

رهبر انقلاب:

سیاست ما درباره آمریکا با رفت و آمد اشخاص تغییر نمی کند



عکس: leader.ir

پیام خبر ۲

در تهران اتفاق افتاد تخریب کلیسا برای ساخت مجتمع جدید

زمان ساخت کلیسای ادونتیست‌ها به سال ۱۳۲۸ باز می‌گردد: «اصلا معلوم نیست که از ابتدا کلیسا بوده باشد» این را اغلب همسایگان کلیسای ادونتیست تایید می‌کنند. کسانی که حتی نشانی آن را هم دقیق نمی‌دانند. تنها شنیده‌اند که احتمالا این کلیسا هم یکی از دلایلی باشد که تقاطع سی تیر با خیابان جمهوری را چهارراه ادیان نامیده‌اند. کلیسا برای یکی از مذاهب مسیحیان پروتستان است که معتقدند حضرت مسیح دوبار ظهور می‌کند و هفتمین روز هفته برایشان قداست دارد. گروهی که به نظر می‌رسد از دهه ۴۰ به بعد دیگر در ایران فعالیت نداشتند. یکی از همسایگان کلیسا که تریکو بافی دارد می‌گوید که چند سالی بوده کسی در این بنا تردد نمی‌کرده و چند سالی هم می‌شود که داخلش را تخریب کرده بودند: «دو شب پیش بود که جداره بیرونی بنا را هم خراب کردند، البته به این راحتی‌ها نمی‌ریخت.»

۳۰ و ۲

وضعیت «خطرناک» هوا در اهواز و یاسوج

پیام ما | رنگ قهوه‌ای در سامانه پایش کیفی هوای کشور یعنی وضعیت خطرناک. دیروز دو ایستگاه در اهواز و یاسوج در وضعیت خطرناک آلودگی هوا قرار گرفتند. همزمان از ۲۱۶ ایستگاه سنجش در کل کشور، ۳۴ ایستگاه به رنگ قرمز درآمد که نشان می‌داد، وضعیت هوا برای همه ناسالم است.

۳

نامه ۶۰ تکه محیط زیستی برای استیضاح وزیر نیرو

۶۰ تکه محیط زیستی در نامه‌ای سرگشاده خطاب به نمایندگان مجلس، بر ضرورت استیضاح وزیر نیرو و لزوم تحقیق و تفحص از این وزارت خانه تاکید کردند. این نامه به دنبال انتشار ویدئویی جنجالی از جلسه ۲۶ تیرماه ۹۹ که در استانداری یزد، برگزار شده بود، نوشته شده است.

۳



هنرمندان حاضر در سیزدهمین دوره جشنواره موسیقی نواحی ایران از حال و هوای اجرا در کرمان می‌گویند

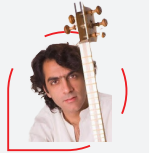
«دویستی خوانی» در چشم دوربین‌ها

هوشنگ جاوید در گفت‌وگو با «پیام ما»: جشنواره‌ها باید هنرمندان را برای اجراهای خارج از کشور معرفی کنند

۴

یادداشت

موسیقی نواحی گنجی در ویتترین



فواد توحیدی

پژوهشگر موسیقی نواحی

بسیاری از آداب و رسوم و حتی فرهنگ شفاهی ما در ایران، مکتوب نشده و از بین رفته؛ در حالی که به نظر می‌رسد که موسیقی، بخشی از آن را حفظ کرده است. در استان کرمان بسیاری از گره‌های تاریخی از طریق موسیقی نواحی و اشعاری که همراه آن خوانده شده، حل شده است؛ اینکه کدام حاکم چطور زندگی کرده و چطور کشته شده است. یکی از نمونه‌های آن هم ناصرخان، از حاکمان کرمان است که حتی تعداد سربازان، درگیری او در جنگ و نوع کشته‌شدنش در شعرها آمده است. موسیقی نواحی با ورود کیبوردها به دنیای موسیقی، در حال نابودی است؛ به نوازنده کیبورد دو میلیون تومان دستمزد داده می‌شود اما به نوازنده سرتا ۱۵۰ هزار تومان، بنابراین فرزند سرتا نواز به جای یادگیری میراث و هنر اجدادی خود، کیبورد یاد می‌گیرد. موسیقی نواحی، زاینده هزاران عامل است و ممکن است روزی همین کیبورد، به عنوان یک ساز محلی ناپدیده شود همچون ساز بنجو که حالا در بلوچستان نواخته می‌شود. این ساز در گذشته یک اسباب بازی چینی یا ژاپنی بوده است؛

ادامه در صفحه ۴

ریاست محترم جمهوری دکتر حسن روحانی

انتقال آب از خلیج فارس به فلات مرکزی و به سمت سیرجان و یزد از افتخارات و برنامه ریزی های بزرگ این دولت است.

افتتاح پروژه انتقال آب خلیج فارس به منطقه معدنی و صنعتی گل گهر سیرجان به دست ریاست محترم جمهوری دکتر حسن روحانی

پنجشنبه ۱۵ آبان ماه ۱۳۹۹

رویش باور در درک کوی

تجدید آگهی مزایده عمومی

نوبت دوم

شهرداری بروات در نظر دارد نسبت به اجاره معدن و تاسیسات دانه بندی شن و ماسه به مدت یکسال از طریق مزایده به شرکت‌ها و اشخاص واجد شرایط اقدام نماید لذا از متقاضیان درخواست می شود ضمن بررسی ردیف های زیر حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴) مورخ ۹۹/۰۸/۲۰ جهت دریافت اسناد مزایده و ارائه پیشنهادات خود به نشانی بروات، بلوار آزادی، خیابان باقرالعلوم ، شهرداری بروات، امور قراردادهای مراجعه نمایند

- ۱- متقاضیان واجد شرایط می توانند با پرداخت مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۰۲۱۸۹۳۳۴۰۴۰۴۰۴ بنام شهرداری بروات نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند.
- ۲- ارائه فیش واریزی به مبلغ ۴/۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۸۶۲۳۳۶۳۰۰۸ و یا ارائه ضمانت نامه بانکی در وجه شهرداری بروات به عنوان سپرده شرکت در مزایده الزامی می باشد.
- ۳- قیمت پایه اجاره معدن و تاسیسات دانه بندی شن و ماسه مبلغ ۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حروف (چهارصد و پنجاه میلیون ریال) به صورت ماهیانه می باشد.
- ۴- هرگاه برندگان اول تا سوم حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به ترتیب ضبط خواهد شد
- ۵- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- ۶- شروع قرارداد از تاریخ ۹۹/۰۹/۰۱ و به مدت یکسال می باشد .
- ۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مزایده مندرج میباشد
- ۸- متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتری توانند با شماره ۰۳۴۴۴۲۳۲۵۵۶ تماس حاصل نمایند .

مسعود فاطمی مقدم - شهردار بروات

فراخوان مناقصه

نوبت اول

اداره کل راه و شهرسازی استان کرمان

نام	نشانی
اداره کل راه و شهرسازی استان کرمان	کرمان - بلوار شهید صدوقی - روبروی سه راه قارایی - کدپستی ۷۶۱۱۷۸۹۹۵۹۶ - شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۷۵۷۲۵

شماره فراخوان	موضوع	مدت (روز)	نوع	مبلغ (ریال)	مبلغ (ریال)	مبانی
۲۰۹۰۰۳۵۱۰۰۰۶۴	{۲۰۱/۲۱/۸} عملیات اجرای محوطه و حصار پروژه سه جاتیه مسکن مهر جوان سازه اقطاع شهرستان یافت	۱۸۰	براساس آیین نامه تضمین معاملات دولتی	۳۱۰۰۰۰۰۰۰	۶۰۳۹۰۳۱۰۶۱۶	براساس فهرست نهایی واحد پایه رشته ابنیه سال ۱۳۹۹

دریافت اسناد	محل
سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir	محل
از تاریخ نشر آخرین آگهی به مدت حداقل یک هفته	مهلت

تحويل پیشنهادها	محل
سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir	محل
از آخرین روز مهلت دریافت اسناد، به مدت حداقل دو هفته	مهلت

گشایش پیشنهادها	محل
سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir	محل
طبق اسناد مناقصه	زمان

اداره کل راه و شهرسازی استان کرمان

بخش اقتصادی در هیج سفارتخانه‌های تعطیل نشده است

سخنگوی وزارت خارجه با اشاره به سیاست‌های لوجوانه آمریکا تاکید کرد که تا مقاومت هست، استقامت هم هست .

به گزارش ایلنا، «سعید خטיب زاده» سخنگوی وزارت خارجه ایران با خواندن شعری در رسای پیامبر اسلام و همچنین تبریک ولادت ایشان گفت: متأسفانه همچنان موج کرونا هموطنان ما را درگیر کرده و به خاطر احترام پروتکل‌ها جلسه را به صورت آنلاین برگزار کرده‌ایم.

او اظهار داشت: در این روز سه مناسبت سالروز تبعید امام، کشتار دانش آموزان در سال ۵۷ و موضوع لانه جاسوسی و سفارت آمریکا است که انقلاب دوم نام گرفت. میزان خصومت آمریکا نشانه این است که هنوز واشنگتن بر سیاست‌های خود پافشاری می‌کند و تا سلطه گری وجود دارد، مقاومت و ایستادگی هم هست.

سخنگوی دستگاه دیپلماسی با اشاره به تقویم دو هفته گذشته وزارت خارجه اظهار داشت: سفر آقای عراقچی را به ارمنستان، آذربایجان، ترکیه و روسیه را داشتیم، تبریک وزیر خارجه به رئیس‌جمهور بولیوی و همچنین مطرح کردن طرح صلح خلیج فارس را داشتیم.

وضعیت شیوع کرونا بسیار بد است

عضو کمیته علمی ستاد ملی کرونا با بیان اینکه شیوع زیاد بیماری کووید-۱۹ باعث شده که بیماران بدحال بیشتر در معرض مرگ و میر قرار گیرند، گفت: میزان انجام تست باید افزایش یابد و در عین حال تست ارزان در اختیار مردم قرار گیرد. دکتر مینو محرز در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به وضعیت شیوع کرونا و افزایش مرگ‌های ناشی از بیماری، گفت: وضعیت شیوع بیماری در کشور بسیار بد است و بیماری زیاد شده است. در عین حال بر تعداد بیماران بدحالی که مسن هستند و به بیماری‌های زمینه‌ای مبتلا هستند، افزوده شده است.وی با بیان اینکه شیوع زیاد بیماری باعث شده که بیماران بدحال بیشتر در معرض مرگ و میر قرار گیرند، گفت: گاهی می‌بینیم که عده بیماریانی که در آی سی یو بستری هستند، مسن هستند. باید توجه کرد که میزان مرگ و میر ناشی از کرونا در افراد مسن و افراد دارای بیماری‌های زمینه‌ای مانند بیماری‌های قلبی و ریوی بالاست.محرز با اشاره به افزایش تست‌های تشخیصی برای کنترل بیماری، گفت: اگر امکانات تست بیشتر باشد، در مدیریت بیماری بسیار موثر است. در تمام دنیا به این صورت بیماری را کنترل می‌کنند. میزان انجام تست باید افزایش یابد و در عین حال تست ارزان در اختیار مردم قرار گیرد.

شناسایی ۸۹۳۲ بیمار جدید کرونا در کشور

سخنگوی وزارت بهداشت از شناسایی ۸۹۳۲ بیمار جدید کووید-۱۹ در کشور طی ۲۴ ساعت گذشته خبر داد.به گزارش ایسنا، دکتر لاری گفت: تا روز ۱۳ آبان۱۳۹۹ و براساس معیارهای قطعی تشخیصی، ۸ هزار و ۹۳۲ بیمار جدید مبتلا به کووید۱۹ در کشور شناسایی شد که سه هزار و ۲۹۴ نفر از آن‌ها بستری شدند.وی ادامه داد: مجموع بیماران کووید۱۹ در کشور به ۶۳۷ هزار و ۷۱۲ نفر رسید.لاری گفت:متأسفانه در طول ۲۴ ساعت گذشته، ۴۲۲ بیمار کووید۱۹ جان خود را در دست دادند و مجموع جان باختگان این بیماری به ۳۶ هزار و ۱۶۰ نفر رسید.وی همچنین افزود: خوشبختانه تا کنون ۴۹۵ هزار و ۴۷۳ نفر از بیماران، بهبود یافته و یا از بیمارستانها ترخیص شده اند.به گفته وی، ۵۳۷۸ نفر از بیماران مبتلا به کووید۱۹ در وضعیت شدید این بیماری تحت مراقبت قرار دارند.سخنگوی وزارت بهداشت ادامه داد: تا کنون پنج میلیون و ۳۶ هزار و ۶۳۳ آزمایش تشخیص کووید۱۹ در کشور انجام شده است. وی در توضیح استان‌های تهران، اصفهان، قم، آذربایجان شرقی، خراسان جنوبی، سمنان، قزوین، لرستان، اردبیل، خوزستان، کرمانشاه، کهگیلویه و بویراحمد، گیلان، بوشر، زنجان، ایلام، خراسان رضوی، مازندران، چهارمحال و بختیاری، البرز، آذربایجان غربی، مرکزی، کرمان، خراسان شمالی، همدان، یزد و کردستان در وضعیت قرمز قرار دارند.



عکس: leader.ir [CC]

رهبر انقلاب:

سیاست ما درباره آمریکا با رفت و آمد اشخاص تغییر نمی‌کند

رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح روز (سه‌شنبه) در سخنان زنده و تلویزیونی، با تبریک خجسته سالروز میلاد پیامبر خاتم حضرت محمد مصطفی(صلی‌الله‌علیه‌وآله) و ولادت حضرت امام جعفر صادق(علیه‌السلام) به ملت شریف ایران و امت بزرگ اسلامی، وحدت جهان اسلام را علاج واقعی مشکلات مسلمانان خواندند و با اشاره به سیاست عاقلانه ایستادگی در مقابل زیاده‌خواهی‌های آمریکا افزودند: سیاست حساب‌شده جمهوری اسلامی با رفت و آمد اشخاص در آمریکا تغییری نمی‌کند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، ایشان با تأکید بر تحرک و تلاش بیشتر مسئولان در سه‌زمینه «اقتصاد، امنیت و فرهنگ» گفتند: گرانی‌های افزایشی واقعاً توجهی ندارد و مسئولان باید با هماهنگی و جدیت این دشواری‌ها را از زندگی مردم بردارند. آیت‌الله‌خامنه‌ای در بخش نخست سخنانشان، برخی آیات قرآن کریم دربارۀ نبی مکرم اسلام را دارای تناسبی روشی با وضع کنونی بشر خواندند و افزودند: خداوند در قرآن می‌فرماید رنج مردم بر پیامبر سخت و گران، و آن عمیقاً مشتاق و دلسوژ سرنوشت بشر است و امروز نیز که جامعه بشری بیش از همیشه، دچار رنج است، روح مطهر رسول اعظم، از این درد و رنج بشر، آزردۀ است و مانند پدری مهربان، به دنبال هدایت و خوشبختی جوامع بشری است.ایشان با یادآوری سوءاستفاده مستکبران از علم و فناوری برای مقاصد شومی نظیر بی‌عدالتی، جنگ‌افروزی، شرارت و غارت منابع ملتها افزودند: فرعون فقط در محدوده مصر بیباد می‌کرد اما فرعون امروز جهان یعنی آمریکا با استفاده از پیشرفت‌های علمی، به کشورهای دیگر لشکرکشی می‌کند و جنگ، ناامنی و تاراج به راه می‌اندازد. آیت‌الله‌خامنه‌ای با اشاره به دشمنی و معارضه همه‌جانبه استکبار و صهیونیزم با اسلام افزودند: آخرین نمونه این دشمنی خبیثانه، دنام است که چهره نژاتی پیامبر اعظم به زبان کاریکاتور، و حمایت رییس‌جمهور فرانسه از این اقدام زشت بود که بار دیگر نشان داد پشت سر این گونه مسائل دست‌های پنهانی وجود دارد.

ایشان افزودند: می‌گویند یک آدم کشته شده است، خوب برای او ابراز تأسف و محبت کنید؛ چرا صریحاً از آن کاریکاتور خبیثانه حمایت می‌کنید؟ حمایت تلخ و زشت دولت ترامپ و برخی کشورهای دیگر نشان می‌دهد پشت این کارهای موهن، مانند برهمنه‌ای قبل یک تشکیلات و برنامه ریزی وجود دارد. رهبر انقلاب اسلامی، اعتراض و خشم سراسری امت اسلامی در قبال توهین به ساحت نژاتی پیامبر اسلام را نشان‌دهنده زنده بودن امت اسلامی پرشمرند و افزودند: البته بر خلاف غالب دولتها، برخی دولت‌مردان جهان اسلام، باز هم حقارت خود را نشان دادند و به این کار زشت اعتراضی نکردند. آیت‌الله‌خامنه‌ای با اشاره به اقدام دولت فرانسه در ربط دادن حمایت از این کاریکاتور اهانت‌آمیز به آزادی بیان و حقوق بشر افزودند: دولتی این ادعا را می‌کند که خشن‌ترین و وحشی‌ترین تروریست‌های جهان را که دستشان به خون هزاران نفر از مردم و دهها تن از مقامات ایرانی آلوده است در کشور خود جا داده، در طول جنگ تحمیلی بیشترین حمایت‌ها را از طرف خود، و در حین‌ترین و وحشی‌ترین اقدامات سرکوب می‌کند و همزمان دم از آزادی و حقوق بشر می‌زند. رهبر انقلاب اسلامی دفاع رئیس‌جمهور و دولت فرانسه از وحشی‌گری فرهنگی و عمل جنایتکارانه آن کاریکاتوریست، و دفاع آن کشور از منافقین و صدام را دو روی یک سکه دانستند و افزودند: ماجرای اخیر که در سال‌های قبل نیز در قالب اهانت به قرآن و پیامبر عزیزاسلام در آمریکا و کشورهای

اروپایی تکرار شد، نشان‌دهنده ذات ظلمانی و وحشی تمدن غرب است.

ایشان تأکید کردند: البته همچنان که رجاله‌های مکه و طائف در صدر اسلام ننواستند نام مقدس پیامبر را پنهان کنند، امروز نیز این تلاش‌های شوم راه به جایی نمی‌برد و نمی‌تواند بر شرافت، جلال و عظمت خاتم‌المرسین هیچ خدشه‌ای وارد کند.رهبر انقلاب اسلامی در بخش دیگری از سخنانشان در تبیین اهمیت درک‌نشده هفته وحدت، حوادث خونین برخی کشورهای اسلامی نظیر سوریه، عراق، لیبی، یمن و افغانستان را یادآوری کردند و افزودند: آن زمان که امام راحل عظیم‌الشان ایام میلاد پیامبر خاتم راهفته وحدت اعلام کرد، خیلی‌ها عمق و اهمیت این اقدام را درک نکردند اما امروز روشن شده که وحدت جهان اسلام چقدر گران‌قیمت است و اگر محقق شده بود، می‌توانست مانع وقوع بسیاری از اختلافات و جنگ‌های خونین در منطقه شود.

ایشان در همین زمینه، اقدام خبیثانه برخی کشورها را در عادی‌سازی رابطه با رژیم غاصب صهیونیستی به‌شدت مورد انتقاد قرار دادند و افزودند: این افراد فاسد از کار ذلیلانه خود ابراز خرسندی و به آن افتخار هم می‌کنند اما بداندند که کوچک‌تر از آن هستند که به مسئله فلسطین پایان دهند و بدون تردید رژیم غاصب، اقدام و جنایتکار از بین می‌رود و فلسطین از آن فلسطینیان می‌شود. رهبر انقلاب اسلامی گفتند: متأسفانه آن روز، اهمیت ابتکار امام بزرگوار یعنی «اتحاد مذاهب اسلامی در جهت‌گیریهای کلی» او هم می‌گوید، ترامپ قصد تقلب وسیع دارد.

این سیاست در کم کردن نفوذش، برنامه‌های عملیاتی برای مقابله با آن طراحی و اجرا کرد. ایشان، «راه‌اندازی مراکز تولید اندیشه‌های ضدتقریبی»، «ایجاد گروه‌های تکفیری مثل داعش» و «به جان هم انداختن افراد غافل» را از جمله برنامه‌های عملیاتی دشمن برای خنثی کردن وحدت دانستند و افزودند: البته گناه برخی از دولتهای منطقه و رؤسای آنها که از گروه‌های تروریستی پشتیبانی مالی و تسلیحاتی کردند، از افرادی که با تعصب و جهالت به این گروه‌ها پیوستند بیشتر است و در این قضیه جرم اصلی را آمریکایی‌ها و سعودی‌ها مرتکب شدند.

آیت‌الله‌خامنه‌ای، جرم دیگر آمریکایی‌ها را لشکرکشی به کشورهای مسلمان مانند افغانستان و سوریه خواندند و گفتند: در عراق جوانان با غیرت اجازه نفوذ به آمریکایی‌ها نخواهند داد چرا که نتیجه حضور آمریکا در هر نقطه از جهان چیزی جز ایجاد ناامنی، تخریب، جنگ داخلی و مشغول‌سازی دولتها نبوده است.

ایشان علاج حوادث تلخ جهان اسلام همچون «جنگ پنج ساله در یمن و بمباران قساوت‌آمیز مردم به‌دست سعودی‌ها» و یا «دهن‌کچی چند دولت دلیل به امت اسلامی با نادیده‌نگاری مسئله فلسطین» را در گروی اتحاد مسلمانان دانستند و تأکید کردند: گرفتاریها و مشکلات دولتها و ملت‌های اسلامی از کشمیر تا لیبی به برکت وحدت امت اسلامی برطرف خواهد شد.

رهبر انقلاب اسلامی در بخش دیگری از سخنانشان با اشاره به ۱۳ آبان و سالگرد اقامد دانشجویان خط امام در تسخیر لانه

جاسوسی آمریکا در سال ۱۳۵۸ گفتند: این روز مظهر استکبارستیزی ملت ایران و آن کار دانشجویان، اقدامی نمادین و بجا در مبارزه با استکبار بود.

ایشان رژیم استکباری آمریکا را جامع صفات زشت مانند جنگ‌افروزی، تروپرست، فساد و تروریست‌پروری، مداخله‌گری، فساد و انحصارطلبی دانستند و افزودند: اقدام دانشجویان در مقاله‌به با چنین پدیده‌ای، عین عقلانیت بود و تسلیم‌شدن و زیر بار زور رفتن ضد عقلانیت است.رهبر انقلاب اسلامی حرکت انقلابی دانشجویان در ۱۳ آبان را حرکتی دفاعی و کاملاً عقلانی خواندند و گفتند: ما شروع‌کننده اقدام درمقابل آمریکایی‌ها نبودیم بلکه بعد از پیروزی انقلاب، آن‌ها بودند که با صدور قطعنامه در کنگره، راه‌اندازی گروه‌های تروریستی، طراحی و حمایت از کودتا و تمهیدات گسترده جاسوسی در سفارت خود، دشمنی با ملت ایران را شروع کردند.

آیت‌الله‌خامنه‌ای افزودند: برخی تصور می‌کنند که اگر دولتی تسلیم خواسته‌ها و سیاست‌های آمریکا شود، سود و بهره خواهد برد درحالی‌که دولتها تسلیم در برابرزورگویی‌های آمریکا، بیشترین ضربه را خورده‌اند و گرفتاری‌های آن‌ها بیشتر شده است.ایشان با تأکید بر اینکه سیاست جمهوری اسلامی ایران در قبال آمریکا، حساب‌شده و مشخص است و با رفت‌وآمد اشخاص تغییر پیدا نمی‌کند، خاطر نشان کردند: ممکن است با آمدن یا نیامدن یک فرد اتفاقاتی بیفتد اما به ما هیچ ارتباطی ندارد و در سیاست جمهوری اسلامی هیچ تأثیری نخواهد داشت.رهبر انقلاب اسلامی اوضاع رژیم آمریکا را تماشایی خواندند و افزودند: رییس‌جمهوری که اکنون بر سر کار است و قرار است انتخابات را برگزار کند می‌گوید این، متقلبانه‌ترین انتخابات آمریکا است و رقیب او هم می‌گوید، ترامپ قصد تقلب وسیع دارد.

پیامک شما در درباره این صفحه می‌خوانیم

آیت‌الله‌خامنه‌ای این وضع را نمونه‌ای از چهره کریه لیبرال دموکراسی دانستند و گفتند: جدای از اینکه چه کسی در آمریکا بر سر کار بیاید، اوضاع کنونی نشانگر انحطاط شدید مدنی، سیاسی و اخلاقی در آمریکا است و این، موضوعی است‌که صاحبان فکر و اندیشه در آمریکا به آن اذعان می‌کنند.ایشان سرانجام چنین نظام سیاسی را اضمحلال و انهدام خواندند و تأکید کردند: البته اگر برخی بر سر کار بیایند این انهدام زودتر انجام خواهد شد و اگر برخی دیگر به قدرت برسند ممکن است قدری به تأخیر بیفتد اما سرنوشت محتوم، ناودمی است.رهبر انقلاب اسلامی علت اصلی دشمنی آمریکا با نظام اسلامی ایران را زیر بار سیاست‌های ظالمانه نرفتن و به رسمیت نشناختن سلطه آن‌ها دانستند و تأکید کردند: این دشمنی ادامه خواهد داشت و تنها راه برطرف کردن آن، این است که طرف مقابل از این تصور که بتواند به ملت و دولت ایران ضربه اساسی وارد کند، مأیوس شود.

آیت‌الله‌خامنه‌ای، مأیوس شدن دشمن را منوط به قوی‌شدن و تقویت ابزارهای قدرت واقعی دانستند و گفتند: البته ملت ایران واقعاً و اصافاً در برابر فشارها و مشکلات خوب ایستادگی کردند اما برای قوی شدن، مسئولان باید در سه بخش اقتصاد، امنیت و فرهنگ، تحرک بیشتر و جدی‌تری داشته باشند. ایشان درخصوص مقوله اقتصاد خاطر نشان کردند: در زمینه اقتصاد به هیچ‌وجه نباید نگاه به بیرون باشد البته این به معنای ارتباط نداشتن با خارج نیست بلکه ارتباط باید باشد ولی به‌دلیل علاج مشکلات در داخل باشیم و یکی از راه‌حل‌های اصلی هم افزایش تولید است.

رهبر انقلاب اسلامی افزودند: در زمینه اقتصاد باید یک تلاش برنامه‌ریزی‌شده و سازمان‌یافته انجام گیرد.

آیت‌الله‌خامنه‌ای با تأکید بر اینکه بسیاری از مشکلات کنونی اقتصادی ارتباطی به تحریم ندارند و ناشی از ناهماهنگی‌ها هستند، گفتند: بسیاری از گرانی‌های اخیر توجیه ندارد و باید با هماهنگی بین دستگاه‌های مربوطه هرچه زودتر علاج شوند.

ایشان، گرانی گوشت، مرغ، گوجه‌تا پویشک بچه را برعکم موجود بودن جنس و کالای گرانی‌های بی‌مبنا و بی‌دلیل خواندند و افزودند: همه این گرانی‌ها و مشکلات، با هماهنگی دستگاه‌های قابل‌حل هستند و باید مشکلات از جلوی پای مردم برداشته شود.رهبر انقلاب اسلامی درخصوص مقوله امنیت گفتند: برای تأمین امنیت خارجی و طمع نکردن دشمنان، باید ابزارهای دفاعی همچون موشک، پهپاد و هواپیما همچنان تقویت شوند و برای تأمین امنیت داخلی نیز دستگاه‌های مربوطه مراقب مسئله نفوذ باشند. آیت‌الله‌خامنه‌ای در خصوص فرهنگ نیز مسئولان فرهنگی را به تلاش هوشمندانه فراخواندند. ایشان در بخش پایانی سخنانشان، به جنگ اخیر میان ارمنستان و جمهوری آذربایجان اشاره کردند و با تأکید بر اینکه این موضوع حادثه‌ای تلخ و تهدیدکننده امنیت منطقه است، گفتند: این درگیری نظامی باید هرچه زودتر تمام شود؛ البته همه سرزمین‌های جمهوری آذربایجان که به‌بوسه‌له ارمنستان تصرف شده باید آزاد شود و به آذربایجان برگردد. آیت‌الله‌خامنه‌ای لزوم حفظ امنیت ارمنه در این سرزمین‌ها و رعایت مرزهای بین‌المللی از جانب دو طرف را نیز مورد تأکید قرار دادند و افزودند: تروریست‌هایی که براساس گزارش‌های قابل اطمینان وارد منطقه شده‌اند، نباید به هیچ‌وجه نزدیک مرز ایران شوند و اگر آن‌ها نزدیک مرز شوند، قطعاً برخورد قاطع خواهد شد.

دولت

۳۳ درصد پست‌های مدیریتی در اختیار زنان است

جاننی، معادن، صنایع دستی و گردشگری، سرمایه‌گذاری درستی انجام داد. وی افزود: اولین مجتمع گلخانه‌ای کشت هیدروپونیک سبزی و میوه‌های گرمسیری به مساحت ۵ هکتار با سرمایه ۷ میلیارد تومان ساخته خواهد شد.دستیار ارتباطات اجتماعی رئیس‌جمهوری همچنین با حضور در چابهار ضمن بازدید از مناطق حاشیه‌نشین و بازار صنایع دستی و صنایع پرورش طیور این منطقه، اظهار کرد: جهت‌گیری اصلی دولت مبتنی بر توسعه برنامه توسعه پر روستاها متمرکز و ایده تحول محلی برای توسعه ملی پیگیری شد.ریبعی گفت: مطالعات دولت نشان می‌دهد با توجه با ظرفیت‌ها و توانایی‌های موجود در سیستان و بلوچستان می‌توان در این منطقه برای توسعه حمل‌ونقل، خدمات مولد، کشاورزی و صنایع متناسب با شرایط محلی هستیم.



سخنگوی دولت گفت: مطالعات نشان می‌دهد دختران سیستان و بلوچستان با منابع فرهنگی متعدد و فقر و محرومیت روبه‌رو هستند و ساخت مدرسه دخترانه گامی جهت محرومیت‌زدایی و رفع موانع فرهنگی از آنان است.به گزارش ایسنا، علی ربیعی با سفر به استان سیستان و بلوچستان و حضور درمراسم کلنگ‌زنی‌ساخت دبیرستان شبانه‌روزی دخترانه در روستای دستگرد نیک‌شهر، گفت: دولت یازدهم و دوازدهم در گسترش زیرساخت‌های جاده‌ای و ریلی، آب، برق و گاز در روستاهای کشور و در یک کلام توسعه روستایی از موفقیت‌ترین دولت‌ها بوده است.

وی افزود: اتصال زیرساخت‌ها به معیشت و زندگی مردم یکی از لوازم توسعه پایدار در کشور است. برای توسعه به معنای اعم و توسعه روستایی به طور خاص نیازمند زیرساخت کافی، نظام تأمین مالی مناسب، نظام رفاهی مناسب و سیاست‌های مطوف به تولید اقتصادی متناسب با شرایط محلی هستیم. ربیعی با اشاره به توجه دولت نسبت به توانمندسازی بانوان گفت: در سطح ملی، ۳۳ درصد پست‌های مدیریتی دولت در اختیار بانوان است. مطالعات دولت نشان می‌دهد دختران این منطقه با موانع فرهنگی متعدد و فقر و محرومیت روبه‌رو هستند و ساخت مدرسه در هفته وحدت گامی جهت محرومیت‌زدایی و رفع موانع فرهنگی دختران این خطه خواهد بود.

هیچگاه دوباره بر سر مفاد برجام مذاکره نمی‌کنیم

وزیر خارجه کشورمان اعلام کرد که ایالات متحده نام‌های به جمهوری اسلامی ایران مبنی بر عدم دخالت در انتخابات ریاست جمهوری این کشور ارسال کرده است. اگر ما به گزارش ایسنا، محمدجواد ظریف، وزیر امور خارجه کشورمان در گفت‌وگویی با سی بی اس نیوز تأکید کرد که ایران نه ترامپ و نه بایدن را ترجیح نمی‌دهد اما در پاسخ محضر برنامه هم گفت که "بیانیه‌های کمپین بایدن نوید دهنده بوده‌اند اما همچنان باید صبر کنیم و نظاره‌گر باشیم." ظریف همچنین تأکید کرد، آنچه که دولت جدید در کمپین انتخاباتی خود می‌گوید مهم نیست بلکه آنچه که در دفتر انجام می‌دهد مهم است.وی تصریح کرد: آنچه برایمان مهم است این است که کاخ سفید پس از انتخابات چگونه رفتار می‌کند نه اینکه چه شعار یا وعده‌ای داده‌اند. رفتار آمریکا مهم است.

اگر آمریکا تصمیم بگیرد به رفتار ستیزه‌جویانه خود علیه ایران پایان دهد، بدون توجه به آنکه چه کسی در کاخ سفید نشسته است با داستان متفاوتی مواجه خواهیم شد.بایدن اعلام کرده بود که در صورت پیروزی دولتش با به مذاکره مجدد بر سر توافق خواهد پرداخت که در زمان اوایما و معاونت



وزیر خارجه ایران ضمن رد ادعاهای مقامات دستگاه اطلاعاتی آمریکا مبنی بر دخالت ایران در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۰ آمریکا تأکید کرد که دونالد ترامپ "تنها شخصی است که موثرترین و مهم‌ترین بی‌حرمتی‌ها را علیه سیستم انتخاباتی آمریکا روا می‌دارد".

ادامه یادداشت از صفحه ۱

موسیقی نواحی گنجی در ویتترین

افرادی آن را دستکاری کرده اند و حالا به صورت یک ساز بلوچی محسوب می شود. بنابراین موسیقی نواحی هیچ‌وقت از بین نمی‌رود بلکه شکل آن تغییر می کند و در واقع خود را با شرایط وفق می‌دهد. متأسفانه ثبت و ضبط موسیقی نواحی گذشته در ایران وجود ندارد و رابطه‌مان با آنها در حال قطع شدن است. دردناک است که در کل ایران حتی یک اتاق دو متری هم برای موسیقی نواحی وجود ندارد تا به طور تخصصی روی آن کار کنند. خانه موسیقی، دفتر موسیقی و انجمن موسیقی هم فقط در زمان جشنواره‌ها کمک می‌کنند. در حالی که باید نهادی تخصصی در این باره داشته باشیم که در طول سال بتواند هنرمندان حوزه را رصد و حتی بیمه کند. خوشبختانه در یکی دو سال گذشته، صندوق بیمه هنرمندان در زمینه بیمه هنرمندان موسیقی نواحی استان کرمان و استان‌های دیگر اقدامات خوبی انجام داده است اما مسئله این است که در کشور ما به آن توجه نمی شود. کشورهای اطراف توجه ویژه‌ای به موسیقی دارند، به عنوان مثال آموزش موسیقی در کشور آذربایجان رایگان است و حتی در مدارس ساز در اختیار کودکان قرار می گیرد تا موسیقی نواحی شان را حفظ کنند.

موسیقی نواحی گنجی است که حالت ویتترینی دارد، وقتی گروه موسیقی از بوشهر به کرمان می‌آید، هیچ‌وقت نمی تواند موسیقی که در مجالس خپام‌خوانی انجام می دهد را اینجا اجرا کند. در واقع آن، آتی که در مراسم وجود دارد را نمی‌تواند روی سن پیاده کند.
معتقدم جشنواره‌های موسیقی باید در هر منطقه ای با توجه به فرهنگ موسیقایی آن منطقه، برگزار شود و گردشگر موسیقایی داشته باشد. در این صورت امکان رقابتی‌شدن جشنواره هم وجود دارد چون موسیقی یک ناحیه را نمی‌توان با موسیقی ناحیه دیگری مقایسه کرد و فقط رقابت هنرمندان یک منطقه با خود- مثل بخشی که در جشنواره موسیقی جوان وجود دارد- در این زمینه قابل قبول و منطقی است.

زلزله بوشهر آثار تاریخی را تخریب نکرد

زلزله ۴/۱ ریشتری تنگ ارم دستنان، آثار تاریخی منطقه را تخریب نکرد.
به گزارش ایسنا، معاون میراث فرهنگی استان بوشهر در این رابطه گفت: «خوشبختانه زلزله بامدادی روز گذشته آسیبی به آثار تاریخی شهرستان دشتستان وارد نکرده است.»
نصرالله ابراهیمی گفت: «زمین لرزهای بامداد امروز، در بخش ارم شهرستان دشتستان رخ داد که با بررسی‌های اولیه مشخص شد آسیبی به آثار تاریخی این بخش وارد نشده است.»
او گفت: «این زمین لرزه به بزرگی ۴٫۱ ریشتر در ساعت ۳:۴۱ دقیقه بامداد اتفاق افتاد و بنا به شرایط جغرافیایی منطقه که احتمال آسیب آثار وجود داشت، کارشناسان فنی این معاونت بررسی‌های میدانی را با حضور در محل انجام دادند.»
معاون میراث فرهنگی بوشهر یادآور شد: «دو اثر تاریخی «گور دختر» و «کوشک اردشیر» در روستای بزیر بخش ارم دشتستان واقع شده است که در فهرست آثار ملی نیز به ثبت رسیده‌اند و بنا به قدمت بالای تاریخی، از آثار ارزشمند و با اهمیت استان محسوب می‌شوند.»
ابراهیمی در پایان گفت: «در سال‌های گذشته کار استحکام بخشی اولیه این دو اثر انجام شده است و در آینده نزدیک با تعیین حریم کوشک اردشیر، حفاظت و حراست قانونی بهتر از این اثر انجام می شود.»
گفتنی است ساعت ۳:۴۱:۳۸ بامداد روز گذشته، زمین‌لرزه‌ای به بزرگی ۴٫۱ ریشتر در عمق ۵ کیلومتری زمین حوالی تنگ ارم در استان بوشهر را لرزاند.

سال شانزدهم | شماره پیاپی ۱۸۶۶ | چهارشنبه ۱۴ آبان ۱۳۹۹ |

پیام‌عبراث —



عکس: یاسر خلیلی، پیام ما |

[۱]

هنرمندان حاضر در سیزدهمین دوره جشنواره موسیقی نواحی ایران از حال‌وهوای اجرا در کرمان می‌گویند

«دوییتی خوانی» در چشم دوربین‌ها

هوشنگ جاوید در گفت‌وگو با «پیام ما»: جشنواره‌ها باید هنرمندان را برای اجراهای خارج از کشور معرفی کنند

سورج یاساتی: نبود تماشاگر کار را برای هنرمندان نواحی سخت کرد

این بار بخت با کرمان‌ها یار نبود و جشنواره‌ای که یکی از مهمترین اهدافش گردشگری موسیقی در کرمان است، در داشتن مخاطب ناکام ماند. آنها پارسال حدود ۲۰۰ نفر را برای اجرا دعوت کردند و هر شب بیش از ۳۰۰ مهمان داشتند اما امسال در سیزدهمین دوره، کل جمعیتی که در بنای صفوی گنجعلی‌خان دور هم جمع شدند، شاید کمی بیش از ۵۰ نفر باشد که البته، ۳۴ نفر از این تعداد هنرمندان موسیقی نواحی هستند.

شیوع کرونا و شدت یافتن آن، حال و هوای اجراهای جشنواره را تغییر داده و دوییتی-خوان‌ها و نوازنده‌هایی که اصل حال خواندن و نواختن را از نشستن یا ایستادن روبه‌روی تماشاگر می‌گرفتند تنها پویدند؛ خودشان، سازشان، اندک چشمانی که به آنها زل زده-اند و دوربین‌هایی که قرار است در تصویرشان در قاب کوچک تلفن‌های همراه جا بگیرد. محور همه اجراها در جشنواره موسیقی امسال دوییتی‌خوانی و معرفی تیلور آن در موسیقی نواحی است که در واقع هنری ایرانی پس از اسلام است و به گفته هوشنگ جاوید، پژوهشگر موسیقی نواحی با رودکی شروع می شود. «این جشنواره در چند دوره، مدام با حضور همان هنرمندان برگزار می‌شد و دوباره سال بعد همان چهرها شرکت می‌کردند اما از سالی که محوریت موضوعی پیدا کرد باعث شد، عده‌ای که در آن حوزه وارد نیستند، شرکت نکنند و همین باعث نوع شد.» او معتقد است که جشنواره موسیقی نواحی باید هر سال هنرمندان جدیدی را کشف و معرفی کند. امسال البته به خاطر شرایط ویژه کرونا، ریزش بیشتر هم شده و بسیاری از هنرمندان که در رده سنی بالاتری هستند، نتوانستند در جشنواره حاضر شوند بنابراین، کرمان این بار بیشتر میزبان جوانترها بود. اگر در میان شرکت‌کنندگان هنرمند ۱۰۱ ساله‌ای هم حضور داشت که

از حوالی شهرستان یافت مهمان جشنواره شده بود. این جشنواره در چهار روز گذشته -از دهم تا ۱۳ آبان- با حضور ۲۴ هنرمند موسیقی نواحی از نقاط مختلف ایران در کرمان برگزار شد. به زودی فیلم‌های مستندی از زندگی و هنر اجرای ۳۰ نفر از دوییتی‌خوان‌های کهنه‌کار که به دلیل شرایط کرونا نتوانستند در جشنواره موسیقی نواحی حاضر شوند هم ساخته و در فضای مجازی منتشر می‌شود. جاوید می‌گوید: «باید جشنواره‌های آینده هم به این سمت و سو گشوده شود. اگر این کار درست انجام شود، می‌توان در معرفی موسیقی نواحی موفقیت‌هایی را کسب کرد.»

کتابت زرمزمه‌های ریش‌سفیدان

ایمان کری‌وند، یکی از دوییتی‌خوان‌های جوان این جشنواره است که با برادر نی‌نواز، مقام‌های عاشقی، بلال، میر نوروز و بلال را در شب اختتامیه اجرا کرد. قصه فراق دو فرقی ندارد کدام را بخواند. هدف ماندگاری و حفظ موسیقی نواحی است. ۲۷ ساله است و از هفت سالگی خواندن را شروع کرده و بعد برادر هم با او همراه شده است. عادت کرده‌اند در این چند سال با برادر یک ضبط صوت به دست بگیرند و به روستاهای اطراف الیگودرز بروند، مقام‌ها و دوییتی‌های رضا دیوسالار، هنرمند دوییتی‌خوان مازندرانی اما، قصه را تلخ آغاز می‌کند و می‌گوید: «اجرای من از شادمانها، مقام‌های عاشقی، بلال، میر نوروز و بلال را همه ما وقتی در اینجا آواز می‌خوانیم حرنی در صدا و آوازمان بوده و هست. من هم مثل بسیاری، عزیزان خود را به دلیل ویرس کرونا از دست داده‌ام و از طرفی امسال هم جای بسیاری از هنرمندان مثل مرحوم سهراب محمدی خالی است، اما سعی می‌کنم امانت‌دار خوبی باشم و موسیقی‌ام را اجرا کنم.» پدر و مادر رضا دیوسالار هر دو، نغمه‌خوان و خوش‌خوان بوده‌اند و او البته استادش محمدرضا اسحاقی می‌داند که چندین باری هم او را در جشنواره‌ها همراهی کرده است. «چشم امید هنرمندان نواحی در این وضعیت، تنها همین جشنواره‌های

نواحی است. من فکر می‌کنم اگر از این جشنواره تماس نمی‌گرفتند، موسیقی کم‌کم از دست می‌رفت. همین که نوری روشن کرده‌اند و در سال یک‌بار می‌آیند اینجا و چراغ موسیقی نواحی و بومی را روشن نگه داشته‌اند، جای شکر دارد.»

کتابت موسیقی نواحی مظلوم بوده اما مهجور نه

«ذات موسیقی نواحی این است که مخاطب باید نفس به نفس نوازنده در اجرا حضور داشته باشد. همین است که برای هنرمند موسیقی نواحی مشکل است که با دوربین کار کند.» شاید این یکی از مهمترین تفاوت‌هایی است که جشنواره موسیقی نواحی کرمان امسال آن را تجربه کرده و سورج یاسایی، رییس انجمن موسیقی کرمان از آن می‌گوید. شرایطی که البته اختلاا در آینده به عنوان یکی از فرصت‌های موسیقی تبدیل خواهد شد و باعث شناخته‌شدن بیشتر آن می شود. «پیش از این تصمیم داشتیم تعداد محدودی بیننده دعوت کنیم اما شرایط بدتر شد و ترجیح دادیم همان را هم حذف کنیم اما با توجه به انتشار اجراها در شبکه مجازی، بازخوردی که از مخاطبان گرفتیم، هنرمندان این دوره از جشنواره از مازندران، گلستان، خراسان شمالی و رضوی، خوزستان، زنجان، شیراز، ساوه، بوشهر، لرستان و سیستان‌وپلوچستان و حتی افغانستان حضور داشتند و هر کدام از اجراها حال و هوای خود را داشت.» او معتقد است که موسیقی نواحی و موسیقی جدی همیشه در کشور مظلوم بوده اما مهجور نمانده است: «در سال‌هایی که حتی تکنولوژی به این شدت پیشرفت نکرده بود همه اقوام موسیقی خود را داشتند، چون موسیقی نواحی موسیقی زندگی، سور، سوگ و عزا است و لابه‌لای زندگی‌شان جریان دارد. بنابراین اگر بتوانیم یک زبان را از زندگی بشریت حذف کنیم، می‌توانیم موسیقی را هم فراموش کنیم. اگر در جایی هم به این نوع موسیقی اقبال کمتری باشد، به دلیل معرفی‌نشدن آن است.»

کتابت چه هنرمندانی موسیقی نواحی ما را معرفی می‌کنند؟

خروجی جشنواره‌های موسیقی درده‌هفتاد، معرفی هنرمندان شاخص برای شناساندن فرهنگ موسیقی ایرانی به جهان بود؛ مثل حضور «حاج قربان سلیمانی» در جشنواره آوینیون فرانسه یا اجرای «نورمحمد درپور» در جشنواره موسیقی مقدس برلین. حالا اما به اعتقاد «هوشنگ‌جاوید»، پژوهشگر موسیقی نواحی تنها ۳۰ درصد از هنرمندان موسیقی نواحی که با این عنوان در خارج از کشور فرهنگ ایران را معرفی می‌کنند، اصالت دارند و بقیه با رابطه برای حضور در عرصه‌های بین‌المللی راهی جشنواره‌های دیگر می‌شوند. «موسیقی نواحی ایرانی به عنوان میراث فرهنگی و معنوی باید با هنرمند درجه یک و درست به جهان معرفی شود.» او جشنواره موسیقی نواحی کرمان را مثال می‌زند و می‌گوید که یکی از مهمترین دستاوردهای چنین جشنواره‌ای، باید شناسایی هنرمندان جدید و قرار دادن آنها در اولویت معرفی برای اجراهای خارج از کشور باشد. «متأسفانه به دلیل نبود چنین نگاهی، هر سال بعضی از گروه‌های دسته چندم برای اجراهای خارجی می‌روند و اروپایی‌ها هم فکر می‌کنند، فرهنگ ایران

پیامک شمارا دربارِه این صفحه می‌خوانیم

۱۰۰۰۳۴۳۲۱۱۷۸۳۴

همین است. در حالی که اینطور نیست، باید نظارت صورت گیرد تا گروه‌های درجه یک معرفی ما باشند. این گروه‌ها نتیجه برگزاری جشنواره‌ها هستند و برایشان هزینه می‌شود تا هنر با اصالت ایرانی را به خارج از ایران معرفی کنند.» جاوید معتقد است، آن قدر که جهان روی میراث فرهنگی و معنوی کشورها و حفظ آنها حساسیت دارد، «صاحبان این میراث» ندارند. «ایران از نظر فرهنگی متعهد به سازمان میراث فرهنگی جهانی است؛ سازمانی که از میراث معنوی حراست می‌کند و برای آن سیاست‌هایی را در نظر می‌گیرد بنابراین حداقل کاری که در برابر این سازمان باید انجام دهیم، بررسی اصالت گروه‌هایی است که در خارج اجرا می‌کنند. حالا یا خودشان به طور مستقیم و در هنگام دریافت مجوز یا به صورت غیرمستقیم و از سوی سفارتخانه‌ها. در زمان مدیریت آقای مرادخانی، وزارت ارشاد تلاش کرد هنرمندان درستی را به خارج از کشور بفرستند. استاد پورعطایی، استاد نورمحمد درپور و استاد حاج قربان سلیمانی که در جهان درخشیدند. در سال ۲۰ پس از جشنواره نی‌نوازان ۱۰ نفر از هنرمندان به جشنواره آوینیون رفتند. در جشنواره هم استادانی بزرگ مثل پوترتار و کسائی آنها را انتخاب کردند. آنها به جشنواره رفتند و مورد استقبال جهان هم قرار گرفتند و از آن به بعد بنیاد جشنواره علمی پژوهشی بنا نهاده شد. محمدرضا درویشی هم جشنواره نواحی را به وجود آورد تا راهی برای شناساندن موسیقی مقامی ما به خارجی‌ها باشد. در هر حال ارائه کار فرهنگی درست در خارج از مرزها از طریق موسیقی به نوعی صدور فرهنگ است، چون فرهنگ‌های بیگانه را تحت تاثیر قرار می‌دهد.»

کتابت هنرمندان بومی، نه تهیه‌کننده دارند و نه مدیر برنامه

بخش دیگری از حرف‌های این پژوهشگر موسیقی درباره وضعیت کلی موسیقی نواحی و هنرمندان این عرصه است به ویژه آن دسته از کم‌کاری‌هایی که باعث شد مردم کمتر موسیقی اصیل و مقامی کشور خود را بشناسند. «هر استانی برای خود دارای موسیقی است و مردم هر استان هم موسیقی خود را به خوبی می‌شناسند اما زوایای خوب و کامل موسیقی نواحی ایران برای جامعه جوان ما شناسانده نشده است.» جاوید در توضیح علت این کم‌کاری مسائل مختلفی را پیش می‌کشد: «رسانه ملی با داشتن شبکه‌های متعدد، کمتر از موسیقی مناطق و نواحی بهره می‌برد و به همین دلیل است که جوان آذربایجانی نسبت به موسیقی فارس، بختیاری یا بوشهر اطلاعاتی ندارد. بهتر است رسانه‌ها بیشتر از این موسیقی استفاده کنند. البته به تازگی چندین برنامه در شبکه‌ها راه افتاده است؛ گرچه خیلی دیر اما خوب است. از یک سوی دیگر، تمام سرمایه گذاری‌ها بر روی موسیقی بی‌ریشه و پاپ است. خوانندگان این ژانر از موسیقی، توسط تهیه‌کنندگان به تمام استان‌ها برده می‌شوند اما هنرمند بومی حتی در استان خود نیز از این امکان بهره‌مند نیست. چون مدیر برنامه، تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار ندارد.» او با گفتن این موارد، حمایت از هنرمندان بومی را وظیفه ادارات فرهنگی و ارشاد می‌داند که به آن توجهی نمی‌شود و در نتیجه نبود تبلیغ برای موسیقی نواحی، نسل نو هم به خلا شاختی دچار شده‌اند.

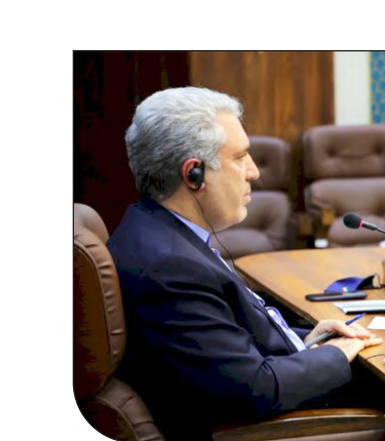
میراث فرهنگی

وزیر میراث فرهنگی و گردشگری خبر داد:

اعطای وام ۱۶ تا ۹۰۰ میلیونی برای تاسیسات گردشگری

حمایتی برای تسهیلات کرونایی بود که در بسته آخر که مختص وزارتخانه ما بود، تلاش کردیم محدودیت‌هایی که در بسته‌های قبلی مبنی بر حفظ نیروها و کد بیمه بود در این بسته برداشته شود و نگاه محور شد.»

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: «بر اساس این مصوبه تأسیسات گردشگری می‌توانند از حداقل ۱۶ میلیون تومان تا ۹۰۰ میلیون وام بانکی با نرخ سود ۱۲ درصد و با دوره تنفس حدود شش‌ماهه بهره‌مند شوند.»



زیاد استقبال نکردند، پیش‌بینی‌هایی که

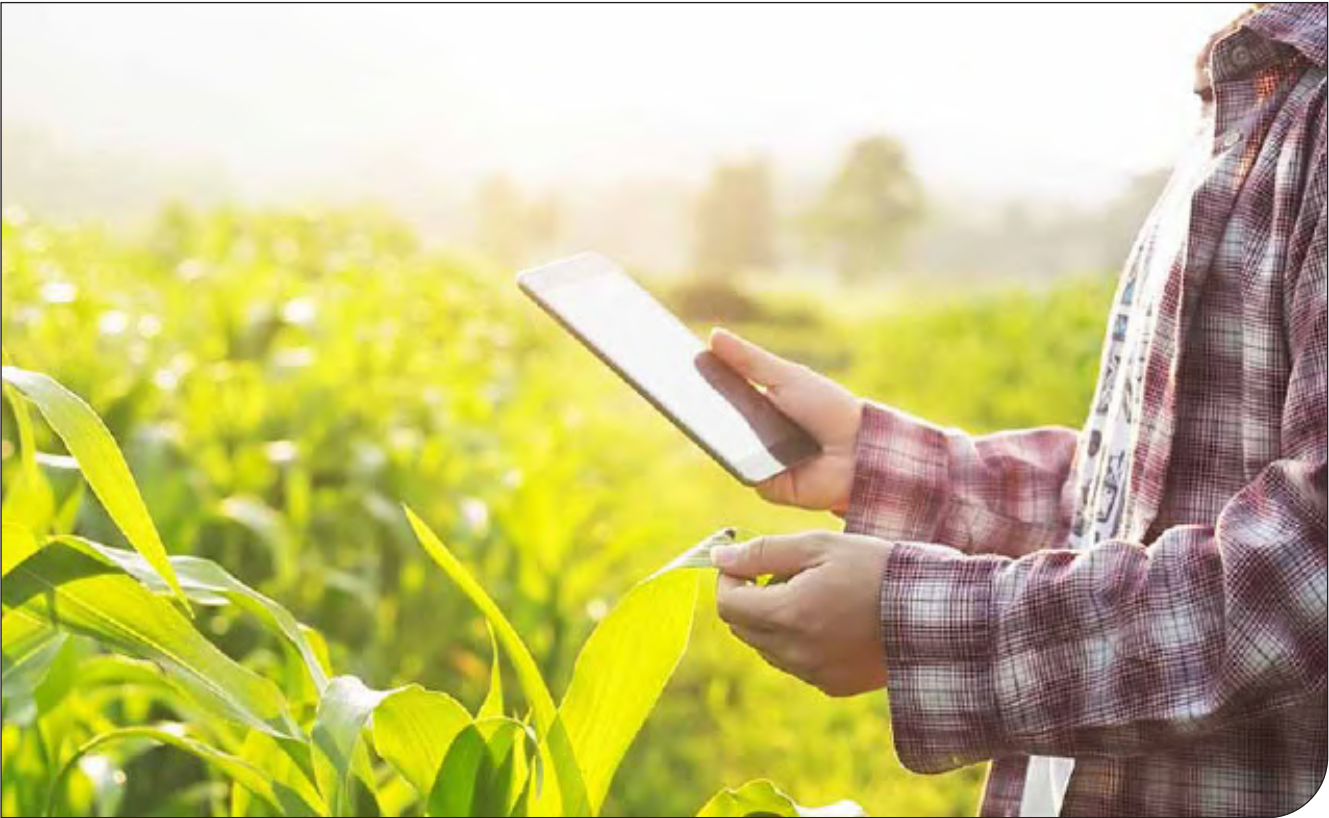
مونسان درباره تسهیلات حوزه گردشگری

و عدم استقبال از آن گفت: «دوستان ما در حوزه گردشگری از این تسهیلات

آیا کشاورزی ایران به سمت فعالیت‌های نوآورانه حرکت می‌کند؟

وعده حمایت از استارت‌آپ‌های کشاورزی

وزیر جهاد کشاورزی: از توسعه فعالیت استارت‌آپ‌ها در بخش کشاورزی دریغ نمی‌کنیم



وزیر جهاد کشاورزی

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—



رسانه |

ایرنا | امیدعلی مسعودی دبیر نوزدهمین جشنواره کتاب و رسانه گفت: دبیرخانه نوزدهمین جشنواره کتاب و رسانه به دلیل درخواست خبرنگاران، روزنامه‌نگاران و برنامه‌سازان، مهلت زمانی ارسال اثر به این دوره از جشنواره را برای علاقه‌مندان که هنوز امکان ارسال آثارشان را نداشته‌اند تا ۱۷ آبان ماه تمدید کرد.

گالری |

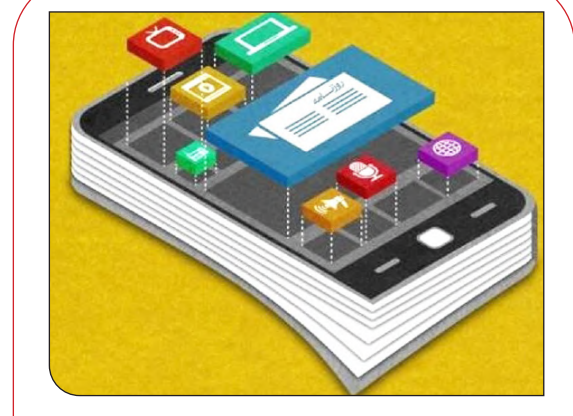
ایسنا | لیلی گلستان در گفت‌وگو با ایسنا درباره وضعیت گالری‌ها در ایام کرونا، اظهار کرد: به طور کلی گالری‌ها محیط‌های کوچک هستند و گالری گلستان هم از کوچک‌ترین گالری‌های تهران محسوب می‌شود؛ به همین خاطر اغلب از پیشنهاد بسته شدن گالری‌ها استقبال و نمایش مجازی برگزار کردند یا اینکه ترجیح دادند نمایشگاه‌ها با رعایت کلیه پروتکل‌های بهداشتی برگزار شوند.

گردشگری |

ایسنا | با وجود محدودیت تردد در ۲۵ مرکز استان و مجموعاً ۸۹ شهرستان، رئیس هیأت‌مدیره انجمن صنفی دفاتر سفر استان تهران گفت: هیچ دستوری در ارتباط با ممنوعیت اجرای تور صادر نشده است.

سینما |

ایسنا | رها فریدی کارگردان مستند «چی‌چکا، قصه شب» که اکراش را در سینماهای هنرو تجربه از مدتی پیش از شیوع کرونا آغاز کرده بود، با توجه به تعطیلی دورهای سینماها و غیرقابل پیش‌بینی بودن شرایط در هفته‌ها و ماه‌های آینده در گفت‌وگویی با ایسنا بیان کرد: اکنون در شرایطی هستیم که فیلم‌ها نمایش منسجمی در سینما ندارند، بنابراین نمی‌توان انرژی و سرمایه زیادی را هم صرف تبلیغات کرد.



قفسه |

نقدنامه هنر |
گروه نویسندگان |

با وجود مطالب و مباحث بسیاری که تاکنون درباره نقد و روش مطرح شده، این موضوع اما همچنان به عنوان یکی از مسائل چالش برانگیز و مناقشه‌زا در عرصه تحقیق و پژوهش به ویژه در حوزه‌های ادبی و هنر باقی مانده است. گذر زمان نیز نه فقط از تردیدها و پیچیدگی‌های این مبحث نکاسته که بر دامنه و میزان آن افزوده است. در این میان بعضی نقد و روش را از ارکان مهم تحقیقات نظام مند و دانشگاهی به شمار می‌آورند، در حالی که در نظر برخی دیگر روش محدودیتی پیش نیست. گروهی نیز آن را متعلق به دوره مدرن و ساختارگرایانه می‌دانند و معتقدند که دوره آن سبوری شده و سر آمده است. به طور کلی در این زمینه می‌توان سه دیدگاه متفاوت: روش زدگی، روش‌گرایی و روش‌سنجی را از هم متمایز کرد. سه دیدگاهی که باز نمود آن در پژوهش‌ها و به ویژه رساله‌های تحصیلات تکمیلی به وضوح دیده می‌شود، زیرا گاهی یکی چنان به روش توجه کرده است که گویی فراموش می‌شود که روش عنصری در کنار سایر عناصر مطالعات است تا با هم و در ترکیب با یکدیگر بتوانند هدف و انتظار تحقیق را برآورند.

عکس نوشت |

عکس: سمانه غلام نژاد

گویند بخواب تا به خوابش بینی / ای بی‌خبران چه جای خواب است مرا / ابوسعید

کنج نامه |

شهریار |

گذار آمد مه من گاهگاه از اشتباه اینجا
فدای اشتباهی کارد او را گاهگاه اینجا

مگر ره گم کند کو را گذار افتد به ما یارب
فراوان کن گذار آن مه گم کرده راه اینجا

کله جا ماندش این جا و نیامد دیگرش از پی
نیاید فی‌المثل آری گرش افتد کلاه اینجا

نگویم جمله با من باش و ترک کامکاران کن
چو هم شاهی و هم درویش گاه آنجا و گاه اینجا

هوای ماه خرگاهی مکن ای کلبه درویش
نگنجد موکب کیوان شکوه پادشاه اینجا

تویی آن نوسفر سالک که هر شب شاهد توفیق
چراغت پیش یا دارد که راه اینجا و چاه اینجا

بیا کز دادخواهی آن دل نازک نرنجام
کدورت را فراموش کرده با آئینه آه اینجا

سفر مهیند هرگز شهریار از مکتب حافظ
که سیر معنوی اینجا و کنج خاتقانه اینجا



آسمان نما |

حیات در کیهان |

اگر در جای دیگری از عالم حیات باشد، تقریباً می‌تواند هر شکلی داشته باشد؛ به تفاوت میان یک عروس دریایی و یک عقاب فکر کنید. باوجود همه روندهای تکاملی، هر دوی این موجودات با همه تفاوت‌های خود همچنان روی زمین زندگی می‌کنند. اگر موجودات ساکن در یک سیاره مثل کره زمین تا این حد گوناگون باشند تصور قیافه موجوداتی از دنیاهای ناشناخته، چندان ساده نیست! حیات می‌تواند تا مدت‌های طولانی در فضا ادامه یابد. در سال ۱۹۶۷ میکروپ‌هایی روی عدسی‌های یک دوربین به ماه سفر کردند؛ وقتی ۲ سال بعد دوربین‌ها به زمین برگردانده شد، میکروپ‌ها دوباره به زندگی برگشتند.

اما آیا حیات در دیگر سیارات هم شکل گرفته است؟ در سال ۱۹۹۶، وقتی یک تکه سنگ مریخی به دست آمد که به نظر می‌رسید در آن فسیل باکتری وجود دارد، موجی از هیجان در محافل علمی به راه افتاد. اما اکنون بسیاری از دانشمندان تردید دارند که این آثار متعلق به یک موجود زنده بوده باشد. به هر حال در مأموریت‌های دیگری که به مریخ انجام خواهد شد، پیرامون حیات در گذشته مریخ تحقیق خواهد شد البته اگر چنین حیاتی اساساً وجود داشته‌باشد.

سالمگشت |

سال گذشته در چنین روزی روزنامه پیام ما به موضوع بوی مشکوک ذرت‌آلوده اشاره کرد و درباره ۳۰ هزار پرونده تصرف اراضی ملی که به دادگاه ارسال شده بود گزارش داد.



نوبت دوم |

فراخوان مناقسه عمومی یک مرحله

پروژه تهیه، حمل و بخشی آسفالت

شهرداری محلی آباد در نظر دارد مناقسه عمومی پروژه تهیه، حمل و بخشی آسفالت شماره ۲۰۹۹۰۹۳۴۶۲۰۰۰۰۵ از طریق سامانه تدارکات الکتریکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقسه از دریافت اسناد مناقسه تا ارائه پیشنهاد مناقسه گران و بازگشایی پاکت‌ها از درگاه سامانه الکتریکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقسه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقسه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقسه در سامانه تاریخ ۹۹/۸/۱۱ می‌باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقسه از ساعت ۱۲ روز یکشنبه ۹۹/۸/۱۱
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۲ روز پنجشنبه ۹۹/۸/۲۲
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۲ روز یکشنبه ۹۹/۸/۲۵
اطلاعات تماس دستگاه مناقسه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقسه و ارائه پاکت‌های الف: آدرس: محلی آباد- بلوار فردوس و تلفن: ۳۳۷۸۳۴۱۱ - ۳۴ - ۰۳۴ و ۰۹۱۳۳۴۳۶۶۰

اطلاعات تماس سامانه جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۰۲۱-۴۹۳۴
دفتر ثبت نام: ۰۲۱-۸۸۹۶۹۷۳۷

شهرداری محلی آباد

نوبت اول |

(آگهی مناقسه عمومی)

شرکت توزیع نیروی برق استان هرمزگان در نظر دارد خدمات مشروحه ذیل را از طریق برگزاری مناقسه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید:

ردیف	موضوع	شماره مناقسه
۱	پروژه تعویض سیم به کابل خود نگهدار در مدیریت برق ناحیه بستک مبلغ تضمین شرکت در مناقسه ۲۳۰,۷۷۴/۱۱۱ ریال مدت زمان انجام کار: پایان سال جاری پیش پرداخت: ندارد	۹۹-۶۶ (تجدید)
۲	پروژه تعویض سیم به کابل خود نگهدار در مدیریت برق ناحیه میناب مبلغ تضمین شرکت در مناقسه ۵۷۲,۶۹۵/۲۲۲ ریال مدت زمان انجام کار: حداکثر ۳ ماه پیش پرداخت: ندارد	۹۹-۶۷ (تجدید)
۳	پروژه تعویض سیم به کابل خود نگهدار در مدیریت برق ناحیه جاسک مبلغ تضمین شرکت در مناقسه ۱۸۷,۰۴۶/۶۵۰ ریال مدت زمان انجام کار: پایان سال جاری پیش پرداخت: ۲۱۵٪	۹۹-۱۰۵
۴	پروژه تعویض سیم به کابل خود نگهدار در مدیریت برق ناحیه میناب مبلغ تضمین شرکت در مناقسه ۳۴۷,۸۱۷/۵۷۸ ریال مدت زمان انجام کار: پایان سال جاری پیش پرداخت: ۲۱۵٪	۹۹-۱۰۲
۵	پروژه تعویض سیم به کابل خود نگهدار در مدیریت برق ناحیه بک بندرعباس مبلغ تضمین شرکت در مناقسه ۳۵۶,۸۲۲/۱۲۲ ریال مدت زمان انجام کار: پایان سال جاری پیش پرداخت: ۲۱۵٪	۹۹-۱۰۳

مبلغ تضمین شرکت در مناقسه فقط به سه صورت ضمانت بانکی - کسر از مطالبات یا واريز وجه نقد مورد قبول می‌باشد

لذا کلیه پیمانکاران واجد شرایط که دارای تجربه، تخصص و تجهیزات لازم بوده می‌توانند پس از تاریخ درج آگهی نوبت دوم جهت خرید اسناد مناقسه به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند و اسناد اقدام نمایند.

آدرس: دستگاه مناقسه گزار: بندرعباس - بلوار جمهوری اسلامی - جنب شهرک مسکونی زیتون (نیروگاه قدیم) شرکت توزیع نیروی برق هرمزگان تلفن: ۰۷۶-۳۲۲-۱۵۲۸-۰۷۶
فاکس دبیرخانه: ۰۷۶-۳۲۲-۱۴۰۲

مختصات شرکت توزیع نیروی برق استان هرمزگان: که اقتصادی ۴۱۱۴۳۵۸۹۳۱۵ شماره شرکت: ۱۰۱۳۳۵۷۷۷-۱۱۵۴ کد پستی: ۷۵۱۱۵-۷۹۱۳۶

محل بازگشایی پاکت: شرکت توزیع برق هرمزگان - دفتر امور تدارکات و انبارها
به پیشنهادهای فائده امضا، مشروط، مخدوش و پیشنه‌دانی که بعد از اتمام مدت مقرر در اسناد مناقسه واصل می‌شود مطلقاً ترتیب‌الرداده نخواهد شد.
آدرس دالوند اسناد: خرید اسناد فقط از طریق سامانه تدارکات الکتریکی دولت (ستاد) می‌باشد. (www.setadiran.ir)

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق هرمزگان