

خبر

سخنگوی دولت:

دولت حداقلی نمی‌تواند مطالبات حداکثری را پیگیری کند

سخنگوی دولت گفت: متأسفانه برخی از نامزدها با بی‌انصافی و بدون توجه به جنگ اقتصادی و تحریم‌های بی‌سابقه و فرآگیری کرونا، برنامه تبلیغاتی خود را بر پایه حمله و هجمه به هشت سال گذشته بنا نهاده‌اند و با رویکردی نفی‌انگارانه به میدان آمده‌اند و امیدواریم شاهد برنامه‌های ایجابی کاندیدها هم باشیم. به گزارش ایسنا، علی ربیعی سخنگوی دولت در نشست خبری خود با بیان اینکه بار دیگر مسئله فلسطین به پویش اخلاقی جهانی تبدیل شده است، گفت: ایرانیان از دیرباز با فرهنگ آزادی‌خواهانه و دفاع از حق مظلومان در کنار مردم فلسطین بوده‌اند و این روزها خصلت نژادپرستانه و آپارتاید رژیم صهیونیستی در تمام جهان مشهود شده است.

ربیعی اضافه کرد: امروز شاهدیم که صدای حمایت از عدالت و آزادی خواهی مردم فلسطین از پنج قاره جهان شنیده می‌شود. امروز که وجدان جهانی در برابر این بربریت رخنه کرده در قرن بیست و یکم بیدار شده، ما همچنان پشتیبانی از این دادخواهی جهانی در کنار مردم فلسطین ایستاده‌ایم و به احقاق حق این مردم تحت ستم مطابق قوانین و هنجارهای بین‌المللی اصرار داریم.

سخنگوی دولت با اشاره به انتخابات ۱۴۰۰ گفت: بی‌تردید دولتی بدون پشتوانه آرای قاطبه ملت، از آنتهان سرمایه اجتماعی برخوردار نخواهد بود که بتواند در دورانی که تحریم و کرونا، فشارهای اقتصادی و اجتماعی زیادی را بر جامعه تحمیل کرده و مردمی که نیازمند بهره‌برداری از مقاومت خود و تحولات پساتحریمی و پساکرونایی در زندگی خود هستند را پاسگو باشد. سخنگوی دولت خاطرنشان کرد: از سویی دیگر در دنیای پر تلاطم و در حال شکل گیری تحولات منطقه‌ای و نظم جهانی جدید، نخواهد توانست در جایگاهی مناسب برای منافع ملی ایران قرار گیرد؛ زیرا کسب جایگاه شایسته ایران در منطقه و جهان امروز حد بالایی از سرمایه اجتماعی را طلب می‌کند که نیازمند مشارکت حداکثری مردم در انتخاب رئیس‌جمهور و دولت آینده است. غلبه بر مسائل داخلی و حضور پرقدرت در عرصه‌های بین‌المللی مستلزم یک دولت قوی است و دولت قوی با مشارکتی بالا حاصل می‌شود.

ربیعی تأکید کرد: دولت حداقلی نمی‌تواند و نخواهد توانست مطالبات حداکثری جامعه را پیگیری کند. امیدواریم که همه نهادها، سازمان‌ها و دستگاه‌های ذخیل در انتخابات به الزامات مشارکت حداکثری مردم پای صندوق‌های رای متعهد باشند و شاهد باشیم که مردم هم در پاسخ و با اعتماد به اثرگذاری رایشان برای آینده کشور، سیردن سکان کشور را به دست دولتی بدون رای اکثریت بر خود روا بدارند. سخنگوی دولت در پاسخ به این سوال که عده‌ای معتقدند حضور اعضای دولت در صحنه ثبت نام انتخابات ریاست جمهوری احتمالاً با هماهنگی یا دست کم چراغ سبز رئیس و سایر اعضای دولت بوده است تا با توجه به اینکه عملکرد دولت مورد نقد شدید نامزدها قرار می‌گیرد، نمایندگان در مناظرها باشند تا از کارنامه دولت دفاع کنند تصریح کرد: فارغ از اینکه سوال شما در خصوص ثبت نام برخی از افراد دولت در انتخابات غیرمنصفانه و القایی است و عملکرد دولت قابل دفاع هست لازم می‌دانم این توضیح را بدهم که اولاً ما سال ۹۲ را فراموش نکرده‌ایم که چه تعداد از اعضای دولت وقت در انتخابات شرکت کرده، برخی از اعضای دولت اعم از وزیر - معاون اول - رئیس دفتر و شماری دیگر وارد عرصه انتخابات شدند و حتی رئیس‌جمهور وقت برخی افراد را تا وزارت کشور برای ثبت نام همراهی کرد. در حافظه ما مانده است که چطور آن‌روز خحیلی‌ها این امر را مذموم نمی‌دانستند و حتی خوشحال هم بودند و یقین براین‌د بر عصر ارتباطات دل خوش کردن به گزاره فراموش‌کاری جامعه یک خطای فاحش است. سخنگوی

دولت در پاسخ به پرسشی درباره برخی اتهام‌زنی‌ها به دولت و رعایت‌کردن اخلاق انتخاباتی، تصریح کرد: متأسفانه برخی از نامزدها با بی انصافی و بدون توجه به جنگ اقتصادی و تحریم‌های بی سابقه و فرآگیری کرونا، برنامه تبلیغاتی خود را حمله و هجمه به هشت سال گذشته بنا نهاده‌اند و با رویکردی نفی‌انگارانه به میدان آمده‌اند و امیدواریم شاهد برنامه‌های ایجابی کاندیدها هم باشیم و بطور مشخصی صورت مسائل اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و فرهنگی را ترسیم کنند.

خبر

پیام‌خبر

سال شانزدهم | شماره پیاپی ۲۰۱۳ | چهارشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۰ |



—

—

گزارش نیویورکر از شب‌ها و روزهای یک خبرنگار فلسطینی در غزه

هیچ جای غزه امن نیست

حازم بلوشه، خبرنگاری باسابقه در شهر غزه است که گزارش‌هایش در واشینگتن‌پست و سایر رسانه‌ها منتشر می‌شود. او ۴۲ سال دارد و تقریباً تمام عمرش را در غزه زندگی کرده است. حالا بیش از یک هفته است که در آنجا جنگی دیگر، نژاعی دیگر، موشک‌برانی‌ها و بمباران‌های بیشتر را پوشش می‌دهد و آمار تلفات همینطور بالا می‌رود.

دیوید رمینیک، خبرنگار مجله نیویورکر برای دیدن و صحبت با خبرنگاری فلسطینی، به غزه رفته است. او در گزارشش می‌نویسد: اولین‌بار که او را دیدم و از حالش پرسیدم، گفت: «نفسی می‌آید؛ فعلاً زنده‌ایم.» دیوقت بود و همسر و فرزندان حازم به خواب رفته بودند. حازم ادامه داد: «فعلاً اینجا انفجار دیگری رخ نداده است. فقط صدای پیادهای اسرائیلی را که از بالای سرم رد می‌شوند، می‌شنوم.»

حازم روز دوشنبه از سرنوشت زنی به نام صنعا الکلواک گزارش داده بود که پنجاه و اندی سال داشت و خانه‌اش در بمباران ویران شده بود؛ او و پسر بزرگش ساعت‌ها زیر آوار دفن شده بودند. کارگران امدادی آنها را بیرون کشیدند و آنها جان سالم بدر بردند. صنعا اما در بیمارستان فهمید که بسیاری از اعضای خانواده‌اش – شوهرش، دو پسرش، دخترش، عروسش و نوه یک ساله‌اش – در حملات هوایی جانشان را از دست داده‌اند.

حازم ساعت‌ها بعد از انتشار این خبر به خبرنگار نیویورکر می‌گوید: «وحشتناک و بسیار جگرسوز بود اما احساسات من چه اهمیتی دارد؛ مهم این است که آنها دقت احساسی دارند. باید جزئیات را با چه ارائه کرد. قطعا من یک فلسطینی هستم و البته یک انسان. درد آنها را احساس می‌کنم. این درد را در چشمانشان می‌بینم اما وقتی موضوع کار پیش می‌آید، روزنامه‌نگاری چیزی متفاوت است.»

حازم خود را با پزشکی مقایسه می‌کند که علی‌رغم هرج‌ومرج اطرافش

باید کارش را ادامه دهد: «شما با خون و درد روبه‌رو می‌شوید اما باید احساساتان را کنترل کنید.» حازم می‌گوید کارش «گفتن حقیقت» است: «من روایت‌های انتقادآمیزی را هم در مورد حماس نوشته‌ام… ادعا نمی‌کنم که در کشوری آزاد زندگی می‌کنم. دو سه بار با جویوبی شده‌ام چون از گزارش‌هایم خوششان نیامد.»

حازم در گزارشی که اخیراً نوشته بود، از زبان یکی از مقامات اسرائیلی نقل قول شده که مرگ غیرنظامیان و عزیزانشان «غیرعمدی» است. او در گزارشش به قول آویبو کوچاوی، رئیس ستاد اسرائیل اشاره می‌کند مبنی بر اینکه وسعت بمباران‌ها بخشی از «مفهوم پیروزی» است و این مفهوم متمرکز است بر «یک ماشین جنگی کاملاً کشنده که می‌تواند توانایی‌های دشمن را در کمترین زمان از بین ببرد و کمترین تلفات را هم داشته باشد.» در حالی که تاکنون در آخرین شمارش، دویست فلسطینی از جمله ده‌ها کودک جان باخته‌اند. در طرف مقابل ۱۰ اسرائیلی کشته شده‌اند.

«روبا»، همسر حازم، اهل کرانه باختری است. آنها دو پسر،یچه مدرسه‌ای به نام «آدم» و «کریم» دارند. این خانواده با اعضای دیگر خانواده از جمله پدر و مادر روبا، در یک ساختمان چهار طبقه زندگی می‌کنند. حازم در ماه سپتامبر یادداشتی نوشت در مورد زندگی در غزه در دوران پاندمی. او در یادداشتش از دورانی نوشت که یکی از پسرانش نوزاد بود: «آیا می‌توانم از او محافظت کنم و زندگی خوبی را برایش در این غزه محصور رقم بزنم؟» حازم در یادداشت

خود می‌نویسد: «این پرسش از آن زمان تاکنون از بین نرفته است. چرخه ثابت خشونت میان اسرائیل و حماس، گروه شبه‌نظامی که بر غزه حکمرانی می‌کند، تاکنون به معنای شب‌های انفجار، دو جنگ تمام‌عیار بوده است. موشک‌ها… اخیراً برخی از گروه‌های شبه‌نظامی پلن‌های آتش‌زا را به هوا فرستاده‌اند که باعث آتش‌سوزی در جوامع و مزارع اسرائیل می‌شود. اسرائیل هم هر شب با منفجر کردن تانسیسات حماس تلافی می‌کند. این پس‌زمینه خشونت‌آمیز زندگی ماست.»

خبرنگار نیویورکر در گزارشش می‌نویسد: یکشنبه و دوشنبه با حازم حرف می‌زدم و حرف‌هایم طولانی شد. او گفت که خودش را نسبتاً «ممتاز» می‌داند. او برخلاف بسیاری از مردم غزه، به خارج از این شهر سفر کرده و موفق شده مدرک روزنامه‌نگاری و روابط بین‌الملل را در ترکی کسب کند. او می‌گوید: «می‌توانی تصور کنی که کسی تابه‌حال از این شهر خارج نشده باشد؟ آنها نمی‌دانند دنیای بیرون از این شهر چه شکلی است. آنها امیدشان را از دست داده‌اند. شاید بعضی‌ها هم به این وضعیت عادت کرده باشند. اما این وضعیت، عادی نیست… از میان دو میلیون نفری که اینجا هستند، دست‌کم نیمی از آنها حتی یک‌بار هم از غزه خارج نشده‌اند. گرچه اینترنت و ماهواره داریم، اما اینجا که باعث تجربه زندگی بیرون از غزه نمی‌شوند. مردم غزه فقط این چیزها را تماشا می‌کنند، می‌بینند.» حازم می‌گوید که مردم غزه آموخته‌اند

که با احساسی دائمی از خطر و بلاکنلیفی زندگی کنند. او می‌گوید: «حتی وقتی همه‌چیز آرام است یا به نظر آرام می‌آید، در واقع اینطور نیست. کمبود برق و آب آشامیدنی داریم. غزه، شهری ساحلی است اما مردم نمی‌توانند با خیال راحت در دریا شنا کنند چون فاضلاب، زیاد است. هیچ چیزی ثبات ندارد. هیچکس نمی‌تواند کسب‌وکاری داشته باشد. ناگهان یک جنگ شروع یا نزاع‌ها تشدید می‌شود و گذرگاه‌ها بسته می‌شود و با کمبود منابع روبه‌رو می‌شویم. جدای از آن، محدودیت‌هایی هم از طرف حماس وجود دارد که آزادی‌های شخصی زنان و دختران را محدود می‌کند.»

حازم می‌گوید: «وقتی در میانه یک درگیری و در شهری محصور زندگی می‌کنید، کار یک روزنامه‌نگار بسیار پیچیده است.» همسر حازم که اهل کرانه باختری است، هیچ‌گاه تا پیش از آن‌که به غزه بیاید، جنگ را تجربه نکرده بود. حازم می‌گوید: «من در دوران جنگ ۲۰۰۸–۲۰۰۹ مجرد بودم و آزادتر بودم؛ هرجا که نیاز بود، می‌رفتم. این روزها هرجا بروم خطرناک است. وقتی به همسر می‌گویم که می‌خواهم بیرون بروم و با مردم صحبت کنم، او بهم‌می‌ریزد و اعصابش خرد می‌شود. او دائماً با اضطراب با من تماس می‌گیرد و می‌پرسد: حالت خوب است؟ زود برگرد. دیر نکنی.»

حازم ادامه می‌دهد: «این یکی از سخت‌ترین چیزهاست. اینکه پدر باشی و فقط مسؤلیت خودت را نداشته باشی. گاهی به این فکر می‌کنم که اگر بمیرم، چه اتفاقی برای خانواده‌ام می‌افتد. زندگی در اینجا برایم باورنکردنی است. مردم غزه انسان‌های خوبی هستند؛ آنها لیاقت زندگی بهتری دارند.»

حازم می‌گوید: «متنفرم از اینکه می‌شوم کودکان در مورد اتفاقات جاری، در مورد جنگ، گلوله، موشک و سیاست حرف می‌زنند. یا وقتی می‌بینم کودکان مجروح شده‌اند، زانم بند می‌آید. امروز به بیمارستانی رفتم و نوزادی را دیدم که در حمله‌ای هوایی مصادوم شده بود. او مادر و برادرش و خواهرانش را از دست داده بود. این نوزاد تنها بازمانده خانواده‌اش بود. واقعا چرا؟ چه حرفی می‌توان زد؟» دیوید رمینیک، خبرنگار نیویورکر، پیش از جدا شدن از حازم، از او در مورد روزهایش می‌پرسد؛ اینکه از وقتی بیدار می‌شود، تا پایان روز، چه می‌کند: «خب بستگی دارد به شدت بمباران‌های هوایی شب قبل. معمولاً بیدار می‌شوم، خبرها را می‌خوانم، با همکارم در بیت‌المقدس خبرها را بررسی می‌کنم و در مورد گزارش روز حرف می‌زنیم. به خیابان می‌روم و با مردم گفت‌وگو می‌کنم یا مصاحبه‌های تلفنی می‌گیرم. سپس شروع می‌کنم به نوشتن. مهم‌ترین اتفاقا در شب می‌افتد، وقتی همه‌چیز درهم است. باید کودکانم را آرام نگه دارم و سرشان را بند کنم که متوجه نشوند بیرون چه خبر است اما چگونه باید جانشان را حفظ کنم؟ هیچ جای امنی در غزه وجود ندارد.»

جنتی:

مردم بدانند بار سنگینی بر دوش داریم

دبیر شورای نگهبان گفت: مردم شریف بدانند بار سنگینی را بر دوش داریم، بررسی فردی که صلاحیت آن تأیید می‌شود به این معناست که فردی متدین است و واجبات شرعی را انجام می‌دهد و دست به گناه نمی‌زند. به گزارش ایسنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی شورای نگهبان، آیت‌الله جنتی دبیر شورای نگهبان درباره بررسی صلاحیت‌های داوطلبان ریاست جمهوری گفت: ما نمی‌توانیم از خودمان چیزی به جز قانون بگوییم و قانون هم شرایط داوطلبان انتخابات ریاست جمهوری را معین کرده و شرایط سنگینی است. او گفت: داوطلب انتخابات ریاست جمهوری باید مدیر، مدبر و با تقوا باشد و در جای دیگر مانند انتخابات مجلس به‌عنوان مثال به یاد ندارم شرط تقوا آمده باشد. دبیر شورای نگهبان با تأکید بر اینکه شرط تقوایکی از ملاک‌های اصلی در بررسی صلاحیت داوطلبان انتخابات ریاست جمهوری است، گفت: فردی که تقوا دارد یعنی همه واجبات را انجام می‌دهد و کار دیگری انجام نمی‌دهد. آیت‌الله جنتی در پایان گفت: مردم شریف بدانند بار سنگینی را بر دوش داریم، بررسی فردی که صلاحیت آن تأیید می‌شود به این معناست که فردی متدین است و واجبات شرعی را انجام می‌دهد و دست به گناه نمی‌زند.

دیدار ظریف با رئیس کمیسیون سیاست خارجی مجلس سنای ایتالیا

وزیر امور خارجه کشورمان با پترولی، رئیس کمیسیون سیاست خارجی مجلس سنای ایتالیا دیدار و گفت‌وگو کرد. به گزارش ایسنا، محمدجواد ظریف وزیر امور خارجه ایران با پترولی رئیس کمیسیون سیاست خارجی مجلس سنای ایتالیا در اقامتگاه سفیر کشورمان در ایتالیا دیدار کرد. ظریف با اشاره به روابط ۱۶۰ ساله بین دو دولت، ارزیابی مثبتی از زمینه‌های همکاری با ایتالیا به‌ویژه در بخش اقتصادی و همکاری شرکت‌های کوچک و متوسط دو کشور ارائه و خواستار رفع موانع موجود و آمادسازی روابط برای ورود به دوره جدیدی از همکاری‌های بین دوکشور خصوصا در حوزه همکاری‌های اقتصادی شد. وزیر امور خارجه در ادامه به شرایط خطرناک به‌وجود آمده در منطقه ناشی از اقدامات رژیم صهیونیستی اشاره کرد و تحرکات خصمانه علیه مردم فلسطین را محکوم کرد. ظریف همچنین بر اهمیت روابط سیاسی و پارلمانی دوکشور تأکید کرد. وزیر امور خارجه کشورمان در این دیدار دیدگاه جمهوری اسلامی ایران در خصوص اوضاع در یمن و افغانستان را نیز تشریح کرد.

رئیس ستاد انتخابات استان تهران:

هرگونه تجمع تبلیغاتی توسط

داوطلبان انتخابات ممنوع است

رئیس ستاد انتخابات استان تهران گفت: هرگونه تجمع و گردهمایی تبلیغاتی تا پیش از زمان قانونی آغاز تبلیغات و تأیید ستاد ملی کرونا مغایر قانون و ممنوع است. به گزارش ایسنا، سرکلره حسین‌بینگی با اشاره به ضرورت انجام هرگونه اقدامات انتخاباتی از سوی داوطلبان مطابق قانون اظهار کرد: برگزاری هرگونه تجمع تبلیغاتی ممنوع است. با توجه به اینکه هنوز صلاحیت داوطلبان انتخابات ریاست جمهوری، شوراها و مجلس خبرگان توسط مراجع ذی‌صلاح اعلام نشده است و طبق مصوبات ستاد ملی کرونا هرگونه تجمع مخالف پروتکل‌ها و دستورالعمل‌های بهداشتی است، برهمین اساس این جمعیت غیرقانونی است و متناسب با شرایط کرونا نباید این تجمعات شکل بگیرد.

در پنج سال آینده، ظرفیت جهانی تولید پلیمرها برای پلاستیک‌های یکبار مصرف می‌تواند بیش از ۳۰ درصد رشد کند. انتظار می‌رود که تا سال ۲۰۵۰، پلاستیک‌ها، مسئول ۵ تا ۱۰ درصد از انتشار گازهای گلخانه‌ای باشند. نویسنده‌های این گزارش نوشته‌اند: «صدای پای فاجعه زیست محیطی نزدیک است: بسیاری از زباله‌های پلاستیکی یکبار مصرف در کشورهای در حال توسعه و فقیر جمع می‌شود؛ کشورهایی که سیستم‌های مدیریت زباله ضعیفی دارند.» این گزارش می‌گوید که صنایع پلاستیک در سراسر جهان ده‌ها سال مجاز به فعالیت با حداقل مقررات و شفافیت بوده‌اند. در این گزارش همچنین آمده است که می‌توان با اقداماتی نظیر تولید پلیمرهای بازیافتی از زباله‌های پلاستیکی،



خبر

جهانگیری آیین‌نامه پاسداری از میراث‌فرهنگی ناملموس شهرها را ابلاغ کرد

معاون اول رئیس‌جمهوری آیین‌نامه پاسداری از میراث‌فرهنگی ناملموس شهرها و روستاها با مشارکت شوراهای اسلامی، شهرداری‌ها و دهیاری‌ها را ابلاغ کرد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر هیات دولت، با امضای اسحاق جهانگیری آیین‌نامه پاسداری از میراث‌فرهنگی ناملموس شهرها و روستاها با مشارکت شوراهای اسلامی، شهرداری‌ها و دهیاری‌ها ابلاغ شد. هیات وزیران در جلسه بیست و دوم اردیبهشت ۱۴۰۰ به پیشنهاد وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و در راستای معرفی، ترویج و آموزش میراث‌فرهنگی ناملموس(معنوی)، حمایت هرچه بیشتر از این میراث در قالب قوانین و مقررات کشور و نیز تقویت ظرفیت کارگروه ملی میراث‌فرهنگی ناملموس، با پیشنهاد وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مبنی بر تصویب آیین‌نامه پاسداری از میراث‌فرهنگی ناملموس شهرها و روستاها با مشارکت شوراهای اسلامی، شهرداری‌ها و دهیاری‌ها موافقت کرد. براساس این آیین‌نامه، وزارت میراث‌فرهنگی موظف است با همکاری دستگاه‌های عضو کارگروه ملی میراث‌فرهنگی ناملموس نسبت به برنامه‌ریزی، ارائه ساز و کار اجرایی، تصویب آگهی مشارکت، نظارت، پایش و روزآمدسازی آن از طریق کارگروه فوق اقدام کند. همچنین دستگاه‌های اجرایی موظفند ادارات و نهادهای تابعه خود را در سطح استانی با هدف معرفی و ترویج میراث‌فرهنگی ناملموس فعال کرده و اقدامات لازم را با همکاری و نظارت وزارت میراث‌فرهنگی به انجام برسانند. علاوه بر این در راستای بومی‌سازی مشارکت و تقسیم‌کار محلی بین دستگاه‌ها با هدف معرفی و ترویج میراث‌فرهنگی ناملموس در سطح شهرستانی، وزارت مزبور موظف است با همکاری وزارت کشور و دیگر دستگاه‌های عضو کارگروه ملی، کارگروه مشارکت در پاسداری از میراث ناملموس شهرها و روستاها را به ریاست فرماندار شهرستان مربوطه و بدون توسعه ساختار اداری تشکیل دهد. این کارگروه انجام وظایفی چون شناسایی، برنامه‌ریزی و هماهنگی برای برگزاری آیین‌های سنتی، هنرهای نمایشی و مراسم ویژه میراث‌فرهنگی ناملموس، اختصاص مراکز برای حمایت، ترویج و توسعه مهارت‌های مرتبط با صنایع دستی سنتی، حمایت از استادکاران هنرهای سنتی و حامان میراث‌فرهنگی ناملموس (گنجینه‌های زنده بشری) و … را بر عهده دارد.

| فاطمه باباخانی

| روزنامه‌نگار

حال مروارید کرج خوب می‌شود؟

مدیرکل میراث‌فرهنگی البرز با بیان اینکه برای مرمت کاخ مروارید باید از اجناس اصلی و اورجینال استفاده شود، توضیح داد: «وقتی خرید پرده یکی از اتاق‌های این کاخ به یک میلیارد تومان نیاز دارد، قطعا هزینه مرمت کلی آن بسیار بالا تمام می‌شود.» فریدون محمدی با اشاره به اینکه در حال حاضر حفظ و نگهداری از فضای سبز مجموعه کاخ مروارید به عهده شهرداری است، به ایسنا گفت: «از چند سال پیش، طبق تفاهم‌نامه مشترکی، نگهداری از فضای ۱۲۰ هکتاری این مجموعه به عهده سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری کرج گذاشته شده است. با تقسیم کار صورت گرفته، میراث‌فرهنگی هم طبق وظیفه‌داتی، از بنای این کاخ حفظ و نگهداری می‌کند.»

او توضیح داد: «اخیرا مذاکراتی با شهرداری کرج جهت ایجاد امکان باززید عمومی از فضای سبز کاخ مروارید صورت گرفته ولی هنوز به نتیجه کامل نرسیده است.» محمدی در پاسخ به اینکه آیا برنامه‌ریزی برای باززید مردم از بنای این کاخ هم صورت گرفته، گفت: «با توجه به آسبایی که بنای این مجموعه دیده و نیاز ضروری به ادامه مرمت‌ها، هنوز امکان باززید عمومی از ساختمان کاخ وجود ندارد.» به گفته محمدی شهرداری کرج پیشنهاد مرمت بنای کاخ مروارید را هم مطرح کرده که باید مورد بررسی قرار بگیرد و در صورت فراهم بودن شرایط و امکانات لازم، عملیاتی شود. او توضیح داد: «واگذاری کل بنای کاخ مروارید به شهرداری در کنار نیاز به احراز شرایط و امکانات لازم، منوط به موافقت وزارت میراث‌فرهنگی است.» او همچنین گفت: «ما به دنبال این هستیم که کاخ مروارید به یک موزه مجزهی از امکان باززید عمومی تبدیل شود و اینکه شهرداری، بخش خصوصی و یا میراث‌فرهنگی این زمینه را ایجاد کند جزء حوشانی این هدف قرار دارد. البته در صورت واگذاری این مجموعه به بخش خصوصی یا شهرداری، نظارت صد درصدی میراث‌فرهنگی در خصوص نحوه حفظ، نگهداری و مرمت کاخ متوقف نمی‌شود و ادامه خواهد داشت.»

محمدی افزود: «طی سال‌های اخیر حدود شش میلیارد تومان برای مرمت ضروری بخش‌هایی از این کاخ هزینه شده. با برآورد هزینه‌ای که سال گذشته انجام شده بود، مرمت بنای این کاخ به بیش از ۱۵۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز داشت ولی با احتساب توأم اسسال، مرمت آن به اعتبار بیشتری نیاز دارد.»



| مترجم کتاب

|

مترجم کتاب «وگان دیوانه»، در گفت‌وگو با «پیام ما» از توجه به حقوق حیوانات می‌گوید

حق زندگی و آزادی برای همه

با افزایش آگاهی و روحیه مطالبه‌گری، باید امید داشت که عدالت‌خواهی یا هر فعالیت غیرانتفاعی هدف باقی بمانند و وسیله سودجویی نباشند

اگر فردی قصد استفاده از محصولات حیوانی دارد، منطق حکم می‌کند که با آگاهی از حقایق پشت پرده باشد

فاطمه باباخانی |

روزنامه‌نگار |

چه دلیلی باعث شد سراغ ترجمه وگان دیوانه بروید؟

احساس نیاز به محتوا در زمینه حقوق حیوانات و سبک زندگی مورد نیاز جهان امروز. به طور معمول هر وگان تلاش می‌کند با توجه به توانایی‌ها و تخصص خود، گامی به سمت اهداف شخصی و اجتماعی خود بردارد. ترجمه این کتاب هم چنین فرصتی برای من فراهم می‌ساخت؛ ضمن آن‌که می‌توانست به تکمیل دیدگاه‌های نظری خودم هم کمک کند.

وگان کتاب چه اهمیتی نزد شما دارد؟

تولید محتوا به هر صورت که باشد، فضای اندیشه را روشن می‌کند. حتی اختلاف‌نظرها و تضارب آرا هم می‌تواند کمک کند. همواره یکی از جدایی‌های جنبش وگانیسم را بی‌نیاز بودن از یک رهبر اجتماعی یا مانیفست دانسته‌ام. گویا وگان‌ها بدون یک راهنما و خط‌مشی و با تمام تفاوت‌های شخصی، به چارچوب‌های فکری مشابهی رسیده‌اند. انگار نیرویی درونی مانند وجدان یا غریزه آن را در این مسیر راهنمایی می‌کند. چنین

همه ما در جوامعی جنسیت‌زده زندگی می‌کنیم، جوامعی که به نقش‌آفرینی‌ها، حقوق و افکار مردان بیش از زنان بها می‌دهند. اگر شما یک مرد در یکی از این جوامع هستید، قطعاً چیزهای زیادی از این جنسیت‌زدگی و حفظ شرایط به نفع مردان به دست می‌آورید. ... واضح است که چنین چیزی عادلانه نیست اما اگر مرد باشید، تمایلی واضح برای حفظ وضعیت خواهید داشت؛ چراکه به معنای کامل کلمه برای شما سود دارد. با این حال، بسیاری از مردان خود را متحد زنان می‌دانند و برای برابری و مقابله با جنسیت‌زدگی تلاش می‌کنند. ... با آنکه می‌دانند از این وضعیت نفع می‌برند، چنین نفعی را جزئی از جهان آرمانی و رویایی خود نمی‌دانند. به طور مشخصی، اگر شما یک وگان اخلاقی هستید، می‌دانید که می‌توانید از پذیرش بهره‌کشی حیوانات، نفع فراوانی ببرید.



«وگان دیوانه: وگان بودن در جهان غیروگان» عنوان جدیدترین اثر ترجمه‌شده از باب تورس استادیار جامعه‌شناسی دانشگاه سنت لارنس در کانتون و جنا تورس است. او در این کتاب بیش از جوه محیط زیستی، به ابعاد اخلاق وگان بودن پرداخته است. تورس در این کتاب بارها تأکید می‌کند وگان بودن به معنای ریاضت کشیدن نیست، بلکه سبکی از زندگی است که بر پایه حقوق برابر همه زیست‌مندان قرار دارد. در این رابطه با مهدی نیکویی، مترجم این کتاب درباره مباحثی که تورس در کتاب مطرح کرده گفت‌وگو کردیم.

| فاطمه باباخانی

| روزنامه‌نگار

کتاب‌هایی صرفاً می‌توانند زمینه حل برخی اختلاف‌نظرها را فراهم سازند، برخی سوالات باقی‌مانده را جواب دهند و برخی جواب‌های بدیهی‌انگاشته شده را به چالش بکشند.

به نظر می‌رسد باب تورس معیار قضاوت خود درباره افراد را بر اساس وگان بودن یا نبودن گذاشته آیا شما با او هم نظرید؟

تمرکز کتاب بر حیوانات است نه قضاوت انسان‌ها. اما انسان به دلیل ماهیت اجتماعی خود چاره‌ای به جز تعامل با دیگران ندارد. تورس کوشیده است تا حد امکان راهکارهایی مسالمت‌آمیز برای تعامل با جهان پیرامون پیدا کند که علاوه بر ادامه‌دار بودن (به دلیل حفاظت از سلامت روان و پویایی روابط اجتماعی) به احقاق حقوق حیوانات هم کمک کند. با این حال، معتقد نیستم که تورس، افراد را قضاوت می‌کند. مصداق آن، توصیه و راهکارهایش برای زندگی مسالمت‌آمیز با شریک زندگی غیروگان است.

وگان‌ها معمولاً می‌گویند به دنبال زندگی عادلانه‌تری هستند و این عدالت را در حمایت

عدالت‌خواهان در حال کمک به ساختن جامعه‌ای عادلانه‌تر و اخلاقی‌تر هستند. هر یک مسئولیتی بر عهده می‌گیرند و در عین حال، دیدگاه‌ها و فعالیت‌های آنها می‌تواند به یکدیگر نزدیک شود. به این معنا که وگان بودن بدون احترام به حقوق حقوق، کودکان، کارگران و ... معنا ندارد و احترام یا دفاع از حقوق این گروه‌ها هم در مرحله پایانی به وگان بودن گره می‌خورد.

دفاع از حقوق یک گروه و زیر پا گذاشتن حقوق گروهی دیگر، با ماهیت عدالت‌خواهی منافات دارد و در نهایت عدالت‌خواهان و اخلاق‌مدارها به سمتی حرکت می‌کنند که اگر هم در دفاع از حق کسی تلاش نمی‌کنند، آن را هم ضایع نمی‌کنند.

ک به نظر شما گاهی وگان‌ها به واسطه حفظ حقوق حیوانات به موضوعی برای سواستفاده برخی گروه‌ها تبدیل نمی‌شوند؟ به این معنا که برخی صنایع یا افراد برای تخطئه شرکت یا افراد دیگری از آنها سواستفاده کنند؟

متأسفانه سواستفاده از تمام دغدغه‌های عدالت‌خواهی امکان دارد. بسیاری از شرکت‌ها یا افراد به دنبال سبزشوایی و پولشویی و ... پشت موسسات غیرانتفاعی و خیریه مخفی می‌شوند. با افزایش آگاهی و روحیه مطالبه‌گری، باید امید داشت که عدالت‌خواهی یا هر فعالیت غیرانتفاعی هدف باقی بمانند و وسیله سودجویی نباشند. در هر صورت، چنین مشکلی راهکار خود را می‌خواهد و نمی‌توان صورت مسأله را پاک کرد.

ک فکر می‌کنید چقدر این کتاب به وگان شدن دیگران یا ترغیب آنها برای وگان شدن کمک می‌کند؟

از نظر ترغیب، هر محتوایی فقط می‌تواند سوالاتی در ذهن مخاطب خود ایجاد کند و بقیه آن بستگی به خود او دارد. اما از نظر کمک کردن، این کتاب به دلیل جمع‌بندی نظریات حقوق حیوانات و اضافه کردن راهکارهای کاربردی در حوزه‌های مختلف زندگی، مثل یک راهنمای گام‌به‌گام، مخاطب خود را در روابط اجتماعی، انتخاب‌های روزانه، سلامت و حتی خریدهای غیرغذایی کمک می‌کند.

ک در کتاب بارها و بارها تلاش شده تا با توصیف غذایی که در آن گوشت وجود دارد مخاطب به چالش کشیده شود، حال فرض کنیم یک حامی حقوق کودکان یا زنان با همین ادبیات کتابی بنویسد فکر می‌کنید صرف توصیف چنین صحنه‌هایی به وگان شدن افراد منجر می‌شود؟

تصمیم‌گیری درباره نمایش خشونت‌های پشت پرده، یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های وگان‌ها است. به نوعی تضاد بین حق‌خواهی یا مصلحت‌اندیشی است. شاید مصلحت‌اندیشی یا مصالحه در بسیاری از موارد نتیجه بهتری داشته باشد اما کار سیاستمداران و تاجران است. مجاز می‌داند؛ مثل نیاز به داروهای که هنوز نمونه‌های بدون تست حیوانی آنها موجود نیست و زندگی فرد به آنها وابسته است.

پیامک شما را دربارۀ این صفحه می‌خوانیم



۰ ۹ ۰ ۳ ۳ ۳ ۳ ۸ ۴ ۹ ۴

شود. اما به طور کلی، ایرادی در نمایش حقیقت و آگاهی‌بخشی نمی‌بینم. از نظر عدالت‌خواهی و اخلاق‌مداری، به نظر می‌رسد که چاره‌ای به جز اولویت دادن به حقیقت در مقابل مصلحت نیست. تصور من این است که بسیاری از غیروگان‌ها هم در عمل به این اولویت‌بندی اعتقاد دارند.

سال گذشته، کلیپ‌های معدوم‌سازی جوجه‌های یک‌روزه توسط بسیاری از غیروگان‌ها منتشر شد؛ همین‌طور انیمیشن «نجات رالف» یا حیوان‌آزایی‌های چند سال اخیر. اخبار و فیلم‌های کودک‌آزایی یا تضییع حقوق زنان نیز به همین شکل در جامعه منتشر شده است.

به عبارت دیگر، هر فرد عدالت‌خواه (فارغ از وگان بودن یا نبودنش) هنگام انتشار این اخبار یا محتواها ابتدا با خود به این نتیجه رسیده است که حقوق قربانیان اولویت بیشتری نسبت به آرامش مخاطب دارد و دفاع از این حقوق یا پیشگیری از وقوع اتفاقات مشابه، به جز از طریق روشنگری ممکن نیست. هیچکس هم راوی داستان را محکوم نمی‌کند و گروه‌هایی مانند روزنامه‌نگاران به دلیل همین نقش‌آفرینی‌هایشان در روشنگری است که مورد احترام هستند. اگر داستان مشکلی نداشته باشد، روایت آن را هم نمی‌توان نادرست دانست. اما در زمینه حقوق حیوانات، دیوارها، مخفی‌کاری‌ها و چشم‌پوشیدن‌ها باعث ادامه وضع موجود شده‌اند.

اگر هم فردی قصد استفاده از محصولات حیوانی دارد، منطق حکم می‌کند که با آگاهی از حقایق پشت پرده باشد.

وچنان یک قاضی درونی است که اگر داستان را عادلانه یا منصفانه بداند، صاحبش را آزار نمی‌دهد. باز هم پاسخ در کور کردن وجدان یا متهم ساختن آن نیست .

ک تورس در این کتاب هم به تندی به پیتر سینگر تاخته

است، فکر نمی‌کنید این رویه صفر و صدی که تورس دارد در نهایت به وگان‌ها کمکی نمی‌کند؟

به نظر می‌رسد که در بحث اخلاق، نسبیت چندان معنایی ندارد. پیتر سینگر استثناهایی برای حقوق حیوانات قائل می‌شود و ما هم در زندگی خود معمولاً مثل او رفتار می‌کنیم. به عنوان مثال، حیوان‌آزایی را ناپسند می‌دانیم، مگر آنکه حیوان خوشمزه‌ای باشد یا در تعطیلات باشیم.

اما همین نگاه در حوزه‌های دیگر را معقول نمی‌دانیم. مثلاً بعید است یک فعال حقوق زنان، بگوید من روزهای تعطیل یا در سفر زن‌ستیز هستم. همچنین با اما و اگر آوردن، کودک‌آزایی را توجیه نمی‌کنیم. شاید تفاوت رویکرد سینگر و تورس را باز هم بتوانیم مصداقی از تقابل مصلحت و حقیقت بازگردانیم. سینگر در حقوق حیوانات و وگانیسم مصلحت‌اندیشی می‌کند و تورس معیارهایی قاطع‌تر در نظر می‌گیرد. تورس نادیده گرفتن حق زندگی حیوانات را فقط زمان «ضرورت» مجاز می‌داند؛ مثل نیاز به داروهای که هنوز نمونه‌های بدون تست حیوانی آنها موجود نیست و زندگی فرد به آنها وابسته است.

محوطه

همزمان با روز جهانی موزه

قدیمی‌ترین در کاخ گلستان باز شد

می‌کنیم. ان‌شالله با باز شدن باب عالی کل مجموعه در دسترس قرار می‌گیرد.» مونسان درباره هزینه مرمت و گشایش باب عالی هم گفت: «حدود یک و نیم میلیارد تومان برای مرمت این باب خرج شده است. البته کاخ گلستان به عنوان مجموعه جهانی، بودجه ثابتی برای نگهداری دارد.» وزیر میراث‌فرهنگی با اشاره به واگذاری برخی بناهای تاریخی به بخش خصوصی اظهار کرد: با توجه به بودجه محدودی که داریم یک‌سری از بناهای تاریخی که فاخر بودند به بخش خصوصی واگذار شدند تا تمرکز ما روی بناهای فاخر باشد.

باب عالی که همزمان با روز جهانی موزه و آغاز هفته میراث‌فرهنگی، سه‌شنبه ۲۸ اردیبهشت‌ماه انجام شد، گفت: «کاخ گلستان یکی از مراکز مهم باززید گردشگران خارجی است. به عنوان یک شهروند همیشه برام سوال بود در مهم این‌جا چرا بسته مانده است. باززیدی انجام شد و متوجه شدیم به خاطر بسته بودن این در، از بخش‌هایی از کاخ بازدید نمی‌شود، مشکلاتی هم وجود داشت.»

او اضافه کرد: «بازگشایی این در حتما موجب رونق بیشتر مجموعه می‌شود. بعد از ورود از این در، به باغ صفوی دسترسی پیدا

کند. به گفته او، با بازگشایی در شرقی کاخ گلستان، در جنوب غربی همچنان به فعالیت خود ادامه می‌دهد و بسته نمی‌شود. علی‌اصغر مونسان، وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی پس از افتتاح



گفت‌وگو با مدیرعامل انجمن اهداء عضو ایرانیان

در اهدای عضو پارتی‌بازی نداریم

اگر اطلاعات غلط در یک برنامه تلویزیونی یا فیلم به مردم داده شود باور جامعه در این رابطه خراب می‌شود و تمام تلاش ما در زمینه فرهنگ‌سازی در این سال‌ها از بین می‌رود



جشن فسی‌گره‌هایی خانواده‌های خاکسپارشدگان و گریزندگان لغضاه پیوندی در سال ۹۵ / تیرا

۳۱ اردیبهشت ۱۳۴۸ بود که آیت‌الله خمینی با فتاوی خود در زمینه اهدای عضو، مجوز شرعی اهدای عضو افرادی که دچار مرگ مغزی شده‌اند را صادر کردند. به همین مناسبت ۳۱ اردیبهشت ماه، در تقویم ایران با عنوان روز ملی اهدای عضو نام‌گذاری شده است. به همین بهانه برنامه‌هایی با هدف فرهنگ‌سازی در این زمینه برگزار می‌شود، اما مقوله اهدای عضو شرایطی دارد که پذیرش آن در جامعه همچنان نیاز به آگاهی در سطح گسترده دارد.

«باور این موضوع برای یک خانواده سخت است که بی‌پذیر عزیزی که روی تخت ICU است و ظاهر او مثل یک بیمار در کماست، مانی‌تورها نشان می‌دهند که قلبش می‌تپد و با کمک دستگاه نفس می‌کشد، فوت کرده است، و امید برگشتی برای او وجود ندارد» این همان مرحله سخت اهدای عضو خانواده‌ای است که عزیزی را در اثر مرگ مغزی از دست داده، کتابیون نجفی‌زاده فوق‌تخصص ریه و مدیرعامل انجمن اهدای عضو ایرانیان با بیان این جمله در خصوص پذیرش فرهنگ اهدای عضو به «پیامه» می‌گوید: «در بسیاری از کشورها فرهنگ‌سازی وسیعی در این مورد صورت گرفته است. به طور مثال اسپانیا که در حوزه اهدای عضو رتبه اول دنیا را دارد، بیشترین تلاش را برای فرهنگ‌سازی در زمینه آگاهی مردم انجام داده است. مردم اسپانیا همان‌قدر که فوتیال را می‌شناسند و در مورد آن اطلاعات دارند، در مورد مفهوم مرگ مغزی و اهدای عضو آگاهی دارند» آمارها نشان می‌دهد در دنیا اعضا حیاتی نزدیک به ۵۰ درصد بیمارانی که دچار مرگ مغزی می‌شوند قابلیت اهدا دارد. در بعضی کشورها مثل ایران فرد در زمان سلامت می‌تواند تمایل خود را برای اهدای عضو به نهادهای مربوطه اعلام کند و نام خود را در فهرست اهدان‌کنندگان ثبت کند، اما در بعضی کشورها مثل اتریش اهدای عضو شرایط دیگری دارد، در اتریش اعضا حیاتی همه کسانی که دچار مرگ مغزی

می‌شود به نیازمندان پیوند اهدا می‌شود، مگر کسانی که قبل از این اتفاق مخالفت خود را با اهدای اعضا بدنشان پس از مرگ مغزی اعلام کرده باشند. آنچه مسلم است پذیرش این امر از سوی جامعه نیاز به فرهنگ‌سازی صحیح و در عین حال گسترده دارد، نجفی‌زاده معتقد است: « اگر بخواهیم اطلاع‌رسانی و آگاه‌سازی را در لحظه‌ای که حادثه اتفاق افتاده است انجام دهیم، بسیار مشکل است. به این دلیل که خانواده دچار بحران شده و عزیزی را روی تخت آی‌سی‌یو دارد. در چنین شرایطی قدرت پذیرش در مورد مسائل علمی در افراد بسیار کم است. بنابراین لازم است جامعه قبل از آن‌که در شرایط بحرانی قرار گیرد نسبت به این موضوع و ایجاد و اهمیت آن اطلاع پیدا کند. تا اگر زمانی در شرایط تصمیم در این رابطه قرار گرفت در مورد آن آگاهی داشته باشد و بتواند تصمیم بگیرد.» «مرگ مغزی محکوم به ایست قلبی است» این را کتابیون نجفی‌زاده می‌گوید و در ادامه توضیح می‌دهد که در فرد مرگ مغزی به دلیل سمومی که از مغز ترشح می‌شود ایست قلبی در کمتر از دو هفته اتفاق می‌افتد. این جمله از این جهت اهمیت دارد که جامعه باید آگاه شود که فردی که دچار مرگ مغزی شده است اگر در روز اول که دچار این مسئله می‌شود، هشت ساعت قابل اهدا داشته باشد، در روزهای بعدی ممکن است با توجه به سمومی که در نتیجه از بین رفتن بافت مغز در بدن منتشر می‌شود، دو

عضو حیاتی قابل اهدا داشته باشد: «اگر یک خانواده بگویند که ما اعضا بدن عزیزمان را اهدا نمی‌کنیم مفهوم آن این نیست‌که بیمارشان به زندگی باز می‌گردد. بلکه مفهوم آن این است که اعضا ارزشمند عزیزشان در خاک از بین خواهد رفت و این یعنی خسران، خسران همه جانبه، آنها هم عزیزشان را از دست داده‌اند و هم این فرصت را که یادگارهایی از عزیزشان را روی کره خاکی نگه دارند و باعث نجات جان بیمار دیگری شوند. مسئله دیگر ثواب جاریه‌ای است که اتفاق می‌افتد طبق آیه ۳۲ سوره مائده، هر کس انسانی را نجات دهد مثل این است که همه انسان‌ها را نجات داده باشد. بنابراین اهدای عضو یک موهبت است که باعث می‌شود از دنیا رفتن یک نفر باعث نجات جان دیگران شود»

نخستین قدم برای امر فرهنگ‌سازی در جامعه می‌تواند دریافت کارت اهدای عضو باشد، نجفی‌زاده می‌گوید: «اگر خانواده کسی نداند که نظر او در مورد خودش چه بوده، طبق آمار تنها ۴۸ درصد احتمال دارد که با اهدا اعضا فرد موافقت کنند. اما اگر بدانند خود فرد تمایل داشته که بعد از فوت او اعضا حیاتی‌اش را اهدا کند، در لحظه تصمیم‌گیری آرزوی او را برآورده می‌کنند. بنابراین همه ما بهتر است کارت اهدا عضو بگیریم یا به طور شفاهی به اطرافیانمان بگوییم که نظرمان در مورد خودمان چیست، تصمیم‌گیری برای دیگران سخت است، اما تصمیم‌گیری برای خودمان

دیوارها ندیده‌اید. باید گفت اطلاعاتی‌های روی دیوار -که الحمدلله برچیده شده- مربوط به فروش اعضا فرد زنده به فرد دیگری است که نیازمند پیوند است و درمقابل آن هم مبلغی می‌تواند دریافت شود. این موضوع کاملا با مسئله اهدا عضو افراد مرگ مغزی متفاوت است. در اهدای عضو افراد مرگ مغزی به هیچ عنوان مبلغی بین اهدانکننده وگیرنده ردوبدل نمی‌شود و خانواده گیرنده و اهداکننده اصلا با هم ارتباط و اطلاع ندارند. مهم‌تر از این موضوع اینکه تخصیص عضو توسط مسئول تخصیص وزارت بهداشت و با اولویت ثبت نام در لیست انتظار و با اولویت بدحالی مریض و تطابق بافتی انجام می‌شود و به هیچ عنوان امکان پارتی بازی در این پروسه وجود ندارد. اگر اطلاعات غلط در یک برنامه تلویزیونی یا فیلم به مردم داده شود باور جامعه در این رابطه خراب می‌شود و تمام تلاش ما در زمینه فرهنگ‌سازی در این سالها با باور غلطی که ایجاد می‌شود از بین می‌رود. اگر در تلویزیون موضوع با یک روایت غلط نقل شود، تصورات غلط در جامعه شکل می‌گیرد. به همین دلیل ما یک پیوست رسانه تهیه کردیم و باید‌ها و نبایدها در این پیوست مطرح و در اختیار صدا و سیما قرار گرفته است» یکی از مسائلی که نجفی‌زاده به آن اشاره می‌کند موضوعی است که در رمضان گذشته در یکی از برنامه‌های تلویزیونی مطرح شد و باعث ایجاد سوتفاهم‌هایی در مورد مرگ مغزی شده است: «فردی در یکی از برنامه‌های تلویزیونی در ماه رمضان عنوان کرده بود که مرگ مغزی شده و بعد زنده شده است. در حالی که در دنیا حتی یک مورد مرگ مغزی که به زندگی بازگشته باشد گزارش نشده است. فرد در پاسخ ما که پرسیدیم چه کسی به شما گفته بود که مرگ مغزی شدید و بعد به زندگی بازگشتید؟ گفت به خانواده من گفته بودند که اگر من مرگ مغزی شدم، می‌توانند اعضا حیاتی مرا اهداکنند.

فردی برای بازار گرمی و برای اینکه ماجرا را هیجان انگیز نشان دهد، چنین موضوعی را مطرح می‌کند و تصورات مردم را خراب می‌کند. ما از مسئولان برنامه‌های صداوسیما و وزارت

راحت‌تأمین و بهداشت است» ثبت‌نام و دریافت کارت اهدای عضو هم کار سختی نیست، با ارسال کدملی ۳۴۳۲ در عرض ۳۰ ثانیه کارت اهدا عضو برای فرد صادر می‌شود و نام او در سامانه ملی اهدای عضو ثبت می‌شود. فرهنگ‌سازی در زمینه اهدای عضو ضروری است، اما اصول و قواعدی دارد که اگر رعایت نشود می‌تواند نتیجه عکس داشته باشد، کتابیون نجفی‌زاده در خصوص فرهنگ‌سازی صحیح در این زمینه می‌گوید: «یکی از راه‌ها این است که متخصصان حوزه فرهنگ‌سازی این موضوع را دغدغه خود بدانند. خوشبختانه همکاری خوبی در این سال‌ها صورت گرفته است، تقاهم نامه‌ای با وزارت ارشاد و صداوسیما داشتیم، از سویی بیش از سیصد هنرمند در رشته‌های مختلف هنری سفیر اهدای عضو و عضو کمیته‌های مختلف انجمن هستند. اما در عین حال گاهی هم مسائلی به وجود می‌آید. موضوع بسیار مهم این است که اطلاعات غلط به مردم داده نشود. مثلا اگر فیلم سینمایی ساخته شود -کهما اینکه این اتفاق افتاد- و به پارتی بازی در تخصیص عضو بپردازد و در داستان فیلم درباره کید فرد اهدانکننده توسط یک دلال که در بیمارستان مسئول بوفه است تصمیم‌گیری شود، اعتماد مردم در این مورد خدشه‌دار می‌شود. تهیه‌کننده و کارگردان این فیلم سینمایی ب بگویند که نظرمان در مورد چه تصویری درباره اهدای عضو داشتید؟ گفتند مگر شما اطلاعاتی‌های فروش اعضا را روی



پیام جامعه

| سال شانزدهم | شماره پیاپی ۲۰۱۳ | چهارشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۰ |



خبر

دبیر کل سازمان جهانی بهداشت :

به رغم واکسیناسیون، تا پایان همه‌گیری راه طولانی در پیش داریم

دبیر کل سازمان جهانی بهداشت (WHO) تاکید کرد: به رغم اقدامات صورت گرفته برای واکسیناسیون هنوز تا پایان همه‌گیری کووید-۱۹ مسیر طولانی در پیش داریم. تدروس آدهانوم گفت: با وجود آغاز واکسیناسیون علیه کروناویروس و کاهش موارد ابتلا در برخی از کشورها، همه‌گیری کووید-۱۹ هنوز تمام نشده است. موارد جهانی ابتلا دومین هفته متوالی در جهان کاهش پیدا کرده اما برخی از کشورها از جمله هند همچنان با افزایش آمار مواجه هستند. در بسیاری از کشورها با بالاترین میزان واکسیناسیون، این تفکر شکل گرفته که همه‌گیری تمام شده است در حالی که برخی کشورها با موج عظیمی از موارد ابتلا روبه‌رو هستند. اوضاع در بسیاری از کشورها همچنان بسیار نگران کننده است. تا پایان همه‌گیری فاصله بسیاری داریم و هیچ کجا پایان نخواهد یافت. به گزارش ایسنا به نقل از خبرگزاری یونایتدپرس، از زمان آغاز همه‌گیری بیش از ۱۶۴ میلیون نفر در جهان به کرونا ویروس آلوده شده و بیش از ۳.۴ میلیون نفر بر اثر ابتلا به بیماری کووید-۱۹ جان خود را از دست داده‌اند.

وزیر نیرو:

نگران تامین آب آشامیدنی هستیم

وزیر نیرو با بیان اینکه تابستان ۱۴۰۰ خشک‌ترین سال در پنج دهه اخیر خواهد بود، گفت: نگران اوج بار و تامین آب آشامیدنی هستیم که امید است همه دستگاه‌های دولتی و اجرایی در صرفه‌جویی مصرف انرژی اهتمام ورزند. به‌گزارش تسنیم، رضا اردکانیان گفت: امید است پیشاپیش همه دستگاه‌های دولتی و اجرایی کشور در صرفه‌جویی مصرف انرژی، پیش‌رو بوده و مردم نیز در بخش‌های مختلف به ویژه خانگی سهم و نقش خود را در این زمینه ایفا کنند. امید است مجموع برنامه‌های که برای مدیریت اوج بار در تابستان و همچنین برای تامین آب آشامیدنی کافی و مطمئن در این سال تدارک دیده شده با حمایت همگی به‌ویژه با هماری و همکاری مردم به ثمر برسد. دولت همه گونه پشتیبانی و همکاری با این طرح‌ها را داشته و هفته جاری هم پیشنهاد مشترک وزارت نیرو و وزارت کشور و سازمان برنامه و بودجه به منظور اختصاص بیش از ۳۳۰۰ میلیارد تومان منابع برای طرح‌های آب‌رسانی فوری و اضطراری در مناطق تحت تنش در همه استان‌های کشور به تصویب هیئت وزیران رسید.

در آستانه روز جمعیت مطرح شد:

هشدار وزارت بهداشت درباره روند کاهشی زاد و ولد

مدیرکل دفتر سلامت جمعیت، خانواده و

مدارس وزارت بهداشت ضمن تشریح روند کاهشی زاد و ولد در کشور و عوامل موثر در آن، تاکید کرد: از نظر ساختار جمعیتی به سرعت به سوی مشکل پیش می‌رویم؛ فرصت مداخله کوتاه است و عقلا کشور با هر مرام و مسلکی و در هر خط و جبهه سیاسی، راست یا چپ که هستند، باید این موضوع را باور کرده و برای رفع آن تلاش کنند.

به گزارش ایسنا سید حامد برکاتی در آستانه روز جمعیت گفت: وضعیت جمعیت در چندسال گذشته کاهشی بوده است. در ۴ سال اخیر روند زاد و ولد در کشور حدود ۲۵ درصد کاهش داشته است. راهبرد رصد دقیق آمایش جمعیت و نرخ باروری در سطوح دانشگاهی، استانی و کشوری برای بررسی آماری وضعیت جمعیت در سطح استان و شهرستان بسیار مهم است؛ زیرا تمام استان‌های کشور و حتی تمام شهرستان‌های هر استان یک رویه جمعیتی ندارند به عنوان مثال استان گیلان کم‌ترین زاد و ولد کشور و بالاترین میانگین سنی را دارد و در نقطه مقابل در استان خراسان جنوبی با جمعیت جوان و زاد و ولد بیشتر و تعداد کمتر سالمند قرار دارد(رک البته در این استان مثل کلیه استان‌های کشور با روند کاهشی زاد و ولدها

| کتابیون نجفی‌زاده |

| مدیرعامل انجمن اهدای عضو ایرانیان |

اسپانیا که در حوزه اهدای عضو رتبه اول دنیا را دارد، بیشترین تلاش را برای فرهنگ‌سازی در زمینه آگاهی مردم انجام داده است. مردم اسپانیا همان‌قدر که فوتیال را می‌شناسند و در مورد آن اطلاعات دارند، در مورد مفهوم مرگ مغزی و اهدای عضو هم آگاهی دارند



اگر خانواده کسی نداند که نظر او در مورد خودش چه بوده، طبق آمار تنها ۴۸ درصد احتمال دارد که با اهدا اعضا فرد موافقت کنند. اما اگر بدانند خود فرد تمایل داشته که بعد از فوت او اعضا حیاتی‌اش را اهدا کند، در لحظه تصمیم‌گیری آرزوی او را برآورده می‌کنند



استان گیلان کم‌ترین زاد و ولد کشور و بالاترین میانگین سنی را دارد و در نقطه مقابل در استان خراسان جنوبی با جمعیت جوان و زاد و ولد بیشتر و تعداد کمتر سالمند قرار دارد

دستور وزارت بهداشت برای منع اطلاع‌رسانی درباره واردات واکسن کرونا

دبیرکل جمعیت هلال‌احمر از دستور رسمی وزارت بهداشت مبنی بر ممنوعیت هرگونه اطلاع‌رسانی توسط هلال‌احمر در خصوص واردات واکسن کرونا خبر داد. به گزارش مهر محمد حسن قوسیان مقدم دبیرکل جمعیت هلال‌احمر در پاسخ به این سوال که آیا این محموله واکسن توسط هلال‌احمر تهیه شده است یا خیر گفت: اخیرا وزارت بهداشت به صورت کتبی به ما اعلام کرده است که از این پس تنها منبع اطلاع‌رسانی در خصوص واردات واکسن وزارت بهداشت است.

به همین دلیل ما دیگر نمی‌توانیم در این باره اظهار نظر کرده یا خبری را درباره واردات واکسن توسط خودمان منتشر کنیم بلکه تمامی اخبار توسط وزارت خانه منتشر می‌شود.

هلال‌احمر نمی‌خواهد وارد بازی‌های سیاسی شود. تفاوتی ندارد ما یا دیگر نهادهای واکسن را وارد کنیم چرا که تمام نهادهای دولتی به دنبال تهیه واکسن برای مردم کشور هستند.

اختتامیه جشنواره نقاشی از «خانه تا کهکشان» کرمان برگزار شد

کرمان در نگاه نقاشی کودکان دنیا

بیش از ۳۶۰۰ اثر از بیش از ۳۷ کشور دنیا به جشنواره ارسال شد



شهرداری کرمان

پیام‌ها | سوار قالی کرمان شد، قالی از هفت آسمان گذشت و روی ارگ بم فرود آمد، ارگی که هنوز موریانه زلزله به وجودش نزده بود. کنار ارگ انابوسی ایستاده بود یا ۱۰۰ دختر که می‌خواستند شمایل بم را ببینند. قالی کرمان را با مداد قرمز و قهوه‌ای ثبت کرده بود و ارگ را با قهوه‌ای روشن و گرم. گشت‌وگذار که تمام شد، قالی دوباره به سرپرستان بازگشته بود. همان جایی که دختر از آن آمده بود. دختر همه نقاشی را با مداد رنگی کشیده بود و احتمالاً وقتی اسمش را زیر نقاشی نوشته بود آرزو کرده بود که روزی واقعا سوار قالی کرمان شود. یک نفر دیگر بازار کرمان را کشیده بود، دختران چینی، دست انداخته بودند دور گردن زنان محلی، به دامن‌های گلدار و پلیسه‌دار خیره شده بودند و پسران سیاه پوست، دست به دوربین جهره‌های بازار را ثبت می‌کردند. ۴ هزار کودک با هر ابزاری که دم دستشان بود، تصویری از شهرشان، کشورشان و حتی کهکشان‌شان را ثبت کردند و به جشنواره «نقاشی کودک کرمان با عنوان از خانه تا کهکشان» فرستادند. بستی از این ۴ هزار نفرسفری خیالی به کرمان داشتند و باغ شازده و مسجد شیخ لطف‌الله و مجموعه گنجعلی‌خان را کشیدند و آسمان شب کرمان را تصویرسازی کردند. ۴ هزار کودک با گروه سنی تا ۵ تا حداکثر ۱۵ سال.

داخت. محمد جهانشاهی، دبیر جشنواره و معاون شهردار کرمان به روزنامه پیام‌ها می‌گوید که اغلب نقاشی‌ها رنگی بود و کیفیت آثار ارسالی بالا بود: «از ۳۷ کشور دنیا نقاشی به جشنواره ارسال شد، از آمریکای لاتین، اروپا، آسیا و در بخش

به جشنواره کودکی کرمان، آنچنان متاثر از همزیستی با کرنا نبود. در بعضی از آثار ارسالی البته ماسک و دستمال کاغذی و مواد ضد عفونی کننده به چشم می‌آمد اما قاطبه نقاشی‌ها شاید به مسافرت‌های خیالی بچه‌ها اشاره

برگزارکنندگان جشنواره می‌گویند رنگ در نقاشی‌ها حرف اول را می‌زد. برخلاف جشنواره شهری که من دوست دارم، که شهرداری تهران آن را برگزار کرد و به گواه داورانش کرنا در نگاه کودکان به شهر تاثیرگذار بود، نقاشی‌های ارسال شده

خانواده‌ها مقابل مدارس حوزه امتحانی تجمع نکنند

خود را برای رفع دغدغه والدین به کار می‌گیریم. او افزود: به منظور مراعات حال دانش آموزان، بخشی از محتوای کتاب‌های دانش‌آموزانی که دارای شرایط ویژه هستند، در فضای دیگری استقرار می‌یابند. وزیر آموزش و پرورش با اشاره به حضور برخی والدین پیرامون حوزه امتحان نهایی مورد بازدید، تصریح کرد: به دغدغه خانواده‌ها در خصوص فرزندانشان احترام می‌گذارم، سلامتی دانش‌آموزان برای ما بسیار اهمیت دارد و همانند خانواده‌ها، ما نیز نگرانیم بنابراین، تمام سعی و تلاش

وزیر آموزش و پرورش از خانواده‌ها خواست تا از تجمع در اطراف حوزه‌های امتحان نهایی خودداری کنند و گفت: نظارت‌های سختگیرانه بر رعایت پروتکل‌های بهداشتی در دستور کار است. به گزارش ایسنا، حاجی میرزایی در حاشیه بازدید از حوزه امتحان نهایی، از افزایش حوزه‌های امتحان نهایی از ۴۰۰۰ حوزه به ۷۰۰۰ حوزه امتحان نهایی در سراسر کشور خبر داد و افزود: با هدف افزایش فاصله بین دانش آموزان در جلسه امتحان، ۳۰۰۰ حوزه امتحانی جدید ایجاد کردیم.

وزیر آموزش و پرورش از خانواده‌ها خواست تا از تجمع در اطراف حوزه‌های امتحان نهایی خودداری کنند و گفت: نظارت‌های سختگیرانه بر رعایت پروتکل‌های بهداشتی در دستور کار است. به گزارش ایسنا، حاجی میرزایی در حاشیه بازدید از حوزه امتحان نهایی، از افزایش حوزه‌های امتحان نهایی از ۴۰۰۰ حوزه به ۷۰۰۰ حوزه امتحان نهایی در سراسر کشور خبر داد و افزود: با هدف افزایش فاصله بین دانش آموزان در جلسه امتحان، ۳۰۰۰ حوزه امتحانی جدید ایجاد کردیم.

پارلمان شهری

اعضای شورای شهر تهران مصوب کردند

شهرداری برای ایمن‌سازی پل‌های عابر پیاده لایحه بدهد



عبور شهروندان از پل‌های عابر پیاده، یک ماده واحده شامل ۵ بند و سه تبصره دارد و از جمله ویژگی‌های موثر این طرح ایجاد سیستم نظارت در پایش، وضعیت استقرار، تعمیر و نگهداری برای ثبت گزارش‌های مردمی است. به گزارش ایسنا، اعضای شورای شهر نهایت شهرداری تهران را مکلف به ارائه لایحه عبور ایمن شهروندان از پل‌های عابر پیاده شهر تهران کردند.

بود که نیاز هست مصوبه جامعی برای تدوین ضوابطی با رویکرد ایمن‌سازی و امن‌سازی این پل‌ها داشته باشیم. سخنگوی شورای شهر تهران با بیان اینکه آسیب شناسی مفصلی در این خصوص انجام شده است، تاکید کرد: حدود سه ماه بررسی میدانی و گزارش‌گیری از معاونت حمل‌ونقل و عمران و سازمان زیباسازی شهر تهران منجر به ارائه این طرح شده است. طرح الزام شهرداری تهران به ایمن‌سازی

در جلسه دیروز (سه شنبه) شورای اسلامی شهر تهران اعضای شورای شهر تهران شهرداری را به ارائه لایحه عبور ایمن شهروندان از پل‌های عابر پیاده شهر تهران ملزم کردند. به گزارش ایسنا، علی اعطا در تشریح طرح «الزام به لایحه عبور ایمن شهروندان از پل‌های عابر پیاده شهر تهران» گفت: این طرح بر اساس مجموعه‌ای از بررسی‌ها، مشاهدات و گزارش‌هایی که در رابطه با ناامنی و نایمنی پل‌های عابر پیاده داشتیم به پیشنهاد اولیه کمیته معماری و طرح‌های شهری و ارسال به دو کمیسیون مشترک معماری و شهرسازی و عمران و حمل‌ونقل تهیه و به صحن شورای شهر ارائه شده است. افزود: در شهر تهران ۸۶۱ پل عابر پیاده وجود دارد که گزارش‌های مردمی و کارشناسی متعددی درباره شرایط نامناسب تعداد قابل توجهی از این پل‌ها برای تردد زنان، کودکان، توان‌یابان و دسترس‌ناپذیری آنها برای بسیاری از گروه‌ها دریافت کرده‌ایم. همچنین گزارش‌های از شیوه نصب تابلوهای تبلیغاتی که موجب اشکالاتی در ایمنی و امنیت عبور و مرور شده بود، دریافت شد. او ادامه داد: جمعی‌دی این گزارش‌ها این

ارسال شده، حدود ۱۰ درصد آن‌ها در مرحله نهایی داوری شدند که متعلق به ۲۱ کشور بودند.

نقاشی‌ها شگفت‌آور بود

اختتامیه جشنواره عصر دیروز برگزار شد. محمدعلی بنی‌اسدی، هنری لاهوچونگ، ایوان استویانف داوران جشنواره‌ای که با همکاری شهرداری، کانون پرورش فکری کودکان نوجوانان، آموزش و پرورش و دفتر یونسف در کرمان برگزار شده بود، در بیانیه‌ای مشترک بسیاری از آثار ارسالی را شگفت‌آور خطاب کردند. آن‌ها نوشتند: «آثار جالب، زیبا، صادقانه و صمیمی با رنگ‌های روشن، ایده‌های جالب بود». آن‌ها اجرای نقاشی‌ها را صمیمانه خطاب کردند و دید نوجوانان ایرانی و غیرایرانی را صمیمانه خواندند. زهرا سجادیان، مسئول دبیرخانه جشنواره نیز به روزنامه پیام‌ها می‌گوید دقت نظر نوجوانان غیرایرانی و ایرانی و شناختشان نسبت به فرهنگ و تمدن کرمان مثال‌زدنی بود: «آنچه مشخص بود تنوع استفاده از رنگ‌ها و دقت نظر در انتخاب موضوع و نگاه بچه‌ها به محیط اطرافشان قابل تامل بود و بیشتر آثاری که از کشورهای دیگر ارسال شده بود، نشان‌دهنده نگاه مثبت بچه‌ها به کشور ایران بود.» او می‌گوید که قرار است با کمک روانشناسان حوزه کودک از این نقاشی‌ها واکاوی و بررسی شود و نگاه دقیق بچه‌ها به محیط پیرامونشان بدست بیاید. جهانشاهی نیز می‌گوید قرار است آثار برگزیده هم در سایت جشنواره نمایش داده می‌شوند و هم به صورت مکتوب منتشر می‌شوند. اما از آنجایی که این جشنواره در راستای سیاست‌های شهر دوستدار کودک است، قرار است از ایده‌های کودکان در شهر هم استفاده شود. مندیپ اورایان، نماینده یونسف در ایران نیز در بیانیه‌ای در اختتامیه جشنواره آن را رویدادی خلاقانه‌ای خواند که کودکان می‌توانند به صورت نمادین احساسات واقعی خود نسبت به محیط پیرامونشان را به اشتراک بگذارند.

از خانه تا کهکشان اسمال نخستین دوره خود را پشت سر گذاشت مسولان به دوره‌های بعدی آن امیدوارند و آثار بیشتری که عاری از همزیستی با کرنا و حتی خشونت باشد.

به گزارش مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش، او بر نظارت‌های سختگیرانه در خصوص رعایت پروتکل‌های بهداشتی، تاکید و اظهار کرد: دانش‌آموزان در حین ورود و یا خروج

از خانه تا کهکشان اسمال نخستین دوره خود را پشت سر گذاشت مسولان به دوره‌های بعدی آن امیدوارند و آثار بیشتری که عاری از همزیستی با کرنا و حتی خشونت باشد.



دانش‌آموزان در حین ورود

و یا خروج از مدرسه، از اجتماع در کنار دوستان خود جدا خودداری کنند، خانواده‌ها نیز از اجتماع در کنار هم بپرهیزند ما نیز حداکثر مراقبت از دانش‌آموزان را در دستور کار داریم.

دانش‌آموزان در دستور کار داریم

حسرت ابدی

یادداشت



زهرا مشتاقی

روزنامه‌نگار

روز میانه یا مرفه بود و دخترکان و پسران کوچک کیف به دست رهی مدرسه می‌شدند. و شادی آنها همان قدر زیبا بود که در هر مدرسه‌ای در تمام دنیا بشود دید. در آخرین روزهای سفر با مرد فهیم و محترمی دیدار داشتیم که مکتب خانهای متفاوت و با شیوه‌ای خاص در کابل مدیریت می‌کرد. مکتب معرفت. او در آنجا کودکان را با زبان ساده با فلسفه آشنا می‌کرد و برلیم چه عجیب و البته تا چه اندازه غرورآفرین بود که اندیشه‌های فیلسوفان بزرگ ایرانی چون دکتر عبدالکریم سروش و دکتر مصطفی ملکیان در آن مدرسه تدریس می‌شد. قرار بر این بود که هشت صبح روز بعد به دیدار این مدرسه خاص، آموزگاران و دانش‌آموزانش برویم که نیمه‌های شب اطلاع دادند قرار منتفی است چون به قرار ما در معرض خطر



خبر

تکرار حادثه معدن طرزه دامغان

دو هفته پس از فوت معدنچیان معدن زغال‌سنگ طرزه دامغان ظهر دو روز گذشته (۲۷ اردیبهشت ماه) یک کارگر دیگر از همین معدن دچار مصدومیت شد. مظفر شعبانی مسئول واحد روابط عمومی شرکت البرز شرقی در گفت و گو با خبرنگار ایلنا سمنان گفت: حوالی ظهر دو روز گذشته (دوشنبه ۲۷ اردیبهشت ماه) یکی از کارگران خدمات ترانسپورت در تونل «مادر» در معدن زغال‌سنگ طرزه در شرکت البرز شرقی حین کار از ناحیه پا مصدوم شد. او افزود: هویت کارگر حادثه دیده آقای «محمد رضا صامی» اعلام شده است که مسئول خدمات ترانسپورت (حمل‌ونقل) بوده است.

شعبانی ادامه داد: کارگر مصدوم شده در حال حاضر در بیمارستان ولایت دامغان تحت نظر پزشک است و تاکنون از میزان مصدومیت او اطلاع دقیقی نداریم. او یادآور شد: علت این حادثه تاکنون مشخص نشده و کارشناسان در حال بررسی علل یا عوامل این سانحه هستند.

انتقاد رئیس شورای شهر کرج از نحوه واکسیناسیون شهروندان

رئیس شورای شهر کرج طی پیامی از صف‌های شلوغ واکسیناسیون کرنا برای افراد بالای ۷۵ سال در این کلانشهر انتقاد کرد. به گزارش ایلنا از البرز اکبر سلیم‌نژاد طی پیامی با بیان اینکه شأن سالمندان که پدربزرگ‌ها و مادر بزرگ‌های جامعه هستند رعایت نشده است، گفت: جسم این عزیزان در برابر هرگونه بیماری بسیار ضعیف و ناپایدار است و اینکه در صف‌های طولانی انتظار تزییق واکسن را بکشند، شایسته نیست، تکریم آنها در هر شرایطی باید مدنظر دست‌اندرکاران امر قرار بگیرد. او افزود: نحوه زمان‌بندی و فراخوان دهک‌های اولویت‌دار برای دریافت واکسن کرنا باید به نحوی باشد که از ایجاد صف‌های شلوغ و ازدحام جمعیت که مغایر با رعایت فاصله گذاری اجتماعی و پروتکل‌های بهداشتی است، جلوگیری نماید اما در خصوص واکسیناسیون کرنا برای سالمندان شاهد بی‌نظمی و شلوغی هستیم که مورد انتقاد رسانه‌ها نیز قرار گرفته است.

سلیم‌نژاد خطاب به ستاد کرنا نوشت: آیا تضمین می‌دهید در صف‌های شلوغ تزییق واکسن برای افراد بالای ۷۵ سال اطرافیان آنها که عزیزانمان را همراهی می‌کنند، به کرنا مبتلا نشوند؟ آیا از روند واکسیناسیون و ازدحام جمعیت در پایگاه‌های منتخب تزییق بازدید داشته‌اید؟ تصور نمی‌کنید که این اقدام می‌تواند زمینه ساز بازگشت کرج به وضعیت حادثر از لحاظ آمار مبتلایان به کرنا را رقم بزند؟

لزوم اداره منسجم خانه موزه‌ها

عضو کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران بر ضرورت وجود یک سازمان مشخص با عنوان سازمان گردشگری شهر تهران برای اعمال سیاست و مدیریت یکپارچه در موزه‌ها و بناهای تاریخی شهر تهران تاکید کرد. به گزارش ایمن، حجت نظری با اشاره به روز موزه‌ها و میراث فرهنگی گفت: شهرداری تهران از ابتدای انقلاب اسلامی تاکنون، حدود ۸۸ بنای اوج ارزش ثبت شده در فهرست آثار ملی کشور یا املاک ثبت نشده اما دارای ارزش‌های فرهنگی-تاریخی-مکانی رویدادی را تملک کرده و به آنها کاربری موزه، خانه-موزه و در مواردی معدود کاربری اداری یا فرهنگی همچون فرهنگسرا، کتابخانه و ... را داده است. این اقدام با توجه به این که در راستای حفظ هویت و پیشینه فرهنگی و تاریخی شهر بوده، قابل تقدیر است. او ادامه داد: متأسفانه برای اداره این خانه‌موزه‌ها و موزه‌ها برنامه درست و منسجم و متولی مشخصی وجود ندارد و شاهد آن هستیم که مجموعه شهرداری تهران، اداره هر موزه یا خانه موزه را به عهده یک معاونت، سازمان، شرکت و ... سپرده و همین موضوع سبب شده تا مدیریت یکپارچه‌ای برای اداره موزه‌های شهرداری تهران وجود نداشته باشد. به گفته نظری در حال حاضر در مجموعه شهرداری تهران دو معاونت معماری و شهرسازی و معاونت امور اجتماعی و فرهنگی باید به این موضوع ورود کنند اما سازوکار موجود تاکنون نتوانسته است نیازهای امروز شهر تهران را در حوزه میراث فرهنگی و گردشگری برآورده کند.

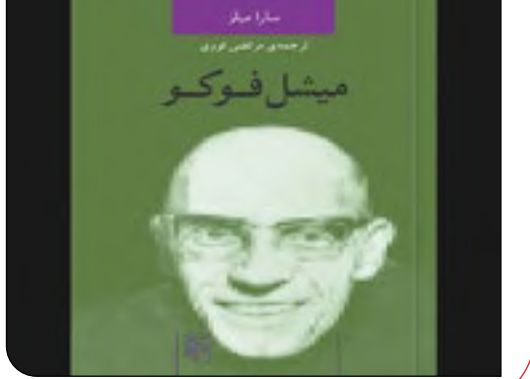
تئاتر



نمایش «مرز» که سال گذشته در تماشخانه نوفل لوشاتو اجرا شده بود، به دلیل استقبال تماشاگران از ۳۰ اردیبهشت برای بار دوم روی صحنه خواهد رفت. این نمایش که به نویسندگی حمیدرضا اسدزاده و کارگردانی امید اولیایی در قالب مونولوگ با بازی کارگردان اثر، امید اولیایی اجرا می‌شود، روایت زندگی سخت کولبران و مردم مناطق مرز نشین کشورمان است. / هنر آنلاین

چاپ و نشر

کتاب «میشل فوکو» نوشته سارا میلز با ترجمه مرتضی نوری به‌تازگی توسط نشر مرکز به چاپ رسیده است. این کتاب یکی از عناوین مجموعه «اندیشه‌گران انتقادی» است که این ناشر چاپ می‌کند. کتاب «میشل فوکو» با ۲۲۴ صفحه، ۳ فصل اصلی دارد که به ترتیب عبارت‌اند از «چرا فوکو؟»، «اندیشه‌های اساسی» و «پس از فوکو». / مهر



موسیقی



موزه موسیقی اصفهان که از آذرماه ۱۳۹۴ فعالیت خود را در شهر اصفهان آغاز کرده و از جمله موزه‌های خصوصی برتر کشور و مورد پسند گردشگران خارجی نیز هست درحال حاضر مستاجر سه خانه است، اظهارنامه تخلیه گرفته و در آستانه تعطیلی کامل قرار دارد. در این موزه حدود ۴۰۰ ساز ملی، محلی و خارجی به نمایش گذاشته شده است. / ایسنا

سینما

حق نمایش فیلم «هر روزی اکنون» با بازی شهاب حسینی و اولین ساخته بلند حامی رمضان کارگردان ایرانی فنلاندی که پیش از این در بخش نسل جشنواره فیلم برلین رونمایی شده و به زودی نیز در بخش رقابتی جشنواره جیفونی ایتالیا به روی پرده می‌رود، از سوی کمپانی «New Europe Film» به سه کشور فرانسه، لهستان و تایوان فروخته شد. / ایسنا



قفسه



مترجم: امیرمهدی حقیقت
 نویسنده: جومیا لاهیری

مترجم دردها عنوان اولین کتاب نویسنده هندی آمریکایی جومیا لاهیری است که در سال ۱۹۹۹ منتشر شد. این کتاب که مجموعه‌ای از نه داستان کوتاه است و در مدتی کوتاه بعد از انتشار در سال ۲۰۰۰ برنده جایزه‌های پولیتزر و پن همبگویی شد. اما جویایز کتاب اول لاهیری به این‌جا ختم نمی‌شود و این کتاب «کتاب برگزیده‌ی پابلیشرز ویکلی»، «جایزه ادیسن مت کاف» از آکادمی هنر و ادبیات آمریکا و جایزه «هنری» شد. جومیا لاهیری در طول ۶ ساله که در بوستون تحصیل می‌کرد داستان‌های کوتاه می‌نوشت و بعدها ۹ داستان از آن‌ها را در کتاب مترجم دردها منتشر کرد. داستان‌های کتاب مترجم دردها در آمریکا اتفاق می‌افتد اما رنگ و بویی شرقی دارند. آدم‌های داستان‌های لاهیری در این کتاب افرادی با احوالات درونی لطیف اما شکست‌خورده هستند. لاهیری در این داستان‌ها با نگاهی دقیق توصیفی از حالات و جزئیات شخصیت‌ها را به شیوه‌ای تاثیرگذار روایت می‌کند.

عکس نوشت



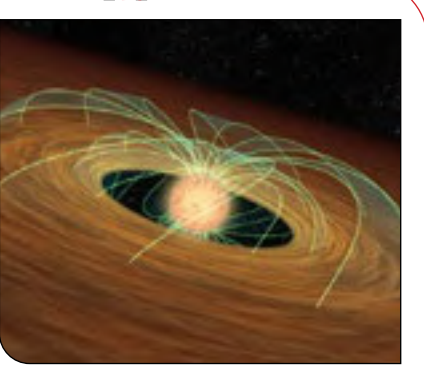
ردای سبز بلوط‌های زاگرس / مهر

گنج نامه

طره مشکین نباشد بر رخ جانان غریب
 زانک نبود سنبل سیراب در بستان غریب
 ای که گفتی گرد لعش خط مشکین از چه روست
 خضر نبود برکنار چشمه حیوان غریب
 گر بنالم در هوای طلعتش عیبم مکن
 در بهاران نبود از مرغ چمن افغان غریب
 سنبلش بی‌وجه نبود گر بود شوریده حال
 زانک افتادست چون هند و بترکستان غریب
 و در دلم در چین زلفش بس غریب افتاده است
 در دلم نبود غمش چون گنج در ویران غریب
 برغریبان رحمت آور چون غریبی در جهان
 زانک نبود از خداوند کرم احسان غریب
 چشم مستت گر بریزد خون هر بیچاره‌ی
 چاره نبود زانک نبود فتنه از مستان غریب
 گر به شمشیرم کنی حکمت روان باشد ولیک
 بر گدا گر رحمت آرد نبود از سلطان غریب
 در رخت خواجه بتلخی جان شیرین داد و رفت
 هر گر آمد در دلت کایا کجا رفت آن غریب

خواجوی کرمانی

آسمان نما



ستاره‌های پیر از آنچه تصور می‌کردیم سریع‌ترند!

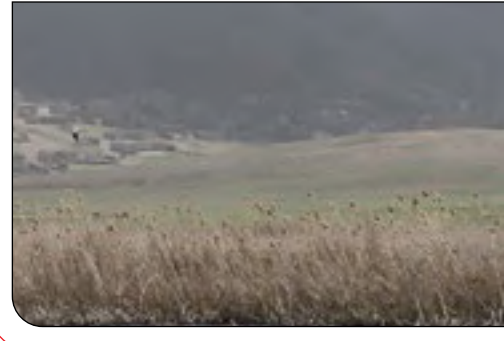
سرعت چرخش ستاره‌های پیر باید کم شود اما مشاهدات جدید نشان می‌دهد که آن‌ها سرعتی مشابه هماتیان جوان خود دارند. ستاره‌شناسان تصور می‌کنند که فعل‌و‌انفعالات پیچیده در میدان مغناطیسی ستاره‌ها باعث بروز چنین اتفاقی می‌شود. همه ستاره‌ها می‌چرخند و همه آن‌ها دارای میدان مغناطیسی هستند. با افزایش سن طی روندی سرعت چرخش ستاره‌ها کم می‌شود. گاهی اوقات میدان مغناطیسی باعث خروج موادی از ستاره به سمت بیرون می‌شود. این اتفاق باعث ضعیف شدن حرکت زاویه‌ای ستاره و کاهش سرعت آن می‌شود. برای بررسی این نظریه ستاره‌شناسان به لکه‌های روی ستاره‌ها پرداختند تا سرعت گردش این ستاره‌های دور از دسترس را بیابند. نتایج نشان می‌دهد که سرعت چرخش برای ستاره‌های قدیمی جولوگو نیست زیرا این ستاره‌ها لکه‌های کمتری دارند. برای مطالعه ستاره‌هایی قدیمی‌تر از خورشید گروهی از ستاره‌شناسان دانشگاه بیرمنگام از روشی به نام اختلال‌شناسی (Asteroseismology) استفاده کردند. نتایج مطالعات آن‌ها در مجله «Nature Astronomy» منتشر شده است. دکتر الیور هال (Oliver Hall)، نویسنده اصلی مقاله می‌گوید: اگرچه ما مدتی است فهمیده‌ایم که سرعت چرخش ستاره‌های پیر از آن‌چه پیش‌بینی می‌کردیم بیشتر است اما این داده‌های جدید این موضوع را اثبات می‌کند. مدل‌هایی که براساس ستاره‌های جوان داریم نشان می‌دهد که سرعت چرخش ستاره‌ها در طول زمان زندگی‌شان تغییر می‌کند اما داده‌های جدید نتایج متفاوتی نشان می‌دهند. / ایسنا

آبخوان

تالاب‌های ایران
 تالاب ناور

تالاب ناور در غرب شهرستان چالدران و در نقطه صفر مرزی ایران و ترکیه قرار دارد. شهرستان چالدران در شمال‌غربی استان آذربایجان‌غربی قرار گرفته است. این منطقه به دلیل داشتن هوای بسیار سرد در زمستان و هوای خنک در تابستان یکی از مناطق گردشگری استان به حساب می‌آید. زیستگاه‌های آبی شهرستان چالدران سالانه پذیرای بیش از ۱۰ هزار پرنده مهاجر است.

شهرستان چالدران داری ۶ تالاب است که چهار تالاب آن دائمی و دو تالاب آن فصلی هستند. این تالاب‌ها شامل، تالاب ناور، تالاب پیراحمدکندی، تالاب خانگ، تالاب گروگل (قروگل)، تالاب زاویه سفلی و تالاب سد بارون است. تعداد پرندگان مهاجر در تالاب ناور و پیراحمدکندی بیشتر از سایر تالاب‌های منطقه است، زیرا تالاب ناور و پیراحمدکندی در منطقه مرزی و شکار ممنوع قرار گرفته‌اند و پرندگان می‌توانند مدت زمان بیشتری را برای استراحت و بازایی توان و انرژی در این تالاب بگذرانند. تالاب ناور چالدران جزو ۳۰ تالاب ثبت شده آذربایجان‌غربی در فهرست تالاب‌های کشور است که مقدمات ثبت آن در فهرست تالاب‌های بین‌المللی هم در حال فراهم شدن است. وسعت تالاب‌های شهرستان چالدران یک هزار هکتار بوده که با پرآب شدن آن‌ها به طبیعت شهر چالدران زیبایی خاص و چشمگیری بخشیده است. تالاب ناور به دلیل جاذبه‌های طبیعی اطراف آن، مسیر کوهستانی، امنیت (به‌خاطر قرار داشتن در نقطه صفر مرزی) و همچنین دارا بودن پتانسیل مطالعاتی و تحقیقاتی می‌تواند مورد توجه بیشتری قرار گیرد. تالاب ناور زیستگاه بیش از ۶۰ جفت درنا است. سالانه ۱۵ تا ۱۰ جفت درنای آسیای صغیر و در حدود ۶۰ جفت درنای معمولی در تالاب ناور زیست می‌کنند. عمده پوشش گیاهی تالاب ناور نیزار و لویی است.



سالگشت

روز ۱۳۹ام اردیبهشت ۱۳۹۹ در روزنامه سراسری پیام‌ما گزارشی با عنوان «ورود بهیستی به خرید و فروش نوزاد» منتشر شده است که به موضوع افزایش خرید و فروش نوزادها که در قانون اساسی جرم محسوب می‌شود و راهکارهای مبارزه با این اقدام اشاره دارد. همچنین گزارش دیگری با عنوان «تابستان پیش رو گرم‌تر از سال گذشته» در این شماره از روزنامه چاپ شده است.



چهار پروژه صنعت برق در کرمان به بهره‌برداری رسید



به گزارش روابط عمومی شرکت برق منطقه ای کرمان، مدیرعامل این شرکت در حاشیه افتتاح چهار پروژه حوزه برق استان کرمان در قالب پویش هر هفته الف-ب ایران مردم را به مصرف بهینه برق دعوت کرد.

حمیدرضا حبیبی با بیان اینکه امسال شاهد کاهش بارندگی‌ها و محدودتر شدن استفاده از پتانسیل نیروگاه‌های برق آبی هستیم؛ گفت: افزایش دما و شرایط کرونایی شرایط را حساس‌تر کرده است. حمیدرضا حبیبی با بیان اینکه امسال شاهد کاهش بارندگی‌ها و محدودتر شدن استفاده از پتانسیل نیروگاه‌های برق آبی هستیم؛ گفت: افزایش دما و شرایط کرونایی شرایط را حساس‌تر کرده است.

کردیم تا با کمترین مشکل برق مورد نیاز مردم تامین شود. وی از مردم خواست تا با رعایت الگوهای مدیریت مصرف مانند خاموش کردن لامپ اضافی، تنظیم دمای کولرهای گازی روی ۲۵ درجه و استفاده از دور کند کولرهای آبی و عدم استفاده از لوازم پر مصرف در مواقع پیک خدمت‌گزاران خود را در صنعت برق یاری دهند تا ان شالله از تابستان امسال و ایام پیک بار به خوبی عبور کنیم و با خاموشی احتمالی مواجه نشویم.