

محمد جواد ظریف:

«بایدن» با پایان دادن به جنگ اقتصادی حسن نیت نشان دهد

پیام خبر ۲



فرماندار ماهشهر: پیش بینی هوشناسی حداکثر ۸۰ میلی متر بارندگی بود اما ۱۷۶ میلی متر آب جمع شد

ردپای تغییر اقلیم در سیلاب خوزستان

رییس موسسه ملی تغییر اقلیم و محیط زیست دانشگاه تهران: به جز بارش‌ها بسیاری از مشکلات اقلیمی کلان‌شهرها هم از نشانه‌های تغییر اقلیم است

۷



افزایش قیمت و نبود امنیت شغلی هنرمندان صنایع دستی را به مهاجرت واداشته است

فرار دست‌ها

سه هنرمند صنایع دستی در گفت‌وگو با «پیام ما» می‌گویند تصمیم‌شان به ترک وطن به دلیل گرانی مواد اولیه، بی‌توجهی به تولیدات هنری و کپی‌شدن کارهایشان است

یادداشت

درباره چرایی مهاجرت هنرمندان صنایع دستی



ایهاس حسینی |

کارشناس صنایع دستی و هنرمند فعال در حوزه شیشه‌گری |

در حال حاضر ما شاهد دو نوع مهاجرت در هنرمندان صنایع دستی هستیم. مهاجرتی که به قصد کسب علم و دانش است و فرد بعد از فارغ‌التحصیلی به کشور خودش بر می‌گردد اما مهاجرتی که در حال حاضر با آن مواجه هستیم به نوعی فرار محسوب می‌شود. واقعیت این است که هنرمندان و هنروان جزء آخرین گروهی هستند که اقدام به مهاجرت می‌کنند زیرا برای آنها فرهنگ، آداب و رسوم کشورشان بسیار ارزشمند است و دوست دارند با توجه به ارزش‌هایی که در فرهنگ‌شان وجود دارد یک اثر هنری را خلق کنند به همین دلیل مهاجرت برای این قشر بسیار دشوار است. اما زمانی که مهاجرت می‌کنند در مرحله اول از فرهنگ خود جدا می‌شوند و از طرفی باید خود را با شرایط جدیدی مثل زبان و فرهنگی متفاوت تطبیق دهند و به عبارتی با دیاسپورای فرهنگی روبرو می‌شوند. به همین دلیل شروع دوباره کار برایشان بسیار سخت است. معمولاً این قشر بعد از مهاجرت نمی‌توانند خود را آن طور که باید و شاید با شرایط وفق دهند.

اما چه موضوعی باعث می‌شود که هنرمندان و هنروان صنایع دستی تصمیم به مهاجرت بگیرند؟ متأسفانه در چند دهه اخیر نهادهای مربوطه که یکی از آنها دانشگاه و دیگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی است توجه زیادی به قشر هنرمند ندارند. دانشگاه‌ها به مکان‌هایی تبدیل شده که افراد در آن مدرک فقط می‌گیرند و هنروان و هنرمندان در آن جایگاهی برای آموزش ندارند، در حالی که این موقعیت برای افرادی که اطلاعات کافی درباره جامعه‌شناسی و نقد هنر ندارند، فراهم است و همزمان چند کلاس را مدیریت می‌کنند. از طرفی هنرمندان با وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی طرف هستند در حالی که متأسفانه دیده شده در سال‌های گذشته این وزارتخانه به پایین‌ترین قشر صنایع دستی توجه کرده است؛ افرادی که بیشتر صنعت‌گر و خواستار حداقل‌ها مثل غرفه رایگان هستند. وقتی هنرمند درجه یک می‌بیند وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مطالبات او را در نظر نمی‌گیرد، دل‌زده می‌شود. این وزارتخانه حتی درجه‌بندی درستی برای هنرمندان در نظر نمی‌گیرد، بینالی در این حوزه برگزار نمی‌کند، حتی تعریف درستی از صنایع دستی ندارد و در واقعیت مدیران فعال در حوزه صنایع دستی بیشتر دغدغه شخصی دارند. وقتی هنرمند همه این شرایط را کنار هم می‌گذارد چاره‌ای جز رفتن نمی‌بیند.

ادامه در صفحه ۴

سرمایه‌گذار پروژه تنگ‌تکاب از سه خبرنگار و یک فعال محیط زیست شکایت کرد

جنجال دوباره در تنگ تکاب

جاده پیاپی پنج می‌خورد، در سمت راست که نگاه می‌اندازیم شعله‌های نفت است که زبانه می‌کشند و ردی از ستاره‌ها بر جای نمی‌گذارند. همچنان پیش می‌رویم تا به سد آریوبرزن می‌رسیم و از آنجا به منطقه حفاظت‌شده تنگ تکاب، همراهان از تلف شدن توله پلنگی در این منطقه می‌گویند. رد و نشان بولدوزرها پابرجاست و ما خودمان را به روستا می‌رسانیم. مرد روستایی با عصا و با احتیاط گام برمی‌دارد.

قیمت ۳

ببر باغ وحش ارم تلف شد

ایپام ما| ببر دو رگه‌ای که پنج سال پیش به باغ وحش ارم آورده بودند، تلف شد. خبر تلف شدن این ببر در حالی منتشر شده که ماجرا درست یک روز قبل از این به اداره محیط زیست اعلام شده بود و زخمی شدن ببر روز یکشنبه هفته قبل اتفاق افتاد. بعد از مرگ یک شامپانزه جوان در این مجموعه که در تبلیغات به عنوان یکی از مجموعه‌های استاندارد حیات وحش معرفی می‌شود، این بار هم جایگاه غیراستاندارد سبب مرگ یک ببر شد.

قیمت ۳

بررسی سهم محیط زیست در لایحه بودجه

افزایش بودجه محیط زیست حریفی نابرابر برای تورم

لایحه بودجه سال ۱۴۰۰ نشان از افزایش بودجه بخش‌های مربوط به محیط زیست از جمله بودجه حمایت از محیط‌بانان دارد، اما این افزایش در زمانی رخ داده‌است که با توجه به تورم و افزایش قیمت‌ها سبب ایجاد تغییرات چشمگیری در حفاظت از محیط زیست کشور نخواهد شد. لایحه بودجه سال ۱۴۰۰ در روزهای گذشته از سوی دولت به مجلس ارائه شد و در انتظار نظر و تصویب نمایندگان است.

چارسوق ۵

خبر آخر ۱۲

مُدرنا، آزمایش واکسن کرونا روی کودکان را آغاز کرد

فایزر تا ۹۵ درصد و واکسن‌های مدرنا تا ۹۴ درصد موثر است. هر دو واکسن در دو دوز تلقیح می‌شود. دومین دوز برای واکسن فایزر سه هفته پس از تلقیح نخست و دومین دوز برای واکسن مدرنا یک ماه پس از تلقیح اول است. به گزارش ایندیندینت، انتظار می‌رود همه شهروندان آمریکا تا ماه مه یا ژوئن سال آینده به واکسن کرونا دسترسی پیدا کنند.



شرکت تولید داروی «مدرنا» آزمایش واکسن کرونا را روی کودکان ۱۲ تا ۱۸ساله آغاز کرده است. به گزارش ایسنا، شرکت فایزر نیز که در تولید واکسن کرونا پیشگام است، هم‌اکنون بررسی تاثیر این واکسن را روی کودکان و نوجوانان شروع کرده است. آزمایش‌های بالینی روی ۳۰۰۰ داوطلب ۱۲ تا ۱۸ساله متمرکز خواهد بود. گزارش‌ها حاکیست این آزمایش‌ها در شش ایالت آمریکا شامل آیداهو، مینه‌سوتا، نیویورک، اوکلاهما، تگزاس و یوتا به اجرا گذاشته خواهد شد. مقامات فدرال آمریکا می‌گویند مهم است که این واکسن پیش از توزیع گسترده آن در سال آینده روی کودکان آزمایش شود. هم واکسن تولیدی فایزر و هم واکسن‌های شرکت مدرنا هنوز منتظر صدور مجوز استفاده از جانب اداره نظارت بر غذا و داروی ایالات متحده هستند. انتظار می‌رود مقامات این نهاد برای گفت‌وگو پیرامون این واکسن‌ها، روز ۱۰ دسامبر تشکیل جلسه دهند. اگر واکسن‌های این دو شرکت مجوز استفاده اضطراری دریافت کنند، نخستین واکسن‌ها از روز ۲۱ دسامبر تلقیح خواهند شد. مقامات مرکز پیشگیری و کنترل بیماری آمریکا (CDC) توصیه کرده‌اند که به کارکنان خط مقدم درمانی و ساکنان خانه‌های سالمندان برای دریافت واکسن اولویت داده شود. مقامات بهداشتی انگلیس مجوز استفاده از واکسن را روز چهارشنبه صادر کردند. گفته می‌شود واکسن تولیدی شرکت

خبر ۱۳

معاون محیط زیست طبیعی سازمان حفاظت از محیط زیست:

۹۰ درصد یوزپلنگ‌های جهان در یک قرن اخیر از بین رفتند

معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع‌زیستی سازمان حفاظت محیط زیست می‌گوید در ۱۰۰ سال گذشته ۹۰ درصد یوزپلنگ‌های جهان از بین رفتند. به گزارش ایرنا، کیومرث کلانتری در پیامی به مناسبت روز جهانی یوزپلنگ، گفت: بدون تردید مقوله حفاظت از محیط زیست از جمله مهم‌ترین ارکانی است که چندین سال است از جانب جوامع بین‌المللی مورد توجه ویژه بوده است و به همین منظور متولیان حفاظت از محیط زیست در سراسر جهان به منظور معطوف کردن توجه احاد جامعه به موضوعات مهم زیست محیطی، روزهایی از تقویم سالانه را به این رویدادهای مهم اختصاص می‌دهند. کلانتری ادامه داد: یکی از زیباترین و نادرترین گربه ساتان جهان که روزگاری قلمرو آن در گستره وسیعی از مناطق آفریقای، آسیای مرکزی و شبه

آگهی

فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای

خرید دستگاه رادیولوژی ستون سقفی دیجیتال

مدیریت درمان تامین اجتماعی استان کرمان در نظر دارد مناقصه عمومی یک دستگاه رادیولوژی دیجیتال ستون سقفی به شماره ۲۰۹۹۰۰۵۴۳۷۰۰۰۰۵ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید کلیه مراحل برگزاری مناقصه از طریق دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۱۳ می باشد
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۹ روز سه شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۱۸
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۹ روز یکشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۳۰
زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۹ روز دوشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۱

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها الف: آدرس کرمان بلوار شهید عباسپور - روبروی مصلی - مدیریت درمان تامین اجتماعی و کدپستی ۷۶۱۴۶۵۶۴۱۹ تلفن ۰۳۴۳۲۷۳۵۹۱۰ الی ۱۳ و آقای مهندس حاتمی (شماره موبایل ۰۹۱۳۳۴۳۰۰۹۶)

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱

مدیریت درمان تامین اجتماعی استان کرمان

آگهی شرکت فولاد مبارکه

ردیف	نوع فراخوان	شماره	موضوع	مهلت ارسال مدارک	مدیریت مرتبط
۱	مناقصه	۴۸۵۱۵۱۳۴	انجام تعمیرات اصلاحی، بازسازی، بهینه سازی و اجرای پروژه های ساختمانی در کلیه نواحی فولاد مبارکه	۱۳۹۹/۰۹/۲۱	قراردادهای خرید

مناقصات و مزایدهات: جهت دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر به نشانی www.msc.ir لینک مناقصات و مزایدهات بخش خرید و تأمین کنندگان مراجعه و طبق راهنمای موجود، نسبت به انتخاب مناقصه مورد نظر از طریق سیستم ارتباط با تأمین کنندگان (SRM) اقدام نمایند.

سایر فراخوان ها: جهت کسب اطلاعات بیشتر به نشانی www.msc.ir بخش اطلاعیه ها، فراخوان مربوطه مراجعه بفرمایید.

از نصب آبگرمکن در مکان های محدود مانند: حمام، رختکن و دستشویی جدا پرهیزید.

وجود آبگرمکن در فضاهای محدود باعث کمبود اکسیژن، تولید گازهای سمی و ایجاد خفگی می گردد.

پایگاه الکترونیکی: www.nigc-kerman.ir . پست الکترونیکی: info@nigc-kerman.ir . تلفن: ۲۱۳۲۶۰۰۰ فاکس: ۲۳۲۳۹۶۶۱

پیامک: ۱۰۰۰۲۴۱۱۹۴ تلفن گویا: ۲۲۵۲۹۴۱۸ روابط عمومی: ۲۳۲۳۹۶۸۵

خبر

بودجه بیابان‌زدایی

۵ برابر شد

براساس لایحه بودجه سال ۱۴۰۰، اعتبارات سازمان جنگل‌ها در بخش تثبیت‌شن‌های روان و مقابله با بیابان‌زایی در کشور حدود پنج برابر بیشتر شده است.

به گزارش ایسنا، بر اساس لایحه بودجه سال ۱۴۰۰ که طی روز چهارشنبه تقدیم مجلس شد، سهم سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور بیش از ۵۳۰ میلیارد و ۷۰۵ میلیون تومان است که نسبت به سال گذشته ۲۴۷ میلیارد تومان افزایش یافته است.

بر اساس لایحه بودجه این مبلغ در سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری باید برای اموری همچون آبخیزداری، حفاظت از خاک، بیابان زدایی و تثبیت‌شن‌های روان، احیاء، توسعه و بهره‌برداری اصولی از جنگل‌ها، توانمندسازی جوامع محلی، احیاء، توسعه و بهره‌برداری اصولی از مراتع و ساماندهی مالکیت اراضی ملی هزینه شود. گفتنی است که در لایحه بودجه سال ۱۴۰۰، بودجه‌ای حدود ۲۸ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان برای عملیات آبخیزداری، ایمن‌سازی حوضه‌های آبخیز در برابر سیل و حفاظت از خاک در نظر گرفته شده است.

از سویی دیگر بودجه برنامه تثبیت‌شن‌های روان و بیابان‌زدایی ۲۰ میلیارد و ۲۱۰ میلیون تومان گزارش شده است. این رقم طی سال گذشته حدود سه میلیارد و ۸۴۴ میلیون تومان بود.

ورود فاضلاب

مسکن مهر به سد ماملو

رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان پردیس از ورود بخشی از فاضلاب انسانی این شهرستان به رودخانه جاجرود و حوضه آبریز سد ماملو خبر داد.به گزارش ایسنا، این سد تأمین‌کننده بخش عمده‌ای از آب شیرین کلان‌شهر تهران است.عزیز میکائیلی با بیان اینکه شبکه‌ها و تصفیه‌خانه‌های فاضلاب شهرستان پردیس هنوز تکمیل نشده‌اند و به‌بهره‌برداری کامل نرسیده‌اند، گفت: «۳۰ تا ۴۰ درصد فاضلاب شهرستان پردیس تصفیه می‌شود و مابقی آن که عمدتا مربوط به مسکن‌های مهر است وارد رودخانه جاجرود و حوضه آبریز سد ماملو می‌شود و در نهایت پشت تاج این سد که تأمین‌کننده بخش عمده آب شرب کلان‌شهر تهران است، جمع می‌شود.»او در ادامه توضیح داد: «عمدتا فاضلاب‌های فازهای مسکونی ۸، ۱۱، ۵ و بخش‌هایی از فاز ۲، ۳ و ۱ وارد رودخانه جاجرود و حوضه آبریز سد ماملو می‌شوند چراکه چنین زیرساخت‌هایی درطرح‌های اولیه پیش‌بینی نمی‌شوند یا پاس‌نگوی رشد فزاینده ساخت و سازهایی نیست که در آینده صورت می‌گیرد.»میکائیلی اضافه کرد: «اداره محیط زیست استان تهران و شرکت آب و فاضلاب استان تهران در تلاش برای مرتقم کردن مشکلات آلودگی فاضلاب انسانی تمام مسکن‌های مهر این شهرستان هستند تا دیگر تهدیدی از سوی این شهرستان متوجه محیط‌زیست و حوضه آبریزسد ماملو نباشد.»

جمع‌آوری ۱۱۰۰ لاشه

پرنده مبتلا به آنفلوآنزا

از میقان

استاندار مرکزی از جمع آوری ۱۱۰۰ لاشه پرنده مبتلا به آنفلوآنزای فوق حاد پرندگان از تالاب میقان اراک خبر داد.

علی آقازاده در جریان بازدید از تالاب میقان اراک و روند کنترل و مدیریت آنفلوآنزای فوق حاد پرندگان در این منطقه، گفت: «از همان لحظات ابتدایی دریافت گزارشات دامپزشکی و محیط زیست، مبنی بر شیوع آنفلوآنزای فوق حاد پرندگان در تالاب میقان اراک و در بین پرندگان مهاجر، جلسات ستاد استانی با محوریت ستاد مدیریت بحران شکل گرفت و بلافاصله عملیات جمع آوری لاشه های این پرندگان آغاز شد.»به گفته آقازاده مبلغ فوری از محل اعتبارات استانی تزریق شده و در اختیار محیط زیست استان قرار گرفته است.

او با تأکید بر ضرورت مراقبت روستاییان از حیوانات خانگی، گفت: «حیوانات خانگی بیرون نیابند چراکه اگر این بیماری شایع شود ممکن است دهها هزار قطعه پرنده خانگی و مرغ را معدوم کنیم که کار بسیار سختی در این شرایط اقتصادی خواهد بود.»

او در ادامه افزود: «براساس برخی گزارشات، سگ های برخی از روستاییان وارد تالاب می شوند و اگر این اتفاق بیفتد ممکن است منتقل‌کننده ویروس باشند به همین دلیل روستاییان حاشیه‌تالاب باید به شدت مراقبت کنند.»

نشد. به او پیغام دادم که می‌توان با کمترین تخریب محیط‌زیست هم پروژه‌ای را اجرا کرد اما کدخدا این موضوع را در نظر نگرفت تا این‌که با این شکایت مواجه شدم و باید دید دادگاه درباره آن چه تصمیمی می‌گیرد.»

احسان موحدنیا از خبرنگاران «بهپهان‌ما» هم در گفت‌وگو با «پیام‌ما» با بیان اینکه آنچه در این رسانه انجام شده تنها بازنشر گزارش «خورنا» بوده، عنوان می‌کند: «متنی در یکی از خبرگزاری‌های استانی منتشرشده بود و ما هم این متن را با رعایت تمام اصول حرفه‌ای بازنشر کردیم، یعنی حتی با اینکه در خورنا اسم آقای کدخدا آمده بود ما به ذکر حروف ابتدایی نام و نام خانوادگی بسنده کردیم اما ناگهان متوجه شدیم از ما و خبرگزاری استانی به اتهام نشر اکاذیب شکایت شده است.»

او می‌گوید که پیش از شکایت هیچ تماسی مبنی بر اصلاح گزارش صورت نگرفته و تنها با ارسال یک پیامک متوجه شده که از او و دو خبرنگار دیگر شکایت شده است. موحدنیا دکتری ریاضی دارد و استاد دانشگاه است. به گفته خودش مسئولیت اجتماعی و علاقه‌مندی به حوزه خبر او را به این حوزه کشانده و برای رسانه‌شان مجوزهای لازم را از وزارت ارشاد دریافت کرده‌اند. او می‌گوید که تجربه زیادی در حوزه خبرنگاری محیط‌زیست ندارد و به تازگی مشغول رصد خبرهایی بود که درباره تنگه تکاب منتشر می‌شود. گزارشی که آنها در «بهپهان‌ما» بازنشر کردند در استان خوزستان بارها و بارها چرخیده و اغلب مردم آن را خوانده‌اند و حالا او در حال جمع‌آوری داده‌ها برای مراجعه به دادگاه است، هر چند که خودش می‌گوید تصورش این بود که ابتدا پرونده به شورای حل اختلاف می‌رود.

لک شکایت سرمایه‌گذاران از خبرسانی سابقه دارد

شکایت از خبرنگاران موضوع تازه‌ای نیست. بارها و بارها شرکت‌ها و یا حتی سازمان‌های دولتی از خبرنگاران حوزه محیط‌زیست شکایت کرده‌اند و در نهایت هیچ‌کدام از این شکایت‌ها به بازداشت یا زندانی شدن این خبرنگاران منجر نشده است. فشار اجتماعی بر کسانی که از خبرنگاران این حوزه شکایت می‌کنند بسیار بالاست و احتمالاً سرمایه‌گذار تنگه تکاب هم با پخش خبر شکایت با این موضوع مواجه شده است. آنچه فرخ کدخدا و حامیانش باید انجام دهند به نظر می‌رسد به جای شکایت ارسال اصلاحیه باشد یا تذکیبه برای رسانه‌ای که گزارش در آن منتشر شده زیرا شکایت‌های این‌چنینی نه تنها به حق بودن پروژه را نشان نمی‌دهد بلکه به نوعی تخریب آن محسوب می‌شود.

سرمایه‌گذار پروژه تنگ‌تکاب از سه خبرنگار و یک فعال محیط زیست شکایت کرد

جنجال دوباره در تنگ تکاب

داسمه، وکیل دادگستری: پروژه تنگه تکاب وجاهت قانونی ندارد



جاده پیاپی بیج می‌خورد، در سمت راست که نگاه می‌اندازیم شعله‌های نفت است که زبانه می‌کشند و ردی از ستاره‌ها بر جای نمی‌گذارند.

همچنان پیش می‌رویم تا به سد آریوبرزن می‌رسیم و از آنجا به منطقه حفاظت‌شده تنگه تکاب. همراهان از تلف شدن توله پلنگی در این منطقه می‌گویند. رد و نشان بولدوزرها پابرجاست و ما خودمان را به روستایی با عصا و با احتیاط گام برمی‌دارد. حرف به پروژه تنگه تکاب می‌رسد. مرد از موافقان و منتقدان روستاست. به همراهان که از مخالفان است می‌گوید نامش را می‌داند و خانه‌اش را هم. همراه ما دست دخترش را انگار که سفت‌تر می‌فشارد و چینی بر ابرویش می‌نشیند. می‌گوید از راه قانونی کار را دنبال می‌کند. از این دیدار دو سال می‌گذرد و از آن زمان تاکنون پروژه تنگه تکاب به یکی از پروژه‌های پرسروصدای محیط‌زیستی در ایران تبدیل و گزارش‌های متعددی هم درباره آن منتشر شده است. آخرین خبر درباره این پروژه شکایت «فرخ کدخدا» سرمایه‌گذار از سه خبرنگار و یک فعال محیط‌زیست است؛ علی چاروسایی و فردین آذریان، مدیر و خبرنگار «خورنا»، احسان موحدنیا خبرنگار «بهپهان‌ما» و «عبدالصاحب عبودی» دبیر انجمن حمایت محیط زیست و نماینده سازمان‌های مردم‌نهاد بهپهان.

است: «در تحقیقاتی که اخیرا توسط خبرنگار خبرگزاری خورنا در گفت‌وگو با اهالی مطلع به عمل آمده، مشخص شد که ظاهرا حدود ۹۶ هکتار از اراضی منطقه تنگ تکاب بهپهان، دارای مالکان قانونی است؛ اما تخلف از این‌جا شروع می‌شود که چند سال پیش، تعدادی از این مالکان به‌صورت غیرمجاز اقدام به فروش ۳۳ هکتار از محدوده‌های اراضی ملی با قیمت ۹۹ میلیون تومان به شخصی با نام «فرخ کدخدا» می‌کنند. عبدالصاحب عبودی در ابتدای گفت‌وگو با خورنا بیان کرد که این دادستان متری ۱۲۰۰ تومان باطل شد و طبق صورت‌جلسه سازمان بازرسی کشور و به متری ۵ هزار تومان رسید. حال محاسبه کنیم در ۳۲ هکتار که ۳۲۰ هزار متر مربع می‌شود اختلاف به یک میلیارد و دویست و شانزده میلیون تومان می‌رسد. با این حال تاکنون سرمایه‌گذار مابه‌التفاوت را پرداخت نکرده و به خزانه دولت واریز نکرده است. چرا تاکنون این اتفاق نیفتاده؟ آیا چون طرح موافق نظر استاندار است؟

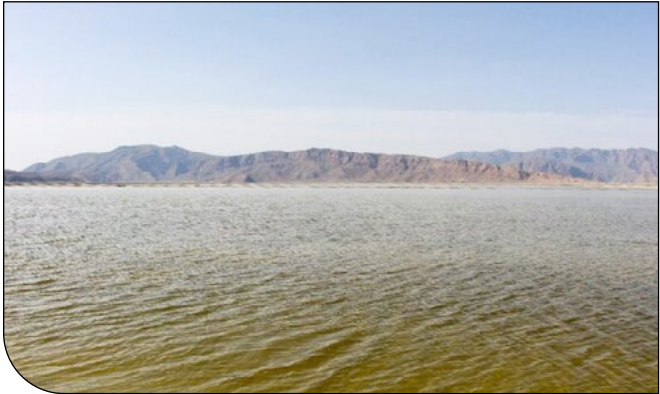
این وکیل دادگستری اضافه می‌کند: «بر مبنای اسناد معاون قضایی دادستان کل کشور، دادستان کهگیلویه‌وبویرحمد، دادستان بهپهان، شورای عالی شهرداری و معمارای ایران و کارشناس رسمی دادگستری پروژه غیرقانونی است و در دادگاه آن‌ها را متهم خواهیم کرد. در نهایت اینکه تکلیف این پروژه در دادسرای

زیستگاه

حقابه به «کمجان» رسید

عملیات رهاسازی ۵۵ میلیون مترمکعب آب سد درودزن به عنوان سهم طبیعت و محیط زیست، ۲۴ آبان‌ماه گذشته آغاز شد و حقابه پس از هشت روز طی مسیر بر بستر تالاب بختگان رسید؛ امروز پنجشنبه ۱۳ آذرماه هم نوبت به تالاب کمجان رسید که سهمی از این حقابه داشته باشد.

مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان فارس با بیان اینکه روز پنجشنبه کانال‌های انشعابی از رودخانه کر موسوم به مقصودآباد و پارسیان بازگشایی شد، افزود: «برای آبرسانی به تالاب کمجان این مجراها بازگشایی می‌شود، این اقدام با هماهنگی استانداری فارس، اداره کل حفاظت محیط زیست، شرکت آب منطقه‌ای و دستگاه قضایی صورت می‌گیرد.» حمید ظهرابی ادامه داد: «اداره کل حفاظت محیط زیست فارس از کشاورزان شرق حوضه آبخیز بختگان و اصناف مرتبط با بخش کشاورزی می‌خواهد برای حفظ تعاملات فی مابین از هرگونه برداشت حقابه محیط زیست تا روز دوشنبه هفدهم آذرماه خودداری کنند.»مدیرکل حفاظت محیط زیست فارس افزود: «ماموران حفاظت محیط زیست و شرکت بهره‌برداری منابع آب تا آخرین لحظه جاری بودن حقابه با قاطعیت از هرگونه دست‌اندازی



به محیط‌زیست جلوگیری می‌کنند و در صورت مشاهده تخلف موضوع را به مراجع قضایی گزارش می‌دهند.»رها شدن آب از سد درود زن و رسیدن آن به تالاب بختگان امسال برای دومین سال پیاپی است که محقق می‌شود. پارسال ۴۰ میلیون مترمکعب و امسال ۵۵ میلیون مترمکعب حقابه بختگان رها شده است. سد مخزنی درودزن در استان فارس در ۵۰ کیلومتری شمال غرب شهر مرودشت و بر روی رود کر ساخته شده‌است.تالاب و دریاچه بختگان بزرگترین دریاچه استان فارس در سال‌های پر آب زیستگاه زمستانه پرندگان است. این طور چشم‌گیری احیا شد.



صبح دیروز

بیرباغ وحش ارم تلف شد

ایپام ما| بیر دو رگه‌ای که پنج سال پیش به باغ وحش ارم آورده بودند، تلف شد. خبر تلف شدن این بیر در حالی منتشر شده که ماجرا درست یک روز قبل از این به اداره محیط زیست اعلام شده بود و زخمی شدن بیر روز یکشنبه هفته قبل اتفاق افتاد. بعد از مرگ یک شامپانزه جوان در این مجموعه که در تبلیغات به عنوان یکی از مجموعه‌های استاندارد حیات وحش معرفی می‌شود، این بار هم جایگاه غیراستاندارد سبب مرگ یک بیر شد.

روز گذشته رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان تهران خبر داد که بنا بر اعلام مدیریت باغ وحش پارک ارم، ماده بیر این باغ وحش صبح امروز جمعه ۱۴ آذرماه تلف شده است. فاطمه برنا توضیح داد: «بعد از ظهر روز گذشته مسئولان باغ وحش ارم طی تماس تلفنی خبر زخمی شدن بیر ماده این باغ وحش را در نزاع با بیر نر به محیط زیست تهران اعلام کردند.» او به محیط زیست تهران اعلام کرده است: «متأسفانه این بیر ماده امروز در باغ وحش ارم تلف شده و اقدامات درمانی در چند روز گذشته برای مداوای آن نتیجه‌ای در بر نداشته است.» به گفته او بنا بر گزارش اولیه ارسالی باغ

بعد از مرگ یک شامپانزه

جوان در این مجموعه که

در تبلیغات به عنوان یکی

از مجموعه‌های استاندارد

حیات وحش معرفی

می‌شود، این بار هم جایگاه

غیراستاندارد سبب مرگ یک

بیر شد

درباره چرایی مهاجرت هنرمندان صنایع دستی

برای مثال در کشوری مثل آلمان هر کسی هنرمند یا هنرور نمی‌شود زیرا باید مراحل بسیار سختی را پشت سر بگذارد تا به درجه هنرمندی برسد به همین دلیل وقتی یک هنرمند به سفارخانه‌ها مراجعه می‌کند متوجه می‌شود که خیلی راحتتر از افراد عادی می‌تواند ویزا دریافت کند. وقتی هنرمند متوجه می‌شود در کشورهای دیگر بدون واسطه می‌تواند در فستیوال‌های مختلف شرکت کند و اسپانسر پیدا کند به رفتن ترغیب می‌شود. در حالی که در کشور ما حتی بخش خصوصی هم آنطور که باید رشد نکرده تا بتوانند بازارهای جدیدی برای هنر و صنایع دستی ایجاد کنند زیرا در واقع این فستیوال‌ها هستند که می‌توانند موقعیت‌های جدید و بسیاری برای هنروران و هنرمندان به وجود بیاورند. زمانی که بازارچه‌ها و نمایشگاه‌های سطح پایین صنایع دستی جای فستیوال‌ها و بینال‌ها را می‌گیرند آیا راه دیگری به جز مهاجرت برای یک هنرمند درجه یک که اثری را در سطح بالا خلق می‌کند، باقی می‌ماند؟

خبر

بیمه‌نشدگان گردشگری و صنایع دستی، حقوق بیکاری می‌گیرند

به دنبال نامه وزیر کار به مقام معظم رهبری درباره «ایجاد نظام متمرکز تامین اجتماعی برای آحاد مردم» و اشاره این نامه به «تخصیص بیمه بیکاری به افرادی که از کرونا بیکار شده و بعضا بیمه بیکاری هم ندارند» معاون گردشگری از مسئولیت صدر صدی فعالان گردشگری و صنایع دستی در طرح جدید وزارت کار خبر داد.

به گزارش ایسنا، محمد شریعتمداری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، هفته گذشته در نامه‌ای به مقام معظم رهبری نوشت: «حسب تاکید پیشین آن رهبر فرزانه در خصوص تخصیص بیمه بیکاری به افرادی که از کرونا بیکار شده و بعضا بیمه بیکاری هم ندارند، لایحه مربوط به پرداخت حقوق بیکاری صاحبان کسب و کارهای آسیب دیده از کرونا تهیه و برای تصویب به هیات دولت تقدیم شده است.»

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی درباره سهم کسب و کارهای آسیب دیده گردشگری از طرح وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و دریافت حقوق بیکاری، به ایسنا گفت: «اگر طرح وزارت کار تصویب و اجرا شود، بخش گردشگری و صنایع دستی، ۱۰۰ درصد جزو آن خواهند بود و این مطالبه وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی است.»

تیپوری ادامه داد: «گردشگری و صنایع دستی بیشترین تعداد شاغلان بدون بیمه را دارد. تعداد این افراد، طبق آخرین اطلاعات و آماری که ما به وزارت کار داده‌ایم، چهار تا پنج برابر بیشتر از گروه بیمه شده در این دو حوزه است. با توجه به اطلاعاتی که در اختیار وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی قرار گرفته است، اگر بنا به اجرای هرگونه تصمیم یا طرح حمایتی باشد، حوزه گردشگری و صنایع دستی حتما جزو آن خواهد بود.» به گفته او وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تا کنون دو فهرست از شاغلان دارای بیمه و بدون بیمه در جریان پرداخت تسهیلات حمایتی در اختیار وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی قرار داده است. تیپوری در این رابطه، گفت: «ممکن است برخی از افراد این فهرست‌ها هرگز برای دریافت تسهیلات اقدام نکرده باشند، با این حال وزارت کار مطابق فهرستی که در اختیارش قرار گرفته، در زمان اجرای طرح‌های حمایتی مثل پرداخت حقوق بیکاری، اقدام می‌کند.»



افزایش قیمت و نبود امنیت شغلی هنرمندان صنایع دستی را به مهاجرت واداشته است

فرار دست‌ها

سه هنرمند صنایع دستی در گفت‌وگو با «پیام ما» می‌گویند تصمیم‌شان به ترک وطن به دلیل گرانی مواد اولیه، بی‌توجهی به تولیدات هنری و کپی‌شدن کارهایشان است

دست‌هایشان قدرت جادویی دارد. یکی از چوب خشکیده، ظرف‌هایی ساخته که پشت وپنجره‌های جزیای قناری جای گرفته و دیگری از خاک سرد، انارها و پسته‌های سفالی خلق کرده که خارجی‌ها طالبش هستند. یکی دیگر هم نقاشی‌هایی روی فلز می‌کشد که فقط یک بار خلق می‌شوند. هر کدام برای جایگاه فعلی‌شان سال‌ها تلاش کرده‌اند اما یا مجبور به مهاجرت شده‌اند یا در حال جمع‌کردن کوله‌بارشان برای رفتن هستند.

می‌پردازند، در دوران بیکاری حدود دو هزار دلار از دولت می‌گیرند. کمک‌های دیگر دولتی شامل تخفیف پول آب و برق هم می‌شود. همچنین دولت در دوران کرونا وب‌سایتی راه‌اندازی کرد که برای هنرمندان هیچ هزینه‌ای ندارد و آنان می‌توانند کارهایشان را به صورت آنلاین بفروشند، هرچند فروش آثار هنری در شرایط شیوع کرونا در همه جای دنیا تحت تاثیر قرار گرفته و بیشتر افراد جامعه به فکر تامین نیازهای اولیه خود هستند.»

این هنرمند به تجربه‌های کاریش و رعایت حق کپی رایت در کانادا هم اشاره می‌کند: «موضوع در کانادا فرهنگی است و اگر فردی اثر یک هنرمند دیگر را کپی کند مصداق دزدی است، تبعات بدی برای او دارد و حتی گالری دارها هم با او کار نمی‌کنند. دولت کانادا کارگاه هنرمند کپی‌کار را تعطیل می‌کند.» نگاه کردن از داخل ایران به خارج همیشه آرمانی بوده و بارها هنرمندان داخلی این جمله معروف را به زبان آورده‌اند: «می‌رویم جایی که قدر هنر را بیشتر بدانند». آیا واقعا در خارج از ایران برای هنر ایرانی ارزش قائل هستند؟ کیوان فهری این‌طور جواب می‌دهد: «خارج از کشور برای هنر حرفه‌ای ایران ارزش قائل هستند.» او پرویز تناولی، مجسمه‌ساز را مثال می‌زند که موزه آقاخان در تورنتو «صدها هزار دلار» برای خرید آثار او می‌پردازد. «این نشان می‌دهد که همه دنیا متوجه ارزش هنر حرفه‌ای است. چرا؟ چون این هنرمند رزومه دارد به همین دلیل هم مجسمه ساخته‌شده به دست او، در محوطه موزه لندن قرار گرفته است. وقتی زحمت بکشید و صاحب برند و عنوان شوید در هر نقطه دنیا جای دارید.»

این هنرمند در ۴۵ سالگی تصمیم به مهاجرت گرفت. سنی که کمتر کسی ترجیح می‌داد ریسک کند. حالا هنرش آزارم می‌داد. وقتی برای عرضه طرح کپی به گالری‌دار اعتراض می‌کردم، می‌گفت: «مگر در ایران حق کپی رایت وجود دارد؟» در حالی که معتقدم حتی اگر قانونی هم در این زمینه وجود نداشته باشد، این گالری‌دارها و هنرمندان هستند که باید فرهنگ‌سازی کنند. در غیر این صورت هر چقدر که یک هنرمند دست به خلاقیت بزند، باز هم امنیت شغلی ندارد. از طرفی نوسان قیمت‌ها هم احساس نبود امنیت شغلی را تشدید می‌کرد و هنرمند همیشه این سوال‌ها را با خودش مطرح می‌کرد که آیا قیمت‌ها تا سال آینده به همین شکل باقی می‌ماند؟ آیا مواد اولیه ثبات قیمت دارد؟ شاید باورتان نشود اما بدون اغراق در این سه سال، بیش از ۶۰۰ پیام درباره چگونگی مهاجرتم به کانادا داشتم و سوال همیشگی هنرمندان ساکن ایران این است «ما هم می‌خواهیم مهاجرت کنیم. چه کار کنیم؟» چرا باید شرایط طوری باشد

همچنان فعالیت می‌کند و معلوم نیست چند هنرمند دیگر مثل من را گرفتار کرده.»

این هنرمند با آگاهی به سختی‌های مهاجرت، درباره تصمیم به رفتن با دوست هنرمندش که ۴۰ سال پیش مهاجرت کرده مشورت کرده و از او شنیده که با رفتن به آنجا به هر حال شهروند درجه چندم به حساب می‌آیم. دوست هنرمندش تعریف کرده که یک بار زنی از او اثری خریده و بعد از مدتی که دوباره سر زده، گفته که «نمی‌دانستم ایرانی هستید، وگرنه چیزی از شما نمی‌خریدم.»

نکته روایت نیما:

باید از صفر شروع کنم

نیما نصیری، هنرمند دیگری است که حدود ۱۵ سال در حوزه مینا، نگارگری و نقاشی ایرانی فعالیت می‌کند و مدتی است تصمیم به مهاجرت گرفته. اما کرونا برنامه‌ریزی‌هایش را عقب انداخته است. میناها یکی که او روی فلز خلق می‌کند، خلاف طرح‌هایی است که در میدان نقش جهان اصفهان دیده می‌شود. خلاقیت و به‌روزرسانی، کارهایش را متمایز از هنرمندان دیگر کرده و برای به دست آوردن جایگاه متفاوتش گاهی یک شبانه روز کار کرده است. این هنرمند در سال ۲۰۱۰ نشان یونسکو و در سال ۲۰۱۲ مهر اصالت یونسکو را دریافت کرده و دارای مدرک درجه دو هنری است. او حدود ۶ سال پیش با توجه به سابقه بیمه مربوط به هنرمندان، حضور در نمایشگاه‌های مختلف داخلی و خارجی و تدریس، وکیل گرفت و از طریق هنرش برای مهاجرت اقدام کرده است.

این هنرمند در حال حاضر کارهایش را در صفحه شخصی اینستاگرامش عرضه می‌کند؛ کارهایی که تجاری و بازاری نیست و به صورت انبوه تولید نمی‌شود بلکه متقاضیان خاص دارد. او هم مثل هنرمندان دیگر از نبود ثبات اقتصادی و بازار گلیای می‌کند: «در بازار کمبود مواد اولیه نداریم اما قیمت‌ها عجیب و غریبند. زمانی نه چندان دور با ۳۵۰ هزار تومن، کلی جنس از بازار تهیه می‌کردم اما حالا با همان قیمت فقط می‌توانم دو تا بشقاب بخرم. طبیعتا این تغییر، بر قیمت تمام‌شده کارم تاثیر می‌گذارد. حالا که قدرت خرید مردم پایین آمده، صنایع دستی دیگر جایگاهی ندارد. این روزها همه در فکر نان شب‌اند، مگر این‌که کسی صنایع دستی را به عنوان هدیه انتخاب کند یا از قشر مرفه جامعه باشد. اما علت اصلی مهاجرت من فراتر از شرایط اقتصادی است. برای کارم در ایران چشم‌اندازی نمی‌بینم. هرچه تلاش کردم متوجه شدم برای ما یک سقف رشد وجود دارد و نمی‌توانیم فراتر از اون پیش برویم. از طرفی هر روز صبح با آشفتگی و یک اتفاق جدید از خواب بیدار می‌شویم. البته متوجهم که ما ایرانی‌ها هر جای دنیا که برویم درگیر این موضوع هستیم.»

نصیری به دشواری‌های مهاجرت آگاه است و درباره این کار با هنرمندان دیگری که مهاجرت کرده‌اند، مشورت کرده است: «می‌دانم در کانادا کسی برایم فرش قرمز نینداخته و باید از صفر شروع کنم. باید دوباره تلاش کنم تا بتوانم خودم را معرفی کنم. می‌دانم که کار در غربت آسان نیست.» او هنرمندانی با تخصصات هنری می‌شناسد که بعد از مهاجرت به کشورهای دیگر کار هنری یا صنایع دستی را کنار گذاشته‌اند. خودش هم هنوز یقین ندارد که بعد از مهاجرت، در حوزه هنری‌اش فعالیت کند. «تا آنجا که می‌دانم کسی در رشته میناکاری به صورت حرفه‌ای تو کانادا فعالیت نمی‌کند اما از نظر روحی خودم را آماده کرده‌ام که اگر در سال‌های ابتدایی با مشکل روبرو شدم و نتوانستم شرایط لازم را فراهم کنم، بروم سراغ کارهای دیگر.»



اثر مفیومی نیما نصیری در نمایشگاهی در فرانسه | پسته‌های سرامیکی ساخته کیوان فهری | سماع، ساخته شده از چوب | توسط یاسر یامی



بررسی سهم محیط زیست در لایحه بودجه؛

افزایش بودجه محیط زیست حریفی نابرابر برای تورم



تورم حریفی نابرابر برای محیط زیست است.

لایحه بودجه سال ۱۴۰۰ نشان از افزایش بودجه در بخش‌های مربوط به محیط زیست از جمله بودجه حمایت از محیط‌بانان دارد، اما این افزایش در زمانی رخ داده‌است که با توجه به تورم و افزایش قیمت‌ها سبب ایجاد تغییرات چشمگیری در حفاظت از محیط زیست کشور نمی‌شود. لایحه بودجه سال ۱۴۰۰ در روزهای گذشته از سوی دولت به مجلس ارائه شد و در انتظار نظر و تصویب نمایندگان است.

افزایش ۴ برابری بودجه چندان چشمگیر نخواهد بود، چرا که این افزایش بودجه باید همزمان حریف کمبودهای گذشته و افزایش تورم کنونی باشد. بودجه سازمان حفاظت محیط‌زیست در لایحه پیشنهادی دولت هم نسبت به سال ۹۹ حدود ۵۹۰ میلیارد تومان نسبت به سال ۱۳۹۹ افزایش داشته و به رقم ۱۲۲۸ میلیارد تومان رسیده‌است. مجید عباسپور، رئیس انجمن متخصصان محیط‌زیست و عضو هیات علمی پژوهشکده انرژی، محیط‌زیست و آب دانشگاه صنعتی شریف در گفت‌وگو با پیام ما در مورد این افزایش بودجه می‌گوید: «این افزایش بودجه اتفاق شگفت‌آوری نیست، متأسفانه با توجه به افزایش تورم و همچنین افزایش حقوق کارمندان و کارکنان دولت، این افزایش بودجه سبب نمی‌شود که تحول و بهبودی در وضعیت محیط‌زیست کشور ایجاد شود.»

عوارض آلاینده‌گی

بر اساس لایحه بودجه ۱۴۰۰ همانند سال گذشته ۳۵ درصد از عوارض آلاینده‌گی به سازمان حفاظت محیط‌زیست (صندوق ملی محیط‌زیست) اختصاص پیدا می‌کند تا صرف اعطای تسهیلات و حمایت‌های مالی برای کاهش آلودگی‌های زیست محیطی و جلوگیری از تخریب محیط‌زیست شود. عباسپور معتقد است که تصویب این بخش بودجه بدون تغییر مصوب شود.»

بررسی لایحه بودجه سال ۱۴۰۰ نشان می‌دهد برای اجرای قانون هوای پاک حدود ۸۵۰ میلیارد تومان از محل صندوق ملی محیط‌زیست برداشت می‌شود و این جدای از بودجه‌هایی است که به طور کلی برای مدیریت و پایش آلاینده‌ها در نظر گرفته شده است. بخشی از مردم و فعالان حوزه محیط‌زیست با توجه به بحران آلودگی هوا که به معضلی غیرقابل حل در شهرهای بزرگ ایران تبدیل شده‌است، انتظار دارند بودجه‌های متناسب با این معضل و اثرات مخرب آن بر انسان‌ها، محیط‌زیست و ... در نظر گرفته شود.

بسیار موثر باشد.» باید توجه کنیم که واردات خودروهای استاندارد و هیبریدی، موتورهای برقی، توسعه حمل‌ونقل عمومی، تکنولوژی‌های به روز سبز و ... که تاثیر مستقیمی بر آلودگی هوا دارند با افزایش قیمت ارز و تحریم‌ها، هر روز دست‌نیافتنی‌تر می‌شوند و این مساله حل معضل آلودگی هوا را هم دشوارتر می‌کنند.

ک دانشگاه و پژوهشکده محیط‌زیست

دانشکده محیط‌زیست و همین‌طور پژوهشکده محیط‌زیست هم در لایحه بودجه سهم دارند. بر اساس لایحه بودجه سال ۱۴۰۰ بودجه دانشکده محیط‌زیست ۲۸ میلیارد و ۱۲۸ میلیون تومان و بودجه پژوهشکده محیط‌زیست حدود ۹ میلیارد و ۱۴۰ میلیون تومان است. عضو هیات امنای دانشکده محیط‌زیست در مورد بودجه این دو نهاد می‌گوید: «بودجه در نظر گرفته شده برای پژوهشکده محیط‌زیست بسیار کم است. قرار نیست پژوهشکده مجری اقدامات پژوهشی باشد اما باید یک ستاد قوی و توانمند برای اموری همانند نظارت بر پژوهش‌های ارجاع داده شده معاونت‌ها و بخش‌های مختلف سازمان حفاظت محیط‌زیست به دانشگاه‌ها و موسسات پژوهشی‌باشد، بنابراین باید هیات علمی قوی در این پژوهشکده مستقر باشد. اما دانشکده محیط‌زیست، همان‌طور که در ابتدا معرفی بود آموزشی برای تکنسین‌ها و محیط‌بانان بود باید به به مرکزی برای همین کار تبدیل شود، چرا که ما در دانشگاه‌های مختلف کشور دانشکده‌های خوب محیط‌زیست داریم و این در حالی است که در زمینه مراکز آموزش محیط‌بان و تکنسین‌هایی برای بخش‌های مختلف محیط‌زیست از جمله مسائل مربوط به حیات وحش نیازمند اقدامات بیشتری هستیم بنابراین بودجه دانشکده محیط‌زیست باید معطوف به این مسئله باشد.»

ک تحلفات درآمد زا

اگرچه محیط‌زیست به صورت غیر مستقیم در بخش‌هایی همانند گردشگری برای دولت درآمدزا است و همچنین سرمایه ملی محسوب می‌شود و پایداری و حفاظت از آن از بسیاری خسارت‌ها و هزینه‌ها جلوگیری می‌کند اما در بخش درآمد‌های دولت در لایحه بودجه بخشی به منظور درآمدزایی از طریق تحلفات محیط‌زیستی در نظر گرفته شده است. لایحه بودجه پیش‌بینی کرده‌است که دولت در سال ۸۰۱۴۰۰ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان از محل جرانه و خسارات زیست محیطی درآمد داشته باشد.

صرفه‌جویی مصرف آب در بخش کشاورزی دریاچه ارومیه

مدیر دفتر برنامه‌ریزی و تلفیق ستاد احیای دریاچه ارومیه از صرفه جویی حدود ۴۰ درصدی در پایاب دریاچه ارومیه خبر داد. به گزارش خبرنگاری صداوسیما، مسعود تجربیشی با اشاره به اینکه این حجم از صرفه‌جویی در ۶ سال گذشته انجام شده است، گفت: «ما با کمک تصاویر ماهواره‌ای و مشاوران، زمین‌های کشاورزی را که آب بیش از نیاز مصرف داشتند، شناسایی کردیم و به میزان نیاز به آن اراضی آب منتقل شده است.» او ادامه داد: «مصرف بیش از حد آب در زمین‌های کشاورزی سبب تبدیل شدن زمین‌ها به شوره‌زار می‌شود.» مدیر دفتر برنامه‌ریزی و تلفیق ستاد احیای دریاچه ارومیه اضافه کرد: «با کنترل میزان آب مصرفی در زمین‌های کشاورزی، حجم قابل توجهی آب در سدهای دریاچه ارومیه ذخیره و در اسفند و فروردین به سمت دریاچه رها شد.» تجربیشی با اشاره به کشت محصولات کم آب بر هم گفت: «یکی از محصولات سه نوع پذر گندم است که تحقیقات آن از سال ۹۲ شروع شده و امسال به زمین‌های کشاورزی منتقل شده است. این نوع گندم در هر دو نوع آبی و دیم، دو دوره کمتر آب مصرف می‌کند و دو برابر حجم تولید بیشتر شده است.»

کارگران امسال چقدر عیدی می‌گیرند؟

براساس قانون، میزان عیدی پرداختی به کارگران شامل یک حداقل و یک حداکثر است که براساس پایه دستمزد کارگری مشخص می‌شود. این‌ها نوشت، براساس این فرمول، حداقل عیدی امسال کارگران بیمه شده تأمین اجتماعی، ۳ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان خواهد بود؛ حداکثر عیدی نیز نود صربدر حداقل دستمزد روزانه است که می‌شود ۵ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان. بنابراین امسال تمام کارگران بین ۳ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان تا ۵ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان عیدی خواهند گرفت. هر نوع پرداختی کمتر از این، غیرقانونی است و کارگران حق شکایت دارند.

طلا گران شد

در معاملات امروز بازار جهانی فلزات گرانبها قیمت طلا ۱۰ سنت رشد کرد و ۱۸۴۱/۴ دلار قیمت‌گذاری شد. به گزارش ایسنا قیمت کنونی نسبت به یک ماه گذشته ۶۱/۲ دلار پایین‌تر اما نسبت به یک سال ۳۶۷ دلار بالاتر بوده است. تفره هم در معاملات امروز ۱۳ سنت رشد کرد و ۲۴/۸ دلار در هر اونس داد و ستد شد. پلاتین و پالادیوم بیشترین رشد قیمت را در مقایسه با دیگر فلزات در معاملات امروز تجربه کردند و به ترتیب با ۲۹ و ۲۲ دلار افزایش ۱۰۵۴ و ۲۴۰۸ در هر اونس قیمت‌گذاری شدند. به گزارش روتنتر، پیش‌بینی می‌شود با بسته شدن بازار امروز طلا یک دوره هفته‌ای دیگر رشد قیمت را به ثب برساند. کارشناسان معتقدند که در میان مدت به احتمال زیاد شاهد کاهش قیمت طلا در بازار جهانی خواهیم بود. تفره هم با پایان یافتن معاملات امروز نخستین هفته افزایشی را طی یک ماه گذشته به ثب خواهد رساند.

افزایش چشمگیر بودجه بیابان‌زدایی کشور

براساس لایحه بودجه سال ۱۴۰۰، اعتبارات سازمان جنگل‌ها در بخش تثبیت تن‌های روان و مقاله با بیابان‌زدایی در کشور حدود پنج برابر بیشتر شده است. به گزارش ایسنا، بر اساس لایحه بودجه سال ۱۴۰۰ - که طی روز چهارشنبه (۱۱ آذر) تقدیم مجلس شد - سهم سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور بیش از ۵۲۰ میلیارد و ۷۰۵ میلیون تومان است که نسبت به سال گذشته ۲۴۷ میلیارد تومان افزایش یافته است. بر اساس لایحه بودجه این مبلغ در سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری باید برای اموری همچون آبخیزداری، حفاظت از خاک، بیابان‌زدایی و تثبیت تن‌های روان، احیا، توسعه و بهره‌برداری اصولی از مراتع، ساماندهی مالکیت اراضی ملی و... هزینه شود. گفتنی است که در لایحه بودجه سال ۱۴۰۰، بودجه‌های حدود ۲۸ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان برای عملیات آبخیزداری، ایمن‌سازی حوضه‌های آبخیز در برابر سیل و حفاظت از خاک در نظر گرفته شده است. از سویی دیگر بودجه برنامه تثبیت تن‌های روان و بیابان‌زدایی ۲۰ میلیارد و ۲۱۰ میلیون تومان گزارش شده است. این رقم طی سال گذشته حدود سه میلیارد و ۸۴۴ میلیون تومان بود.



وام یک میلیون تومانی به حساب یارانه‌بگیران بدون درآمد ثابت واریز شد

مدیر اداره اعتبارات بانک مرکزی از واریز وام یک میلیون تومانی به حساب نخستین گروه از سرپرستان خانوار یارانه بگیر بدون درآمد ثابت خبر داد. شهروز دانشمندی در این باره گفت: «حسب مصوبات اخیر ستاد ملی مقابله با کرونا مقرره شد تسهیلات یک میلیون تومانی به سرپرستان خانوار یارانه معیشتی‌بگیر که فاقد درآمد ثابت هستند، پرداخت شود.» او ادامه داد: «این افراد با ارسال پیامک به وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی شناسایی و دست‌بندی و پس از ارسال اسامی آن‌ها به سازمان هدفمندی یارانه‌ها، برای دریافت تسهیلات به نظام بانکی معرفی می‌شوند.»

مدیر اداره اعتبارات بانک مرکزی یادآور شد: «نخستین لیست این افراد شامل چهار میلیون و ۵۱۵ هزار و ۶۵۱ نفر سرپرست خانوار که یارانه معیشتی دریافت می‌کنند و فاقد درآمد ثابت هستند و تعداد ۱۴۷ هزار و ۲۹۲ نفر از یارانه‌بگیران که در مراحل قبلی موفق به دریافت تسهیلات یک میلیون تومان نشده بودند (در مجموع چهار میلیون و ۶۶۱ هزار و ۱۵ نفر) روز گذشته پرداخت شد که از محل یارانه معیشتی طی ۳۱ قسط ۳۵ هزار تومانی تسویه می‌شود.»

به گفته دانشمندی در صورت ارسال لیست یارانه‌بگیران معیشتی بعدی از سوی «وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی»، تسهیلات یک میلیون تومانی به افراد جدید نیز تعلق می‌گیرد. این مقام مسئول بانک مرکزی به تسهیلات یک میلیون تومانی پرداخت شده در مراحل قبلی اشاره کرد و گفت: «بر اساس مصوبات ستاد ملی مقابله با کرونا تاکنون ۲۱ میلیون و ۴۲۱ هزار و ۸۶۳ نفر از یارانه‌بگیران مشمول دریافت تسهیلات یک میلیون تومانی شدند که اقساط آن، از محل یارانه‌هایشان کسر می‌شود.

این تسهیلات طی پنج مرحله در تیر و مرداد سال جاری پرداخت شده است.» به گزارش ایرنا، حامد شمس، سخنگوی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی اواخر آذرماه از پرداخت کمک معیشتی ۱۰۰ هزار تومانی و وام یک میلیونی به سرپرستان خانوارهای بدون درآمد خبر داد و گفت: «بسته کمک معیشتی بلاعوض برای چهار ماه باقیمانده سال به ازای هر نفر ماهانه ۱۰۰ هزار تومان از طرف دولت پرداخت می‌شود که برای دریافت بسته کمک بلاعوض نیازی به ثبت‌نام نیست.» به گفته او فقط وام یک میلیون تومانی نیاز به ثبت‌نام دارد که آن هم تنها با ارسال شماره ملی سرپرست خانوار به سرشمار ۶۳۴۶ انجام می‌شود.

سرمایه‌گذاری رشد ۹۷ درصدی سرمایه‌گذاری خارجی در یک سال گذشته



همچنین در این دوره ۵۹۰ فرصت سرمایه‌گذاری در سطح کشور و ۱۹۲ فرصت دارای استانداردهای لازم و انجام بازاریابی بین‌المللی پالایش شد. برابر اعلام وزارت اقتصاد از شهریور ماه سال گذشته تا مرداد امسال ۶۳۰۲۸ میلیون یورو اعتبار از بانک توسعه اسلامی جذب شده است. وزارت اقتصاد برای اثربخشی ارائه خدمات، دستورالعمل فعالیت مراکز خدمات سرمایه‌گذاری استان‌ها را برای جهت‌دهی و هم‌سوسازی فعالیت‌ها و برنامه‌های عملیاتی مراکز را تدوین کرد. طبق ماده ۶ قانون سرمایه‌گذاری خارجی برای

با وجود خروج آمریکا از برجام طی یک سال (از مرداد ماه ۹۸ تا مرداد ۹۹) میزان سرمایه‌گذاری خارجی ۹۷ درصد افزایش یافت و از رقم یک هزار و ۱۸۹ میلیون دلار به ۲ هزار و ۳۵۱ دلار رسید.

به گزارش ایرنا، با وجود خروج آمریکا از برجام در اردیبهشت ماه سال ۱۳۹۷ از یک سو و فشارهای بین‌المللی موجود بر اقتصاد کشور از سوی دیگر، طی فاصله زمانی شهریور سال گذشته تا پایان مردادماه امسال، وزارت اقتصادی ۶۰۱ میلیارد دلار سرمایه خارجی برای ۱۸۵ طرح سرمایه‌گذاری برای کشور مصوب کرده است.

طبق آخرین آمار وزارت اقتصاد در پنج ماه نخست امسال میزان سرمایه‌گذاری خارجی به حدود ۲۰۴ میلیارد دلار رسیده است که در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته ۹۷ درصد افزایش داشته است.

بر اساس این آمار در حجم سرمایه‌گذاری در مرداد سال گذشته یک هزار و ۱۸۹ میلیون دلار بود که یک سال بعد (مرداد ۹۹) این رقم به ۲ هزار و ۳۵۱ میلیون دلار رسید. همچنین ۵۴ طرح سرمایه‌گذاری خارجی که در مرداد ماه ۹۸ تصویب شده بود ۵۰ درصد رشد داشت و به رقم ۸۱ طرح رسید.

خبر

هوای پایتخت

برمدار آلودگی

شاخص کیفیت هوا در حال حاضر بر روی عدد ۱۰۲ قرار گرفته و هوای تهران برای گروه‌های حساس آلوده و ذرات معلق نیز در هوا وجود دارند.

به گزارش خبرگزاری فارس، شاخص کیفیت هوا طی ۲۴ ساعت گذشته به‌طور میانگین بر روی عدد ۱۳۳ قرار داشت و هوای تهران برای گروه‌های حساس، مانند بیماران تنفسی و کودکان و سالمندان آلوده بود. تهران از ابتدای سال همزمان با شیوع کرونا ۱۵ روز هوای پاک، ۱۸۱ روز هوای قابل قبول، ۶۱ روز هوای ناسالم برای گروه‌های حساس جامعه و ۲ روز هوای ناسالم برای همه افراد داشته است.

این در حالی است که در مدت مشابه سال قبل، پایتخت ۲۵ روز هوای پاک، ۱۸۵ روز هوای قابل قبول، ۴۷ روز هوای ناسالم برای گروه‌های حساس و یک روز هوای ناسالم برای همه افراد داشته است. همچنین بیشترین دمای هوای پایتخت برای روز جاری ۱۱ و کمترین دما ۵ درجه سانتی‌گراد پیش‌بینی شده است.

دوچرخه‌های هوشمند

عامل بالقوه انتقال کرونا

عضو ستاد ملی مقابله با کرونا دوچرخه‌های عمومی هوشمند را عامل بالقوه انتقال ویروس کرونا دانست برای استفاده از آن‌ها به مردم توصیه‌هایی داشت. دکتر مسعود مردانی به ایرنا گفت: دوچرخه‌های عمومی هوشمند مستقر در ایستگاه‌های مختلف سطح شهر با توجه به آن‌که روزانه مورد استفاده افراد مختلف قرار می‌گیرند، می‌توانند عامل بسیار مهمی در انتقال ویروس کرونا به دیگران باشد.

او با بیان اینکه ویروس کرونا بر روی هرگونه سطوح در فضای باز بعد از ۶ تا ۱۲ ساعت از بین می‌رود، تصریح کرد: افرادی که از دوچرخه‌های عمومی هوشمند مستقر در سطح شهر استفاده می‌کنند، لازم است برای حفظ سلامتی خود و در امان ماندن از ویروس کرونا همواره اسپری الکل را به همراه داشته و قسمت‌های قرار گرفتن دست‌ها را با الکل ضدعفونی کرده و پس از گذشت چند دقیقه از استفاده کنند.

کروسیس=های بهداشتی عمومی نیز خطرناکند

عضو ستاد ملی مقابله با کرونا گفت: سرویس‌های بهداشتی به خصوص توالت‌های فرنگی در اماکن عمومی و بوستان‌ها با توجه به عدم ضدعفونی مناسب و مکرر، می‌توانند عامل خوبی برای انتقال ویروس کرونا به دیگران باشند. او تأکید بر رعایت پروتکل‌های بهداشتی و استفاده صحیح از ماسک‌های استاندارد افزود: باید برای کاهش هرگونه احتمال انتقال کرونا از طریق سرویس‌های بهداشتی عمومی یا مواد ضدعفونی یا وایتکس رقیق شده در آب این گونه مکان‌ها به‌طور مکرر ضدعفونی و شستشو شوند زیرا با توجه به فضای عموماً بسته، مکان خوبی برای انتقال کرونا یا هر گونه بیماری عفونی به شمار می‌رود.

صدور کيفرخواست

اعضای مدیریت شهری

سابق زنجان

دادستان زنجان از صدور کيفرخواست شهردار سابق و اعضای سابق شورای شهر زنجان خبر داد. به گزارش ایسنا، حجت الاسلام محسن کرمی گفت: کيفرخواست این پرونده پس از رفع نقص و تکمیل پرونده از سوی دادسرای عمومی و انقلاب زنجان در ۸ جلد ۵۳ صفحه‌ای صادر و برای رسیدگی به دادگاه ارسال شد. او افزود: براساس ماده ۷ قانون تشدید مجازات مرتکبان اختلاس و ارتشاء به محض صدور کيفرخواست، تعلیق متهمان پرونده الزامی خواهد بود و در این راستا مراتب به مراجع ذی‌ربط منعکس و اعلام شده است.

دادستان زنجان با تأکید بر اینکه دستگاه قضائی در برابر هرگونه فساد و انحرافی با قاطعیت ایستاده است، گفت: در هر دستگاهی فساد محرز شود، برخورد قاطع به‌عمل می‌آید و پرونده شهرداری و شورای شهر زنجان آخرین اقدام دستگاه قضائی نیست، بلکه چنانچه در هر دستگاهی تخلف و انحرافی صورت گیرد بدون افاض دست‌های ناپاک و متجاوزان به بیت‌المال و حقوق مردم قطع می‌آید.



یک استاد دانشگاه: باید از تجارب بین المللی کشورهاییکه تاکنون متاثر از پدیده تغییر اقلیم شدند، استفاده کرد، در همین مساله سیل یک مجموعه اقداماتی نیاز است، شاید بتوان بخشی از آب را برای احیای رودخانه فصلی احیا کرد و بخشی را به سمت تالاب‌ها برد و بخش دیگر را برای آبیاری موسمی مورد استفاده قرار داد و بخشی دیگر را به تصفیه خانه منتقل کرد



فرماندار ماهشهر: واشناسی، در جلسه ستاد بحران پیش‌بینی کرده بود که طبق مدل آمریکایی، این شهر حدود ۸۰ میلی متر بارندگی خواهد داشت و طبق مدل اروپایی هم حدود ۴۰ میلی متر بارندگی پیش‌بینی می‌شود



دست و پنجه نرم می‌کنند هم از نشانه‌های تغییر اقلیمی هستند که به آن‌ها کمتر توجه می‌شود، شاهد دیگری بر این مدعا سوختن جنگل‌ها، دشت‌ها و مرغزارها در طول سال است. به عقیده این استاد دانشگاه در وهله اول لازم است که بپذیریم که کشور ما در غرب آسیا کشوری آسیب پذیر از منظر گرمایش جهانی است: «معمولا برای آمادگی مواجهه با این رخدادها و سازگاری و تاب آوری کشورها، برنامه‌هایی برای تاب آوری اقلیمی تدوین می‌کنند اما اکنون چند سالی است که به نظر می‌رسد، مسئولان به جای اینکه تلاش لازم برای تاب آوری کشور داشته باشند و بپذیرند که کشور ما در این حوزه آسیب پذیر است، دیدگاه‌های گوناگونی مبنی بر اینکه این پدیده‌ها غیر منتظره نیستند را استوار می‌کنند، در صورتی که موضوع تغییر اقلیم بایستی در کشور ما به عنوان اولویت یک برنامه‌ریزان در کشور قرار بگیرد.»

ک چه باید کرد؟
برای کاهش اثر سو این تغییر اقلیم در منطقه‌ای مانند خوزستان در محث سیل اما چه باید کرد؟ شفیع پور می‌گوید، تاکنون در کشور تلاش یکپارچه و حرکتی جمعی برای تاب آور سازی شهرها نه از سوی متولیان شهری و نه در سطوح بالاتر دیده نشده است در حالی که تاب آور سازی یک الزامی است که انتخابی به همراه ندارد: «باید از تجارب بین المللی کشورهاییکه تاکنون متاثر از پدیده تغییر اقلیم شدند، استفاده کرد، در همین مساله سیل یک مجموعه اقداماتی نیاز است، شاید بتوان بخشی از آب را برای احیای رودخانه فصلی احیا کرد و بخش دیگر را به سمت تالاب‌ها برد و بخش دیگر را برای آبیاری موسمی مورد استفاده قرار داد و بخش دیگر را به تصفیه خانه منتقل کرد»

پیش‌بینی شده است که آن را می‌توان از نشانه‌ها اثر پذیری از گرمایش جهانی و تغییر اقلیم دانست. شفیع پور می‌گوید بارش‌ها تنها نشانه تغییر اقلیم نیستند و بسیاری از مشکلات اقلیمی که این روزها کلان‌شهرها با آن

فرماندار ماهشهر: پیش‌بینی هواشناسی حداکثر ۸۰ میلی‌متر بارندگی بود اما ۱۷۶ میلی‌متر آب جمع شد

ردپای تغییر اقلیم در سیلاب خوزستان

رییس موسسه ملی تغییر اقلیم و محیط زیست دانشگاه تهران: به جز بارش‌ها بسیاری از مشکلات اقلیمی کلان شهرها هم از نشانه‌های تغییر اقلیم است



خوزستان که سالین طولانی با خشکسالی دست و پنجه نرم می‌کرد، حالا مدتی است که درباران غرق می‌شود. فروردین سال گذشته و آذر اسال اموز، آبادان و بخش‌هایی از ماهشهر را آب برد. شهروندان این شهرها در فیلم‌هایی که در رسانه‌های محلی دست به دست می‌شود، دیالوگی مشترک را تکرار می‌کنند: «خانه ما زیر آب است، زندگی ما زیر آب است.» زنان و مردان ماهشهری بیش از باقی شهروندان جنوب این روزها با معضل آبگرفتگی روبه‌رویند. چندی پیش آن‌ها در تجمعی مسئولان شهری را خطاب قرار می‌دادند و از آن‌ها درخواست کمک داشتند. دو عامل سبب آبگرفتگی در شهرهای جنوبی شده است، نخست نبود شبکه یک‌پارچه فاضلاب شهری و دیگری نبود شبکه جمع‌آوری آب‌های سطحی. مسئولان درباره فقدان این دو مساله صحبت کردند و بوجه‌ها را عامل عقب افتادگی دانستند. مسئله اساسی‌تری اما این روزها از چشم‌ها مخفی مانده است، عاملی که در گذشته نبوده این روزها سرکولاش پیدا شده و باعث این میزان خسارت شده است. پرسش مشخص این است: عامل بارندگی شدید، رگباری و کوتاه مدت در جنوبی که سال‌ها خشک بوده چیست؟



سال ۱۳۹۸ بود که یک بی‌نظمی اقلیمی در سراسر ایران رخ داده بود و در استان‌های مجاور خوزستان چون لرستان هم این بارندگی شدید بوده است به طوری که با هدایت آب‌های بالادست به پایین دست و بالا آمدن آب رودخانه‌های دز، کرخه و کارون و طغیان آنها و سرریز شدن سدها شداری مابین این دو عدد بودند و تخمین زده می‌شد که احتمالاً بارندگی مقداری معادل ۶۰ تا ۷۰ میلی متر باشد. بیروناند اما می‌گوید، علی رغم همه این صحبت‌ها اما میزان بارندگی حدود ۱۷۶ میلی متر بود.

پایما درباره این تناقض، ادعای دیگری را مطرح کرد: «هواشناسی، در جلسه ستاد بحران پیش‌بینی کرده بود که طبق مدل آمریکایی، این شهر حدود ۸۰ میلی متر بارندگی خواهد داشت و طبق مدل اروپایی هم حدود ۴۰ میلی متر بارندگی پیش‌بینی می‌شود.» او می‌گوید پیش‌بینی‌ها مقداری مابین این دو عدد بودند و تخمین زده می‌شد که احتمالاً بارندگی مقداری معادل ۶۰ تا ۷۰ میلی متر باشد. بیروناند اما می‌گوید، علی رغم همه این صحبت‌ها اما میزان بارندگی حدود ۱۷۶ میلی متر بود.

ک بی‌نظمی اقلیمی در کشور

تغییر اقلیم است

پرسش همچنان بر سر جای خود باقیست، مسئولان از پیش‌بینی‌های غلط سازمان هواشناسی می‌گویند اما هنوز کسی علت بارش را نمی‌داند. سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی کشور در گزارشی که به تازگی منتشر کرده است، وضعیت بارش‌های آذر ۹۹ را با فروردین ۹۸ مقایسه کرده و از آن نتیجه گرفته که بارندگی در فروردین ۹۸ از نشانه‌هایی بی‌نظمی اقلیمی است: «آخرین سیلاب بزرگی که در استان خوزستان اتفاق افتاد، در فروردین



لیلا دودمان عضو شورای شهر شیراز مطرح کرد:

توجه به رویکرد توسعه پایدار، گمشده شهر شیراز

تعداد زیادی از اقتصاددان‌ها درباره این موضوع صحبت و اظهار نظر کرده و تمرکز آن‌ها برای توسعه در راستای افزایش تولید و افزایش درآمد بوده است. او گفت: در توسعه پایدار در واقع به عامل محیط زیست توجه ویژه‌ای شده اما پس از مدتی با رشد شهرنشینی، مسائل و مشکلاتی که در زندگی شهری به وجود آمد، نیازمندی‌های مردمی که به یکباره وارد شهرها شدند، اندیشمندان را آگاه کرد و در توسعه پایدار موارد محیط زیستی و اجتماعی را نیز به مورد اولیه اقتصاد اضافه کردند.

رییس کمیسیون هوشمند سازی شورای شهر شیراز با اشاره به ضرورت نگاه اجتماعی در توسعه پایدار و توجه نظریه پردازان در این امر تأکید کرد: «اوج توجه اندیشمندان به توسعه پایدار در بعد اجتماعی به سال‌های پس از ۲۰۰۰ میلادی باز می‌گردد یعنی پیش از این سال توسعه داشته‌ایم اما با شروع قرن بیستم عملا به توسعه پایدار اجتماعی توجه بارزی شد. دودمان با اشاره به وظیفه مدیریت شهری در توسعه پایدار و توجه به دو بعد اساسی در این امر گفت: مدیریت شهری باید شهر را به گونه‌ای ترسیم کند تا کیفیت زندگی شهروندان را بالا برده و دسترسی آنها را به امکانات و خدمات شهری افزایش دهد. عضو شورای شهر شیراز ادامه داد: لازم است نظام جامع تسهیلاتی محلی برای محلات ایجاد شود

یکی از اعضای شورای شهر شیراز، هشداری به مسئولان این شهر داد، هشداری که می‌گوید، ممکن است تا ۱۰ سال آینده این شهر از نظر محیط زیستی و خدمات‌های گردشگری، دیگر برای مردم ارزشمند نباشد.

به گزارش ایمن، لیلا دودمان در یک وینتار با موضوع «شیراز، توسعه و پایداری» با اشاره به شهر انسان محور و مسائل پیرامون آن گفت: در شورای شهر شیراز و در مسائل اجتماعی زمانی که صحبت از انسان محوری و شهروند مداری می‌کنیم خیلی به این گفته برخورد کرده‌ایم که «ای کاش قبل از اینکه به مسائل ساختار کالبدی شهر توجه کنیم به مسائل و موضوعات اجتماعی بیشتر توجه می‌کردیم.» او تأکید کرد: نمی‌توان تا زمانی که معنی واقعی توسعه را در نیافته‌ایم، صرفا شعار توسعه دهیم. نمی‌توان گفت که شهر خود را می‌خواهیم توسعه و شهروند مدار کنیم بدون اینکه توجه ویژه‌ای به مسائل اجتماعی، پایداری اجتماعی یا توجه به ناپایداری‌های اجتماعی که در شهر وجود دارد بکنیم.

این عضو شورای شهر با اشاره به نمودهای توسعه پایدار در شهر گفت: یکی از خصوصیت‌های مهم توسعه پایدار همان امنیت، همبستگی و یکپارچگی است. در واقع کل جهان از مرحله توسعه گذر کرده و به مرحله توسعه پایدار رسیده است. به گفته دودمان از بدو تولد توسعه در قرن نوزدهم

انداز شیراز هوشمند آماده خواهد شد، گفت: بزرگترین مشکل شیراز در اجرای برنامه راهبرد توسعه پایدار این است که معاونت شهرسازی توجه ویژه‌ای به برنامه جامع شهری ندارد و به مقدمات شهرسازی هیچ اعتنایی نمی‌کند و تنها به معمار و شهرساز اکتفا دارد، به همین خاطر شهروندان در شهر رضایت خاطر ندارند.رییس کمیسیون هوشمند سازی شورای اسلامی شیراز در پایان با اشاره به رویکردهای نامناسب معاونت شهرسازی شهرداری شیراز نیز گفت: اگر شهرسازی و معاونت شهرسازی شیراز مثل گذشته ادامه دهد قطعاً این شهر در ۱۰ سال آینده زیست و محیطی ارزشمند برای شهر و برای زندگی مردم نخواهد داشت.



عضو شورای شهر شیراز:
اگر شهرسازی و معاونت شهرسازی شیراز مثل گذشته ادامه دهد قطعاً این شهر در ۱۰ سال آینده زیست و محیطی ارزشمند برای شهر و برای زندگی مردم نخواهد داشت



ما را دنبال کنید
اینستاگرام @payamema
وبسایت www.payamema.ir

صفحه آرایه: فاطمه خواجویی، ندا صفاری
رئیس روزنامه پیام ما: ۴۰/۴
گروه: ۴
نظرات نویسندگان دیدگاه شخصی آنان بوده و لزوما دیدگاه روزنامه نیست.

شهر: سوگل دانائی
خبر: امیررجبی
آموزش: سپهر دیوان بیگی زند
جدول: شیوا کریمی
صفحه آخر: انیتا صفاری پور

دبیر عکس: یاسر خدیژی
تحریریه: میراث فرهنگی و محیط زیست
متهاب جودکی (دبیر)
مرضیه قاضی زاده

روزنامه سیاسی - اجتماعی
صاحب امتیاز: موسسه مطبوعاتی پیام آوران
مدیرمسئول: روح‌الله خدیژی
سردبیر: امین شول سیرجانی
مدیر هنری: نیوا صمدیان

سامانه پیامکی: ۱۰۰۳۴۳۱۷۸۳۴ / آگهی های تهران: ۰۲۱-۸۸۹۲۲۱۶
تماس مدیرمسئول: ۰۲۱-۸۸۰۹۸۴۶ / سرپرستی استان‌ها: خاتم سلیمان زاده

ایمیل سازمان آگهی ها: payamema.adv@gmail.com / ایمیل نامه حرفه‌ای پیام‌ها: www.payamema.ir/akhlagh
ایمیل تحریریه: Khabar.payamema@gmail.com

میراث



ایسنا | تلاش‌ها برای نجات خانه متعلق به «جی. آر. آر. تالکین» در آکسفورد و جایی که او مهم‌ترین رمان‌هایش را در آنجا خلق کرده آغاز شده و «پان مک کلین» و «مارتین فریمن» دو بازیگر فیلم‌های «ارباب حلقه‌ها» نیز حمایت خود را از کارزار جمع‌آوری شش میلیون دلار برای خرید این خانه و تبدیل آن به موزه اعلام کرده‌اند.

سینما



کامران شیردل، مهوش شیخ‌الاسلام و فرهاد فدائیان، سه مستندساز پیشکسوت و برجسته سینمای مستند ایران هستند که در جریان برگزاری آیین نکوداشت چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» که امسال به‌صورت آنلاین برپا می‌شود، از مقام آنان تجلیل خواهد شد.

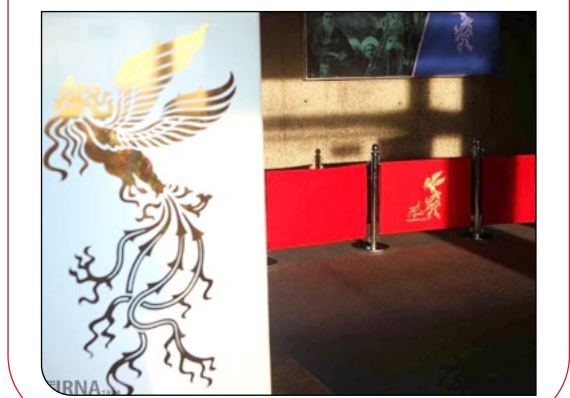
سالگرد



۱۳ آذر سی و نهمین سالروز درگذشت جلال تاج اصفهانی، استاد جلال تاج اصفهانی را باید الگویی برجسته از موسیقی و آواز ایرانی و نمادی تمام عیار در حسن خلق و دیگر سجایای اخلاقی بنامیم هنرمندی که سال‌ها برای فرهنگ و هنر این مرز و بوم کوشید و شاگردان متعددی تربیت کرد.

فیلم

ایرنا | رییس اتحادیه صنف تهیه‌کنندگان در پی انتشار فراخوان جشنواره سی و نهم فیلم فجر گفت: جشنواره فیلم فجر با توجه به تولیداتی که طی یک سال گذشته داشته‌ایم، باید برگزار شود.



قفسه



میراث گمشدگی | کران دسای

افیدویا | مترجم: مامک بهادرزاده، نشر: اوپن. این کتاب تمام موضوعات اساسی عصر حاضر از جمله مدرنیته، جهانی‌شدن، تداخلات فرهنگی، بنیادگرایی، خشونت‌های تروریستی، و نابرابری‌های نژادی، اجتماعی و اقتصادی را به‌شکلی بسیار ملموس نشان می‌دهد. دسای از جنون مدرنیته که جامعه بشری را در خود گرفته است بهره‌برداری می‌کند و در دورانی که رسانه‌ها ملامال از مقامات طرازاول سیاسی، شیک‌پوش‌ترین زنان دنیا، پولدارترین مردان دنیا و... است، او با زیرکی ترتیبات خاص خودش را که کاملاً معرب‌کننده‌اند خلق می‌کند. در هر اشاره کوچکی بازنمایی از مسایل بنیادی زندگی و عملکرد انسان‌هایی دیده می‌شود که اسیر جبر تاریخند. او با چشمانی تیزبین به افشای ریزترین اعماق وجود آدم‌ها می‌پردازد و با طنزی تلخ به داستانش جان می‌بخشد. مضامینش بدون قضاوت‌های اخلاقی شکل گرفته‌اند. در داستان نه آدمی مقدس خلق می‌شود نه آدمی شرور. همه مردمی عادی‌اند که می‌خواهند با استفاده از چیزهایی که در اختیار دارند زندگی را به بهترین شکلی که می‌توانند بگذرانند.

عکس نوشت



ایرنا | بازدید مجازی از موزه مائرتیشویس لاهه به عنوان اولین موزه گیگاییکسلی جهان برای علاقه‌مندان ممکن شد.

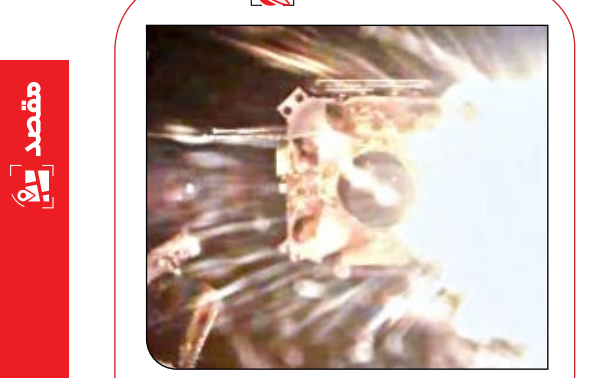
گنج نامه

وحشی بافقی

آه، تاکی ز سفر باز نیایی، باز آ
اشتیاق تو مرا سوخت کجایی، باز آ
شده نزدیک که هجران تو، مارا بکشد
گره‌مان بر سرخونریزی مایی، باز آ
کرده‌ای عهد که بازایی و ما را بکشی
وقت آنست که لطفی بنمایی، باز آ
رفتی و باز نمی‌آیی و من بی تو به جان
جان من اینهمه بی‌رحم چرایی، باز آ
وحشی از جرم همین کز سر آن کو رفتی
گرچه مستوجب صد گونه جفایی، باز آ

کشیده عشق در زنجیر، جان ناشکیبا را
نهاده کار صعبی پیش، صبر بند فرسا را
توام سرشته داری، گر پرم سوی تو معذوم
که در دست اختیاری نیست مرغ بند برپا را
من از کافرنهادهای عشق، این رشک می‌بینم
که با یعقوب هم خصمی بود جان زلیخا را
به گنجشگان میلا دام خود، خواهم چنان باشی
که استغنا زنی، گر بینی اندر دام، عنقا را
اگر دانی چو مرغان در هوای دامگه داری
زدام خود به صحرا افکنی، اول دل ما را
نصیحت اینهمه در پرده، با آن طور خودرایی
مگر وحشی نمی‌داند، زبان رمز و ایما را

آسمان نما



کاوشگر چینی سطح ماه را ترک کرد

ایسنا | کاوشگر کوچکی که در بالای سطح نشین چانگ ای ۵ قرار داشت، ساعت ۱۰:۱۰ به وقت منطقه زمانی شرقی پنجشنبه (۱۸:۴۰ به وقت تهران) اقیانوس توفان‌ها را ترک کرد و حال در حال حمل اولین نمونه‌های جدید از سطح ماه است. این اولین تلاش یک کشور برای آوردن نمونه از قمر طبیعی زمین از دهه ۱۹۷۰ تاکنون است. "اقیانوس توفان‌ها" نام یک دشت بازالتی بسیار بزرگ بر روی سطح کره ماه است. "اقیانوس توفان‌ها" بزرگترین آبگیروار سطح کره ماه است. مساحت این اقیانوس‌وار حدود چهار میلیون کیلومتر مربع است. شش دقیقه بعد، کاوشگر صعودگر به مدار ماه رسید که این موضوع نقطه عطفی عظیم در مأموریت چانگ ای ۵ برای بازگشت نمونه‌های ماه به زمین بود. وظیفه وسیله نقلیه صعودگر اکنون ملاقات با مدارگرد چانگ ای ۵ که هنوز در حال گردش در ماه است، خواهد بود. گام بعد انتقال نمونه‌های گرانپا به یک کپسول برگشت برای سفر به زمین است. مرحله بعدی یک قرار ملاقات و اتصال بسیار چالش برانگیز بین وسیله نقلیه صعودگر کوچک و مدارگرد چانگ ای ۵ هنگام گردش در ماه است. این فعالیت به دلیل تأخیر زمانی در برقراری ارتباط در فاصله تقریبی ۳۸۰ هزار کیلومتر بین زمین و ماه، باید به طور خودکار انجام شود. این دو کاوشگر رویکرد ناپیای را روز شنبه آغاز خواهند کرد و ۳.۵ ساعت بعد اتصال انجام خواهد شد.

روستای خرقان

دلیل قلعه کاملاً امنیتی بوده و خانه‌های آن اغلب دو یا سه طبقه هستند. قلعه دارای ۶ برج نگهبانی بوده و مسیر داخل آن باریک و پیچ در پیچ است، بطوریکه اگر راهنما به قلعه راه می‌افتند در این پس کوچک‌های باریک گرفتار می‌شوند. یکی از کوچک‌های این قلعه با نام کوچک گرگ مشهور است. دزدان و راهزنان به این کوچک کشانده می‌شدند و سپس نگهبانان به آنها حمله می‌کردند. گفته می‌شود دور تا دور قلعه خندق‌هایی بزرگ وجود داشته است. از حدود تقریباً ۳۰ سال قبل قلعه‌های خرقان به بافت جدید روستا کوچک کرده‌اند. قلعه خرقان در تاریخ ۲۴ اسفند ماه ۱۳۸۳ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسید. شاید بهترین زمان سفر به خرقان به پاییز و زمستان باشد. بدون شک خرقان با وجود باغ‌های فراوان مناظر دلپذیری در فصل بهار دارد. با توجه به کویری بودن این منطقه، سفر در فصل تابستان به خرقان توصیه نمی‌شود. شب‌های خرقان در فصل پاییز و زمستان تقریباً سرد است.

زیست مند

دونده زیبا



ادبیات حیوانات | چهارم دسامبر برابر ۱۴ آذر روز جهانی یوزپلنگ نامگذاری شده است. یوزپلنگ یا همان یوز (معروف به چیتا)، از پستانداران مهره‌دار است که جزو خانواده گربه‌سانان محسوب می‌شود. مناطقی که می‌توان از وجود یوز یا چیتا در آن اشاره کرد آفریقا، بخشی از آسیای مرکزی و شبه قاره هند است که جمعیت آن به شدت در حال کاهش است. در این میان گونه یوزپلنگ آسیایی در آستانه انقراض قرار دارد به نحوی که تعداد بسیار محدودی از آن در ایران زندگی می‌کنند. برای این جانور زیبا در زبان‌های مختلف، نام‌های گوناگونی به کار رفته است، به عنوان مثال نام عربی آن فهد است. حال آنکه در ترکمنستان به آن "پولام" و در افغانستان "تازی پلنگ" می‌گویند.

مدرسه

در کشور ما سالانه پیرامون ۱۸ میلیون تن زباله تولید می‌شود که این رقم بیش از میانگین جهانی است. در جهان امروز سامانه‌های مدیریت و دفع مناسب پسماند یکی از مهم‌ترین چالش‌های زیست محیطی است. در راستای توسعه پایدار، مدیریت چرخه مواد با همان مدیریت پسماند یکی از دغدغه‌های اصلی است و هر بی‌توجهی به این موضوع آسیب‌هایی جبران ناپذیر به زیست بوم ایران وارد می‌کند.



سالکشت

دو سال گذشته در چنین روزی روزنامه «پیام ما» تفاوت برداشت گوجه فرنگی از هر هکتار گلخانه هیدروپونیک در شهرستان جیرفت را نسبت به کشور هلند بررسی کرد.

امید کشاورزی به هیدروپونیک

در چند روز گذشته هیدروپونیک، روشی نوین و کارآمد برای تولید محصولات کشاورزی است. این روش با استفاده از سیستم‌های آبیاری و تغذیه دقیق، امکان تولید محصولات را در محیط‌های کنترل‌شده فراهم می‌کند. این روش علاوه بر صرفه‌جویی در آب و کود، امکان تولید محصولات را در تمام طول سال فراهم می‌کند.