

بحر آسمان  
گوهری  
بر نگین  
طبیعت  
کرمان

# پایام

روزنامه سیاسی - اجتماعی صبح ایران ۸۸ صفحه قیمت ۱۰۰۰ تومان  
www.payamemira.ir

فرماندار جیرفت:  
تاریخ از  
آیت الله  
هاشمی  
رفسنجانی  
به نیکی یاد  
خواهد کرد



## پیام ما بررسی می کند

# از متن تا حاشیه شلاق خوردن یک خبرنگار

می شوند. در این خصوص محسنی ازهای به تسنیم می گفت: توسط دادستان به مأموران حاضر در صحنه اعلام می شود که این خانم دکتر را با مأموران زنی که همراه دارید، هدایت کنید به کلانتری و توضیح بخواهید که موضوع چه بوده است؟ البته در خیلی از رسانهها دیدم مطرح شده است که این خانم بازداشت شده؛ این خبر صحت ندارد و از منظر حقوقی بازداشت زمانی است که کسی متهم شود، تفهیم اتهامی صورت گیرد و قرار بازداشت برای او صادر شود در حالی که در این جریان وی بازداشت نشده، بلکه توسط مأموران زن به کلانتری برده می شود

همه لرزش دست و دلم از آن بود که... مبادا در ازدحام این همه اخبار کرامت انسانی خبرنگار گم بشود. ۷ هزار پزشک آمادهی تجمع اعتراضی علیه سریال جدید مدیری "تیترا" بسیار جالبی بود و ناخواسته انسان را به یاد جمعی می انداخت که دچار بی حسی و بی عملی نشده و نسبت به حوادثی که در آن اتفاق می افتد به هیچ وجه بی تفاوت نیست و از همه اینها مهم تر سازماندهی های سندیکایی و صنفی هم آنچنان قدرمند است که صرفا برای عکس العمل نشان دادن به یک سریال (نه کم بودن درآمد و پایین بودن استاندارد زندگی و حتی شلاق خوردن یک همکار) ۷ هزار نفر از فعالین در این حوزه آمادهی تجمع اعتراضی



آیت الله جعفری در دیدار مسئولان موسسه اعتباری نور:

اگر همه به اندازه شما خدمت می کردند در استان مشکلی نداشتیم



سلام فرمانده!

می خواهیم از تو بنویسم. یا دلی غمگین و پر غصه، اما نمی دانم از کجا باید شروع کنم. بر می گردم به سال های دور. به روزهایی که طلبه جوان رفسنجانی آشنای زندان های طاغوت بود و گرفتار «قپانی» های منوچهری و تهرانی- شکنجه گران ساواک- که من فقط اسمی از آنها شنیده ام و گمان می کنم موجوداتی بوده اند شبیه نقیب محمد بعثی در «ردگاه رمادی» که پاهای همشهری ام، نوجوان اسیر کرمانی، امیر شاهپسندی را با اتوی داغ سوزاند. می گویند آواره زندان ها بوده ای با ساسکی پر از کتاب و عیابی و عمامه ای، از این زندان به آن زندان، از این بازداشتگاه به آن تبعیدگاه. می گویند وقتی آزاد می شدی هم فرصت نمی کردی کودکان را روی زانو بنشانی و نوازششان کنی، می رفتی از مال شخصی ات، قطعه ای زمین می فروختی که خرج خانواده زندانی های سیاسی بکنی تا رنج معیشت، چراغ مبارزه را خاموش نکنند. یک روز در عنفوان جوانی و سرشار از شور مبارزه، با سیدی جوانتر از خودت آشنا شدی که او هم انقلابی بود و انقلابی است هنوز. در کنار ضریح ابا عبدالله الحسین عقد اخوت بستید و شرط کردید با روح الله بنامید تا آخرین روز مبارزه و ماندید. ادامه در صفحه ۴

در سینما شهر تماشای کرمان اکران شد  
مستند «دختران در قاب»

### آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

مناقصه گذار: شرکت معادن زغال سنگ کرمان  
موضوع مناقصه: خرید دو دستگاه لودر جامبو دریل جهت معدن پایدانا مهلت دریافت اسناد: از تاریخ نشر آگهی لغایت مورخه ۹۵/۱۱/۰۶ محل دریافت اسناد: بلوار شهید آیت... صدوقی- شرکت معادن زغال سنگ کرمان تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال مبلغ پیش پرداخت: حداکثر ۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی تاریخ تحویل پاکتها: مورخه ۹۵/۱۱/۱۶ تاریخ گشایش پاکتها: مرحله اول مورخه ۹۵/۱۱/۱۷ و مرحله دوم ۹۵/۱۱/۲۴ مبلغ خرید اسناد: ۲۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۳۱۴۸۲۱۰۷ بانک رفاه شعبه شهید صدوقی ضمنا این آگهی در سایت www.coal.kr.ir در دسترس میباشد. تلفن تماس: ۰۳۴۳۲۱۱۷۷۲۶

شرکت معادن زغالسنگ کرمان

خرید کارت شارژ با جوایز ارزنده  
و سوپرایز های شگفت انگیز فقط از وب سایت  
MTN.IR

### آگهی مزایده اموال غیر منقول (نوبت اول)

اداره آموزش و پرورش شهداد در نظر دارد در اجرای مواد ۵ و ۷ قانون وصول برخی از درآمدهای دولت و قانون تشکیل شوراهای آموزش و پرورش ملکه متعلق به خود را در بخش شهداد از طریق مزایده بفروشد براسند متقاضیان میتوانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و اخذ اسناد شرکت در مزایده تا تاریخ ۹۵/۱۱/۷ به اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان و یا پورتال این اداره کل به آدرس www.kerman.medu.ir مراجعه نمایند.

ردیف	نام ملک	پلاک ثبتی		عرصه	اعیان	مستند مالکیت	قیمت پایه/ریال به ازای هر مترمربع	میزان سپرده و یا ضمانت نامه بانکی	آدرس
		اصلی	بخش						
۱	آموزشگاه عدالت	۲۳	۳۳۳۲	۵۱۲	عادی	۵۱۰۰۰/۰۰۰ ریال	۲۵۶۰۰/۰۰۰ ریال	شهداد- اداره آموزش و پرورش	

اداره آموزش و پرورش شهداد

## رحلت حضرت آیت الله هاشمی رفسنجانی

مجاهد نستوه یار دیرین امام، یاور رهبری و سردار سازندگی که عمری در راه خدمت به اسلام و انقلاب مجاهدت نمودند به ملت شریف ایران و بیت محترم ایشان بویژه جناب آقای سیدحسین مرعشی تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای ایشان علو درجات و برای بازماندگان صبر و اجر مسئلت می نمائیم.

به همین مناسبت مجلس گرامیداشت یاد و مقام شامخ ایشان روز یکشنبه ۹۵/۱۰/۲۶ از ساعت ۱۰ الی ۱۱/۳۰ در مسجد جامع ارگ جدید برگزار می گردد.

منطقه ویژه اقتصادی  
ارگ جدید و شرکتهای تابعه



## دختر گل فروش به چه کسی اعتماد کرد؟

احمد مسجد جامعی  
عضو شورای شهر تهران

در تهران گردی‌ها، زمانی هم به محله باغ فردوس رسیدیم که از حسن اتفاق، در آنجا همان روز مدرسه‌ای با سابقه حدود یک قرن نیز گردهمایی سالانه‌اش را برگزار می‌کرد. در آن گردهمایی، آقای به نام وحیدی را به من معرفی کردند که معلم ادبیات بود و می‌گفتند نامش به عنوان پرتدریس‌ترین معلم جهان در کتاب رکوردهای گینس ثبت شده است. با آقای وحیدی صحبتی دلنشین کردیم و فهمیدم او از مسجدی‌های مسجد مرحوم پدرم نیز بوده است. از او در مورد دیگر مشاهیر احتمالی مدرسه پرسیدم. گفت جلال آل احمد نیز در این مدرسه درس می‌داده است. پرسیدم کسی خاطراتی از جلال به یاد دارد؟ کسی از دانش‌آموزان قدیم مدرسه خاطره‌ای تعریف کرد که مرحوم آل احمد با یکی دیگر از معلمان

میانه خوشی نداشت. روزی دانش‌آموزی را صدا زد تا انشا بخواند و دانش‌آموز در انشایش به آن معلم تاخته بود. همه گمان می‌کردیم آل احمد او را تشویق کند. آل احمد دستی به شانه او زد و گفت: «ژنیس! نامردی، نامردی، نامردی، اگر به قلعه بی‌قلعه‌بان شلیک کنی.» هاشمی‌رفسنجانی از قلعه‌های متین انقلاب ایران بود که پس از کناره گرفتنش از بعضی سمت‌های رسمی بسیار به او تاختند. در زمانی این حمله‌ها شدت یافت که هیچ رسانه رسمی‌ای اعم از تلویزیون و رادیو و خطبه‌های نماز جمعه و روزنامه‌های دولتی و نشریات و منابر در اختیار او نبود که بتواند از خود دفاع کند. حتی عموم آنها ابراز دست همان مهاجمان نیز شده بود. کسانی که گاه حتی عنوان رسمی معلم اخلاق دارند اما رفتارشان انسانی نبود، تیرها به سمت این قلعه بی‌قلعه‌بان انداختند. ولی جالب بود که هر بار که آنها چنین می‌کردند، مردم که تا پیش از آن به دلایل متعدد فاصله خود با هاشمی را حفظ کرده بودند، اکنون برعکس به او نزدیک و نزدیک‌تر شدند، با او همدل‌تر و مهربان‌تر از پیش شدند و حتی اگر ناشایدی از او به دل داشتند، گذشتند و او را عزیز خود کردند. مردم خیلی ساده می‌فهمیدند آنچه آنها درباره هاشمی می‌گویند، درباره بسیاری دیگر از جمله خود آن گویندگان نیز، گفتنی است؛ سخنانی که البته در صورت طرحشان (برخلاف حرف زدن در مورد هاشمی) با شدت با آن برخورد می‌شد. این نکته‌ای بود که آن حمله‌کننده‌ها درنیاخته بودند.

هاشمی نیز که پیش از آن متهم بود که به مردم چندان اهمیتی نمی‌دهد، در عمل نشان داد که چنین نیست و هر اندازه که توانست این نزدیکی را قدر دانست و کوشید سخنگوی گوشه‌های فروخته و حاشیه‌های بی‌بلندگوی جامعه باشد. البته نغدغه همیشگی او مانند شخصیت محبوبش امیرکبیر، رشد و پیشرفت ایران زمین، عدالت اجتماعی و رفاه عمومی بود. خلاصه نامردمان، مدام حمله می‌کردند و مردم هم مرادانه می‌ایستادند و الفت میان سیاستمدار سالخورده و مردم بیشتر و بیشتر شد.

از سوی دیگر، هاشمی نیز بر خلاف اغلب سیاستمداران، دانش‌آموز خوبی بود و هر روز درسی از روزها و سال‌های گذشته خود می‌گرفت و درست همین بود که هاشمی را از معدود سیاستمداران همیشه در حال رشد نگاه داشته بود.

چند روز پیش جلد نشریه‌ای را نشام دادند که با تیتراژ «شاه و گدا» و با تمهیدات تصویری، کوشیده بود به شایعه همیشگی رفتار شاهوار و بی‌اعتنایی هاشمی به حال و روز مردم بینوا، دامن بزند؛ نشریه‌ای که با بودجه عمومی نه‌چندان با حساب و کتاب منتشر می‌شود. آن زمان به خودم گفتم، برای‌شان چه اهمیتی دارد لابد مهم نیست، پول بیت‌المال را حیف و میل می‌کنند! حالا فکر می‌کنم بازیگران این نمایش در پاسخ به مردم چه دارند که بگویند. پیام مردم به این قلعه‌کوبان نامردم در آخرین انتخاباتی که هاشمی در آن شرکت داشت روشن است و جای شک و انکار ندارد: به او رأی دادند و مخالفان او را حذف کردند. دیروز در مراسم بدرقه پیکر هاشمی، در فردای سالروز رگ زدن امیرکبیر، مدام نشان دادند که اگر کسی گامی به سوی آنها بردارد، آنان گام‌های بلند تری به سویش بر می‌دارند. دیروز آن چراغ قرمز تصویر روی جلد آن نشریه سبز شد و مردم نشان دادند که به گمان‌شان شاه و گدا کیست و دختر گل‌فروش به چه کسی اعتماد کرده است. / روزنامه ایران

## در حاشیه مراسم ترحیم آیت‌الله هاشمی؛ یک «رفیق دیرین»

برخی از وزرای دولت یازدهم، عده‌ای از نمایندگان مجلس دهم و شوراهای شهر و روستا و ... از جمله حاضرین در این مجلس ترحیم بودند. محمد جواد ظریف، وزیر امور خارجه کشورمان نیز به احترام، در ردیف مهمانان خارجی از جمله عمار حکیم، ابراهیم جعفری، عبدالله عبدالله، ... و برخی سفرای کشورهای خارجی در کشورمان و دیگرانی که از کشورهای منطقه و کشورهای آسیایی و اروپایی برای ادای احترام به فرمانده دوران جنگ تحمیلی به مجلس ترحیمش آمده بودند، نشستند. شاید بتوان گفت تمام شخصیت‌هایی که آیت‌الله هاشمی رفسنجانی را می‌شناختند در این مراسم حضور داشتند. محمود احمدی‌نژاد از منتقدان آیت‌الله نیز به این مراسم آمده بود.

مرعشی نیز کمی جلوتر به احترام همه آن‌ها که آمدند، ایستاده بودند. حجت‌الاسلام و المسلمین حسن روحانی، دکتر علی لاریجانی، آیت‌الله صادق لاریجانی؛ روسای قوا، اسحاق جهانگیری معاون اول رییس‌جمهور، سردار محمدعلی جعفری فرمانده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، سردار دهقان وزیر دفاع، سردار باقری رییس ستاد کل نیروهای مسلح، سردار قاسم سلیمانی فرمانده سپاه قدس و جمعی دیگر از فرماندهان نظامی و انتظامی، آیت‌الله جنتی، علی جنتی، علی اکبر صالحی رییس سازمان انرژی اتمی، علی اکبر ولایتی عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام، حسین هاشمی استاندار تهران، حجج الاسلام حسن و علی خمینی، ابوترابی فرد غلامحسین، محسنی‌زاده‌های سخنگوی قوه قضاییه،

ادامه داشت. جمعیت زیادی حضور داشتند. ظرفیت داخل حسینیه پر شده بود. جمعی می‌آمدند، دعا می‌خواندند، فاتحه قرائت می‌کردند، می‌رفتند تا گروه دیگری از عزاداران که پشت درهای حسینیه امام خمینی (ره) منتظر بودند، بتوانند وارد شوند و این آمد و شد تا آخرین دقایق برگزاری مراسم برقرار بود. جمعی از تسلی‌دهندگان رهبری و خانواده هاشمی نیز خارج از حسینیه در محل سرپوشیده‌ای که از طریق نمایشگری داخل حسینیه را نشان می‌داد، جمع شده بودند و با ذکرها و روضه‌ها هم‌نواپی می‌کردند. سه برادر داغ‌دیده؛ مهدی، محسن و یاسر هاشمی در جلوی درب ورودی حسینیه خوش‌آمدگوی مهمانان بودند. محمد هاشمی برادر «آیت‌الله» و حسین



ایسنا نوشت: مراسم ترحیم آیت‌الله هاشمی رفسنجانی صبح روز چهارشنبه از سوی مقام معظم رهبری در حسینیه امام خمینی (ره)، برگزار شد. در این مراسم علاوه بر شخصیت‌های سیاسی، نظامی و مهمانان بین‌المللی جمعیت زیادی از

### میز خبر

به طور حتم عوارض اجتماعی بسیار گسترده‌ای را هم دربر خواهد داشت.

متأسفانه در دو دولت گذشته تمام این دستاوردهای آقای هاشمی و دولت‌سازندگی بر باد رفت و عده‌ای بر طبل اختلافات کوبیدند. دشمنان ایران در کشورهای منطقه به ویژه اسرائیل کمین کرده بودند تا از این بی‌تدبیری حداکثر سوء استفاده را کنند و در این خلا نیروهایی مانند داعش و القاعده و سایر حرکت‌های تند مانند قارچ رویدند و این منطقه را به آتش کشیدند. هنوز هم راهکار اصلی برای ما این است که فهم روشنی از تمدن ایران شهری و درک درستی از موقعیت ایران در منطقه داشته باشیم تا در منطقه ایجاد امنیت کنیم.

### «خلیفه» با جلیقه انتحاری می‌خواهد

«ابوبکر البغدادی» رهبر گروه تروریستی داعش از ترس این که مبادا زنده به دام ارتش عراق یا نیروهای ائتلاف ضد داعش بیافتد، شب‌ها با جلیقه انتحاری می‌خوابد. جان دوریان، سخنگوی عملیات زمینی نیروهای ائتلافی علیه داعش در عراق در کنفرانسی خبری در اربیل گفته است: «تجربه معمول ما تاکنون این بوده که اعضای این گروه می‌کوشند که زنده دستگیر نشوند.»

او افزوده است: «منابع امنیتی و اطلاعاتی گوناگون و همچنین منابع آزاد دیگر که ما نمی‌توانیم آن‌ها را صددرصد تأیید کنیم، حاکی از آن هستند که ابوبکر البغدادی شب‌ها با جلیقه انتحاری می‌خوابد. از این رو نمی‌توانم با اطمینان بگویم که آیا ما امکان آن را خواهیم داشت که زنده دستگیرش کنیم.»

ابوبکر البغدادی یکی از معروف‌ترین تروریست‌های تحت پیگرد در جهان محسوب می‌شود. در اواسط دسامبر سال گذشته میلادی بود که آمریکا پاداش برای دستگیری او را از ۱۰ میلیون به ۲۵ میلیون دلار افزایش داد.

«پیتر کوک» سخنگوی وزارت دفاع آمریکا (پنتاگون) حدود دو هفته پیش در گفت‌وگو با شبکه خبری «سی‌ان‌ان» گفته بود: «ما معتقدیم که البغدادی زنده است و هم‌چنان داعش را رهبری می‌کند.»

او ضمن اشاره به اطلاعاتی جدید درباره تازه‌ترین «تحرکات» رهبر داعش گفته بود: «ما هرچه در توان داریم انجام می‌دهیم تا رد او را پیدا کنیم.» بنا بر اطلاعات وزارت دفاع آمریکا، البغدادی برای پیدا کردن مشاوران و افراد مورد اعتماد خود مشکلاتی دارد زیرا بسیاری از آن‌ها دیگر از بین رفته‌اند.

در ژوئن سال ۲۰۱۴ اندکی پس از تسخیر شهر موصل عراق توسط داعش، البغدادی در آن‌جا در اقدامی نادر در ملاءعام ظاهر شد و در سرزمین‌هایی که این گروه در سوریه و عراق به تصرف خود درآورده بود، اعلام «خلافت اسلامی» کرد.

در مورد مخفیگاه کنونی البغدادی ابهام وجود دارد. اوایل نوامبر سال ۲۰۱۶ البغدادی در یک پیام صوتی نادر از نیروهای خود در موصل خواسته بود، به مقاومت ادامه دهند. (ایلنا)

### خبر

فرماندار جیرفت:

## تاریخ از آیت الله هاشمی رفسنجانی به نیکی یاد خواهد کرد

تفسیر بعدها منتشر شد. وی ادامه داد: سینه وسیع آیت الله هاشمی رفسنجانی دربرگیرنده اسرار زیادی از دوران انقلاب، جنگ و مسائل نظام بود و وی همواره با سعه صدر با مشکلات و مسائل برخورد می‌کرد. وی گفت: اینکه این مرد بزرگ به گردن صنعت معدن و تجارت کشور مثل سایر بخش‌های اقتصادی، سیاسی و اجتماعی حقی بزرگ دارد و بدون شک لقب سردار سازندگی برانزنده این مرد بزرگ است. امینی روش با اشاره به حدیث «اگر عالمی از دنیا رود ثلمه‌ای در جامعه ایجاد می‌شود که هیچ چیز آن را پر نمی‌کند»

الله هاشمی رفسنجانی گنجینه اسرار نظام و همواره پشتیبان انقلاب و ولایت بود و در هیچ برهه‌ای از زمان مصلحت خویش را بر مصلحت مردم ترجیح نداد. وی ادامه داد: آیت الله هاشمی شخصیت ناشناخته‌ای برای مردم و مسئولان ایران اسلامی و سایر کشورها نبود اما همان ویژگی‌های شخصیتی، وی را از بسیاری شخصیت‌ها متمایز می‌کرد.

فرماندار جیرفت با اشاره به حافظه قوی و پشتکار آیت الله هاشمی رفسنجانی در شناخت و تحلیل مسائل گفت: وی در زندان و در نهایت سختی، کار تفسیر قرآن را آغاز کرد که این

فرماندار جیرفت گفت: آیت الله هاشمی رفسنجانی تمام عمر پربرت خود را در راستای حمایت از رهبر معظم انقلاب اسلامی و کیان نظام صرف کرد لذا تاریخ از آیت الله هاشمی رفسنجانی به نیکی یاد خواهد کرد. احمد امینی روش روز گذشته در گفت و گو با خبرنگار ایرنا افزود: شخصیت برجسته آیت الله هاشمی رفسنجانی در تاریخ کمتر تکرار می‌شود زیرا وی مرد روزهای سخت در دوران قبل و بعد از پیروزی انقلاب اسلامی بود و عملکرد وی بی‌انگاز از جان گذشتن در راه اسلام و ارزش‌های انقلاب است. وی خاطر نشان کرد: آیت

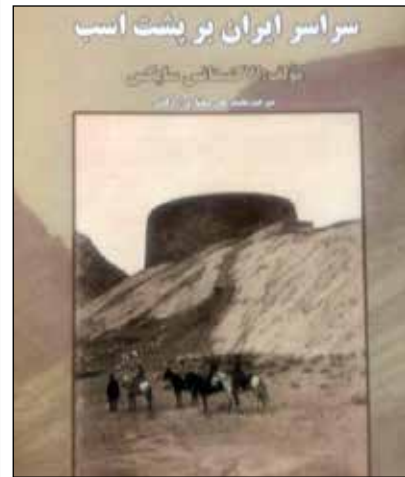


عظیم سیستانی

هاشمی رفسنجانی را ادامه دهد اظهار کرد: مردم و جامعه انقلابی ما در سال‌های متمادی آموخته‌اند که مشکلات را با تلاش و کوشش جبران کنند.

گفت: به طور قطع فقدان و ضایعه درگذشت آیت الله هاشمی رفسنجانی را چیزی نمی‌تواند، پر کند. وی با بیان اینکه جامعه باید راه آیت الله

## کرمان بر پشت اسب



بخش ۳۳

**سفرنامه»سراسر ایران بر پشت اسب»** نوشته الی سایکس خواهر «سرپرستی سایکس» است. ترجمه این سفرنامه محمد علی مختاری اردکانی است، الا به همراه برادرش به جهانگردی پرداخت و اوقات زیادی را در ایران گذراند. یکی از مقاصد این سفر کرمان بود و صفحات قابل ملاحظه ای از این سفرنامه به کرمان گزیده ای از اختصاص یافته است. صفحه کرمان خلاصه این بخش را با عنوان «کرمان بر پشت اسب» به صورت دنباله دار به شما علاقه مندان تقدیم می کند:

آقای کارلس راه های متفاوتی که طبیبان ایرانی برای بیماران خود نسخه می نویسند برایم نقل کرد. یک بار، طفلکی نزد او آوردند که سر فوق العاده بزرگی داشت و والدینش می گفتند که جن در او حلول کرده است و مداوای تجویز شده توسط طبیب بومی افافه نکرده بود. نسخه این بود که بچه را چند ساعت در قیر رو بازی بگذارند که در خلال آن مدت، روح خبیث، قربانی کوچک خود را خوب یا رها می کرد، والدین بچه را خوب تغذیه کردند و بچه روز از دنیا رفت. بعد از آن روزهای شاد در کرمان، روزهای مال آل روی بی حادثه آمد. صبح های ما صرف کار و جمع آوری حشرات می شد. در حالی که بعد از نهار به اسب سواری های طولانی می رفتیم و وسعت کشور را در هر جهت می کاویدیم. راکوفسزکی اسب سواری پرشور بود و برادرم در بیان یک مدرسه سوار کاری سرهم کرده بود که ما هم بدان پیوستیم و مانورهایی دادیم که در سواره نظام بریتانیا و اتریش مرسوم است. اغلب وقتی ایرانیان به سر وقت ما می آمدند شیفته اسب سواری می شدند و تقلیدهای ناشیانه آن ها از الگوی برادرم مضحک بود. به خاطر می آورم روزی چگونه رضاخان نامی، رئیس بی باک چادر نشینان به دیدار برادرم آمد و ما را در مسابقه خیمه زنی که برنامه ریزی شده بود، همراهی کرد. این رئیس قبیله یک نوع اونیفورم پوشیده بود. سرداری آبی او با دکمه های نرنجی تزیین شده بود و با غرور یک تکه کوچک نوار طلا روی یقه اش زده بود. وقتی سواری می کرد پاچه های شلوارش همیشه بالا می رفت و جوراب های سفیدش همیشه روی چکمه هایش پایین می آمد. متوجه این حقیقت شدم، چون اولین ایرانی بود که دیده بودم تاخت می کند، اما بعدا دیدم که عادت معمول ایرانیان هنگام سواری است و ظاهر بسیار نامرتبی به آن ها می داد. دو پسرش پیراهن های سبز و ارغوانی زیر قیاب بلند خود پوشیده بودند و ده نفر خدم و حشم او سوار بر ترکیبی از اسب های مفلوک، قاطر و الاغ بودند. فوق العاده کثیف و بد لباس بودند. با زلف های ژولیده وحشیانه مواج در باد و همیشه با مزاحمت در پشت سر ما می آمدند و مشتاق شنیدن محاوره ما بودند. در فواصل اسب های خود را وحشیانه در بدترین زمین های سنگلاخی تاخت می کردند و دیوانه وار جلو می زدند. یکی از آن ها افتاد، اسب و سوار غلتان با هم و هر دو بی خیال بلند شدند، انگار واقعه روزانه معمول بود همه مسلح به تفنگ بودند و برخلاف شهری های ترسو، حالت گستاخ و درنده خویی داشتند. خان چشم از من بر نمی داشت، از دیدن زنی بر پشت اسب، سخت تحت تاثیر قرار گرفته بود. چون نمی توانست درک کند که چگونه من روی پشت اسب دوام می آورم، اما تعجب او حتی بیشتر شد وقتی که خبر شد سگ ما که در پشت سر ما بپورتمه می رفت، هفتگی حمام می کند! او از برادر من دعوت کرد که شانسش را در یک ورزش ایرانی امتحان کند. تخم مرغی روی کپه کوچکی شن گذاشتند و خان تفنگ خود را از شانه اش درآورد و در حالی که در هوا دور سر می چرخاند اسب سرزنده خود را چهار نعل تاخت کرد. قبل از آن که به هدف برسد وانمود که نشانه روی کرد، اما وقتی با سرعت از آن گذشت روی رکاب بلند شد، روی زین برگشت شلیک کرد و به هدف زد.



آتشکده کازرون نام آتشکده ای در شهرستان کازرون است. آتشکده کازرون در سال ۱۳۱۸ و با شماره ۳۳۱ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. کاربری احتمالی بنا در زمان ساسانیان آتشکده بوده که با توجه به شواهد گوناگون، از جمله عدم تخریب آن در دوره های بعدی نظریات متعددی پیرامون کاربری آن مطرح می شود.

نقشه عمارت، بی نهایت ساده است: تالاری مربع که هر وجه آن با طاقی بیضی شکل به بیرون راه داشته و بر فراز آن گنبدی نهاده بر گوشه بندی ها و فیل گوش ها. یکی از پایه ها و دوتا از طاقی ها ویران شده اند. (البته در حال

## سلام فرمانده!

احمد یوسف زاده

همان روزها بود که شهریار، پیر خوشدل و شاعر نازک خیال تبریزی برایت نوشت:

ای غریب تو ارغنون دلم  
سلطوت خطبه ات ستون دلم...

اگر سفر خارجی می رفتی، امام برای بازگشت تو نذر می کرد و قربانی می کشت و تو دلدادۀ او بودی، با همان دل مهربان و نرم .

دفاع مقدس رسید به نقطه ای که دیگر اثری از پوتین متجاوزان بر خاک گوهر خیز وطن نماند از برکت غیرت فرماندهان جوانی که در رکابت بودند. یکی همین حاج قاسم عزیز که دیروز به جماران آمد و در کنارت نشست و برایت فاتحه خواند و اشک ریخت.

بعد از آن روزهای شلوغ مذاکره بود که ناگهان روزگار، غبار غم پاشید روی صورت وطن و کشتیبان پیر از دریای امت به آسمان سفر کرد.

بزرگان قوم اجتماع کردند که بیرق را به دست چه کسی بدهند. یکی گفت فلان، دیگری گفت فلان، جمعی گفتند شورای رهبری و تو سر در گریبان غم نشستۀ بودی، تسبیح شاه مقصود آشنا در میان انگشتهایت می چرخید. لایذ داشته ای به سیدی فکر می کردی که سال

## آتشکده کازرون

حاضر دوتا از پایه ها و سه تا از طاقی ها ویران شده اند و همانگونه که در عکس می بینید تنها دو پایه و یک طاقی از بنای مذکور به جا مانده است.

ابعاد خارجی بنا، ۵/۳۰×۵/۳۰ متر، ضخامت دیوارها یک متر و دهانه طاق ها ۲/۵۰ متر است. پایه ها از قطعه سنگهایی که ناهمواری های آنها را تراشیده اند، در چینه های منظم به کمک ملاطی ضخیم از گچ ساخته شده اند. این نحوه سنگ چینی، به طوری که در ریزش های سمت جنوبی و غربی ملاحظه می شود، در داخل پایه ها نیز ادامه داشته است. ضریبی طاقی های بیضی، (ارتفاع از زیر دهانه طاقی تا کف زمین حدود ۲/۴۰ متر) که یکی از آنها سالم باقی مانده، به کمک قله و سنگ ها، که اندازه خاصی ندارند، انجام شده. این ضریب ها را فقط ملاط گچی که در منطقه کازرون کیفیت فوق العاده ای دارد برپا نگه داشته، ولی باید بگوییم این شیوه

از ساختمان، استفاده از چوب بست و تخته بندی را ایجاب می کند. گوشه بندی های چهارگانه که بر فراز سطح فوقانی طاقی های بزرگ ساخته شده، گنبد را نگه داشته اند. گنبد به کلی خراب شده و از آن چیزی باقی نمانده است و بنابراین نمی دانیم آجری بوده یا از قطعات سنگ ساخته شده. به هر حال این گنبد طوری ساخته شده که به قسمت زیرین خود اتصال نداشته و فقط روی آن نهاده شده است.

بر طبق نقشه این بنا یک چهارطاق است که احتمالاً نیایشگاهی بوده که مأمون و پناگاه یک محراب آتش بوده است. از آن جا که این بنا در میان حصار از تپه های کم ارتفاع قرار گرفته است، از فاصله دور دیده نمی شود و به همین جهت ما تصور می کنیم آتشکده کوچکی بوده خاص اهالی محل.

به دلیل روشی که در ساختن



و دیگری فتنه اکبر! و اینچنین بود که تخریب بزرگان در کشوری که برای اخلاق انقلاب کرده بود نهادینه شد. غریب شدی فرمانده، غریب! در وطنی که ساخته بودی و برایش زندان رفته بودی و شکنجه و ترور شده بودی، در همین کشور ناگهان غریب شدی.

حالا برای شما همه دریاها از تلاطم افتاده اند و همه طوفان ها خوابیده اند. مفسر قرآن، سیاست مدار برجسته جهان، مدافع بزرگ تشیع و اسلام مرده است، اما صدایی آشنا در گوش ما تکرار می شود می گوید: هاشمی زنده است، چون نهضت زنده است.

رفیع و حساس، اعتمادشان را به شما نشان داده بودند، اما دریغ که کم کم سال های بی مهری و خزان دم سردی از راه رسید. ما صحبت های امام و رهبری را در مورد شما نشنیده گرفتیم. در کمینگاه قدرت، کمان دشمنی بر تو کشیدیم و تیرهای تیز تهمت و تخریب را کوبیدیم به تن سبوت، اما تو آخ نگفتی و فقط لبخند زدی و ما خنجر زدیم و تو باز هم لبخند زدی و هر که سنگت زد ثمرش بخشیدی.

هر کسی از ظن خود شد یار تو. یکی عالیجناب سرخ پوشست خواند، یکی آمریکایی، یکی ضد ولایت، یکی سرلیست انگلیس

عاقبت در قدم باد بهار آخر شد. جنگ که سنگینی خود را فرو گذاشت، تو ماندی و نعش پاره پاره شهرهایی که ویران شده بودند و زندگی باید از میان آوارهایشان جوانه می زد.

سپس دوره سازندگی آمد، بعد از ۸ سال ویرانی. شهرها از میان ویرانه ها قد کشیدند. آوارگان جنگ به خانه برگشتند و عشق آغاز شد.

تا چشم به هم زدیم فرصت خدمت در قامت ریاست جمهوری تمام شد و روز وداع، رهبر معظم انقلاب گفتند: «هیچکس برای من هاشمی نمی شود».

روزگار گذشت و اگر چه یار دیرین، با نصب شما در جایگاهی

در سینما شهر تماشای کرمان اکران شد

## مستند «دختران در قاب»

جسارت این را نداشتند که مقابل دوربین قرار بگیرند. اما جسارت این دوستان، ستودنی است. چون آمدند و با شجاعت مثال زدنی آن چه را که حرف دل دیگر دختران است را بیان کردند. نکته قابل توجه دیگر این بود که در بین همه فیلم هایی که تا کنون ساخته ام، برای اولین بار یک تیم بسیار همدل را تجربه کردم. فضای همدلی در این کار موج می زد.» این فیلمساز جوان از افسانه سیفی (رییس انجمن سینما جوان کرمان)، مسعود اشجعی (فیلمساز) و ذوالعلی (هنرپیشه تئاتر و رییس سینما شهرتاشا) به دلیل حمایت ها و همراهی ها و راهنمایی هایی که در جریان ساخت «دختران در قاب» داشته اند، قدردانی کرد.

دغدغه دختران سرزمین من است که به دنبال پیشرفت هستند. دغدغه هایی که من در طول روز یا خودم با آن ها دست و پنجه نرم می کنم و یا دیگر دختران در گفت و گوهای روزمره بیان کرده اند.» کریمی فر در خصوص نام گذاری فیلم مستند ساخته خود اظهار می دارد: «قاب به معنای محدودیت و محصوریت در چهارچوب هایی است که جامعه و خانواده برای زنان ترسیم کرده اند. این قاب مانع بروز استعدادها و توانایی های زنان می شود. خروج از این قاب برای دختران و زنان نیز بسیار سخت می باشد.»

کریمی فر از همه دخترانی که در «دختران در قاب» با او همکاری کرده اند تشکر می کند و می گوید: «بسیاری از دختران جرأت و

های حضور آنان در اجتماع می باشد. فیلمساز کوشیده است آن چه که دغدغه خود و دختران همفکرش می باشد را در قالب دیالوگ هایی به مخاطبان خود انتقال دهد. برای همین از میان دختران علاقه مند به فعالیت اجتماعی افرادی برای حضور در فیلم انتخاب کرده است. فاطمه آرا (روزنامه نگار)، زهرا آقاعباسی (هنرپیشه تئاتر)، هدی کریمی فر (گرافیست)، مهسما غفاریبکی (مدرس آواز)، ساره ملکی (نویسنده)، مژده مؤذن زاده (عکاس) و حدیث کریمی فر (فیلمساز) دخترانی هستند که در این فیلم به بیان عقاید خود در زمینه کار و فعالیت اجتماعی و ازدواج ... می پردازند. کارگردان مستند دختران در قاب می گوید: «دختران در قاب؛



پیام ما - فیلم مستند دختران در آینه به کارگردانی حدیث کریمی فر در این فیلم محدودیت دختران و چالش

## کودکان امروز، رانندگان آینده خواهند بود!

کارشناسان خودرو و رباتیک معتقدند، متولدین سال‌های اخیر و بعد از آن، به احتمال زیاد، هرگز رانندگی نمی‌کنند و نیازی هم به یادگیری فنون آن نخواهند داشت.

فن‌آوری در خودروهای امروز، آنقدر سریع پیش می‌رود که نگاه‌ها به آینده را تحت تاثیر قرار داده و پیش‌بینی‌ها را دائما تغییر می‌دهد. زمانی گفته شد که بخش زیادی از خودروهای دنیا از موتورهای الکتریکی استفاده خواهند کرد، اما حالا بحث داغ ماشین‌های خودران، نگاه‌ها را به خودروهایی بدون راننده معطوف کرده است به طوری که شاید واژه «راننده» در آینده نزدیک به فراموشی سپرده شود. این پیش‌بینی جدید، منطقی به نظر می‌رسد: «کودکان

امروز هرگز رانندگی نخواهند کرد!» این جمله را هنریک کریستنسن (Henrik Christensen) مدیر استراتژی رباتیک دانشگاه سن‌دیوگو، چند روز پیش، در سخنرانی خود حین کنفرانس بزرگ دانش رباتیک، بیان کرد. او اضافه کرده است: «بین ۱۰ تا ۱۵ سال دیگر، خودروهای آینده، کاملا هوشمند و خودران خواهند بود و خودروسازانی چون فورد، جنرال‌موتورز و دایملر معتقدند تا ۵ سال دیگر این فن‌آوری را به سرانجام خواهند رساند.»

وقتی از او پرسیده شد، به نظرش زندگی نسل‌های آینده انسان‌ها، بدون رانندگی چه تغییری خواهد کرد؟ جواب داد: «من به رانندگی علاقه دارم ولی بهتر است بپرسید، با وقتی که



پارک آن در گاراژ و رانندگی طولانی در طول شب از محل کار به خانه پایان داشته باشد. آقای کریستنسن معتقد است: «تا بیست سال دیگر، شما پس از رسیدن به مقصد، از خودرو پیاده

## مردس AMG GT C کوپه مدل ۲۰۱۸ رونمایی شد

خودرو افزایش یافته است. GT C در مقایسه با برادر کوچک‌تر خود، به لاستیک‌های پهن‌تر مجهز شده است و گلگیرهای عقب آن به اندازه‌ی ۵.۵ سانتی‌متر عریض‌تر شده‌اند.

این خودرو به سیستم تعلیق اسپرت، سیستم فرمان‌پذیری چهار چرخ، ضربه‌گیرهای تطبیق‌پذیر و ترمزهای جلوی بزرگ‌تر مجهز شده است. همانند نسخه‌ی رودستر، این مدل به لاستیک‌های پهن و رینگ‌های 35R/265-19 در جلو و 30R/305-20 در عقب مجهز است. برای تکمیل ویژگی‌های مکانیکی فوق‌العاده در این خودرو از یک جعبه‌دنده‌ی ۷ سرعته با کلاچ دو گانه و حالت اسپرت استفاده شده است.

بدنه‌ی عریض‌تر GT C به آن ظاهری خشن‌تر و سرسخت‌تر از مدل‌های GT و GT S بخشیده است که البته با جلوپنجره‌ی جدید AMG موسوم به Panamericana، ظاهر هم‌هی نسخه‌های GT جذاب‌تر از گذشته خواهد شد. مردس هنوز قیمت رسمی GT C و نسخه‌های بهبودیافته‌ی GT را اعلام نکرده است؛ اما این کمپانی شتاب و حداکثر سرعت مدل‌های جدید را اعلام کرده است. بر اساس اعلام مردس، شتاب ۰ تا ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت GT C، GT S، GT R و GT R جدید به ترتیب برابر ۲.۹، ۳.۷، ۳.۶ و ۳.۵ ثانیه خواهد بود و به همین ترتیب حداکثر سرعتی که این خودروها توانایی دستیابی به آن دارند برابر ۳۰۴، ۳۱۱، ۳۱۷ و ۳۱۹ کیلومتر بر ساعت است (حداکثر سرعت مدل‌های کانورتیبل GT و GT C در مقایسه با نسخه‌های کوپه حدود ۲ کیلومتر بر ساعت کمتر است).

AMG GT C با یک مدل خاص به نام Edition ۵۰ راهی بازار خواهد شد. برای رنگ‌آمیزی بدنه‌ی این نسخه از GT C رنگ ماتی موسوم به Graphite Gray Magno استفاده شده است و رینگ‌های آن با رنگ مشکی و کروم تزئین شده‌اند. در کابین این خودرو از چرم‌های مشکی و خاکستری و برای دور فرمان آن از پارچه‌ی جیر میکرو استفاده شده است. مدل خاص Edition ۵۰ در نسخه‌های رودستر و کوپه به تولید خواهد رسید و البته از هر نسخه تنها ۵۰ دستگاه تولید خواهد شد. مدل GT R کوپه و GT C در اواخر تابستان به مشتریان تحویل داده خواهند شد و بقیه‌ی مدل‌ها در پاییز سال جاری راهی بازار می‌شوند.



در جریان نمایشگاه خودرو دیترویت ۲۰۱۷ مردس و AMG از محصول مشترک جدید خود رونمایی کردند.

امسال به مناسبت بزرگداشت پنجاهمین سال همکاری پربر مردس بنز و کمپانی AMG، این دو شرکت در جریان نمایشگاه خودرو دیترویت ۲۰۱۷، از خودروی جدیدی با نام مردس AMG GT C مدل ۲۰۱۸ در کنار مدل‌های بهبودیافته‌ی کوپه GT و GT S ۲۰۱۸ رونمایی کردند. این عضو جدید خانواده‌ی AMG GT بالاتر از مدل‌های پایه‌ی GT و GT S و پایین‌تر از AMG GT R پر قدرت قرار می‌گیرد. جای تعجب نیست که این خودرو از پیشرفته‌ترین، استایل طراحی و سطح تجهیزات به‌کاررفته در مدل رودستر AMG GT C که دو ماه پیش در نمایشگاه خودرو لس‌آنجلس ۲۰۱۶ رونمایی شد، بهره‌می‌برد.

این خودرو به یک پیشرفته‌ی ۴ لیتری هشت سیلندر توربوشارژر مجهز است که می‌تواند ۵۵۰ اسب بخار قدرت و ۶۸۰ نیوتن‌متر گشتاور تولید کند و این بدان معنا است که پیشرفته‌ی آن نسبت به مدل AMG GT (با قدرت ۴۶۹ اسب بخار و گشتاور ۶۳۰ نیوتن‌متر که البته در مدل‌های ۲۰۱۶ به بعد، ۱۳ اسب بخار به قدرت ۳۰ و نیوتن‌متر به گشتاور تولیدی آن افزوده شده است) و مدل AMG GT S (با قدرت ۵۱۵ اسب بخار و گشتاور ۶۷۰ نیوتن‌متر که البته در مدل‌های ۲۰۱۶ به بعد، ۱۲ اسب بخار به قدرت ۲۰ و نیوتن‌متر به گشتاور تولیدی آن افزوده شده است) قوی‌تر است. مدل قدرتمند AMG GT R همچنان با داشتن ۵۷۷ اسب بخار قدرت در کنار گشتاور ۷۰۰ نیوتن‌متری در صدر اعضای این خانواده جای دارد.

GT C همچنین از سیستم‌های اگزوز AMG و دسته‌موتورهای دینامیک بهره‌می‌برد. به‌علاوه، زاویه‌ی منفی کمبر در چرخ‌های جلوی این



در عرض ۷ ساعت به‌طور کامل شارژ کرد. در صورتی که برای شارژر باتری 530e از ایستگاه شارژ ۳.۶ و ۷.۲ کیلووات‌ساعتی بی‌امو کاهش خواهد یافت. در صورتی که باتری دارای شارژ کامل باشد، می‌تواند در حالت رانندگی MAX eDrive شعاع حرکتی ۱۴۰ کیلومتری برای 530e به ارمغان آورد و در صورتی که حالت رانندگی را روی حالت AUTO eDrive قرار دهد، سیستم با برقراری تعادل بین هر دو پیشرفته، می‌تواند شعاع حرکتی الکتریکی معادل ۹۰ کیلومتر در اختیار راننده قرار دهد؛ اما در انتها بد نیست به قیمت اعلام‌شده برای مدل‌های مختلف اتاق G30 نیز اشاره‌ای داشته باشیم که این قیمت‌ها توسط کمپانی سازنده و برای بازار آمریکا اعلام شده‌اند:

- ۵۲ هزار و ۱۹۵ دلار برای مدل 530i
  - ۵۴ هزار و ۴۹۵ دلار برای مدل 530i xDrive
  - ۵۲ هزار و ۳۹۵ دلار برای مدل 530e iPerformance
  - ۵۴ هزار و ۶۹۵ دلار برای مدل 530e xDrive iPerformance
  - ۵۷ هزار و ۴۴۵ دلار برای مدل 540i
  - ۵۹ هزار و ۷۴۵ دلار برای مدل 540i xDrive
  - ۷۳ هزار و ۹۵ دلار برای مدل M550i xDrive
- بی‌امو سری ۵ اتاق G30 یکی از پیشرفته‌ترین خودروهایی است که این شرکت تاکنون تولید کرده است و مدل 530e نیز در بین انواع مختلف این خودرو، قطعا پیچیده‌ترین و پیشرفته‌ترین آن‌ها است. در این خودرو نه تنها عملکرد مجموعه‌ی فنی پلاگین هیبرید بسیار حیرت‌انگیز است، بلکه 530e توانسته است تلفیقی مناسب و عالی از یک خودروی لوکس و در عین حال دارای تکنولوژی بالا ارائه کند که آن را در بین تمامی مدل‌های سری ۵ تبدیل به گزینه‌ای خاص و مطلوب می‌کند.

## دستکاری کیلومتر خودرو را چگونه می‌توان تشخیص داد؟

در شهر مونیخ، در حدود ۳۰ درصد خودروها و در بلژیک این عدد در حدود ۸.۶ درصد از خودروهای دست دوم است!

روش‌هایی که در کارشناسی کیلومتر خودرو به کار می‌رود به شرح زیر است:

بهترین روش برای خودروهایی که تعمیرات خود را در نمایندگی‌ها انجام می‌دهند، بررسی دفترچه نمایندگی و آگاهی از کیلومترهای ثبت شده در آن نسبت به تاریخ است. در بعضی از خودروها کیلومتر اصلی خودرو در کامپیوتر مرکزی آن ثبت می‌شود. می‌توانید با استفاده از دستگاه دیاگ، کیلومتر خودرو را بررسی کنید و بداند

کم کردن کیلومتر یکی از روش‌های اصلی دلالان برای فروش خودرو به قیمتی گران‌تر است.

این موضوع که اکنون به شغلی برای بعضی از تعمیرکاران غیرمعتبر تبدیل شده است، یک ضایعه اجتماعی است و از نظر قانونی جرم به شمار می‌آید. زیرا باعث افزایش کلاه برداری در خرید و فروش خودروها می‌شود و متأسفانه قانون‌گذار برخورد قاطعی با این مشاغل کاذب نمی‌کند. هرچند که دستکاری شدن یا نشدن کیلومتر خودرو از ظواهر آن کاملاً قابل تشخیص می‌باشد.

البته این فعالیت غیرمجاز تنها در ایران رایج نیست، بلکه در کشور آلمان

## تولید ۳ محصول جدید رنو در ایران

رئیس سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران از تغییر زمان تولید مشترک خودرو با رنو فرانسه خبر داد و گفت: قرارداد ایدرو و رنو به زودی و طی سال جاری امضا می‌شود. منصور معظمی در پاسخ به این سوال که تفاهنامه تولید مشترک با شرکت رنو چه زمانی به قرارداد تبدیل می‌شود؟ اظهار کرد: مشارکت با رنو در مرحله اتمام مذاکرات است و امیدواریم تفاهنامه موجود در آینده بسیار نزدیک به قرارداد منجر شود. وی تصریح کرد: قرارداد سازمان گسترش با شرکت رنو تا پایان اسفند منعقد می‌شود که بر اساس آن ۳ محصول شامل سیمبل، نیو داستر و کوئید در کشور به تولید خواهد رسید. معظمی ادامه داد: اولین خودروی مشترک در سال ۲۰۱۷ به تولید خواهد رسید و در عین حال با بیان اینکه نخستین خودرو تولیدی با رنو مشخص شده است، از اعلام نام آن خودداری کرد. معظمی در پاسخ به این سوال که تولید کوئید برای چه زمانی پیش‌بینی شده است؟ گفت: ما بر اساس نیاز بازار عمل می‌کنیم و با توجه به اینکه بازار به دنبال خودروی ارزان قیمت است، برای تولید چنین محصولی اقدام خواهیم کرد. رئیس سازمان گسترش تاکید کرد: یکی از اهداف ما در مشارکت با رنو، تولید خودروهای ارزان قیمت است. در زمان امضای تفاهنامه همکاری سازمان گسترش و رنو فرانسه، زمان تولید نخستین خودروی مشترک سال ۲۰۱۸ اعلام شده بود.

## موتورسواران؛

### عامل ۳۷ درصد تصادفات

به گفته‌ی رئیس پلیس ترافیک راهور ناجا، ۳۷ درصد از تصادفات کشور مربوط به موتورسواران است.

بر اساس اعلام رئیس پلیس ترافیک راهنمایی و رانندگی نیروی انتظامی، ۳۷ درصد از تصادفات رانندگی کشور مربوط به موتورسواران است. سرهنگ قاسمیان، رئیس پلیس ترافیک شهری راهنمایی و رانندگی ناجا گفت: «۳۷ درصد از تصادفات مربوط به موتورسواران می‌شود که این میزان، رقم کمی نیست.» رئیس پلیس ترافیک شهری راهنمایی و رانندگی افزود: «به همین خاطر برابر با ماده ۲۰ قانون تخلفات رانندگی، تخلفات هشت‌گانه از جمله تردد در پیاده‌رو، ایجاد صداهای ناهنجار، حمل بارهای غیر متعارف، حرکت‌های نامنظمی و آکروپاتیک (مانند تک‌چرخ زدن) و استفاده نکردن از کلاه ایمنی در صورت ارتکاب برای بار اول، یک هفته توقیف موتورسیکلت و در صورت تکرار برای بار دوم، یک ماه توقیف موتورسیکلت را در بر خواهد داشت.» سرهنگ قاسمیان تأکید کرد: «در ۹ ماهه‌ی سال جاری، ۵۵۰ هزار دستگاه موتورسیکلت به خاطر تخلفات رانندگی توقیف شدند. در حال حاضر در معابر کشورمان نزدیک به ۹ میلیون موتورسیکلت در حال تردد هستند.»

## سانگ یانگ کوراندو ۲۰۱۷ با

### چهره‌های جدید آمد

سال گذشته کمپانی خودروسازی سانگ یانگ به راه اندازی نسخه‌های بزرگ‌تر از تیوولی با نام XLV پرداخت و برای سال ۲۰۱۷ میلادی هم وعده معرفی نسل جدید سانگ یانگ رکسون را داده است. ولی قبل از معرفی نسل جدید سانگ یانگ رکسون می‌بینیم که این شرکت به ایجاد یکسری تغییرات بر روی «کوراندو» پرداخته و اخیراً از سانگ یانگ کوراندو ۲۰۱۷ با چهره‌ای جدید رونمایی کرده است که در ادامه قصد داریم مختصر صحبتی در رابطه با آن داشته باشیم. مهم‌ترین چیزی که در این خودرو جلب توجه می‌کند، طراحی ظاهری آن است که تغییرات نسبتاً زیادی متوجه آن شده و می‌توان یک جلوپنجره بزرگ و جدید، رینگ‌های ۱۸ اینچی الماس برش ایلی‌زی، چراغ‌های پیشانی پهن و بزرگ به همراه چراغ‌های مه شکن بزرگ را مشاهده کرد که برخی‌ها آن را یک طراحی جسورانه و تهاجمی‌تر می‌دانند، ولی از دید ما با نظری کاملاً سلیقه‌ای، طراحی قبل سانگ یانگ کوراندو بسیار بهتر و زیباتر از طراحی فعلی است. برخلاف طراحی ظاهری، نیروی محرک این ماشین فعلاً از طریق همان پیشرفته ۲.۲ لیتری دیزلی مدل‌های قبلی تامین می‌شود که دارای حداکثر قدرتی ۱۷۶ اسب بخاری بوده و می‌تواند در بین دوره‌های ۱۴۰۰ الی ۲۸۰۰ دور بر دقیقه هم حداکثر نیرویی ۴۰۰ نیوتن متری تحویل خروجی اتومبیل دهد که به کمک جعبه دنده‌ای ۶ سرعته دستی و یا ۶ سرعته اتوماتیک صورت می‌پذیرد. در آخر هم می‌توان گفت که سانگ یانگ کوراندو در مدل KX با قیمت ۱۸ هزار و ۶۲۴ دلاری به مشتریان عرضه خواهد شد، در حالی که مدل فول آپشن آن با کد DX به قیمت ۲۳ هزار و ۸۸۸ دلار در دسترس متقاضیان سانگ یانگ قرار می‌گیرد.



هستید، ابتدا آزمون کنید که آیا فروشنده دلال خرید و فروش خودرو است یا اینکه واقعاً مصرف‌کننده بوده می‌رسد.



خبر

دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان کرمان خبر داد

## پلمب ۱۲ مرکز عمومی غیراستاندارد در کرمان

دادسرای عمومی و انقلاب مرکز استان کرمان خبر داد: این کارگروه به ریاست یک مقام قضایی و با حضور کارشناسان اداره استاندارد، آتش نشانی، نیروی انتظامی تشکیل و مراکز عمومی خدمات شهری را مورد بازدید سرزده و کارشناسی قرار می دهد. دادستان کرمان افزود: این طرح در راستای رفع دغدغه های مردم و کاهش حوادث و سوانح مراکز ایجاد خطر از جمله پمپ بنزین ها و مراکز CNG، شهرسازی، آسانسورهای مراکز عمومی

دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان کرمان از پلمب چهار جایگاه سی. ان. جی، ۲ پمپ بنزین، ۲ مرکز فاقد آسانسور استاندارد و چهار دستگاه واقع در شهرسازی کرمان، در راستای اجرای طرح استانداردسازی و پیشگیری از سوانح اجتماعی خبر داد. دادخدا سالاری گفت: کارگروه عملیاتی در راستای وظیفه مدعی العموم برای تامین امنیت عمومی جامعه و پیشگیری از وقوع جرم، کاهش حوادث و سوانح اجتماعی در



و تعطیل خواهد شد و این طرح تا عرضه خدمات شهری با قاطعیت زمان استانداردسازی مراکز عمومی ادامه خواهد یافت.

رئیس شورای شهر کرمان:

### یک خیابان در کرمان بنام آیت الله هاشمی رفسنجانی نامگذاری خواهد شد



رئیس شورای اسلامی شهر کرمان گفت: یکی از میادین و یا خیابان های بزرگ شهر کرمان را به یاد آیت الله هاشمی رفسنجانی، به نام این مرد بزرگ نامگذاری خواهیم کرد. به گزارش روابط عمومی شهرداری کرمان، علی اکبر مشرفی افزود: برای یادبود آیت الله هاشمی رفسنجانی به دنبال نامگذاری یک خیابان و یا یک میدان در خور شأن و نام وی هستیم. وی اظهار کرد: طی ۲ هفته آینده در زمینه اینکه کدام خیابان و یا میدان به نام آیت الله هاشمی رفسنجانی نامگذاری شود، تصمیم گیری و اقدامات لازم انجام خواهد شد.

آیت الله اکبر هاشمی رفسنجانی یکشنبه شب در سن ۸۲ سالگی بر اثر عارضه قلبی در تهران دعوت حق را لبیک گفت و به ملکوت اعلی پیوست. پیکر وی روز سه شنبه پس از اقامه نماز توسط رهبر معظم انقلاب اسلامی با حضور چشمگیر اقبال مختلف مردم و مسئولان از مقابل دانشگاه تهران تشییع و طی آیینی با شکوه در جوار امام خمینی (ره) بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران به خاک سپرده شد.

او یار دیرین امام و رهبری، عضو شورای انقلاب، جانشین امام خمینی (ره) به عنوان فرمانده کل قوا، فرمانده جنگ در دوران دفاع مقدس، ۲ دوره رئیس جمهور، سه دوره رئیس مجلس شورای اسلامی و سال ها رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام بود و یکی از شخصیت های تاثیرگذار در تاریخ ایران و انقلاب اسلامی به شمار می رود.

مسئول نهاد رهبری در دانشگاه علوم پزشکی کرمان:

### آیت الله هاشمی رفسنجانی از آرمان های انقلاب به خوبی دفاع کرد



مسئول نهاد رهبری در دانشگاه علوم پزشکی کرمان گفت: آیت الله هاشمی رفسنجانی پس از پیروزی انقلاب اسلامی از آرمان های والای نظام به خوبی دفاع کرد. حجت الاسلام علی عارفی مسئول نهاد رهبری در دانشگاه علوم پزشکی کرمان اظهار داشت: آیت الله هاشمی رفسنجانی مجاهدی نستوه و خستگی ناپذیر و یار صدیق امام راحل و رهبر معظم انقلاب بود که در طول دوران انقلاب اسلامی سختی های زیادی را متحمل شد. وی بیان داشت: آیت الله هاشمی رفسنجانی نقش کلیدی در هدایت انقلابیون داشت و طی دوران انقلاب خدمات بسیار ارزنده ای را به نظام جمهوری اسلامی ایران انجام داد. عارفی گفت: آیت الله هاشمی رفسنجانی در سنگر ریاست مجلس و ریاست جمهوری بعد از جنگ تحمیلی دوران سخت سازندگی را طی کرد و سردار سازندگی نام گرفت و ریاست خیرگان رهبری و ریاست مجمع تشخیص مصلحت نظام را بر عهده داشت و منشاء خدمات زیادی بود که به عنوان نقطه عطفی در تاریخ انقلاب اسلامی ماندگار خواهد ماند. وی آیت الله هاشمی رفسنجانی را از سرمایه های عظیم انقلاب اسلامی دانست و گفت: ایشان از پایه های محکم انقلاب اسلامی و از شاگردان وفادار امام راحل و یار دیرین مقام معظم رهبری و از پیشتازان تشکیل انقلاب اسلامی بود که در کنار امام راحل در دوران مبارزه شکنجه ها دید. عارفی افزود: آیت الله هاشمی رفسنجانی پس از پیروزی انقلاب اسلامی نیز در دوران جنگ و چه در فتنه های اول انقلاب نظیر فتنه بنی صدر از آرمان های والای انقلاب به خوبی دفاع کرد.

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی کرمان:

### ژرف اندیشی و نگاه هوشمندانه آیت الله هاشمی منجر به ایجاد دانشگاه آزاد اسلامی شد



دبیر هیات امنای و رئیس دانشگاه آزاد اسلامی استان کرمان گفت: «ژرف اندیشی، نگاه دقیق و هوشمندانه آیت الله هاشمی رفسنجانی و حمایت های امام راحل منجر به ایجاد دانشگاه آزاد اسلامی شد». دکتر بابک آل طه با تسلیت درگذشت ناگهانی رئیس فقید هیات موسس و هیات امنای دانشگاه آزاد اسلامی اظهار کرد: «اندیشه راه اندازی دانشگاه آزاد اسلامی از سوی آیت الله هاشمی رفسنجانی مطرح شد و اکنون که ۳۴ سال از تاسیس این دانشگاه می گذرد و اتفاقات زیادی در این مدت روی داده است شاید درک این اندیشه برای همگان دشوار باشد که چگونه دانشگاه آزاد اسلامی در آن روزگار و با توجه به نیازها و مقتضیات روز جامعه شکل گرفت.» دبیر هیات امنای و رئیس دانشگاه آزاد اسلامی و تبدیل آن به بزرگترین دانشگاه حضوری جهان نشان دهنده آن است که راه اندازی این دانشگاه یک ضرورت بوده و کشور در آن مقطع به ایجاد چنین دانشگاهی نیاز داشته است.» وی یادآور شد: «سال ۱۳۶۱ و زمانی که پیشینه راه اندازی این دانشگاه مطرح شد، کشور در بحبوحه جنگ تحمیلی، درگیری با گروهک های منافقین، تحریم و فشارهای خارجی بود و کشور دغدغه و اولویت های زیادی داشت، اینکه در آن شرایط اضطراری آیت الله هاشمی رفسنجانی در کنار تمرکز بر استقرار نظام مقدس جمهوری اسلامی به فکر توسعه آموزش عالی کشور بوده، نشان می دهد که وی شخصیتی استثنایی در تاریخ ایران است.»

### دلیل عمده هدررفت آب شبکه فرسوده آبرسانی است

مدیر امور آبفای جیرفت گفت: دلیل عمده هدررفت آب شبکه فرسوده آبرسانی است. اکبر مشایخی مدیر امور آب و فاضلاب شهرستان جیرفت در شورای حفاظت از منابع آب این شهرستان دلیل عمده پرت آب را، شبکه فرسوده عنوان کرد و گفت: سال گذشته توانستیم ۳۰ کیلومتر از شبکه فرسوده را نوسازی کنیم و امسال هم ۲۰ کیلومتر را در دستور کار داریم که همه این نوسازی ها در خط اصلی است. وی افزود: در سال جاری ۳۱۰ فقره انشعاب غیرمجاز شناسایی شد که ۱۲۱ مورد آن تبدیل به مجاز شد. امینی روش فرماندار جیرفت نیز در این جلسه با اشاره به وضعیت بحرانی آب در این شهرستان گفت: آمار و ارقام در دو سال گذشته نشان دهنده این است که بحران آب همچنان باقی است. سطح سفره های زیرزمینی پایین آمده و کیفیت آب در حال کاهش یافتن است.

### مدیرعامل آبفای کرمان: آبرسانی به روستاهای کرمان نیازمند کمک خیرین است

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان کرمان با بیان اینکه پروژه های آبرسانی در ۵۱۳ روستای این استان در حال اجراست گفت: با وجود پنج هزار و ۱۷۰ روستا در کرمان، انتظار داریم که خیران بومی برای آبرسانی به برخی روستاها وارد عمل شوند. علی رشیدی ضمن عرض تسلیت و گرامیداشت یاد و خاطره آیت الله هاشمی رفسنجانی یار دیرین امام و رهبری افزود: اقشار مختلف جامعه در استان کرمان با همت استاندارد به صورت یک صدا و هم فکر با کم آبی و بحران آب مقابله می کنند. وی افزود: انتظار می رود خیران کرمان نیز در مسیر مقابله با بحران کم آبی و آبرسانی به روستاهای این استان با مردم و مسئولان همراه شوند. وی با بیان اینکه خدمت رسانی به مردم اولویت اصلی شرکت آبفای استان کرمان است خاطرنشان کرد: امروز هیچ منبعی مهمتر و با ارزش تر از آب برای کشور و استان کرمان وجود ندارد. وی گفت: همکاری خیرین استان کرمان با حوزه آب روستایی در نشست های مختلف مطرح و از این قشر برای آبرسانی به روستاها درخواست کمک شد.

### ۱۸ میلیون و ۱۴۰ هزار مرسوله پستی در استان جابه جا شد

مدیرکل پست استان کرمان از جابه جایی ۱۸ میلیون و ۱۴۰ هزار مرسوله پستی در ۹ ماه نخست امسال در این استان خبر داد. به گزارش روابط عمومی پست استان کرمان، علیرضا اکبری اظهار کرد: از این میزان مرسوله پستی ۸ میلیون و ۱۴۰ هزار فقره مرسولات صادره از استان بوده است. وی با بیان اینکه در همین مدت ۹ میلیون و ۴۵۰ هزار مرسوله نیز وارد استان شده است، گفت: از ابتدای امسال تاکنون سرانه مرسوله پستی در استان کرمان ۳ مرسوله به ازای هر نفر است که درمقایسه با سال ۱۹۲ این عدد زیریک بوده است. اکبری افزود: ۶۵۹ واحد پستی در استان فعال است که از این تعداد ۶۸ درصد واحدها روستایی و مابقی شهری است. مدیرکل پست کرمان ادامه داد: ۱۳۵ هزار مورد خرید و فروش اینترنتی در سال جاری توسط شرکت ملی پست در استان توزیع شده که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۳۵ درصد رشد دارد. به گفته وی، هم اینک ۱۵ فروشگاه اینترنتی از طریق اداره کل پست استان در بازار الکترونیک فعال است.

## جدول اختصاصی شماره ۸۱۷

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

- ۸-بید بوی پرخاصیت - درخت سبز - نیم خنده بلند- شهر زاهدان
- ۹-موبند - از خشکیارمقی - پارچه ریسمانی
- ۱۰-خیابان - ادراک- نه حلال نه حرام
- ۱۱-پستی ونامت - پرفایده - جنس قوی
- ۱۲-مقابل رفت - جایز- دستی
- ۱۳-نامردودون- داداش - عارف روم باستان
- ۱۴-حمله- تپه- کشور اروپایی
- ۱۵-خیابانی حوالی بازار و چسپیده به خیابان امام کرمان - بازیگر بزرگ سینما و تلویزیون با فیلم هامون و خانه سبز
- ۹-پرده داری خانه ی کعبه - سفید آذری - محکم و استوار
- ۱۰-ملک رازی - اندوه- فهمیدن
- ۱۱-دراز گوش - کیاو بیا - زینت روی - عددهما
- ۱۲-حرف تعجب - سنگ بیمار - دست نخورده - جمع کتاب
- ۱۳-ماهی کنسروی - نیکوکار - پناهگاه
- ۱۴-دلبر زیبا-گیاه مروخوش - نوعی خواهر برادر
- ۱۵-کارگردان شهیرو قدیمی ایرانی با فیلم زیبای مهمان مامان



امید جانباز  
طراح جدول

### حل جدول شماره ۸۱۶

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

### آگهی فقدان سند مالکیت

اقای میرزا حسین ستوده و پوران غلامحسین زاده مالکین ششدانگ پلاک ۲۹۶ فرعی از ۵ اصلی بخش ۴ کرمان که سند مالکیت آن بشرح ثبت شماره ۱۶۵۴۰ و ۵۲۵۶۴ صفحه ۴۸ و ۱۴۱ دفتر ۶۸ و ۲۲۳ صادر و تسلیم گردیده ضمن در رهن بانک ملت نیز می باشد تسلیم دو برگ استشهاد محلی تصدیق امضا شده مدعی است سند مالکیت پلاک مزبور مفقود و درخواست سند مالکیت المثنی نموده لذا بااستناد اصلاح تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت در تاریخ مندرج در ذیل آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک فوق الذکر با وجود سند مالکیت نزد خود می باشد طرف مدت ده روز پس از انتشار آگهی به اداره ثبت شهرستان کرمان مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نمایند در غیراینصورت پس از مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد.  
تاریخ انتشار: ۹۵/۱۰/۲۳  
م الف ۹۹۵ رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۱ کرمان - عیسی حافظی فر

از طرف: مصیب افشارمنش  
رونوشت: ستاد اجرایی فرمان حضرت امام



# پیام ما

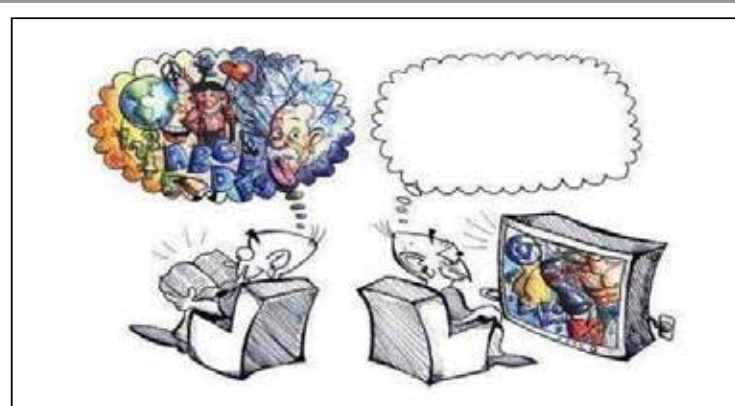
## حکایت باغی خشک که میوه های سنگی دارد

صفحه ۱۰



تولید ۳۹ درصد انرژی  
الکتریکی در آمریکا با نصب  
باتری خورشیدی روی  
سقف خانه ها

صفحه ۱۶



نگاهی به تلویزیون و جایگاه این رسانه در جامعه‌ی ما

فراغتی  
که بر باد شد

صفحه ۱۴



تنبیه بدنی ترویج  
خشونت در مدارس

صفحه ۱۲



برآمده است. در سال ۱۳۵۵ پرویز کیمیای بعد از بازدید از این باغ شگفت انگیز تصمیم گرفت که فیلمی از زندگی خان بسازد که در آن درویش خان و خانواده اش نقشهای اصلی را ایفا می کردند. این فیلم توانست جایزه های بسیاری را در جشنواره های داخلی و خارجی از جمله جشنواره خرس نقره ای فیلم برلین را کسب کند.

در این فیلم نشان داده شده است که پس از خشک شدن باغ های درویش خان، وی در چادری نیمه شب در حال استراحت بوده که خواب باغی را می بیند از سنگ، پس از آنکه از خواب بیدار می شود، به جستجوی سنگها می رود و در بستر رودخانه و کوه نزدیک به باغش سنگ های سوراخ شده ای را می یابد و آن ها را با طی چندین کیلومتر راه به محل احداث باغ می آورد و از تنه درختان آویزان می کند.

سالها برای آبادی آنها تلاش کرده بود جلوی چشمانش خشک شد. درویش خان که این ظلم را بار سنگینی بر دوش خود و خانواده اش می دید پریشان شد و در صحرای مجاور یکی از باغهایش که پس از اجرای طرح اصلاحات ارضی کاملاً خشک شده بود چادر زد.

### شایعات متفاوت از انگیزه باغبان باغ سنگی

پس از آن اقدام به ایجاد این باغ کرد اما اینکه دلیل اصلی ایجاد این باغ چه بوده است حکایت‌های مختلفی دارد اما به دلیل کر و لال بودن درویش خان هیچ گاه راز احداث این باغ مشخص نشده است. نکته عجیب اینکه در برخی موارد تنه های درختان خشک شده و سنگ های عظیمی که به آنها آویزان شده است. آنقدر بزرگ است که مشخص نیست این مرد چگونه از پس احداث باغ سنگی

شش گوش با صدها درخت بارور اما این باغ با سیار باغها بسیار متفاوت است و نه نیاز به آب دارد و نه آفتاب! اما سالهاست درختانش سربلند ایستاده اند و ایستادگیشان را مدیون پیر مردی کر و لال هستند که تک تک آنها را با دستانش و در سکوت و بهت روستاییان و گردشگران کاشت.

### حکایت یک باغ عجیب که در ختانش میوه سنگی می دهند

درختان این باغ تشکیل شده اند از تنه های درختان خشکیده و سنگهایی که از شاخ و برگ درختان آویزان است.

داستان این باغ از آنجا آغاز شد که درویش خان اسفندیاری که از زمین داران سیرجان محسوب می شد در سال ۱۳۴۰ پس از اجرای طرح اصلاحات ارضی میزان قابل توجهی از زمینهای خود را از دست داد و در نهایت به دلیل عدم آبیاری زمینهای بارورش که

کرمان سرزمینی مملو از زیبایی و تحیر است از بناهای تاریخی و گنبد جلیبه اش که با شیر شتر ساخته شده تا افسانه کرم شب تاب قلعه دخترش از گرمترین نقطه زمینش تا حکایت خانه های سنگیش که در دل کوههای میمند کنده شد و از دهکده زیبای کوتوله های شهداد تا شهر دقیانوس در کرانه رودخانه هلیلی رود اما حکایت باغی بزرگ که درختان چوبیش میوه هایی از سنگ داده اند و این روزها به سوژه عکاسان و گردشگران تبدیل شده است. در ۴۰ کیلومتری جنوب شرقی سیرجان در جاده سیرجان - بافت دهستانی است به نام بلورد و روستایی میاندو آب نام. این روستا نه به دلیل زیبایی هایش شهرت دارد و نه به محصولات کشاورزش این روستا به دلیل وجود یک باغ عجیب شهر شده است. باغی



# حکایت باغی خشک که میوه های سنگی دارد

## از خواب نما شدن تا اعتراض به خشک شدن باغها

اما خانواده درویش خان چیز دیگری را می گویند، به گفته خانواده درویش خان به دلیل اینکه خان گنگ بوده و نمی توانسته اعتراض خود را به دست دادن زمین هایش بیان کند، این باغ را به سبب نشان دادن اعتراض به ظلمی که بر وی رفته بنا کرده است.

درویش خان که زندگی خود را از دست رفته می دیده است، ابتدا تنه درختان باغ خشک شده اش را از خاک بیرون می آورد و بعد به محل احداث باغ منتقل می کند و در نهایت به گفته روستاییان گودالی به عمق یک متر حفر می کرده و تنه درخت را در آن استوار می کرده است. برای تهیه سیم برای اتصال

سنگ ها به تنه درختان لاستیک های فرسوده خودروها را جمع می کرده آتش می زده و بعد سیم درون آن را خارج می کرده است.

### راز سوراخ بودن سنگها

اما در این میان چند نکته عجیب وجود دارد نخست اینکه تمام سنگهایی که به درختان متصل شده اند به طرز ماهرانه ای سوراخ شده اند در حالی که هیچ دستگاهی برای سوراخ کردن سنگ ها وجود نداشته و به نظر می رسد سنگ هایی که سوراخ شده اند به وسیله درویش خان از اطراف و به خصوص از کوه نزدیک به باغ جمع آوری می شده است. برخی از سنگها آنچنان بزرگ هستند که یک مرد تنومند به سادگی نمی تواند آنها را جمع آوری کند. دوم

اینکه پس از مرگ درویش خان یکی از درختان فرو می ریزد و برای سرپا کردن دوباره آن چندین مرد از روستای اطراف به زحمت توانستند درخت را استوار و سنگها را مجدداً آویزان کنند با این وجود باید گفت درویش خان تمام سالهای عمر خود را برای ساخت این باغ سنگی صرف کرده است و برای ساختش از تکنیک های ویژه ای استفاده کرده که با مرگش آنها را به گور برده است.

### باغ سنگی آینه ای از زندگی درویش خان

از سوی دیگر یک نکته دیگر نیز قابل توجه است آویزان کردن هر سنگ و احداث هر یکی از درختان که طی سالهای طولانی انجام شده است برای شخص درویش خان از معنای خاصی

برخوردار بوده است بطوریکه هر گاه در زندگی درویش خان اتفاقی روی می داده است یک سنگ و درخت جدید بنا می کرده است. مثلاً وقتی نوه اش به سربازی می رود سنگی گرد همانند سری تراشیده را به درختی آویزان می کند و اگر روز خاصی بوده درختی دیگر را بنا به تفکرش در خصوص آن روز برپا می کرده است. آنچه که مسلم است درویش خان هیچ گاه فکر نمی کرد که روزی این باغ که از تفکراتش نشات گرفته تبدیل شود به مرکز توجه گردشگران و عکاسان. و سرانجام درویش خان در ۱۹ فروردین سال ۱۳۸۶ و در سن ۹۰ سالگی در کنار درختانش جان باخت و همانجا نیز دفن شد.

## تنبیه بدنی ترویج خشونت در مدارس

است، گفت: در تعلیم و تربیت، تشویق و تنبیه در کنار هم نیاز است اما تنبیه بدنی خشن ترین و نامطلوب ترین روش تغییر رفتار است.

وی تأکید کرد: تنبیه نباید به صورت بدنی باشد چرا که تنبیه بدنی آموزش خشونت و ترویج آن در اجتماع و کلاس درس است و می توان روش های مؤثر دیگری را برای از بین بردن رفتار نامطلوب به کار برد.

این کارشناس آموزش و پرورش گفت: یکی از روش های جایگزین تنبیه بدنی، بی توجهی به رفتار دانش آموز است و معلم می تواند با بی توجهی رفتار نامطلوب را از بین ببرد روش دیگر محروم کردن از تشویق است به عنوان مثال معلم ورزش دانش آموز را به دلیل رفتار نامطلوب از زمین بازی محروم کند، جریمه و جبران کردن نیز از دیگر روش های جایگزین تنبیه بدنی است.

هاشمی نکو عنوان کرد: تمام معلمانی که در آموزش و پرورش استخدام می شوند، دوره های تربیت معلم را طی نکرده اند. معلمان حق تدریس یا قراردادی که برای کارهای دفتری به کار گرفته شده اند پس از طی تحصیلات

در گفت و گو با تسنیم علل وقوع تنبیه بدنی در مدارس تشریح شد چرا تنبیه بدنی رخ می دهد؟ یک کارشناس آموزش و پرورش گفت: در نظام تعلیم و تربیت به تشویق و تنبیه در کنار هم نیاز داریم اما تنبیه بدنی روشی منسوخ است و چه می شود که یک معلم اقدام به تنبیه بدنی می کند؟

سید بابک هاشمی نکو در گفت و گو با خبرنگار اجتماعی خبرگزاری تسنیم در پاسخ به این پرسش «دلایل و ریشه های وقوع تنبیه بدنی در مدارس کشور چیست» اظهارداشت: میزان خطا در جامعه معلمان که بهترین قشر اجتماع هستند، بسیار پایین است، آمار تخلفات اداری در آموزش و پرورش به نسبت سایر دستگاه ها بسیار اندک است چرا که معلمان سختکوش و صالح هستند.

این کارشناس آموزش و پرورش گفت: چرا کوچکترین پرداخت مطالبات معلمان که چند سال عقب افتاده است در رسانه ها پخش می شود. هاشمی نکو در ادامه با اشاره به اینکه تشویق عبارت است از یک محرک خوشایند برای تقویت یک رفتار مطلوب و تنبیه یک محرک ناخوشایند برای اصلاح یک رفتار نامطلوب در تعلیم و تربیت

## تأثیر تماشای تلویزیون بر کودکان

بیریم و باید به کودکان خود نیز یاد بدهیم که این طور عمل کنند.

- یک برنامه خوب تلویزیونی ویژگی های زیر را دارد:
- بچه حوصله اش سر نمی رود
- او را به گوش دادن و سوال پرسیدن تشویق می کند
- به او کمک می کند تا لغات بیشتری یاد بگیرد
- احساس خوبی نسبت به خودش پیدا می کند
- عقاید، نظرات و چیزای خوبی به او یاد می دهد
- با توجه به سن فرزندتان برنامه ای را برایش انتخاب کنید . تلویزیون می تواند بر کودکان تاثیر داشته باشد و تاثیر دارد. تأثیر آن بسته به نحوه استفاده از آن ، می تواند مثبت یا منفی باشد . تلویزیون همیشه برای کودکان بد نیست بلکه انتخاب آگاهانه والدین می تواند به رشد مهارت های هوشی کودکان کمک کند.

- زمان تماشای تلویزیون را برای فرزندتان محدود کنید. تماشای زیاد تلویزیون فرصت کتاب خواندن، بازی با دوستان و صحبت با اعضای خانواده را از بین می برد. تلویزیون باید به شکل کنترل شده و منظم مورد استفاده قرار گیرد ( نه این که به صورت اتفاقی و بی نظم)

- هر وقت فرصت داشتید در کنار کودکان به تماشای تلویزیون بنشینید و با او درباره آنچه می بیند صحبت

اگر برنامه ای برای بچه ها نداشته باشیم بچه ها پای تلویزیون روز را شب می کنند. تلویزیون جزئی از زندگی شده. آزادی بیش از اندازه در زمینه تلویزیون دیدن، مشکلاتی را پدید می آورد؛ اما وقتی به طور صحیح و سازنده از آن استفاده شود، می تواند تاثیرات مثبتی بر بیننده های کوچک داشته باشد. والدین باید سعی کنند مانع از آن شوند که کودکان ساعت های طولانی در یک گوشه تلویزیون تماشا کنند. بسیاری از بچه ها از تماشای تلویزیون لذت می برند و از آن چیز یاد می گیرند. اگر با دقت و آگاهی از تلویزیون استفاده کنید می توانید بیشترین بهره را از آن ببرید. بچه های کوچک معمولاً آن چه را که می بینند، چه خوب و چه بد، تقلید می کنند. بنابراین شما باید آداب تماشای تلویزیون را رعایت کنید و تصمیم بگیرید که او چه برنامه ای را برای چه مدتی تماشا کند.

### آداب تماشای تلویزیون

- تماشای تلویزیون می تواند باعث افزایش مهارت های گفتگو، همکاری با کودکان دیگر، بازی تخیلی، فهم داستان ها و آگاهی و هم حسی از مشکلات انسان دیگر شود. این مزیت ها به طور تصادفی اتفاق نمی افتد، اما می توان آن ها را پرورش داد. ما باید یاد بگیریم که چطور از تلویزیون استفاده کنیم تا بیشترین بهره را از آن



دانشگاهی بدون گذراندن دوره های تربیت به کلاس درس وارد شدند، این افراد دوره ها را طی نکرده اند.

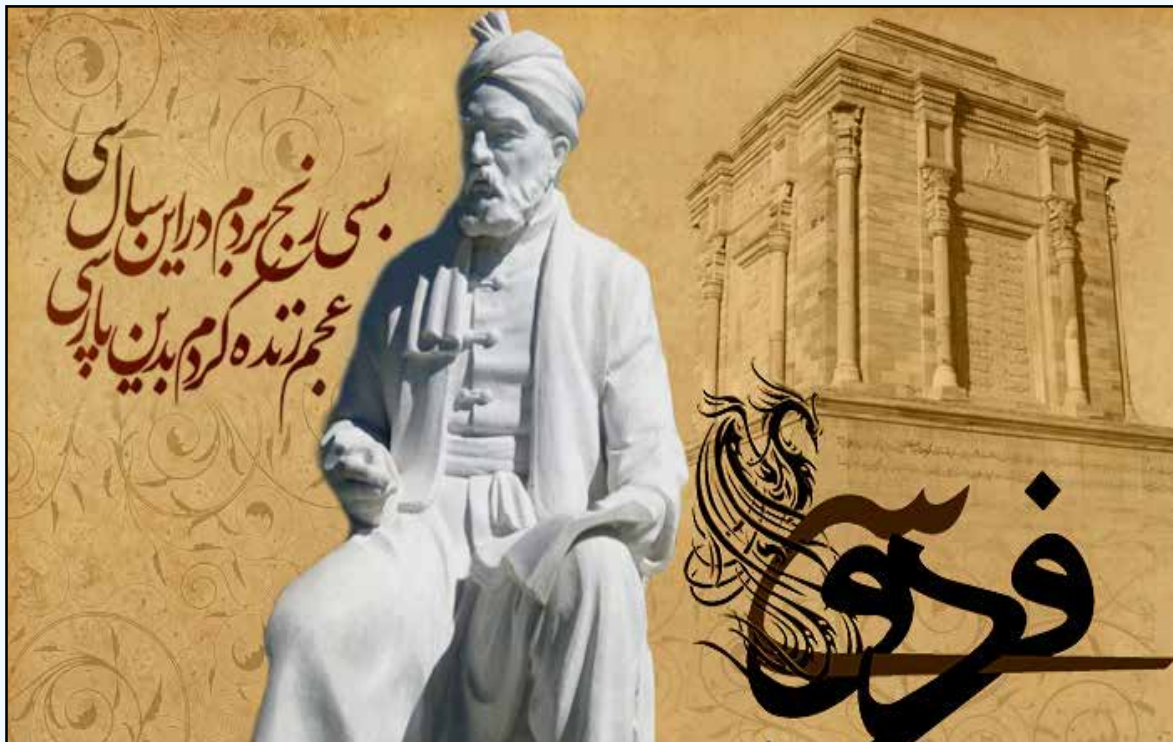
وی ادامه داد: اگر معلم از طریق فرهنگیان جذب شود در طول دوران خدمت با تعلیم و تربیت اسلامی، روانشناسی روانشناسی رشد و فنون اولیه معلمی و تربیت آشنا میشود. اما گاه ممکن است یک مصوبه مجلس هزاران نفر به آموزش و پرورش وارد شوند که آموزش های



کنید. به سوالاتش پاسخ دهید. به چیزهایی که روزمره فرزندتان شباهت دارند اشاره کنید. کمک داستان را توضیح دهد و رفتار شخصیت برنامه را تفسیر کند. این روش باعث می شود، کودکان تمام آن چه را که در برنامه ها نشان داده می شود بپذیرند بلکه یاد می گیرند که سوال کنند و انتقادی به تماشای تلویزیون بنشینند. علاوه بر آن نسبت به اثرات زیانبار تلویزیون هم مقاوم می شود. اگر برای تماشای تلویزیون در کنار او فرصت



## که تخم سخن را پراکنده ام



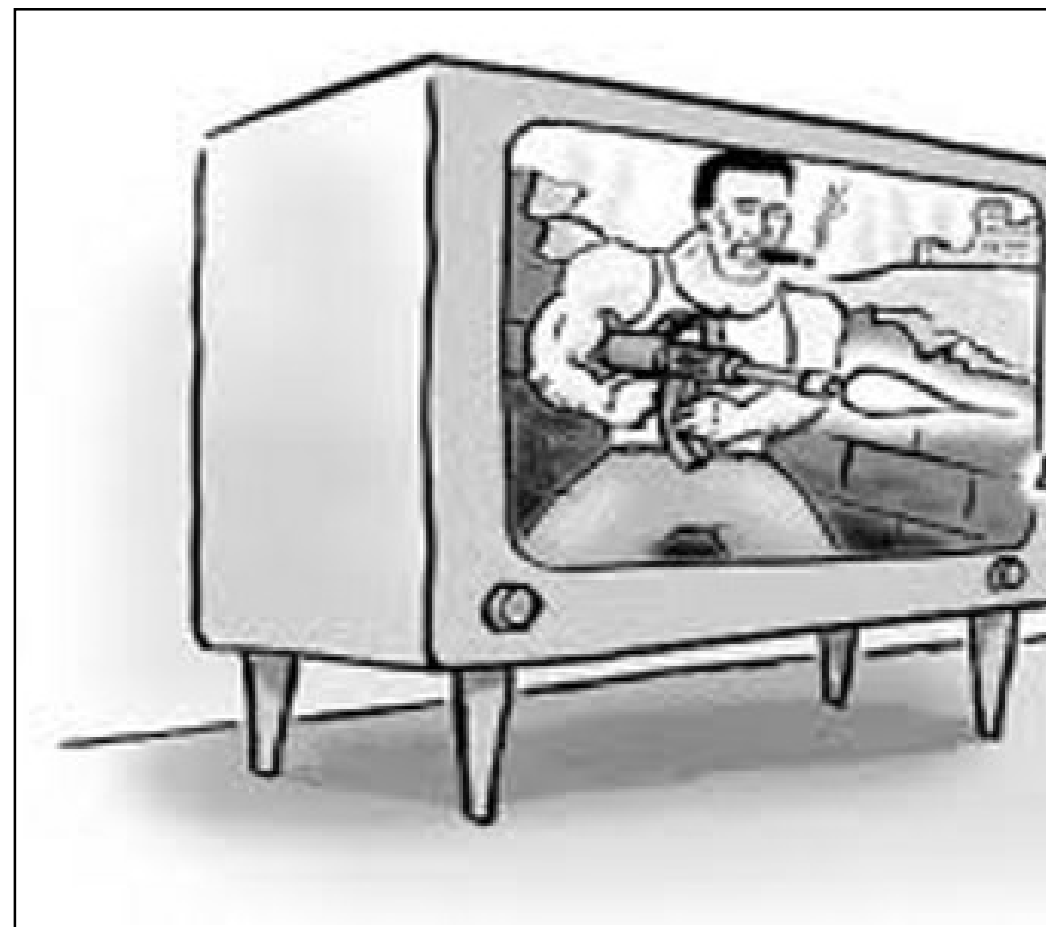
در ایران روز ۲۵ اردیبهشت به نام روز بزرگداشت فردوسی نامگذاری شده است. هر سال در این روز آیین‌های بزرگداشت فردوسی و شاهنامه در دانشگاهها و نهادهای پژوهشی برگزار می‌شود.

استاد بزرگ بی بدیل، حکیم ابوالقاسم منصور بن حسن فردوسی طوسی، حماسه سرای بزرگ ایران و یکی از شاعران مشهور عالم و ستاره در خشنده آسمان ادب فارسی و از مفاخر نامبردار ملت ایرانست که به علت همین عظمت مقام و مرتبت، سرگذشت مانند دیگر بزرگان دنیای قدیم با افسانه و روایات مختلف در آمیخته است. مولد او قریه باژ از راء ناحیه طابران (یا: طبران) طوس بود، یعنی همانجا که امروز آرامگاه اوست، فردوسی در آن ده در حدود سال ۳۲۹ - ۳۳۰ هجری، در خانواده ای از طبقه دهقانان چشم به جهان هستی گشود. چنان که می‌دانیم «دهقانان» یک طبقه از مالکان بودند که در دوره ی ساسانیان (و چهار پنج قرن اول از عهد اسلامی) در ایران زندگی می‌کردند و یکی از طبقات اجتماعی فاصل میان طبقه کشاورزان و اشراف درجه اول را تشکیل می‌دادند و صاحب نوعی «اشرافیت ارضی» بودند. زندگی آنان در کاخهایی که در اراضی خود داشتند می‌گذشت. آنها به وسیله ی «روستاییان» از آن اراضی بهره برداری می‌نمودند و در جمع آوری مالیات اراضی با دولت ساسانی و سپس در عهد اسلام با دولت همکاری داشتند و حدوداً تا زمان حمله مغول به تدریج بر اثر فتنه ها و آشوبها و تضییقات گوناگون از بین رفتند. اینان در حفظ نژاد و نسب و تاریخ و رعایت آداب و رسوم ملی، تعصب و سختگیری خاص می‌کردند و به همین سبب است که هر وقت در دوره ی اسلامی کسی را «دهقان نژاد» می‌دانستند مقصود صحت نژاد ایرانی او بود و نیز به همین دلیل است که در متون فارسی قرون پیش از مغول «دهقان» به معنی ایرانی و مقابل «ترک» و «تازی» نیز استعمال می‌شده است. فردوسی به خاطر تعلق به این طبقه از جامعه، از تاریخ ایران و سرگذشت نیاکان خویش آگاهی داشت، به ایران عشق می‌ورزید، به ذکر افتخارات ملی علاقه داشت. وی از خاندانی صاحب مکتب و ضیاع و عقار بود و به قول نظامی عروضی صاحب چهار مقاله، در دیه باژ «شوکتی تمام داشت و به دخل آن ضیاع از امثال خود بی نیاز بود». ولی این بی نیازی پایدار نماند؛ زیرا او همه سودهای مادی خود را به کناری نهاد و وقتی تاریخ میهن خود و افتخارات گذشته آن را در خطر نیستی و فراموشی یافت زندگی خود را به احیاء تاریخ گذشته مصروف داشت و از بلاغت و فصاحت معجزه آسای خود در این راه یاری گرفت. از تهیدستی نیندیشید، سی سال رنج برد، و به هیچ روی، حتی در مرگ پسرش، از ادامه کار باز نایستاد، تا شاهنامه را با همه ی رونق و شکوه و جلالش، جاودانه برای ایرانی که می‌خواست جاودان باشد، باقی می‌گذارد «که رحمت بر آن تربت پاک باد». فردوسی ظاهراً در ابتدای قتل دقیقی (حدود ۳۶۷-۳۶۹ ه) به نظم داستانهای منفردی از میان داستانهای قدیم ایرانی سرگرم بود، مثل داستان «بیژن و گرازان»، که بعدها آنها را در شاهنامه ی خود گنجانید و گویا این کار را حتی در حین نظم شاهنامه ابومنصوری یا بعد از آن نیز ادامه می‌داد و داستانهای منفرد دیگری را مانند اخبار رستم، داستان رستم و سهراب، داستان اکوان دیو، داستانهای مأخوذ از سرگذشت بهرام گور، جداگانه به نظم در می‌آورد. اما تاریخ نظم این داستانها مشخص نیست و تنها بعضی از آنها دارای تاریخ نسبتاً روشن و آشکاری است. مثل داستان سیاوش که در حدود سال ۳۸۷ ه. سروده شده و نظم داستان نخجیر کردن رستم با پهلوانان در شکارگاه افراسیاب که در ۳۸۹ شروع شد.



را ندیده اند و با یک دوره آموزش ضمن خدمت نمی‌توانند معلم شوند. این کارشناس آموزش و پرورش تأکید کرد: گزینش معلم باید تخصصی تر شود و به جز صلاحیت های اخلاقی و اعتقادی به صلاحیت های عمومی و تخصصی توجه بیشتری شود یعنی در رشته ای که قرار است فرد استخدام شود صلاحیت عمومی، میزان آشنایی با روانشناسی تربیتی و صلاحیت های تخصصی رشته مورد تدریس مدنظر قرار بگیرد.

تت معلم  
های لازم  
دشگاه  
تخصیص  
تربیتی،  
تعلیم  
ملت با  
ملازمت  
صحیح



حداقل نگاه سریعی بیندازید تا ببینید او چه برنامه ای را نگاه می‌کند. بعد از اتمام برنامه از او سوالاتی پرسید. ببینید چه چیزهایی را یاد گرفته و به خاطر می‌آورد، یا چه چیزهایی او را به هیجان آورده یا نگران کرده است. - اگر دیدید به موضوع یا برنامه خاصی علاقمند شده است به کتابخانه بروید و کتاب هایی با همان موضوع بیابید. یا این که به او کمک کنید تا با استفاده از نقاشی های خودش و یا عکس هایی که از مجلات می‌برد، کتابی بر اساس یک برنامه تلویزیونی درست کند.

به زندگی  
تکنیک تا  
و تعبیر و  
رومنفعلانه  
نمی  
یا دیدی  
ن کودک  
چ کند  
مت ندارید

## نگاهی به تلویزیون و جایگاه این رسانه در جامعه ما

# فراغتی که بر باد شد

زندگی خود و یا خارج از فرهنگشان اطلاعات و تجارب جدیدی کسب کنند. ۳- تلویزیون نقش بسیار مهمی در ایجاد زمینه مشترک بین مردم جهان بوجود آورده است.

ب) نقاط ضعف: ۱- تماشای تلویزیون یک فعالیت کمتر اداری است. ۲- تلویزیون به ندرت تحلیل، تفکر و تعمیق مخاطب را بر می‌انگیزد. ۳- برنامه‌ریزی تبلیغات تلویزیون روی پایین ترین طبقه عامه هدف‌گیری می‌شود. ۴- موضوعات و مشکلات به اندازه‌ی کافی تحلیل نمی‌شوند. ۵- تلویزیون برای جذب و نگهداری توجه مخاطبانش به مسایلی نظیر خشونت موضوعات سخیف و سبک و ... می‌پردازد. ۶- در تلویزیون می‌توان مرز بین واقعیت و تحریف را از طریق تدوین موقعیت‌های دوربین و ... از بین برد. ۷- تلویزیون بیننده را از لحاظ اجتماعی منزوی می‌کند. ۸- تلویزیون نحوه‌ی تفکر ساده لوحانه و قالبی بودن را خواسته یا ناخواسته تشویق می‌کند. اگر پیگیر مطالب وبسایت انسان‌شناسی و فرهنگ باشید با مطالعه‌ی مواجه می‌شوید که به وضعیت تلویزیون و مخاطبان آن می‌پردازد و البته تمرکز این تحقیق بیشتر بر روی اوقات فراغت بوده وی در فرازی از این مطالعه نگاشته است:

### تلویزیون در ایران

چند سال است که با افزایش جمعیت جوان و نیاز آن‌ها به برنامه‌های مناسب تلویزیونی و نیز با گسترش شبکه‌های ماهواره‌ای که با هر ترفندی سعی در جذب و تاثیرگذاری بر جوانان

کنم و می‌گویم: بیا اینجا ببینم عشق آسمانی من کیه؟ با همان لحن کودکانه می‌گوید: «ولم کن پدر سوخته» و لبخند پیروزمندانه‌ای می‌زند و مادرش با عجله او را از دستم می‌گیرد و می‌گوید: «بخشید تو رو خدا از تلویزیون یاد گرفته»

### دیدن یا ندیدن مساله این است

در بین رسانه‌های جمعی تلویزیون تنها وسیله‌ای است که از حواس بینائی و شنوائی در آن واحد استفاده می‌کند و دارای پوشش وسیع و سرعت انتقال پیام است.

یک برنامه‌ی تلویزیونی برای رسیدن به مخاطب خود نیازی به واسطه ندارد و به علت ارتباط مستقیم و فوری با بیننده و عینیت دادن به رویدادها رسانه‌ای پر قدرت است.

تلویزیون می‌تواند خدمتی عمومی باشد در امر تسهیل و بهینه سازی فرآیندهای سیاسی، اقتصادی و اجتماعی در تکامل فرهنگ و ارتقای آموزش و پرورش و سرگرمی و تفریح مردم. تلویزیون جهان دومی است که خود از جهان حقیقی مایه و سرچشمه می‌گیرد که با زیستن در آن می‌توان تجارت و اطلاعاتی به دست آورد که برای زندگی حقیقی ایشان ارزشمند باشد.

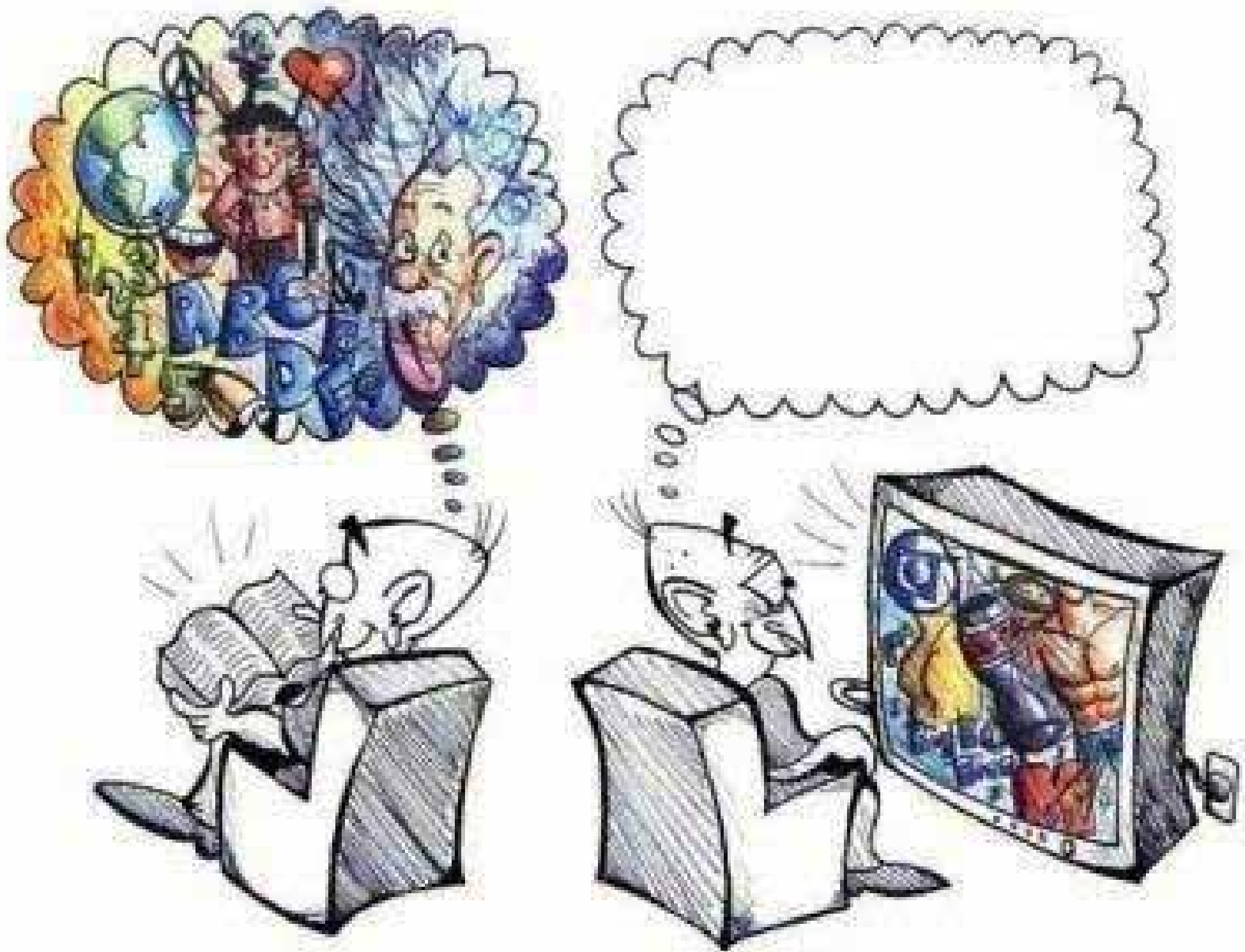
### نقاط قوت و ضعف تلویزیون به طور کلی

الف) نقاط قوت: ۱- تلویزیون اطلاعات زیادی را اگر چه سطحی برای مردم فراهم کرده و دسترسی به دنیایی که مردم در آن زندگی نمی‌کنند را امکان پذیر ساخته است. ۲- تلویزیون افراد را قادر می‌سازد که در حیطة

در یکی از سوپر مارکت های کرمان مردم آرام آرام مشغول انتخاب اجناس هستند و صاحب مغازه که تلویزیون بزرگی را به دیوار مغازه چسبانده است چشم از صفحه‌ی جعبه‌ی جادویی بر نمی‌دارد و مشتری‌ها هم هر از چندی نگاهی به تلویزیون می‌اندازند و التماس‌گونه به وی می‌گویند آقا قیمت این‌ها چقدر شد؟ و صاحب مغازه هم مثل زامبی‌ها به تلویزیون خیره شده است و تنها امیدش دوربین‌های مدار بسته است که از سرقت پیشگیری کنند.

ساعت حدود ۱۰ شب است و مردم در فست فوودی حاشیه‌ی بلوار جمهوری منتظر آماده شدن غذا و یا مشغول نوش جان کردن آن هستند، صفحه‌ی نازک و بزرگی به اندازه‌ی نیمی از دیوار فست‌فود با رنگ‌ها و طرح‌های هیپنوتیزم کننده توجه همه را به خودش جلب کرده و تقریباً همه به آن تلویزیون بسیار بزرگ خیره شده‌اند، والدین هر از چندی به بچه‌ها گوشزد می‌کنند که اینقدر محو آن جعبه نشو لقمه‌ات را بخور و گاهی هم مادر خانواده به پدر اعتراض می‌کند که: «یک شب با هم آمده‌ایم بیرون اگر امکان دارد دو دقیقه به ما توجه کن» و با غیظ پتزا را به درون ظرفش می‌اندازد و مرد انگار از خواب پریده باشد تکانی می‌خورد و نگاهی را از تلویزیون می‌دزد.

بچه‌ی خردسال یکی از دوستانم به زیبایی و شیرین زبانی شه‌است و آنقدر خواستنی حرف می‌زند و می‌خندد که ناخودآگاه آدم را به فکر بچه‌دار شدن می‌اندازد، خم می‌شوم تا بغلش



پر هزینه) به کار خود ادامه می‌دهد و از این گذشته در چند روز گذشته هم شاهد استعفاهای دومینوی مسولین این رسانه بوده‌ایم که باید اندکی صبر کرد و دید این تغییرات منجر به چه بازدهی خواهند شد هر چند به واسطه‌ی ضرر و زیان حاصل از تماشای تلویزیون امیدوارم که حداقل والدین در مدت زمانی که اجازه‌ی تماشای تلویزیون به فرزندانشان می‌دهند بازنگری کنند تا شاید اندکی سرانه‌ی مطالعه‌ی کشور عزیزمان بالاتر برود.

#### منابع:

- سازمان ملی جوانان (۱۳۸۱)، گزارش ملی جوانان بررسی وضعیت اوقات فراغت جوانان، انتشارات: موسسه فرهنگی اهل قلم.  
- قلی زاده، شهناز (۱۳۸۱) بررسی تاثیر وسایل ارتباط جمعی (تلویزیون) بر اوقات فراغت نوجوانان و جوان تهران، استاد راهنما: دکتر سید وحید عقیلی، پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشکده روانشناسی و علوم اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی.  
- ویلبر شرام، جک لایل، ادوین بی پارکر (۱۳۷۷)، تلویزیون در زندگی کودکان ما، ترجمه: محمود حقیقت کاشانی، انتشارات سروش، چاپ اول

مسابقات فوتبال و سایر ورزشها و ..... توانسته مخاطبان زیادی را جذب کند تا جایی که بسیاری افراد با داشتن ماهواره و امکان دسترسی به صدها شبکه درمواقع بسیاری تلویزیون ایران را انتخاب می‌کنند تا جایی که گاه شاهدیم با پخش یک برنامه (به دلیل طرفداران زیاد آن) به یکباره از حجم ترافیک کاسته می‌شود و به نظر می‌رسد افراد خود را به تلویزیون رسانده اند تا برنامه‌ی مورد علاقه‌شان را تماشا کنند و نمونه‌هایی از جمله سریال امام علی (ع)، نرگس، ترانه مادری، یا پخش زنده مسابقات فوتبال تیم ملی ایران یا استقلال و پیروزی و... از آن جمله اند.

گویا مسولین نیز ترجیح می‌دهند، مردم به خصوص اوقات فراغت خود را با تلویزیون پر کنند. این موضوع را می‌توان با نگاهی به پروژه های میلیونی و گاه حتی میلیاردی (مثل سریال یوسف پیامبر) آن هم زمانی که همه کمبود بودجه را به عنوان دلیل اصلی ناتوانی در ایجاد موسسات و خدمات تفریحی (مثل ورزشگاه، پارک، سینما، تئاتر و...) می‌دانند.

روز به روز موقعیت بدتر و بدتر می‌شود و در حالی که هر روز شاهد این هستیم که تعداد بیشتری از مخاطبان تلویزیون در حال ریزش هستند اما کماکان این رسانه با قدرت (بخوانید

دارند. صدا و سیمای ایران نیز سخت‌گیری‌های گذشته‌ی خود را کنار گذاشته و سعی در جذب مخاطب و تامین خواسته‌های آن‌ها تا حد امکان کرده است.

(هر چند در دو روز گذشته تقریباً از هر کدام از همکاران و دوستان که درباره‌ی تماشای تلویزیون سوال کردم جواب شنیدم که ابدانگاه نمی‌کنند و یا صرفاً برای دیدن مسابقات فوتبال ملی کشورمان از این رسانه استفاده می‌کنند و فقط یک نفر گفت که روزانه بیشتر از ۲ ساعت تلویزیون نگاه می‌کند و آن هم مسول صفحه‌ی ورزش بود و بالاجبار برنامه‌های ورزشی را نگاه می‌کرد که البته این افرادی که اطراف من هستند جامعه‌ی آماری مناسبی نیستند چرا که جملگی از طبقه و جایگاه اجتماعی و فرهنگی خاصی می‌آیند اما خوب این هم برای خودش مشتی است، نمونه‌ی خروار هر چند شاید این خروار اندکی کوچک‌تر از خروارهای معمولی باشد)

تلویزیون با برنامه‌های مناسبی (در ایام نوروز، ماه رمضان، دهه فجر، دهه عاشورا، اعیاد و سوگواری‌ها)، برنامه‌های کم‌دی، سریال‌های که هر روز از تلویزیون پخش می‌شود (به‌ویژه فصل تابستان)، انواع مسابقه‌ها، دعوت از خوانندگان پاپ و سنتی و هنرمندان محبوب، پخش زنده‌ی

# تولید ۳۹ درصد انرژی الکتریکی در آمریکا با نصب باتری خورشیدی روی سقف خانه ها



شده است. براساس اطلاعات ارائه شده، در کشور آمریکا می توان ۳۹ درصد از انرژی کل مصرفی را با استفاده از قراردادن باتری های خورشیدی روی سقف، تولید کرد. تولید بیش از ۳۹ درصد از انرژی مصرفی در آمریکا با استفاده از پنل های خورشیدی در ایالات متحده عدد بسیار بزرگی است که البته با در نظر گرفتن حداقل تولید با استفاده از پنل های خورشیدی، حاصل شده است. در صورتی که امکان تولید انرژی از پنل های خورشیدی نصب شده روی زمین را نیز به مجموع انرژی تولید شده توسط باتری های خورشیدی اضافه کنیم، سهم بسیار بیشتری از تولید انرژی الکتریکی به پنل های خورشیدی اختصاص خواهد یافت. در صورت اضافه کردن سایبان پارکینگ ها و نمای ساختمان هایی که همیشه در معرض تابش آفتاب هستند، میزان انرژی تولید شده از راه پنل های خورشیدی بیش از پیش افزایش پیدا می کند.

ابزاری را که روی سقف خانه ها قرار می گیرد، اضافه شده و آن چیزی نیست جز پنل های باتری خورشیدی. شتاب برای کاهش گازهای گلخانه ای و جلوگیری از آلودگی هوا، استفاده از انرژی های پاک را به عنوان یک گزینه ی حیاتی در بسیاری از کشورها مطرح کرده است. از این رو آزمایشگاه ملی انرژی های تجدیدپذیر در وزارت انرژی ایالت متحده ی آمریکا گزارشی را منتشر کرده که در آن به بررسی تمام جوانب استفاده از پنل های خورشیدی روی ساختمان ها پرداخته است. در بررسی های صورت گرفته توسط وزارت انرژی آمریکا، سقف ساختمان ها در بیش از ۱۲۸ شهر این کشور مورد بررسی قرار گرفته است. در بررسی مورد نظر سقف تمام ساختمان ها اعم از کوچک و بزرگ برای میزبانی از پنل های خورشیدی فوتوولتائیک بررسی شده و میزان انرژی تولید شده در هر منطقه ای با توجه به ظرفیت موجود محاسبه

استفاده از انرژی های تجدید پذیر و پاک و تلاش برای کاهش انتشار گازهای گلخانه ای باعث شده تا متخصصین تمام موارد ممکن برای استفاده از چنین انرژی هایی را برآورد کنند. به همین منظور آزمایشگاه ملی انرژی های تجدیدپذیر وزارت انرژی آمریکا گزارشی را منتشر کرده که طی آن به بررسی جوانب استفاده از پنل های خورشیدی روی سقف تمامی ساختمان های سطح آمریکا پرداخته است. سقف را باید یکی از ارکان تمام ساختمان هایی خواند که به دست بشر ساخته می شود. سقف یک ساختمان علاوه بر جلوگیری از ورود برف و باران و تابش نور خورشید، شماری از تاسیسات را نیز در بالای ساختمان ها نگه می دارد؛ هرچند در برج های مدرن می توان به جایگاه نشست هلیکوپتر و آنتن های مخابراتی نیز اشاره کرد. این روزها گزینه ی دیگری نیز به