

درآمدهای نفتی محقق نشود، به روال قبل برمیگردیم

پیام خبر ۲



خانه پدری آل احمد که قرار بود خانه باستان‌شناسان باشد، به محل تفکیک زیاله تبدیل شد

قفل خانه جلال را عوض کردند

این خانه تاریخی قرار بود، خانه باستان‌شناسان ایران باشد. اما امروز چیست؟ بیغوله‌ای است در یکی از کوچه‌های باریک محله سنگلج که حیاطش پر از زباله است و معتمدان و بی‌خانمان‌ها قرقش کرده‌اند و قفل و کلید خودشان را دارند. این خانه، خانه جلال آل احمد است که کارتن‌خواب‌ها زباله‌ها را برای تفکیک به اتاق‌های تو در تو می‌آورد. این وضعیت تازه دیروز به گوش همه رسید و در شورای شهر تهران، درباره وضع خانه جلال تذکر دادند.

پیام میراث ۴

واکنش پژوهشکده باستان‌شناسی

تعرض به چکاسفلی بدون شکایت نمی‌ماند

رییس پژوهشکده باستان‌شناسی از انجام شکایتهای حقوقی توسط بخش‌های مختلف وزارتخانه میراث فرهنگی و اداره کل میراث فرهنگی استان خوزستان برای تجاوز به عرصه و حریم چکاسفلی در خوزستان خبر داد. به گزارش ایسنا، در دو سه روز گذشته لودهای دهیاری و شورای روستای چکاسفلی در بهبهان خوزستان، به سینه این محوطه باستانی چنگ زدند تا برای دفع آب‌های سطحی جدول‌کشی کنند.

پیام میراث ۴

در ویناروش‌های مدیریت سیلاب مطرح شد

به سیلاب نیاز داریم

ایران ششمین کشور از ۱۰ کشور نخست جهان در زمینه وقوع سیلاب است. وقوع سیلاب در چند سال اخیر موجب بروز مشکلاتی در زمینه زیرساخت‌های شهری و همچنین وارد آمدن آسیب‌هایی به جان و مال شهروندان شده است. این حوادث وقوع سیلاب را به یکی از مهمترین چالش‌های کشور تبدیل کرده است.

چارسوق ۵

اصلاح لایحه بهره‌برداری از پیاده‌روهای شهر تهران نظر منتقدان را جلب نکرد

دست‌اندازی به پیاده‌روها

عضو مجمع عمومی حق بر شهر «باهمستان»: شهر مایملک شهرداری نیست یک کنشگر شهری: لایحه میان دستفروشان و مغازه‌داران تبعیض ایجاد می‌کند

طبق اهداف کنوانسیون تنوع زیستی مساحت مناطق حفاظت‌شده تا سال ۲۰۲۰ باید ۱۷ درصد از مناطق داخلی کشور را دربرمی‌گیرد

ایران از استاندارده حفاظت عقب است



۳

۴

۵

۶

خبر آخر

معصومه ابتکار:

اصلاح قانون حضانت در جهت بهینه‌کردن ایفای نقش مادری است

معاون رییس جمهوری در امور زنان و خانواده با تأکید بر اینکه هدف معاونت از اصلاح قانون حضانت، بهینه‌سازی نقش مادری است، گفت: با تصویب این لایحه و اجرای آن، علاوه بر اینکه مادر می‌تواند امور مربوط به فرزند را انجام دهد، با ازدواج مجدد او نیز حق حضانت سلب نمی‌شود. معصومه ابتکار روز یکشنبه در گفت‌وگو با ایرنا، با یادآوری اینکه یکی از کارهای معاونت در این دوره، برقراری گفت و گوهای فقهی حقوقی با قم و دانشگاه مفید قم است تا دیدگاه‌های حوزویان و فقها در ارتباط با تمام موضوعات مربوط به زنان مدنظر قرار گیرد، افزود: در نهمین نشست فقهی حقوقی معاونت امور زنان و خانواده با دانشگاه مفید قم، صاحب نظران در رابطه با موضوع حضانت فرزندان پس از ازدواج مجدد مادر بحث و بررسی کردند. او ادامه داد: تلاش ما مدنظر

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای تجدید شده

پروژه آسفالت معابر شهر محی اباد

شهرداری محی آباد در نظر دارد مناقصه عمومی آسفالت معابر شهر محی آباد آسفالت معابر شهر محی آباد به شماره ۲۰۹۹۰۹۳۴۶۲۰۰۰۰۶ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی انضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۳۹۹/۹/۲۳ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۸ روز یکشنبه ۹۹/۹/۲۳
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴ روز چهارشنبه ۹۹/۱۰/۱۰
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۰ روز پنجشنبه ۹۹/۱۰/۱۱
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف: آدرس محی آباد - بلوار فردوسی و تلفن: ۰۳۴-۳۳۷۸۲۴۱۱ و ۰۳۴-۹۱۳۳۴۲۶۲۰
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ۴۱۹۳۴-۲۱
دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

شهرداری محی آباد

آگهی مناقصه عمومی

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری بندرعباس در نظر دارد نسبت به واگذاری امور نگهداری میدان جدید میوه و تره بار (حفظ و حرارت از انبیه و تاسیسات و فضای سبز و رفت و روب میدان) از طریق مناقصه حجمی عمومی به شرکت های واجد شرایط و دارای صلاحیت از اداره کل کار و امور اجتماعی و گواهینامه ایمنی معتبر به مدت یکسال واگذار نماید. لذا متقاضیان واجد شرایط می توانند جهت دریافت فرم و اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی حداکثر به مدت هفت روزه به اداره حقوقی و قراردادها واقع در ابتدای جاده بندرعباس -میناب میدان میوه و تره بار سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی واحد حقوقی و قراردادها مراجعه نمایند.

- لازم به ذکر است:** فروش اسناد (از تاریخ ۹۹/۰۷/۲۴ لغایت ۹۹/۱۰/۱۲) می باشد.
- ۱- کمیسیون معاملات سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
 - ۲- چنانچه برندگان اول و دوم و سوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب به نفع سازمان ضبط خواهد شد.
 - ۳- میزان سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که می بایست به صورت نقدی به شماره حساب ۱/۶۸۰۲۹۵۴/۱ نزد بانک رسالت به نام سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری واریز و یا ارائه ضمانت نامه معتبر بانکی حداقل دارای سه ماه اعتبار در وجه سازمان تودیع نماید. (چک تضمین شده بانکی و اسناد مطالبات قابل کمیسیون نمی باشد).
 - ۴- هزینه نشر آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
 - ۵- متقاضیان می بایست جهت خرید اسناد شرکت در مناقصه مبلغ ۰۰۰/۵۰۰/۰۰۰ ریال را به حساب شماره ۰۱۱۱۴۵۹۴۶۶۰۵ به نام سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری بندرعباس نزد بانک ملی واریز نمایند.
 - ۶- پیشنهاد دهندگان بایستی حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخه ۹۹/۱۰/۱۷ پیشنهاد خود را از حیث مبلغ مشخص، معین و بدون ابهام بوده در پاکت های سر بسته بصورت لاک و مهر شده به واحد دبیرخانه سازمان تسلیم و رسید دریافت نمایند و به پیشنهادهایی که مخدوش، مشروط و خارج از این مهلت ارائه شود ترتیب اثر داده نمی شود.
 - ۷- کمیسیون مربوطه ساعت ۱۳ روز دوشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۱۸ در سازمان تشکیل و پاکت بازگشایی می گردد.
 - ۸- برنده مناقصه می بایست قبل از انعقاد قرارداد ۱۰ درصد مبلغ یکساله قرارداد خود را به عنوان سپرده حسن انجام تعهدات در وجه سازمان تودیع نماید.
 - ۹- شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف موضوع ماده ۱۰ آیین نامه شهرداری تهران و تسری به مراکز استان ها و تعهدات ابلاغی و اعلامی از سوی سازمان می باشد.
 - ۱۰- مدت شروع قرارداد از تاریخ ابلاغ به مدت یکسال می باشد و از تاریخ انعقاد قرارداد و شروع به کار پس از ابلاغ به مدت یکسال هیچگونه تعدیل و افزایش قیمتی به قرارداد حاضر تعلق نمی گیرد و استثناء افزایش دستمزد کارگران در اول فروردین هر سال برابر اعلام اداره کل کار و امور اجتماعی.
 - ۱۱- سازمان میتواند در صورت نیاز ۲۵ درصد از حجم موضوع قرارداد را به تناسب همان مبلغ اولیه کسری اضافه نماید و پیمانکار در این خصوص اعتراضی ندارد.
 - ۱۲- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معاملات در اسناد مناقصه مندرج است. متقاضیان باید یک نسخه از آن دریافت و با قید قبولی امضاء و به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.
 - ۱۳- برنده مناقصه مکلف است یک نفر مسئول ایمنی را به اداره کل کار و امور اجتماعی استان و سازمان اعلام نماید.
 - ۱۴- به ازاء هر روز تاخیر در انجام موضوع مناقصه مبلغ ۰۰۰/۵۰۰/۰۰۰ ریال از مطالبات پیمانکار کسری می گردد.
- * این آگهی برابر آیین نامه معاملات جدید شهرداری تهران می باشد و صرفاً یک نوبت منتشر می شود.

روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندرعباس

هفته پژوهش و فناوری

کرامی باد

روابط عمومی شرکت **دختم آوران** صنعت و معدن کل کشور (سهامی خاص)

کاهش اعتبارات

میراث‌فرهنگی برای سال ۱۴۰۰

جمع‌کل اعتبارات وزارتخانه برای سال ۱۴۰۰ به نسبت قانون سال ۹۹، یک درصد رشد منفی داشته است. معاون توسعه مدیریت و امور مجلس وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با اعلام این خبر گفت: «در حال حاضر بودجه سال ۱۴۰۰ وزارتخانه در قالب لایحه در مجلس شورای اسلامی در دست بررسی است.» به گزارش میراث آریا، محمد خیاطیان ادامه داد: «در بودجه ۱۴۰۰ به نسبت اسسال در دو ردیف اصلی هزینه‌ای و اعتبارات تملک دارایی رشد خوبی را شاهد هستیم، در ردیف هزینه‌ای ۴۱ درصد رشد به نسبت قانون سال ۱۳۹۹ و در ردیف اعتبارات تملک و دارایی ۲۷ درصد رشد داشتیم.»

خیاطیان عنوان کرد: «از زمانی که همه‌گیری کرونا آغاز شد ما شاهد تعطیلی و رکود در بخش گردشگری بودیم و به همین دلیل در سال ۹۹ نتوانستیم در بحث درآمد‌ها عملکرد مناسبی داشته باشیم، با توجه به این‌که در برخی ردیف‌ها، اعتبارات از محل درآمد‌های وزارتخانه تامین می‌شود، چون در این ردیف‌ها عملکرد مناسبی نداشتیم در لایحه بودجه ۱۴۰۰ شاهد کاهش بسیار زیادی در این بخش‌ها هستیم.» به گفته او این کاهش منجر به این شد که در مجموع اعتبارات وزارتخانه در لایحه ۱۴۰۰ نسبت به قانون سال ۹۹ از محل درآمد‌های متفرقه کاهش چشمگیری داشته باشیم.

او یادآور شد: «در جمع کل اعتبارات وزارتخانه در سال ۱۴۰۰ به نسبت قانون سال ۱۳۹۹، یک درصد رشد منفی داشتیم، امیدواریم با همراهی نمایندگان مجلس شورای اسلامی این کاهش را که اهمیت بسیار زیادی دارد جزیرن‌کنیم چراکه اعتبارات عمده فعالیت‌های وزارتخانه از این ردیف‌ها تامین می‌شود.»
خیاطیان اضافه کرد: در صورتی که این ردیف‌ها در بودجه ۱۴۰۰ اصلاح نشوند، عمده اعتباراتی که وزارتخانه خواهد داشت، اعتبارات هزینه‌ای خواهد بود.

مرمت موزه هنرهای معاصر به پایان رسید

پروژه مرمت موزه هنرهای معاصر تهران که از اردیبهشت سال ۹۷ آغاز شد، بعد از گذشت بیش از دو سال به پایان رسید. به گفته مدیرکل اداره هنرهای تجسمی قرار است به‌زودی و با اعلام برنامه‌های جدید موزه، افتتاح شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرده است که ۱۶ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان صرف بازسازی موزه شده است، با این همه فرآیند بازسازی که قرار بود حدود شش ماه به طول بیانجامد، بیش از دو سال به طول انجامیده است. هادی مظفری درباره وضعیت پروژه بازسازی موزه هنرهای معاصر تهران با بیان این‌که بازسازی موزه به پایان رسیده است و در حال آماده‌سازی نمایشگاه افتتاحیه هستیم، به ایسا گفت: «منتظر فرارسیدن موفقیت مناسب برای افتتاح موزه بودیم و هم‌اکنون با توجه به نازچی شدن وضعیت تهران، به نظر می‌رسدکه شرایط برای بازگشایی موزه‌ها فراهم می‌شود.»

۴۰ سال از زمان تاسیس آن می‌گذرد، یکی از مهم‌ترین گنجینه‌های هنر مدرن محسوب می‌شود که دارای آثار هنری زیادی از دوره تاریخی پایان جنگ جهانی دوم تا دهه ۱۹۸۰ است. گفته می‌شود این مجموعه یکی از کامل‌ترین مجموعه‌های هنر اکسپرسیونیسم انتزاعی در جهان است که همه جنبش‌های هنری قرن ۱۹ و ۲۰ را پوشش می‌دهد.

تپه مافین آباد تعیین حریم می‌شود

معاون میراث‌فرهنگی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی تهران از تعیین حریم، نصب اتاق نگهبانی و جمع‌آوری نخاله‌ها در تپه چند هزارساله مافین‌آباد اسلام‌شهر خبر داد.

مرتضی ادیب‌زاده گفت: «عرصه و حریم تپه مافین‌آباد با آخرین نقشه‌ای که مورد تایید اداره کل میراث‌فرهنگی استان تهران است حفاظت می‌شود و حریم این اثر تاریخی را هم تا حد امکان زیاد معین کردیم.» او درباره اخبار منتشر شده از حفاری‌های تپه مافین‌آباد هم توضیح داد: «چاله‌های حفاری غیرمجاز متعلق به ده یا بیست سال پیش است و در سال‌های اخیر هیچ گونه حفاری غیرمجازی در این محدوده صورت نگرفته است.» به گزارش روابط‌عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی تهران، حریم و محیط پیرامونی این تپه باستانی با همکاری شهرداری اسلام‌شهر ساماندهی می‌شود.

پیام‌حیراث



شورای شهر تهران |

[۱]

خانه پدری آل‌احمد که قرار بود خانه باستان‌شناسان ایران باشد، به محل تفکیک زباله تبدیل شده است

قفل خانه جلال را عوض کردند

حسینی، پژوهشگر تاریخ در گفت‌وگو با «پیام ما»:

وقتی کلید را در قفل انداختیم، در باز نشد. اول شک کردیم که شاید کلید را اشتباه داده‌اند اما چند نفری که آن اطراف ایستاده بودند گفتند که در خانه چند معناد و کارتن خواب زندگی می‌کنند و آن‌ها کلون در را از پشت انداخته‌اند

این خانه تاریخی قرار بود، خانه باستان‌شناسان ایران باشد. اما امروز چیست؟ بیغولهای است در یکی از کوچه‌های باریک محله سنگلج که حیاطش پر از زباله است و معنادان و بی‌خانم‌ها فرقی کرده‌اند و قفل و کلید خودشان را دارند. این خانه، خانه جلال آل‌احمد است که کارتن‌خواب‌ها زباله‌ها را برای تفکیک به اتاق‌های تو در تو می‌آورند. این وضعیت تازه دیروز به گوش همه رسید و در شورای شهر تهران، درباره وضع خانه جلال تذکر دادند.

خانه جلال آل‌احمد در سال ۸۳ به شماره ثبت ۱۱۲۰۶به ثبت ملی رسید؛ خانه‌ای محصور میان خانه‌های مسکونی که اغلب به انبار مغازه‌های بازار تبدیل شده و کارت خواب‌ها و معنادان در آن حضور دارند. همین مسئله آن را نسبت به سایر بناهای تاریخی در معرض خطر بیشتری قرار می‌دهد. آن هم وقتی که قرار باشد بدون سرایدار یا نگهبان رها شود.

لُکُ در این خانه تاریخی چه خبر است؟

حمیدرضا حسینی، پژوهشگر تاریخ که صبح جمعه از این خانه بازدید کرده است، وضعیت خانه را این‌گونه توصیف می‌کند: «با وجودی که یکی از دوستان کلید خانه را از مسئول مربوطه گرفته بود، وقتی کلید را در قفل انداختیم، در باز نشد. اول شک کردیم که شاید کلید را اشتباه داده‌اند اما چند نفری که آن اطراف ایستاده بودند گفتند که در خانه چند معناد و کارتن‌خواب زندگی می‌کنند و آن‌ها کلون در را از پشت انداخته‌اند.» با کوبیدن چند باره در، در را برایش باز کردند. «یکی از معنادانی که مقیم خانه بود، در دیگری را از کوچه مجاور گشود و وارد شدیم.» اولین چیزی

که به مشامش رسیده بوی زباله بوده است؛ دور تا دور خانه زباله ریخته بودند. «حجم عظیمی از زباله توسط همان کارتن خواب‌ها به آن‌جا منتقل شده بود. احتمالاً زباله‌ها در آن‌جا دیو شده و بعد تفکیک می‌شدند.» بعد یکی از معنادان به حاضران خوش‌آمد گفت و شروع کرد به جمع‌آوری زباله‌ها و شکایت از اهل خانه که آن‌جا را کثیف کرده‌اند. «بنده خدا فکر می‌کرد که شاید ما از اداره میراث آمده باشیم و بخواهیم از آن‌جا بیرونش کنیم.» همین تصاویر و اتفاقات گویای آن است که میراث‌فرهنگی از خیلی وقت پیش به این عمارت سر نزده و رهایش کرده. حسینی می‌گوید: «من بارها از کنار خانه رد شده بودم. کسی که از کنار خانه رد شده باشد متوجه می‌شود که متروکه و رها شده است. همیشه در خانه شش، هفت موتور پارک بود و هر کسی رد می‌شد می‌فهمید که کسی در خانه رفت‌وآمد ندارد.»

لُکُ این‌جا هیچ وقت خانه باستان‌شناسان نبود

سال ۹۱ بود که خانه جلال آل‌احمد با هدف برطرف کردن مشکلات حوزه باستان‌شناسی به «خانهی باستان‌شناسان» تبدیل شد و در

تبدیل شد؟ این پژوهشگر تاریخ و فعال میراث‌فرهنگی می‌گوید از همان ابتدا نیز این خانه، خانه باستان‌شناسی نبوده است. «صرفاً تابلویی زرد به عنوان خانه باستان‌شناسان ولی در عمل آن‌جا هرگز خانه باستان‌شناسان نشد و هیچ باستان‌شناسی هم آن‌جا نرفت.» او تبدیل خانه جلال آل‌احمد با خانه باستان‌شناسان ایران را یکی از تصمیمات غلط دوره ریاست جمهوری احمدی‌نژاد می‌داند. حسینی می‌گوید: «در زمان دولت احمدی‌نژاد سازمان میراث‌فرهنگی خیلی وضعیت آشفته‌ای داشت. تصمیمات عجولانه و غیرکارشناسی زیادی در این دوره گرفته شد که خیلی از آن‌ها هم شکست خورد.»

جلال ربطی به باستان‌شناسی نداشت انتقادات وارد شده به آن تصمیم در دو مقوله خلاصه می‌شود. اول سنجیت نداشتن خانه پدری جلال با کاربری آن و دوم محل خانه. این پژوهشگر تاریخ در این رابطه توضیح می‌دهد: «این تصمیم بسیار اشتباهی بود. اولاً جلال آل‌احمد به عنوان یک نویسنده در تاریخ ما شناخته شده است و پدرش هم یکی از روحانیون سرشناس تهران است. جلال آل‌احمد و خانواده‌اش سنجیتی با باستان‌شناسی نداشتند که خانه آن‌ها، خانه باستان‌شناسی ایران شود.»

صحبت‌هایش را این‌گونه ادامه می‌دهد: «از طرف دیگر آن خانه در جایی قرار گرفته بود که در عمق محله سنگلج بود. در جایی که تقریباً بافت مسکونی از بین رفته. آن محدوده زمینه بازار تهران شده و خانه‌ها به انبار و کارگاه‌های مختلفی که بازار را تغذیه می‌کنند، تبدیل شده‌اند.» او معتقد است که رفت و آمد باستان شناسان به آن‌جا و گردهمایی آن‌ها تقریباً ناممکن بوده است.

حسینی می‌گوید که حتی در زمان اجرای این تصمیم نیز از باستان‌شناسان نظر خواهی نشده و به همین دلیل هم گردهمایی در این خانه صورت نگرفت: «بعد این‌که تصمیم گرفتند که از این موضوع دست بردارند. خانه در اختیار صندوق احیا و بهره‌برداری آثار تاریخی قرار گرفته شد تا در فهرست مزایده قرار گیرد.»

خانه جلال آل‌احمد تا کنون چندین بار

پیامک شمارا دربارها SMS | این صفحه می خوانیم

۱ ۰ ۰ ۰ ۳ ۴ ۳ ۲ ۱ ۱ ۷ ۸ ۳ ۴

در فهرست مزایده قرار گرفته. اولویتش مربوط به سال ۹۵ بوده است. بعد از آن در سال‌های ۹۷ و ۹۸ و برای آن فراخوان داده شده است.

لُکُ کوتاهی میراث‌فرهنگی

متمم درجه اول ویرانی این خانه تاریخی میراث‌فرهنگی است. حسینی می‌گوید: «در یک چنین محله‌ای وقتی خانه‌ای خالی باشد و سرایداری نداشته باشد و نظارت و سرکشی هم به آن صورت نگیرد، مشخص است که چه می‌شود. بلافاصله مورد شناسایی معنادان و کارت‌نخواب‌ها قرار می‌گیرد و این‌که کلیدی بیندازند و قفلش را باز کنند و یا از بالای دیوار بروند کار دشواری نیست.» او معتقد است که صندوق احیا و بهره‌رداری و میراث‌فرهنگی در نگه‌داشت این بنا کوتاهی کرده‌اند.

لُکُ متقاضیان واجد شرایط نبودند

هادی میرزایی، مدیرعامل و رئیس هیئت‌مدیره صندوق احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی اما به «پیام‌ما» می‌گوید: «طبق قانون وظیفه مرممت، حفاظت و استحکام بخشی با میراث‌فرهنگی است. در حوزه جذب سرمایه‌گذار صندوق دو مرحله در سال‌های ۹۷ و ۹۸ مزایده گذاشته اما متقاضی واجد شرایط نیامده است.

مثلاً در مزایده سال ۹۸ ما سه متقاضی داشتیم ولی هیچ‌کدام صلاحیت تخصصی برای بهره‌برداری نداشتند و باطبع بنا به آن‌ها داده نشد.»

وضعیت خانه جلال آل‌احمد حتی در جلسه صبح دیروز شورای شهرهم مطرح شده است. رئیس کمیته بودجه و نظارت مالی شورای اسلامی شهر تهران نیز در این جلسه نسبت به تبدیل شدن خانه پدری جلال آل‌احمد به خوابگاه معنادان، به وزیر میراث‌فرهنگی تذکر داده است. هادی میرزایی در پاسخ در آخرین نتیجه فراوان داده شده برای این خانه می‌گوید: «برای این بنا بار دیگر در سال ۹۹ فراخوان گذاشته شده و برای اولین بار صندوق با کاربری فرهنگی، هنری و آیینی بنا را واگذار می‌کند.» به گفته میرزایی سه متقاضی در این مزایده شرکت کرده‌اند و در مرحله ارزیابی فنی‌اند: «این بار متقاضیان تخصصی شرکت کرده‌اند و احتمالاً تا هفته آینده برنده این مزایده انتخاب می‌شود.»



محوطه

واکنش پژوهشکده باستان‌شناسی

تعرض به چگاسفلی بدون شکایت نمی‌ماند

و تاکید می‌کند: «اتفاق رخ‌داده مربوط به عرصه محوطه است جایی که پژوهشکده باستان‌شناسی با آن سر و کار دارد، از سوی دیگر این پژوهشکده در حال مذاکره با واحد حقوقی خود است تا اقدامات لازم در خصوص پیگیری حقوقی این اتفاق را اجرایی کند.» میرزایی با بیان این‌که پژوهشکده باستان‌شناسی متولی امر حفاظت فیزیکی از محوطه نیست، ادامه می‌دهد: «پژوهشکده باستان‌شناسی متولی پژوهش است و تاکنون هیچ‌ارمین فصل کاوش‌های باستان‌شناسی در این محوطه تاریخی و محوطه انجام شده و اگر کرونا پیش نمی‌آمد قطعاً پنجمین فصل کاوش در این محوطه انجام می‌شد.»



رییس پژوهشکده باستان‌شناسی از انجام شکایت‌های حقوقی بخش‌های مختلف وزارتخانه میراث‌فرهنگی و اداره کل میراث‌فرهنگی استان خوزستان برای تجاوز به عرصه و حریم چگاسفلی در خوزستان خبر داد. به گزارش ایسا، در دو سه روز گذشته لودهای دیهاری و شورای روستای چگاسفلی دربهبهان خوزستان، به سینه این محوطه باستانی چنگ زدند تا برای دفع آب‌های سطحی جدول‌کشی کنند.

در این میان طبق گفته‌های باستان‌شناس محوطه چگاسفلی، در تلاش‌های زیاد یگان حفاظت بهبهان برای جلوگیری از این کار که بدون حکم دادستانی نمی‌توانست کاری را از پیش ببرد، هیچ خبری از مدیر اداره میراث‌فرهنگی بهبهان نبود.

روح‌الله شیرازی، رییس پژوهشکده باستان‌شناسی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی موضع این پژوهشکده را وسواس شدید برای رعایت ضوابط ومقررات عرصه و حریم محوطه باستانی چگاسفلی می‌داند.

او می‌گوید: «حدود یک ماه قبل در مکاتبه با متولیان شهری خوزستان و بهبهان نسبت به حفظ این محوطه باستانی و رعایت ضوابط عرصه و حریم در این منطقه تاکید کردیم و حتی در حال برنامه‌ریزی برای سفر به

اصلاح لایحه بهره‌برداری از پیاده‌روهای شهر تهران نظر منتقدان را جلب نکرد

دست‌اندازی به پیاده‌روها

عضو مجمع عمومی حق بر شهر «باهمستان»: شهر مایملک شهرداری نیست
یک کنش‌گر شهری: لایحه میان دست‌فروشان و مغازه‌داران تبعیض ایجاد می‌کند



همشهری آنلاین

«برای شهروندان تهرانی، جایی پیاده‌رو و تمام می‌شود.» شاید هفته آینده، زمانی برای تعبیر این شعر شل سیلور استاین باشد. تعبیر شعری که گفته بود: «جایی که دودش سیاه سیاه و خیابان‌های تاریکش پیچ پیچ تاب می‌خورد، باید قدم بزنیم به سوی آنجا که پیاده‌رو تمام می‌شود.» قرار است فضای عمومی که به قول فعالان مدنی باید متعلق به شهروندان باشد، به بعضی اصناف فروخته شود. این خلاصه لایحه‌ای است که با عنوان بهره‌برداری از پیاده‌روها سال گذشته به شورای شهر تهران رسید.

به رای گذاشته شود. فعالان حوزه شهری، جامعه‌شناسان و معماران بسیاری از چند روز گذشته اما به اصلاح این لایحه هم انتقاداتی وارد کردند. انتقاداتی از جنس همان حرف‌های گذشته.

لک‌تبعیض میان دست‌فروشان و مغازه‌داران

پیاده‌رو به عنوان پایه‌ای‌ترین فضای عمومی شهر قابل خرید و فروش نیست، این شاید مهم‌ترین انتقادی باشد که همچنان به لایحه اصلاح شده بهره‌برداری از پیاده‌روها وارد است. محمد کریم آسایش، کنشگر شهری و فعال مدنی معتقد است که این لایحه به نوعی فروش قانون است و عاملی برای توجه نکردن به قشر دست‌فروش که اتفاقاً در همین پیاده‌روها ارتزاق می‌کنند. او به روزنامه «پیام‌ها» می‌گوید: «طبق تبصره یک بند ۲ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها، سرریز کار و خدمات مغازه‌داران به پیاده‌رو ممنوع است، اما حالا با این لایحه قرار است این

لایحه‌ای که قرار بود با کمک شورای راهبری و ساماندهی بهره‌برداری از پیاده‌روها به اغتشاشات بصری پایان دهد و دستورالعملی برای استفاده از مغازه‌داران و اغذیه‌فروشان در پیاده‌رو ترتیب دهد. همان زمانی که لایحه به صحن شورا آمد مخالفانی مقابل آن به پا خواستند، استدلال مخالفان از چند جنبه بود، گنجانده نشدن قشر دست‌فروش یا سالمندان و کودکان و افراد دارای معلولیت در این لایحه و در نظر گرفتن ذی‌نفعان از جمله مسائلی بود که باید در لایحه گنجانده می‌شد. بعضی همان زمان به خرید و فروش فضای متعلق به مردم انتقاد کردند اما در مقابل گروهی از مدیران شهری در توجیه آن، بدهی‌ها و مسائل مالی شهرداری را بهانه کردند. لایحه در آن زمان برای بررسی‌های بیشتر به چند کمیسیون و کمیته مانند کمیته معماری و کمیسیون شهرداری ارسال شد تا اصلاح شود. بررسی‌ها و اصلاحیه‌ها به پایان رسیده و قرار است هفته آینده لایحه اصلاح شده در صحن علنی شورا

در آن قرار بگیرد، همان‌طور که اکنون به صورت پایلوت در بعضی مناطق تهران اجرا می‌شود.»

لک‌به مساله متفاوت نگاه کنید

زهرا نژاد بهرام، عضو کمیسیون معماری و شهرسازی شورای شهر تهران در مقام موافقت با لایحه دیدگاه دیگری دارد. او در پاسخ به یکی از انتقادات مطرح شده می‌گوید که در این دوره مدیریت شهری مسیری‌هایی برای احداث مسیر دوجریجه ایجاد شده است و این از فضای سواره گرفته شده نه پیاده و این لایحه نیز به معنای کاستن از فضای پیاده‌روها نیست. او به روزنامه «پیام‌ها» می‌گوید، «ما با شهری روبه‌رو بودیم که بخشی از پیاده‌روهای آن مورد استفاده از مغازه‌داران و فروشندگان بود و مردمی که تمایل داشتند کنار خیابان غذا یا آمیوه بخورند و از این مساله احساس ترنم و شادی می‌کردند.» او می‌گوید: این دو رویکرد باعث به هم ریختگی پیاده‌روها شده بود و شهرداری برای ساماندهی تلاش کرده لایحه‌ای ارائه دهد تا بتواند این مساله را به نظم برساند. او انتقادها درباره احتمال بروز تبعیض میان دست‌فروشان و مغازه‌داران را نمی‌پذیرد و معتقد است که شهرداری در این دوره بیشترین مدارا را با دست‌فروشان کرده است و اساساً مطرح کردن بحث دست‌فروشان چایش در این لایحه نسیبت و باید برای ساماندهی آن‌ها طرح دیگری تهیه شود. به گفته‌های این عضو شورای شهر تهران، طرحی مشابه این طرح در تمام دنیا اجرا می‌شود، حتی کشورهایی که دغدغه مسائلی اقتصادی ندارند: «من تعجب می‌کنم که چرا بعضی از دوستان مخالفت می‌کنند، همه جای دنیا و من جمله ایران این پدیده دوست داشتنی است، ما طرح زیست‌شبهانه را هم ارائه داده بودیم که این لایحه می‌تواند در راستای همان طرح بیان شود. به هر حال مردم دوست دارند که مردم کنار خیابان بنشینند و غذا بخورند و صرفاً مسائلی اقتصادی در شهرداری مطرح نبوده است.»

لک‌شهرزاد نژاد پولداران می‌شود

با وجود این که مدیران شهری، بهره‌برداری از پیاده‌رو را در راستای ایجاد نشاط اجتماعی می‌دانند اما مخالفان معتقدند که اصلی‌ترین مساله این لایحه پول و فروش فضای همگانی است. علی آخرتی، عضو کارگروه مسکن مجمع حق بر شهر باهمستان به روزنامه «پیام‌ها» می‌گوید که به نظر نمی‌آید شهرداری حرکتی در راستای حل مساله و انتقادات قبلی کرده باشد: «فارغ از تمام شعارها و بزک‌هایی مانند شهری برای همه، شهرداری با سیستم خودش حرکت می‌کند، درآمد ندارد و چاره‌ای باقی نمی‌ماند.» او معتقد است فارغ از رویکردهای جزئی مانند دیده‌نشدن گروه‌های مختلف در این لایحه، کلیت ماجرا همچنان محل مناقشه است: «تلقی‌اشبه پشت این لایحه دیده می‌شود که گویی شهر مایملک شهرداری است که هرچایی را خواست بفروشد و تغییر کاربری دهد و از هرجا بهره‌برداری کند و تراکم بفروشد.» به زعم او پشت این لایحه تفکر دیگری نیز وجود دارد، تفکری که شهر را در آینده از آن سرمایه‌داران می‌کند: «کم کم این تفکر که ما چون ساکن شهریم حتی داریم، حذف می‌شود و افراد به واسطه پولی که پرداخت می‌کنند، حتی بر گردن شهر دارند و می‌توانند از فضاهای آن استفاده کنند.» عبارت پایانی دقیق‌تر است: «شهر برای کسانی می‌شود که پول بیشتری برای آن بپردازند.»

دست‌کاری یک سوم کوه بی‌بی‌شهربانو به خاطر برداشت معادن

رئیس کمیته محیط زیست با تاکید بر این که هیچ آمار و اطلاعاتی درباره محیط‌زیست کوهستان‌ها نباید محرمانه تلقی شود، گفت: «شد فناوری‌های ارتباطاتی و گردش اطلاعات در دنیای کنونی به شکلی است که امکان مخفی کردن هیچ چیزی وجود ندارد. اگر ما در مورد میزان حریق‌ها در کوهستان‌ها آمار می‌منتشر نکنیم، نهادهای بین‌المللی که این مسائل را دنبال می‌کنند، اقدام به ارائه اطلاعات می‌کنند و اگر درباره وسعت تخریب جنگل‌ها و مراتع صادقانه صحبت نکنیم، بالاخره این موضوع افشا می‌شود.» به گزارش اینستا سید آرش حسینی‌میانی با اشاره به کوهخواری‌های اطراف تهران بیان کرد: «مسئله تخریب کوهستان‌های مجاور تهران که به شکل کوهخواری‌هایی به اسم گردشگری و توسعه اما به کام رانت‌خواری انجام شده، به‌گونه‌ای است که ما برای تأمین آب شرب شهروندان، حفظ میراث طبیعی، تاریخی و هویتی و همچنین صیانت و ماندگاری از فضاهای سبز شهری و تنوع زیستی چاره‌ای جز جراحی‌های بزرگ نداریم تا بتوانیم ضمن کنترل وضعیت، به تثبیت حداقل‌های موجود بپردازیم.» میانی با اشاره به فعالیت‌های انسانی در کوه بی‌بی‌شهربانو عنوان کرد: «در کوه بی‌بی‌شهربانو نیز تصاویر ماهواره‌ای حاکی از تخریب و دست‌کاری یک سوم کوهستان به خاطر برداشت معادن است و معلوم نیست تا افق ۳۰ سال آینده چه چیزی از این کوه ارزشمند باقی خواهد ماند.»

قلع و قمع بیش از سه هزار باغ ویلای غیرمجاز در خراسان رضوی

مدیر امور اراضی سازمان جهادکشاورزی خراسان‌رضوی گفت: از ابتدای اسامال تاکنون سه هزار و ۸۰۰ قطعه باغ‌ویلای بدون مجوز که به‌طور غیرمجاز در عرصه زمین‌های کشاورزی این استان بنا شده‌اند قلع و قمع شدند. به گزارش اینستا، محمدرضا قوسیان در این خصوص افزود: در مدت مشابه پارسال نیز افزون بر سه هزار بنای غیرمجاز در خراسان رضوی قلع‌وقمع شد و اسامال شناسایی و اعمال قانون در این زمینه بیشتر شده است. او با بیان این‌که در خراسان رضوی با هر مورد تغییر کاربری برخورد می‌شود و اغماضی در این زمینه وجود ندارد، ادامه داد: «در شهرهای کوچک طی ۴۸ ساعت و در شهرهای بزرگتر با توجه به تعدد بیشتر تخلف در این زمینه در زمان بیشتری اقدام به برخورد با متخلفان می‌شود. هم‌اکنون چهار شهر مشهد، چناران، طرقبه و نیشابور به شدت درگیر و دارای جاذبه برای تغییر کاربری هستند.»

آگهی مفقودی برگ سبز

برگ سبز خودرو سواری پژو تیپ CNG-۴۰۵GLX-XUY شماره موتور ۱۲۴K1۳۲۳۲۰۳ شماره شاسی NAAM1۱VE1KK1۸۷۸۸۳۸ رنگ نقره - متالیک مدل ۱۳۹۸ و شماره پلاک ۱۷ ایران ۵۶۵۲۲ به نام معصومه ولی زاده صادره از ارومیه کد ملی ۲۷۵۱۵۷۳۴۰۱ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

شناسه آگهی ۱۰۶۰۴۵۹

مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پراید صبا GLXi سفید مدل ۱۳۸۸ با شماره موتور ۳۲۸۴۲۸۱ و شماره شاسی S1۴۱۲۲۸۸۱۴۰۲۵ با شماره پلاک ۲۶۹ ل ۶۳ ایران ۶۵ به نام سید مهدی کلانتر فرزند سید محمد طاهر کدملی ۴۴۵۹۶۶۱۳۱۴ مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی برگ سبز

برگ سبز ماشین پراید ۱۳۲ رنگ سفید -روغنی مدل ۱۳۸۷ شماره شاسی S۱۴۲۲۲۸۷۰۴۰۵۵۹ و شماره موتور ۲۶۶۸۹۵۴ و شماره پلاک ۶۵-۱۳۸۱۳۶۸ به نام مزده نظری اودرجی فرزند مهدی صادره از رفسنجان کد ملی ۳۰۴۰۰۵۲۳۳۰ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است. رفسنجان

مفقودی

برگ سبز سواری سواری (تاکسی) پژو ۴۰۵GLXi زرد خورشیدی با نوار شطرنجی مشکی روغنی مدل ۱۳۹۰ با شماره موتور ۱۴۴۹۰۱۴۲۵۸۹ و شماره شاسی NAAM11CA9BR5555۱۸ به شماره پلاک ۲۷۳ ت ۳۱ ایران ۴۵ به نام محمدباقر کافی هرناشکی فرزند روح الله کدملی ۲۹۹۲۴۹۹۶۱ مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مزایده اجاره املاک

آموزش و پرورش شهرستان سیرجان

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سیرجان در نظر دارد اجاره هفت باب ملک خود را به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی بصورت اجاره بایهه گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) به صورت الکترونیکی واگذار نماید.

- ۱- یک باب مغازه چهارراه فرهنگ (داروخانه)
- ۲- یک باب مغازه چهارراه فرهنگ جنب داروخانه (عینک فروشی)
- ۳- یک باب مغازه تقاطع چهارراه فرهنگ (پوشاک فروشی)
- ۴- یک باب اتاق درمانگاه فرهنگیان (تزیینات)
- ۵- یک باب اتاق درمانگاه فرهنگیان جنب تزیینات
- ۶- یک باب اتاق درمانگاه فرهنگیان (معاینات)
- ۷- کلینیک دندانپزشکی درمانگاه فرهنگیان

زمان انتشار درسامیت: ۱۳۹۹/۷/۲۵
مهلت دریافت اسناد مزایده: از تاریخ درج آگهی تا تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۴

فراخوان تجدید مناقسه عمومی یک مرحله ای

احداث ساختمان درمانگاه خاتم الانبیاء روستای باسفرهران نوبت اول

دهیاری باسفرهران در نظر دارد بر اساس مناقسه عمومی خدمات (شرح مختصر: احداث ساختمان درمانگاه خاتم الانبیاء روستای باسفرهران) به شماره ۲۰۹۹۰۹۳۱۷۳۰۰۰۰۰۶ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقسه از دریافت اسناد مناقسه تا ارائه پیشنهاد مناقسه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ستاد به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقسه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقسه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقسه در سامانه تاریخ ۱۳۹۹/۷/۲۴ ساعت ۱۴:۰۰ می‌باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقسه از سایت: ۹۹/۱۰/۱۱ ساعت ۱۴:۰۰
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ۱۳۹۹/۱۰/۲۳ ساعت ۱۴:۰۰
زمان بازگشایی پاکتها: ۱۳۹۹/۱۰/۲۴ ساعت ۹:۰۰
اطلاعات تماس دستگاه مناقسه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقسه و ارایه پاکت ها الف: آدرس: سیرجان- دهیاری باسفرهران تلفن: ۴۲۲۹۰۸۶

دهیاری باسفرهران



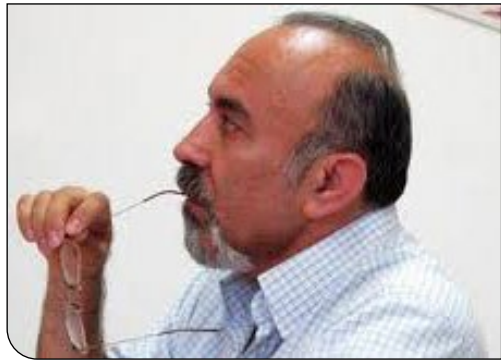
پیام ما دیروز

مدرسه

کدهای یک تا شش پرکاربردترین پلیمرها در دنیای بسته بندی‌هاست. یک مثلث سه فلشه با یک عدد در داخل آن. کد هفت اما به کلیه پلیمرها به غیر از این شش نوع پلیمر اطلاق می‌گردد و مفهومی برخلاف تصور، غیرقابل بازیافت بودن آن نیست بلکه پلیمرش چیزی به غیر از این شش شش ناست. حقیقت این است که نود درصد پلاستیک‌ها بازیافت می‌شوند.



تئاتر



ایسنا | عادل بزده که این روزها به شکل آنلاین به دانشجویان درس تئاتر می‌دهد، ابراز تاسف می‌کند که در دانشکده‌های ما، بی‌سوادی درس می‌دهند. این کارگردان تئاتر و تئاتر عروسکی از فاجعه‌ای غم‌انگیز سخن می‌گوید: نسل جدید استادان بنام قبلی را نمی‌شناسند و انتظاع نسل‌ها به بدترین شکلی رخ داده است.

سینما



ایسنا | «توماس وینتربرگ» کارگردان مطرح دانمارکی علاوه بر کسب جایزه بهترین فیلم جوایز اروپا جایزه بهترین فیلمنامه این رویداد را نیز از آن خود کرد و «مدس میکسن» نیز برای بازی در نقش اصلی این فیلم بهترین بازیگر جایزه فیلم اروپا شد.

دانش‌بنیان



ایسنا | محققان کشور موفق به تولید کاغذهای ویژه خوشنویسی شدند که این محصول با قیمتی کمتر از نمونه مشابه خارجی عرضه شده است. بر اساس اعلام مرکز اطلاع‌رسانی معاونت علمی ریاست جمهوری، بابااولادی مدیر عامل این شرکت دانش‌بنیان در حال حاضر این محصول به نوعی به صورت دست‌ساز تولید می‌شود و برای تولید صنعتی و نیمه صنعتی آن نیازمند حمایت و اخذ تسهیلات مناسب هستیم.

گنج‌نامه

اشهریارا

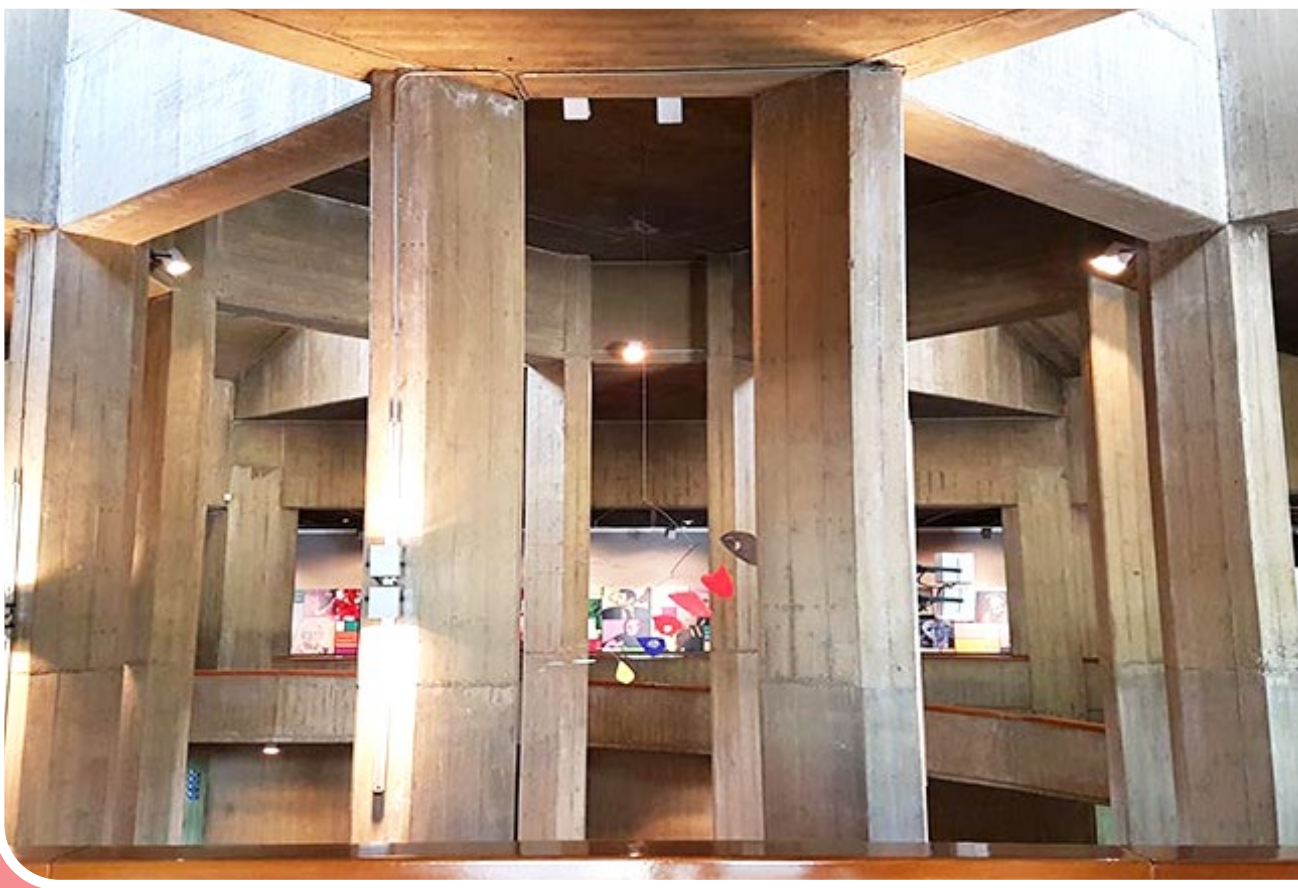
- بیداد رفت لاله بر باد رفته را
- یا رب خزان چه بود بهار شکفته را
- هر لاله ای که از دل این خاکدان دمید
- نو کرد داغ ماتم یاران رفته را
- جز در صفای اشک دلم وا نمی شود
- باران به دامن است هوای گرفته را
- وای ای مه دو هفته چه جای محاق بود
- آخر محاق نیست که ماه دو هفته را
- برخیز لاله بند گلوند خود پتاب
- آوردم ام به دیده گهرهای سفته را
- ای کاش ناله های جو من بلبلی حزین
- بیدار کردی آن گل در خاک خفته را
- گر سوزد استخوان جوانان شگفت نیست
- تب موم سازد آهن و پولاد تفته را
- یارب چها به سپینه این خاکدان در است
- کس نیست واقف اینهمه راز نفته را
- راه عدم نرفت کس از رهروان خاک
- چون رفت خواهی اینهمه راه نرفته را
- لب دوخت هر کرا که بدو راز گفت دهر
- تا باز نشنود ز کس این راز گفته را
- لعلی نسفت کلک در افشان شهریار
- در رشته چون کشم در لعل نسفته را

سالگشت

سال گذشته در چنین روزی روزنامه «پیام ما» موضوع وضعیت بحرانی افزایش بروز بیماری‌های غیر واگیردار در کشور را بررسی کرد.



عکس نوشت



ایسنا | پروژه مرمت موزه هنرهای معاصر تهران که از اردیبهشت سال ۹۷ آغاز شد، حالا بعد از گذشت بیش از دو سال، به گفته هادی مظفری، مدیرکل اداره هنرهای تجسمی به پایان رسیده و قرار است به‌زودی و با اعلام برنامه‌های جدید موزه، افتتاح شود.

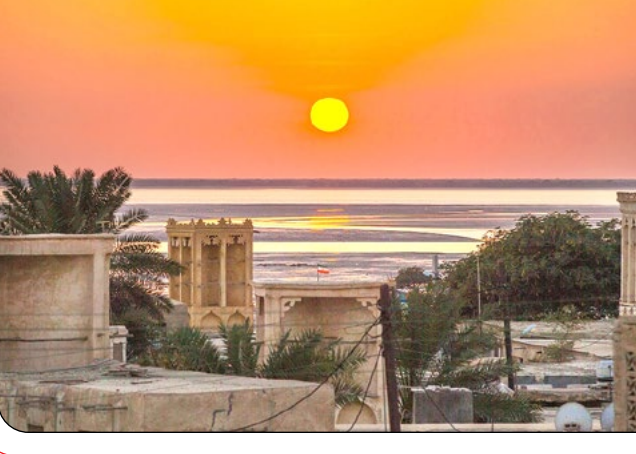
آسمان‌نما



پرواز بزرگ اسپیس شپ ۲

ایسنا | «ویرجین گالکتیک» (Virgin Galactic) آماده است تا پس از یک ماه تاخیر به خاطر محدودیت‌های ناشی از کووید-۱۹، یک پرواز آزمایشی را انجام دهد. این شرکت امیدوار است که بتواند فردریک دبلیو استورکوک (Sturckow) و دیو مکای (Dave Mackay)، فضانوردان آمریکایی و انگلیسی را با هواگرد «وی اس اس یونیتی» (VSS Unity) به یک سفر زیرمداری بفرستد و سومین مأموریت سرنشین‌دار آزمایشی این هواگرد فضایی را رقم بزند. این نخستین بار است که یک پرواز فضایی سرنشین‌دار، از خاک نیومکزیکو برمی‌خیزد و این ایالت را در کنار کالیفرنیا و فلوریدا، به یکی از سه ایالتی تبدیل می‌کند که پرواز فضایی از آنها انجام شده است. استورکو در بیانیه‌ای گفت: ما پیش‌بینی می‌کنیم که پرواز پیش رو، برخی از داده‌ها را برای ما فراهم می‌کند تا دو گزارش نهایی مورد نیاز برای دریافت تایید «اداره فدرال هوانوردی آمریکا» (FAA) را ارائه دهیم و دو شرط باقیمانده برای دریافت پروانه پرواز فضایی تجاری را برآورده کنیم. ما پس از اتمام موفقیت‌آمیز این پرواز و مرور داده‌ها، به مرحله بعدی آزمایش خواهیم رفت. در مرحله بعدی آزمایش، چهار متخصص مأموریت را در کابین قرار خواهیم داد تا تجهیزات، روش‌ها، آموزش و تجربیات کلی را آزمایش کنند.

روستای لافت



حیاط مرکزی و بادگیر دارند. این بادگیرها در اندازه‌های مختلف ساخته شده و روستای لافت را به بندر بادگیرها تبدیل کرده است. هر چند سال یک بار خانه‌های روستا به روش‌های سنتی مرمت می‌شود و به همین دلیل این روستا شکل اولیه‌ی خود را حفظ کرده است. به دلیل آب و هوای بسیار گرم و رطوبت بالای این منطقه، معماری خانه‌ها به گونه‌ای است که علاوه بر حفظ زیبایی و ارزش معماری، متناسب با شرایط سخت اقلیمی است. معماری روستای لافت، با ترکیب اتاق‌ها و راهروها و اتصال آن‌ها به حیاط، شبیه معماری نواحی مرکزی و کویری ایران است. این روستای نه چندان بزرگ، آثار تاریخی زیادی را در دل خود جای داده است.

مقصد

آگهی مناقصه عمومی

موضوع مناقصه: بهسازی اسکلت و سقف سوله آمفی تئاتر زندان مرکزی کرمان
دستگاه مناقصه گزار: اداره کل زندانها و اقدامات تأمینی و تربیتی استان کرمان
دریافت اسناد: از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir)
مهلت دریافت اسناد و از روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۳ لغایت روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۳۰
تحویل پیشنهادها؛ پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۱۳ (تحویل پاکت الف)
مهلت درج در سامانه؛ ساعت ۱۸ روز شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۱۳
زمان گشایش پیشنهادها: روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۱۴ ساعت ۹ صبح سالن کنفرانس اداره کل زندانهای کرمان

اداره کل زندانهای کرمان

فراخوان مناقصات عمومی یک مرحله ای

اداره کل راه و شهرسازی جنوب استان کرمان در نظر دارد مناقصه عمومی پروژه به شرح ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سناد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور در یافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

شماره	عنوان	تضمین (ریال)	نوع	برآورد (ریال)	فهرست بها
۹۹/۳/۱۱۰	محوطه سازی مسکن مهر فجر (جدید)	۲۵۲,۰۰۰,۰۰۰	ضمیمات نامه بانکی (مطابق با شرایط ارائه شده در اسناد) وجه نقد	۵۰,۰۰۰,۳۵۸,۸۵۲	فهرست بهای واحد پایه رشته انبیه سال ۱۳۹۹
۹۹/۳/۱۱۱	احداث و جمع آوری شبکه برق ۲۰ کیلوولت و فشار ضعیف جهت آزاد سازی پروژه باند دوم حد فاصل میدان سرجاز تا پل جنگل آباد	۳۰۹,۰۰۰,۰۰۰	وجه نقد	۶,۱۷۲,۶۲۲,۵۱۷	فهرست بهای واحد پایه رشته انبیه، خطوط هوایی انتقال و فوق توزیع نیروی برق، توزیع نیروی برق سال ۱۳۹۹
۹۹/۳/۱۱۲	تکمیل کمربندی شهرستان جیرفت	۷۲۶,۰۰۰,۰۰۰	وجه نقد	۱۴,۵۱۷,۵۹۶,۲۱۰	راه، راه آهن و باند فرودگاه سال ۱۳۹۹ و فهرست بهای تضمینی
۹۹/۳/۱۱۳	تکمیل و احداث قسمتی از باند دوم محور جیرفت میانجیل حد فاصل کیلومتر ۵۰+ تا ۷۷+۱۱	۲,۱۲۷,۰۰۰,۰۰۰	وجه نقد	۴۲,۵۲۲,۸۴۷,۵۱۳	راه، راه آهن و باند فرودگاه سال ۱۳۹۹ و فهرست بهای تضمینی

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۳۹۹/۰۹/۲۴ می باشد.
 مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از ساعت ۱۴ روز ۱۳۹۹/۰۹/۲۶ تا تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۳.
 مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۴ روز دو شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۵.
 زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۸ روز سه شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۶.
 اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف: آدرس: جیرفت- حدفاصل سیلو و پلیس راه، بلوار ورودی شهرک صنعتی شماره ۲ تلفن: ۰۳۴-۴۳۳۱۰۵۱۶ و سایت www.jkerman.mrud.ir و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور (http://i.ets.mporg.ir)
 اطلاعات تماس سامانه جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴ و دفتر ثبت نام ۸۸۹۶۹۲۷۳ و ۸۵۱۹۲۷۶۸

اداره کل و راه شهرسازی جنوب استان کرمان