرا بدون پیوست مطالعاتی ندارد و اگر بودن پیوست آغاز شود تبعات جبران‌ناپذیری دارد.

معمولاً مشاوران بر اساس شرح خدمات کار می‌کنند که همان پیوست‌های مطالعاتی است. حناچی ادامه داد: البته برخی از کارها را به صورت موازی انجام می‌دهیم مثلاً در خط ۱۰ که بحث کردیم اصلی این خط تصویب شده و طبیعتاً مشاور همه خط را به طور کامل مطالعه نکرده به همین دلیل این خط و طرح را قطعه قطعه کردیم و به این صورت کارها به تدریج پیش می‌رود. شهردار تهران درباره ممنوعیت استفاده از آلات موسیقی در بهشت‌زها و مخالفت عضو شورای شهر تهران با این دستورالعمل و اینکه گفته شده این دستورالعمل هنوز مصوبه شورا را ندارد، گفت: در مواردی که اختلاف نظر میان شورا و شهرداری باشد باید هر دو نظر را رعایت کنیم.



مناف هاشمی، معاون شهردار تهران: در طول سی سال گذشته همیشه دولت‌ها ۵/۸۲ یا ۷۵ درصد پول یک دستگاه اتوبوس را یارانه می‌دادند، در حوزه واگن نیز دولت ۱۰۰ درصد یارانه می‌داده و در حوزه ساخت نیز بیش از ۵۰ تا ۶۰ درصد آمار مشارکت از طرف دولت داشتیم

کمیته سیاست عمومی شهرداری ورود

به حوزه رمزارز نیست استخراج بیت‌کوین، یکی دیگر از موضوعاتی بود که در این‌باره از شهردار تهران پرسیده شد. حناچی درباره استخراج رمزارزها توضیح داد: استخراج رمزارزها موضوع جدیدی نیست و از ابتدای دوره با مواردی مواجه بودیم. در واقع هرچا برق با قدرت و فضای مالی وجود داشته باشد امکان تولید رمز ارز وجود دارد.

او گفت: اما حراست شهرداری تهران موارد و گزارش‌های استخراج رمزارزها را بررسی کرده و مواردی که وجود داشتند با آن‌ها برخورد شده با این حال، سیاست عمومی شهرداری ورود به حوزه رمزارزها نیست.

در ادامه گزیده‌ای از مهم‌ترین موارد مطرح شده از سوی، معاونان شهرداری تهران در این نشست می‌آید.

مناف هاشمی، معاون سازمان حمل و نقل ترافیک	محمد فرجود، مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات
۲۰۰ راننده تاکسی در این مدت بر اثر کرونا فوت کردند و اگر رانندگان تاکسی به کرونا مبتلا شوند، باعث نشر آن می‌شوند و بر همین اساس مجدداً تقاضا می‌کنیم که تاکسیران‌های سراسر کشور در اولویت دریافت واکسن قرار گیرند.	هیچ برنامه شهر هوشمندی نقطه انتهایی ندارد.
حدود ۷۰۰ میلیارد تومان برای خرید اتوبوس داریم و ۴۰۰ میلیارد از اوراق مشارکت داریم. یعنی ۱۱۰۰ میلیارد برای خرید اتوبوس داریم.	در طرح ترافیک تهران بیش از ۵۰۰ مدل محاسبات برای هزینه تردد یک فرد وجود دارد.
در طول سی سال گذشته همیشه دولت‌ها ۵/۸۲ یا ۷۵ درصد پول یک دستگاه اتوبوس را یارانه می‌دادند، در حوزه واگن نیز دولت ۱۰۰ درصد یارانه می‌داده و در حوزه ساخت نیز بیش از ۵۰ تا ۶۰ درصد آمار مشارکت از طرف دولت داشتیم.	در شرایط کرونا، با وجود سرویس‌های «تهران من» اما هنوز شهروندان برای انجام کارها، نیاز به حضور در ادارات دارند.
اگر سالی ۱۰۰ دستگاه اتوبوس و واگن هم اضافه کنیم باز هم کافی نخواهد بود.	اطلاع‌رسانی درخصوص معاینه فنی‌ها توسعه یافته است و طبق رصد دوربین‌ها، اگر خودرویی معاینه فنی نداشته باشد، بلافاصله برای راننده آن پیامک ارسال می‌شود.
مسافران ثابت ما حدود ۷۰۰ تا ۸۰۰ هزار نفر است و لغو کامل طرح ترافیک فقط ۳۰ هزار نفر کاهش داشتیم.	اگر نتوانیم اطلاعات زیرساخت به ویژه زیرساختی را یکپارچه کنیم عملاً در بحران و حوادث و همچنین باقی حوزه‌ها کارکرد نخواهیم داشت

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی

دستگاه مناقصه گذار	اداره کل زندانهای استان کرمان
موضوع مناقصه	نشانی: کرمان بزرگراه امام، جنب اداره کل تعاون
تضمین شرکت در مناقصه	مبلغ : ۷,۵۴۷/۹۲۰,۰۰۰ ریال
دریافت اسناد	محل : اداره کل زندانهای استان کرمان - اداره امور مالی و پشتیبانی - دبیر خانه اداره کل سایت: اداره کل زندانهای استان کرمان (حضور) www.kermanprisons.ir
تحویل پیشنهادها	سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) مهلت دریافت اسناد : پایان وقت اداری شنبه مورخ ۱۴۰۰/۳/۸
گشایش پیشنهادها	محل : دبیرخانه کل زندانهای استان کرمان مهلت تحویل اسناد : پایان وقت اداری چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۳/۱۹ محل اداره کل زندانهای استان کرمان زمان : پنج شنبه مورخ ۱۴۰۰/۳/۲۰ ساعت ۹ صبح

اداره کل زندانهای کرمان

برکناری مشاورانی که مخالف غربالگری بود

برکنار شدنش، گفت‌وگویی با ایلنا داشت و به منتقدان طرح مجلس درباره ممنوعیت غربالگری تاخت و گفت با اینکه خودش مخالف غربالگری است اما منتقدان به طرح مجلس ناآگاهند: «موضوع غربالگری در طرح مجلس نه تنها حذف نشده، بلکه قانونمندتر هم شده، البته خودم با غربالگری مخالف هستم، اما قانون این را نمی‌گوید.» بعد از انتشار این گفت‌وگو اما نامه سعید نمکی خطاب به اکبری نیز منتشر شد. در بخش‌هایی از این نامه، نمکی از موضع‌گیری‌های او در موضوعات مختلف سلامت به خصوص حوزه جمعیتی، انتقاد کرد و نوشت: «برای اینجانب درک بعضی از الفاظ جناب‌عالی پس از چند دهه قابل فهم است ولی قبول بفرمایید برای نسل جوان و متخصصان امروز تعبیری از قبیل «من ملای سرطانت»، «من بهداشت را بزرگ کرده‌ام»، «من کارشناس کارشناسانم» و «هیچکس بیش از من از مقوله جمعیت اطلاعاتی ندارد» غیرقابل فهم است ولی بی‌تردید فاصله می‌آفریند و به تحقیر حضار و بزرگ‌بینی خود تعبیر می‌شود؛ گرچه این بیانات حاصل نوعی نگاه دلسوزانه جناب‌عالی بود. با استعمار وضعیت فوق‌تجمع دیدگاه جناب‌عالی و شورای معاونان میسر نشد و شاید به‌همین دلیل که بی‌احترامی نشود، جلسات به تعویق افتاد.» او تأکید کرد: «در کشاکش نفس‌گیر کرونا، با

سعید نمکی، وزیر بهداشت روز گذشته مشاورانی خود را برکنار کرد. اسماعیل اکبری، فوق تخصص جراحی غدد و سرطان که پیشتر رئیس مرکز تحقیقات سرطان دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، رئیس انجمن آموزش پزشکی ایران، رئیس هیئت مدیره انجمن زندگی بدون دخانیات، رئیس انستیتو COACH و عضو کمیته کشوری کنترل سرطان بوده است، دیروز براساس نامه‌ای از سمت خود برکنار شد. نامه‌ای که البته چند روز گذشته در فضای مجازی دست به دست می‌شد و دیروز تنها به صورت رسمی از سوی وزارت بهداشت تأیید شد. اکبری اما در روزهایی که مشاوره‌ای سعید نمکی بود، حاشیه کم نداشت. شاید مهم‌ترین آن به آبان سال ۹۸ بازرگردد. اکبری در آن تاریخ، در حکمی فرزند خود محمد اکبری را به عنوان دستیار ویژه منصوب و در حکم صادره تأکید کرده است که دستمزدی به او تعلق نمی‌گیرد. مشاور عالی وزیر بهداشت در این حکم از اعتماد وزیر بهداشت به فرزند خود نکاتی را آورده و در بخش پایانی تأکید کرده است: «با توجه به درخواست خودتان و تأیید بنده، دستمزدی به شما تعلق نمی‌گیرد.» دیگر اظهار نظر حاشیه‌ساز او به مساله کودک همسری باز می‌گشت، او در یک برنامه تلویزیونی انتقاد به کودک همسری را مزخرف خواند و اعلام کرد که هر خانواده باید ۳ فرزند داشته باشد. او دیروز نیز پیش از اعلام رسمی



چاپ و نشر

«درس‌هایی برای دنیای پسا کرونا» کتابی به قلم فرید زکریا، مجری سرشناس شبکه سی‌ان‌ان است که در سال ۲۰۲۰ منتشر شد. اکنون این کتاب با ترجمه محمدعلی شفیعی از سوی انتشارات کتابستان معرفت در ۲۵۲ صفحه و به بهای ۵۰ هزار تومان به فارسی منتشر شده است. / مهر



موسیقی



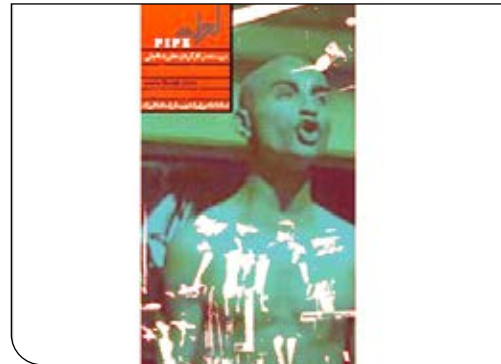
مجموعه کنسرت‌های آنلاین با نام «برخط ماه و نوا» توسط انجمن موسیقی ایران و با حمایت بنیاد رودکی برگزار می‌شود. گونه‌های مختلف موسیقی از جمله موسیقی دستگاهی، نواحی و کلاسیک غربی در این دوره در جدول برنامه‌ها گنجانده شده است. کنسرت‌های آنلاین در ماه‌های خرداد، تیر و مرداد ۱۴۰۰ طبق جدول‌های اجرایی پخش می‌شوند. / ایسنا

سینما

هفدهمین جشنواره فیلم مستند زاگرب با عنوان زاگرب‌دکس از مهرداد اسکویی مستندساز ایرانی برای حضور در جمع داوران این رویداد سینمایی که از تاریخ ۱۳ تا ۲۰ ژوئن در کشور کرواسی برگزار می‌شود، دعوت کرد. این جایزه ویژه به فیلم‌هایی اعطا می‌شود که به بهترین شکل حقوق بشر را ترویج کنند. / ایسنا



تئاتر



نمایش «لوله» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا اجلی در تماشخانه ایران‌شهر روی صحنه رفت. اجرای این اثر از ساعت ۱۸:۳۰ دوشنبه ۳ خرداد آغاز شد و تا ۲۸ خرداد در تماشخانه ایران‌شهر ادامه دارد. «لوله» در اردیبهشت ۹۷ در بخش خارج از مسابقه بیست و یکمین جشنواره دانشگاهی شرکت کرد و بعد از آن اجرای عمومی در سالن مولوی و همین‌طور در شهر رشت را تجربه کرد. / هنرانلاین

گنج‌نامه

جان عرشی، فرش در زندان تن باشد چرا؟
شعله جواله در قید لگن باشد چرا
لفظ می‌سازد جهان بر معنی روشن سیاه
یوسف سیمین بدن در پیرهن باشد چرا
تا تواند ترک تن کرد آدمی با این شعور
زنده چون کرم بریشم در کفن باشد چرا
می‌تواند تا شدن فرمانروا جان عزیز
هم‌چو ماه مصر در چاه وطن باشد چرا
می‌توان از سوختن گردید واصل تا به شمع
آدمی پروانه هر انجمن باشد چرا
دل تل پرخون تواند شد ز غربت نامدار
چون عقیق از ساده لوحی در یمن باشد چرا
می‌تواند تا معطر ساخت مغز عالمی
مشک در ناف غزالان ختن باشد چرا
دل به همت می‌تواند چون برون آمد ز پوست
هم‌چو خون مرده در زندان تن باشد چرا
پیر کنعان با دلیلی هم‌چو بوی پیرهن
معتکف در گوشه بیت‌الحزن باشد چرا
تا تواند آدمی هموار کردن خویشتن را
در شکست بیستون چون کوه‌کن باشد چرا
بگسل از طول امر سرشته پیوند دل
گردن آزاده در قید رسن باشد چرا
دختر رز کیست تا سازد ترا بی‌اختیار؟
همت مردانه در فرمان زن باشد چرا
شد به لب وا کردنی گنجینه گوهر صدف
در تلاش رزق، آدم بدهن باشد چرا
سر نمی‌پیچد به ترک سر ز تیغ آبدار
این قدر کس چون قلم عاشق سخن باشد چرا
چون ز شبنم گوش گل صائب ز سیماب است پر
بلبل خوش نغمه ما در چمن باشد چرا

صائب تبریزی

عکس نوشت



بهار گل‌های محمدی در چهارمحال وبختیاری / مهر

قفسه



زن در برابر زن

نویسنده: فلیس چسler
مترجم: ساغر عقیلی، فریده همتی

«درگذشته‌های بسیار دور، معتقد بودم که تمام زنان را هاله‌ای از مهربانی، غم‌خواری، عواطف مادری، شجاعت و نجابت فراگرفته است و تمام مردان بر آنان ستم روا می‌دارند. همان‌طور که همه مردم و از جمله زنان آرمان‌گرا می‌دانند این تفکر واقعیت ندارد...» این جملاتی است که فلیس چسler مقدمه‌ی کتاب زن در برابر زن را با آن آغاز کرده است. کتابی که این بار به‌جای آنکه در دفاع از حقوق زنان، انگشت اتهام را به‌سوی مردان بگیرد آن را به‌سوی زنان نشانه رفته است. زن در برابر زن نگاه جدیدی به خواننده ارائه می‌دهد و او را به فکر کردن مجبور می‌کند. این کتاب به موضوعاتی مانند پرخشگری غیرمستقیم زنان در محیط کار و خانواده، در دوکدی و بزرگسالی پرداخته است. او درباره ظرفیت زنان در برابر ظلم، رقابت، حسادت و استبداد سخن گفته است و از رفتار زنان نسبت به یکدیگر انتقاد کرده است.

زیستند

پلیکان سفید

اندازه تقریبی پلیکان سفید ۱۴۰ تا ۱۷۵ سانتی‌متر است و نر و ماده هم شکل هستند. اندازه منقار پلیکان سفید ۲۷ تا ۴۹ سانتی‌متر و به رنگ زرد متمایل به نارنجی است و فاصله بین دو بالش به ۲۷۰ تا ۳۳۰ سانتی‌متر می‌رسد. پلیکان سفید پرنده‌ای است بزرگ و سفیدرنگ با شاهپره‌ای سیاه‌رنگ، کیسه گلویش آویخته و پاهای گوشتی به رنگ قرمز و نارنجی دارد. نر و ماده آن‌ها در فصل زادوولد کاکل کوتاه مجعدی در پشت سر و پروبال سفید مایل به صورتی دارند. از فاصله نزدیک پرها زرد قاعده گردن و چشم‌های قرمز به‌خوبی دیده می‌شود. پرنده نابالغ قهوه‌ای رنگ است و به تدریج رنگ آن مبدل به سفید چرک می‌شود، باقی‌مانده پره‌ای اولیه به‌صورت خال‌های قهوه‌ای نامنظمی در سطح بدنش خودنمایی می‌کند. پرواز پلیکان سفید اغلب بی‌شتاب و توام با بال زدن‌های کوتاه مدت است. در پرواز سرش را در عقب و روی شاهانه نگاه می‌دارد. به‌طور دسته‌جمعی در ردیف‌های منظم و اغلب در ارتفاع زیاد پرواز می‌کند. پلیکان سفید از جمله پرنده‌گانی است که در فصل تابستان در دریاچه ارومیه از پراکنندگی نسبتاً خوبی برخوردار است و این در حالی است که گاهی در فارس و سیستان نیز زادوولد می‌کند و ضمن مهاجرت در تالاب‌های سراسر ایران دیده می‌شود. / محیط سبز



دبستان دیانت قزوین

ورودی بنا به شکل طاق‌نمایی آجرکاری و نقاشی رنگ و روغن روی بوم با تزئینات گل و مرغ بود که به دلیل پوسیدگی و آسیب زیاد توسط کارشناسان مرمت این اداره‌کل ترمیم و به موزه قزوین انتقال یافت تا به عنوان اثر تاریخی نگهداری شود. این مدرسه امروزه محل دائمی موزه فرهنگستان قزوین است که نمایشگر آثار یک قرن فعالیت و تجربه آموزش و پرورش استان قزوین است. / سبزه در ایران



ورودی بنا به شکل طاق‌نمایی آجرکاری و نقاشی رنگ و روغن روی بوم با تزئینات گل و مرغ بود که به دلیل پوسیدگی و آسیب زیاد توسط کارشناسان مرمت این اداره‌کل ترمیم و به موزه قزوین انتقال یافت تا به عنوان اثر تاریخی نگهداری شود. این مدرسه امروزه محل دائمی موزه فرهنگستان قزوین است که نمایشگر آثار یک قرن فعالیت و تجربه آموزش و پرورش استان قزوین است. / سبزه در ایران

مقصد



مریخ‌نورد «ژورونگ» به زودی فعالیت خود را آغاز می‌کند

اگر همه‌چیز طبق برنامه پیش برود، اولین مریخ‌نورد چین اواخر این هفته کار خود را آغاز می‌کند. این ربات شش چرخه که بخشی از مأموریت تیان‌ون-۱ چین بود عصر جمعه ۲۴ اردیبهشت روی مریخ فرود آمد. مریخ‌نورد «ژورونگ» (خدای آتش) تاکنون بر روی محل فرود خود ثابت مانده است اما به زودی کار خود را آغاز می‌کند. به گفته مقامات اداره هوافضای چین این مریخ‌نورد هفت تا هشت روز اول در مریخ را به مطالعه محیط اطراف و بررسی سیستم‌ها و ابزارهای خود می‌پردازد. اگر برنامه‌ها به درستی پیش برود این مریخ‌نورد در روز جمعه یا شنبه (۲۱می) یا (۲۲ می) از فضایی حامل خود خارج می‌شود و بر روی سطحی شیب‌دار حرکت کرده و برای اولین بار خاک مریخ را لمس می‌کند. مدارگرد تیان‌ون-۱ که ۴۸ ساعت یک‌بار مریخ را دور می‌زد اکنون به مداری پایین‌تر با دوره ۸.۲ ساعته می‌رود تا بتواند بهتر داده‌های زیاد «ژورونگ» را به زمین منتقل کند. مأموریت تیان‌ون-۱ در تاریخ ۲۳ ژوئیه سال ۲۰۲۰ به فضا پرتاب شد و در تاریخ ۱۰ فوریه به مدار مریخ رسید. این مریخ‌نورد ۲۴۰ کیلوگرمی پس از خروج از فضاییما حداقل سه ماه را صرف انجام مطالعات زمین‌شناسی و جستجوی یخ می‌کند. مدارگرد تیان‌ون-۱ به گونه‌ای طراحی شده که حداقل یک سال مریخی یعنی ۶۸۷ روز زمینی کار می‌کند. این مدارگرد دارای دوربینی با وضوح بالا است و تحقیقات کانی‌شناسی و تحقیقات دیگری انجام می‌دهد. / ایسنا

آبخوان

تالاب‌های ایران تالاب آق‌گل

از نظر تقسیمات کشوری این تالاب در حوزه شهرستان ماکو و در شمال شرقی آن واقع شده است و در مجاورت رودخانه ارس قرار دارد. ارتفاع این تالاب از سطح دریا ۷۹۹ متر است. این تالاب از شمال به جاده شوسه «آق‌گل» و «خزر»، از مغرب به روستای آق‌گل و رشته کوه‌های مرتفع مولی، از شرق و شمال‌شرقی به رشته کوه قره‌بلاغ و از جنوب به زمین‌های شوروار قره‌بلاغ و جاده شوسه آق‌گل به پلدشت محدود می‌شود. مساحت این تالاب (محدوده‌آبی) بالغ بر ۴۷۵ هکتار بوده و حداکثر طول آن ۴۵۰۰ متر و حداکثر عرض آن ۲۷۵۰ متر است. عمق متوسط تالاب



۵۵ سانتی‌متر و حداکثر عمق آن ۲۰ سانتی‌متر است. حداکثر عمق در شیباری که در وسط تالاب قرار گرفته (عرض محدودی نیز دارد) واقع شده است. این تالاب تالابی فصلی است و در بهار و زمستان‌ها پر آب بوده ولی در تابستان و اوایل پاییز خشک می‌شود. هنگام پرآبی و وقتی میزان آب آن به حداکثر می‌رسد از بخش جنوبی و از حاشیه روستای قره بلاغ آب از حوزه تالاب خارج شده و به طرف دشت زنگنه جاری می‌شود. آبگیری تالاب به‌طور عمده از ارتفاعات غربی و شمالی تأمین می‌شود. علاوه بر آن چشمه‌های موجود در تالاب نیز بطور ممتد کمی از آب تالاب را تأمین می‌کنند ولی چون میزان تبخیر در تابستان زیادتر است و آب وارده توسط چشمه‌ها تأمین می‌شود، تالاب خشک می‌شود. / سبزه در ایران