

شهری
در
مسیر
سیلاب

پایام‌ها

روزنامه سیاسی - اجتماعی صبح ایران ۸ صفحه قیمت ۱۰۰۰ تومان
www.payamema.ir سال دوازدهم شماره پیاپی ۸۱۰ سه شنبه ۱۴ دی ماه ۱۳۹۵

تردید وزیر دولت
احمدی نژاد
برای نامزدی در
انتخابات
ریاست جمهوری



بر اساس گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس

فضای کسب و کار کرمان بدتر شد

۵،۵۹ امتیاز از نظر فضای کسب و کار در رتبه چهارم کشور قرار داشت که نشان می‌دهد وضعیت فضای کسب و کار کرمان چندان مطلوب نیست.

این در حالی است که برآیند ارزیابی تشکلهای اقتصادی نشان می‌دهد که میانگین امتیاز فضای کسب و کار کل کشور ۵،۹۷ در بهار ۹۵ است که از فضای کسب و کار در زمستان ۹۴ با ۶ امتیاز بهتر است. در بهار ۹۴ هم میانگین امتیاز فضای کسب و کار در کل کشور ۵،۸۷ بوده که نشان می‌دهد فضای کسب و کار در کل کشور در بهار ۹۵ نسبت به بهار ۹۴ چندان تغییری نکرده اما این مؤلفه کرمان شدیداً افت کرده است. این در حالی است که هر چه فضای کسب و کار شرایط بهتری داشته باشد، بهره‌برداری از فرصت‌های کارآفرینی بیشتر است صفحه ۲

فضای کسب و کار در استان کرمان بر اساس آخرین گزارشی که مرکز پژوهش‌های مجلس منتشر کرده، نسبت به سال ۹۴ بدتر شده است. فضای کسب و کار کرمان در تنگناست. این موضوع را می‌توان از گزارش اخیر مرکز پژوهش‌های مجلس برداشت کرد. گزارشی که در آن از ۲۶۴ تشکل اقتصادی سراسر کشور درباره ۲۱ مؤلفه محیط کسب و کار ایران پرسش شده و بر اساس آن استان کرمان با کسب ۶،۲۱ امتیاز (امتیازدهی در گزارش‌های مرکز پژوهش‌ها درباره فضای کسب و کار از یک تا ۱۰ بوده که یک، بهترین امتیاز و ۱۰، بدترین امتیاز است) در رتبه ۱۸ قرار گرفته، در حالی که در زمستان ۹۴ کرمان با ۵،۹۳ امتیاز از نظر فضای کسب و کار در رتبه هشتم کشور قرار داشت. کرمان در فصل مشابه یعنی بهار ۹۴ هم با



عکس: علی

معضل کم آبی و آرسنیک را جدی بگیریم

سیرجان، بی صدا می خشکد

صفحه ۶



دولت بزرگ و فربه؛ مانع بهبود فضای کسب و کار

محسن جلال پور - رئیس سابق اتاق بازرگانی ایران

اگر تعریف فضای کسب و کار را بدانیم، می‌توان فهمید چرا بخش خصوصی سال‌هاست که دعوی فضای کسب و کار را دارد. به مجموعه‌ای از آپشن‌ها و آیت‌هایی که روی کسب و کار افراد تأثیر می‌گذارد ولی در اختیار آن‌ها نیست، فضای کسب و کار گفته می‌شود. اینکه کسی فروش خوب ندارد و یا کالای بی‌کیفیت وجود دارد، فضای کسب و کار نیست. این فضا آنچه تغییرش در توان مدیران، مسئولان، روسا، سهامداران و مالکان کسب و کار هست، نیست بلکه فضایی است که در جامعه کار وجود دارد ولیکن هیچ‌کدام از کسانی که در این فضا کار می‌کنند بر آن تأثیر مستقیم ندارند مانند قوانینی که مجلس وضع می‌کند، مصوبات دولت، ارتباطات خارجی، مسائل سیاسی، نظامی، دفاعی و امنیتی، بر روی این آیت‌ها کسی که کسب و کاری دارد، نمی‌تواند تأثیر بگذارد اما این آیت‌ها کاملاً بر کسب و کار افراد تأثیر گذارند.

به همین دلیل سال‌هاست که بخش خصوصی دعوی فضای کسب و کار را دارد چراکه اصلاً در اختیار این بخش نیست که فضای کسب و کار را بهبود دهد. در سال‌های گذشته و زمانی که من در اتاق بازرگانی بودم، قانون بهبود مستمر فضای کسب و کار را به مجلس بردیم که به وسیله قانون شرایط بهتری رقم بخورد اما متأسفانه به اعتقاد بنده حتی ۳۰ درصد این قانون هم اجرا نشده و به برخی مواد آن به‌طور کلی بی‌اعتنایی شده است. ادامه در صفحه ۸

جامل حرفه‌ای خود را به مردن زد تا به زندان برنگردد

فرار از زندان با جعل جواز دفن

صفحه ۲



دعوت به همکاری

شرکت دیده‌بان نت به منظور تکمیل کادر پرسنل از افراد دارای مدرک کارشناسی کامپیوتر در سراسر استان کرمان دعوت به همکاری می‌نماید



علاقه مندان می‌توانند رزومه کاری خود را به آدرس ذیل ارسال نمایند

job@didi.ir

شماره تماس برای کسب اطلاعات تکمیلی

۰۳۶۹۰-۳۳۴
۰۳۳۴-۳۱۲۴۳۰۰۰
داخلی - ۸۳۰

خرید کارت شارژ با جواز ارزنده
و سوپرایز های شگفت انگیز فقط از وب سایت
MTN.IR

آگهی تشخیص منابع ملی
و مستثنیات قانونی
منابع طبیعی و آبخیزداری استان کرمان

صرفه جویی در مصرف، ادای دین به نعمت‌های الهی است.
آگهی مناقصه شماره ۳۹/الف/۱۰-۹۵ م (نوبت اول)
شرکت آب و فاضلاب استان کرمان در نظر دارد پروژه: عملیات اجرایی شبکه جمع آوری فاضلاب (ناحیه E) خیابان سده و کوچه های فرعی شهر کرمان را با برآورد ۲۹۱۷۰۴۷۰۴/۹۸۷ ریال از محل اعتبارات عمرانی (اوراق مشارکت) و از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای (همراه با ارزیابی کیفی) و براساس فهرست بهای شبکه جمع آوری و انتقال فاضلاب سال ۹۵ به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکتهای پیمانکاری که دارای گواهی صلاحیت انجام کار در رشته آب می باشند و گواهی صلاحیت ایمنی اداره کار را دارا باشند، دعوت می شود حداکثر تا پایان وقت اداری ۹۵/۱۰/۲۱ جهت دریافت اسناد مناقصه به دفتر امور قراردادهای شرکت آبفا کرمان واقع در بلوار ۲۲ بهمن ابتدای بلوار ساوه مراجعه نمایند.
- مبلغ ضمانتنامه شرکت در فرآیند اجرای کار: ۱/۴۸۵/۳۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی معتبر
آخرین مهلت تسلیم پیشنهاد قیمت در دبیرخانه تا ساعت ۱۴ مورخ ۹۵/۱۰/۳۰
زمان بازگشایی پاکتهای الف و ب مناقصه ساعت ۹:۳۰ مورخ ۹۵/۱۱/۳ می باشد.
زمان بازگشایی پاکتهای ج (پیشنهاد قیمت) بعد از مشخص شدن نتیجه ارزیابی کیفی
مدیریت روابط عمومی و آموزش همگانی

WWW.KERMANENO.IR
دریچه‌ای از کرمان به سراسر جهان
اولین پایگاه خبری استان
با آژانس اختصاصی عکس

کرمان‌نو

پایگاه خبری کرمان نو
صاحب امتیاز: موسسه مطبوعاتی پیام آوران
سرپریر: نکیسا خدیژی

kermane_no
kermane_no
kermane_no

kermane_no
kermane_no
kermane_no

«کرمان نو» خواب ندارد!

منتشر شد

گلاسه تمام رنگی
هر هفته دوشنبه‌ها

شورای سردبیری: بردیا امیر تیموری - نکیسا خدیژی

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: دکتر عباس صفا
کاری از گروه رسانه‌ای پیام آوران کرمان

بودجه سال ۹۶ واحدها و مراکز استان کرمان تصویب شد

بیست و پنجمین جلسه کمیسیون دائمی هیأت امنای دانشگاه آزاد اسلامی استان کرمان تشکیل شد. به گزارش اداره روابط عمومی واحد کرمان، بیست و پنجمین کمیسیون دائمی هیأت امنای استان کرمان با حضور اعضای این کمیسیون، مدیرکل برنامه ریزی و اقتصاد دانش بنیان استان، روسای واحدها و مراکز استان کرمان و به ریاست دکتر بابک آل طه رئیس دانشگاه آزاد اسلامی استان برگزار شد. در این جلسه بودجه پیشنهادی سال ۱۳۹۶ واحدها و مراکز دانشگاه آزاد اسلامی استان کرمان مورد بررسی قرار گرفت و تصویب شد.

برگزاری جلسه کار گروه اقتصاد مقاومتی معین کوهبنان در دانشگاه آزاد

کارگروه اقتصاد مقاومتی معین منطقه پنج کرمان به ریاست دکتر آل طه رئیس دانشگاه آزاد اسلامی استان کرمان، مهندس ایزدی معاون برنامه ریزی و عمرانی فرمانداری کوهبنان، دکتر محمد فرشاد رییس واحد کوهبنان، دکتر امید طیبی معاون واحد کرمان و دکتر علی رییس پور مدیرکل برنامه ریزی و اقتصاد دانش بنیان استان کرمان برگزار شد. به گزارش اداره روابط عمومی دانشگاه، این جلسه که به منظور امکان سنجی و شناخت ظرفیت های شهرستان کوهبنان و ارائه راهکار برای رفع مشکلات و ایجاد اشتغال در این شهرستان و بررسی و ارزیابی طرح های اقتصاد مقاومتی گامی در راستای توسعه شهرستان کوهبنان با محوریت بررسی و امکان سنجی طرح ها و راهکارهایی که در راستای سیاست های اقتصاد مقاومتی قابلیت اجرایی شدن در شهرستان کوهبنان را دارد، در محل دانشگاه آزاد کرمان برگزار شد و الگوی اقتصاد مقاومتی قلعه گنج و سند توسعه کوهبنان در بخش ظرفیت ها و پتانسیل های توسعه طی دو پاورپوینت توسط آقای رییس پور توضیح داده شد و بعد از بحث و تبادل نظر بین حاضرین جلسه تصمیمات ذیل اتخاذ گردید: مقرر گردید برنامه عملیاتی اقتصاد مقاومتی شهرستان قلعه گنج بر اساس ظرفیت ها و پتانسیل های موجود در شهرستان کوهبنان بازنگری شود و بعد به شهرستان کوهبنان تعمیم داده شود. مقرر گردید که موازی با تهیه و تنظیم سند مذکور، اقدامات اولیه و محرک ساز و فعالیت های کوتاه مدتی که در حوزه های مختلف می توان در شهرستان کوهبنان اجرا کرد را اولویت بندی نمایند. مقرر گردید شرح خدمات مشاور در راستای این طرح تهیه و تنظیم گردد و به مشاور طرح ابلاغ شود.

ارائه بسته های مالی حمایتی برای طرح های پژوهشی

مدیرکل برنامه ریزی و اقتصاد دانش بنیان واحد کرمان از امکان ارائه بسته های مالی حمایتی برای طرح های پژوهشی در چارچوب مقررات دانشگاه آزاد اسلامی خبر داد. علی رییس پور مدیرکل برنامه ریزی و اقتصاد دانش بنیان استان کرمان بیان داشت: «دانشگاه آزاد اسلامی با ارائه بسته های حمایتی مالی، ایجاد زیرساخت های لازم در جهت معرفی طرح های علمی و زیرساخت های لازم در چارچوب مقررات دانشگاه اقداماتی صورت داده است.» وی در خصوص فعالیت های واحد برنامه ریزی در حوزه پژوهشی، ابراز داشت: «برنامه های بسیاری از جمله معرفی فرصت ها و حمایت های لازم در حوزه معاونت برنامه ریزی دانشگاه انجام می شود. در این راستا از برنامه مورد نظر در هسته های فناوری مستقر در دانشگاه آزاد واحد کرمان می توان از دریافت کمک های مالی برای راه اندازی شرکت های دانش بنیان که منجر به ایجاد محصولاتی در این بخش می شود را عنوان کرد.»



یک متهم سابقه دار که با جعل جواز دفن خود توانسته بود از زندان فرار کند و پس از آن به کلاهبرداری دست بزند، دستگیر شد. فرمانده انتظامی شهرستان کرمان خبر دستگیری این جاعل حرفه ای را به پایگاه خبری پلیس داده است. آن طور

که سرهنگ عبدالعلی روان بخش گفته «متهم سابقه دار در سال های گذشته از زندان مرخصی می گیرد و برای فرار از حبس در زمان مرخصی اقدام به جعل جواز دفن خود می کند، متهم پس از این موضوع با هویت جعلی و استفاده از لباس

بر اساس گزارش مرکز پژوهش های مجلس

فضای کسب و کار کرمان بدتر شد

زمستان ۹۴ کرمان با ۵،۹۳ امتیاز از نظر فضای کسب و کار در رتبه هشتم کشور قرار داشت. کرمان در فصل مشابه یعنی بهار ۹۴ هم با ۵،۵۹ امتیاز از نظر فضای کسب و کار در رتبه چهارم کشور قرار داشت که نشان می دهد وضعیت فضای کسب و کار کرمان چندان مطلوب نیست.

بهبود فضای کسب و کار در کشور

این در حالی است که برآیند ارزیابی تشکلهای اقتصادی نشان می دهد که میانگین امتیاز فضای کسب و کار کل کشور ۵،۹۷ در بهار ۹۵ است که از فضای کسب و کار در زمستان ۹۴ با ۶ امتیاز بهتر است. در بهار ۹۴ هم میانگین امتیاز فضای کسب و کار در کل کشور ۵،۸۷ بوده که نشان می دهد فضای کسب و کار در کل کشور در بهار ۹۵ نسبت

فضای کسب و کار در استان کرمان بر اساس آخرین گزارشی که مرکز پژوهش های مجلس منتشر کرده، نسبت به سال ۹۴ بدتر شده است. فضای کسب و کار کرمان در تنگناست. این موضوع را می توان از گزارش اخیر مرکز پژوهش های مجلس برداشت کرد. گزارشی که در آن از ۲۶۴ تشکل اقتصادی سراسر کشور درباره ۲۱ مؤلفه محیط کسب و کار ایران پرسش شده و بر اساس آن استان کرمان با کسب ۶،۲۱ امتیاز (امتیازدهی در گزارش های مرکز پژوهش ها درباره فضای کسب و کار از یک تا ۱۰ بوده که یک، بهترین امتیاز و ۱۰، بدترین امتیاز است) در رتبه ۱۸ قرار گرفته، در حالی که در



رضا عبادی زاده
reza@payamema.ir

جاعل حرفه ای خود را به مردن زد تا به زندان برنگردد

فرار از زندان با جعل جواز دفن

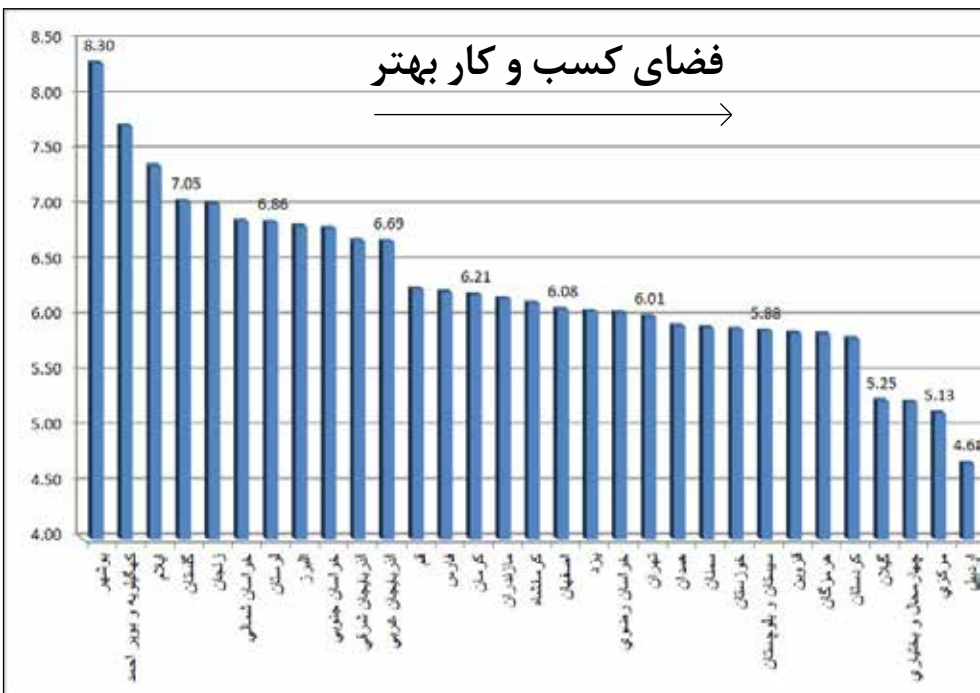
اصل شد و موضوع شناسایی سارق و کشف سرقت در دستور کار کارآگاهان قرار گرفت.» وی بیان داشت: «مأموران این پلیس با انجام یکسری اقدامات فنی و پلیسی، یک نفر را در این رابطه شناسایی کرده و در مخفیگاهش دستگیر کردند.» رییس پلیس آگاهی افزود: «متهم ۴۲ ساله و غیربومی است که در تحقیقات پلیس به سه فقره سرقت به روش بی هوش کردن رانندگان با مواد خوراکی اعتراف کرد.» وی تصریح کرد: «وجوه به سرقت رفته، از متهم کشف و به مالباختگان بازگردانده شد.» وی از رانندگان خواست از قبول هرگونه نوشتنی و خوراکی از مسافران خودداری و از پذیرش مسافرانی که شب هنگام مراجعه می کنند و تقاضای سفر به محله های حاشیه ای شهر و خلوت را دارند جدا خودداری شود.

کرمان با یکسری کار اطلاعاتی و تلاش شبانه روزی موفق شدند جاعل حرفه ای که در حوزه جعل مدارک شناسایی، اسناد مالکیت، اخذ و سرقت فعالیت داشت را شناسایی و دستگیری وی را در دستور کار خود قرار دادند. مأموران با بررسی های نامحسوس محل فعالیت متهم را شناسایی و با کسب مجوز قضایی در یک عملیات غافلگیرانه وارد منزل وی شده و پس از دستگیری متهم او را جهت تحقیقات بیشتر به کلانتری منتقل کردند.»

دستگیری سارق مسافر نما در کرمان

رییس پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی استان هم از دستگیری یک سارق مسافر نما در شهر کرمان خبر داد. سرهنگ پدالده حسن پور گفت: «پرونده ای با موضوع سرقت از رانندگان خودروی وانت، توسط یک مشتری حمل اثاثیه به پلیس آگاهی

نظامی از اتباع خارجی اخذ می کرد.» این متهم همچنین اقدام به سرقت وسایل نقلیه دولتی و شخصی و جعل نمره کوب می کرد و اعتراف کرده «با جعل اسناد دولتی و عادی سند زمین هایی که مالکان آن ها در شهرستان ها، استان ها و حتی در خارج از کشور بودند را در سطح شهر کرمان شناسایی و پس از تنظیم سند جعلی آنان را به فروش رسانده است.» در بازرسی از مخفیگاه متهم مقادیر زیادی اسناد و مدارک جعلی از جمله پروانه کسب، کارت ملی، سند مالکیت، دو دست البسه نظامی با درجات مختلف، نامه های ادارات دولتی و سازمان های شخصی، قولنامه های جعلی املاک و غیره و یک دستگاه خودرو وانت پیکان مسروقه با پلاک جعلی کشف شد. فرمانده انتظامی شهرستان کرمان همچنین گفته «مأموران کلانتری ۲۴ شهر



نظر با ۵۱ میلیارد تسهیلات پرداختی به ۱۳۰ واحد و طرح در رتبه سیام کشور است. ضعف بازار سرمایه در تأمین مالی تولید و نرخ بالای تأمین سرمایه از بازار غیررسمی، وجود مفاسد اقتصادی در دستگاه های حکومتی و بی تعهدی شرکتها و مؤسسات دولتی به پرداخت به موقع بدهی خود به پیمانکاران دیگر مؤلفه هایی هستند که در گزارش مرکز پژوهش ها به عنوان مؤلفه نامساعد محیط کسب و کار به آن ها اشاره شده است.

بانکها برخورد کند. بر اساس آخرین گزارش وزارت صنعت، معدن و تجارت از طرح رونق تولید، تا ۱۵ آذر، در شمال استان ۱۷۱ میلیارد تومان تسهیلات به ۱۸۹ واحد تولیدی و طرح های نیمه تمام بالای ۶۰ درصد

پیشرفت فیزیکی پرداخت شده است (واحدهای تولیدی و طرح های نیمه تمام مربوط به دو سازمان صنعت، معدن و تجارت و جهاد کشاورزی هستند) و از نظر رقم تسهیلات پرداختی در بین استان های کشور در رتبه بیستم است. جنوب کرمان هم از این

است که باید با ایجاد شرایط مناسب برای کسب و کار و درآمدزایی اشتغال افراد جامعه را فراهم کند.»

دریافت تسهیلات از بانکها؛ مشکل اصلی بهبود کسب و کار

تشکل های اقتصادی مورد پرسش در این گزارش دریافت تسهیلات از بانکها را مشکل اصلی بهبود فضای کسب و کار عنوان کردند. موضوعی که بارها در استان کرمان هم در مورد آن بحث شده است و معاون اول رییس جمهور آبان ماه سال جاری از استانداران خواسته بود با

مؤلفه های محیط کسب و کار

مرکز پژوهش ها درباره مؤلفه های محیط کسب و کار می نویسد: «عواملی هستند که به طور مشترک بر اداره و عملکرد همه بنگاه ها در جامعه مورد مطالعه اثر می گذارند، اما تقریباً خارج از کنترل مدیران بنگاه ها هستند. محیط کسب و کار عمدتاً در حوزه بنگاه های کوچک و متوسط بررسی و مطالعه می شود، زیرا بنگاه های بزرگ تا حدودی می توانند با صرف هزینه هایی مانند تبلیغات برای تغییر فرهنگ مصرفی و لابی کردن در محافل سیاست گذاری، عوامل خارجی مؤثر بر اداره و عملکرد بنگاه هایشان را مهار کنند. اما بنگاه های کوچک و متوسط چنین قابلیتی ندارند و به همین دلیل بهبود محیط کسب و کار برای بنگاه های کوچک و متوسط اهمیت زیادی دارد.» این مرکز در ارتباط با فضای کسب و کار ایران، از سال ۸۹ گزارش های فصلی ارائه می کند. بدین ترتیب که با ارسال پرسشنامه برای چندین تشکل اقتصادی در سراسر کشور، در چندین مؤلفه نظر خواهی می کند و پس از آن وضعیت فضای کسب و کار کشور و استان ها را ارائه می کند. بد نیست بدانید از اواخر سال ۷۱ به دستور هیات رییس مجلس چهارم، نهادی مستقل، دائمی و سازمان یافته به نام «مرکز پژوهش های مجلس شورای اسلامی» برای ارائه خدمات مستمر کارشناسی و مطالعاتی در کنار مجلس قرار گرفت. مراحل قانونی تأسیس این مرکز در پاییز سال ۱۳۷۴ به انجام رسید.

واگذاری خودروهای طرح توسعه ناوگان عمومی حمل و نقل مسافر روستایی با اعطای تسهیلات

فرآیند واگذاری خودروهای طرح توسعه ناوگان عمومی مسافربری حمل و نقل روستایی با اعطای تسهیلات صندوق کارآفرینی امید موضوع تفاهم نامه مشترک سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای کشور، شرکت ایران خودرو و اتحادیه شرکت های تعاونی سواری کرایه بین شهری کشور اعلام شد. خداداد مقبلی، مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان با اعلام این خبر گفت: «در خصوص پیش ثبت نام آن دسته از متقاضیان خودروهای سواری کرایه حمل و نقل روستایی، سامانه ثبت نام متقاضیان در سایت رسمی اتحادیه سواری کرایه بین شهری کشور به آدرس www.etcui.com ایجاد شده و آن دسته از متقاضیان پیش فاکتور سواری عمومی حمل و نقل روستایی در سامانه مربوطه که آمادگی کامل برای پرداخت وجه پیش فاکتور را به حساب شرکت ایران خودرو تا پایان آبان ماه دارند ثبت نام انجام دهند.» وی افزود: «با توجه به انعقاد تفاهم نامه مشترک سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای با صندوق کارآفرینی امید و دو شرکت خودرویی دیگر، به منظور توسعه ناوگان عمومی حمل و نقل روستایی طرح واگذاری خودروهای ون با استفاده از تسهیلات صندوق کارآفرینی امید به متقاضیان واحد شرایط در حال اجراء است. در این طرح معادل ۸۰ درصد قیمت خودروی ون، تسهیلات با کارمزد ۴ درصد و بازپرداخت ۵ ساله اعطا می شود.» مقبلی همچنین درباره شرایط متقاضیان برای دریافت این خودروها گفت: «دارا بودن کارت هوشمند راننده یا همان برگ فعالیت روستایی یا بین شهری و ارائه تعهد برای فعالیت در مسیرهای حمل و نقل روستایی مورد تأیید از جمله شرایط متقاضیان برای دریافت این خودروهاست، مضاف بر اینکه در بخشنامه اولیه فرد متقاضی می بایست ساکن روستا باشد که طی بخشنامه جدید شرط سکونت در روستا از شروط فوق الذکر برای متقاضیان حذف گردیده است.»

بهبود نسبی فضای کسب و کار در دولت روحانی

اگرچه فضای کسب و کار استان کرمان در بهار ۹۵ چندان رتبه جالبی ندارد اما در سه سال گذشته، فضای کسب و کار استان کرمان بهتر از دولت احمدی نژاد بوده است. در زمستان ۹۱ که اواخر کار دولت احمدی نژاد بود، استان کرمان با ۶،۹۹ امتیاز در رتبه آخر بود! در بهار ۹۲ که هنوز دولت احمدی نژاد روی کار بود، امتیاز کرمان ۶،۲۹ بود و در رتبه ۲۳ فضای کسب و کار در کشور بود. اما با روی کار آمدن حسن روحانی در پایان سال ۹۲، استان کرمان با ۶،۲۲ امتیاز به رتبه ۲۰ فضای کسب و کار رسید. در بهار ۹۳ رتبه کرمان در فضای کسب و کار به ۶ رسید و در پایان این سال کرمان سومین استان از نظر فضای کسب و کار بود. میانگین امتیاز استان کرمان در سال ۹۳، ۵،۷۸ بود و ششمین استان از نظر فضای کسب و کار در این سال شد. در سال ۹۴ هم با ۶ امتیاز استان کرمان نهمین استان از نظر فضای کسب و کار شد. در بهار این سال کرمان در رتبه چهارم، در تابستان در رتبه هشتم، در پاییز در رتبه ۲۳ و در زمستان در رتبه هشتم از نظر فضای کسب و کار قرار داشت.

چهار کشاورز جنوب استان کرمان نمونه کشوری شدند

رییس سازمان جهاد کشاورزی جنوب کرمان گفت: «چهار کشاورز از این منطقه به عنوان کشاورز نمونه کشوری انتخاب شدند.» به گزارش روابط عمومی سازمان جهاد کشاورزی جنوب کرمان سید یعقوب موسوی اظهار داشت: «با اعلام کمیته انتخاب کشاورزان نمونه وزارت جهاد کشاورزی از بین ۹ کشاورز نمونه جنوب کرمان راه یافته به فینال انتخاب نمونه های کشوری، چهار نفر موفق شدند به عنوان نمونه ملی انتخاب شوند که مقرر است در دی ماه سال جاری در محل مرکز همایش های بین المللی صداوسیما در تهران با حضور ریاست محترم جمهوری، وزیر محترم جهاد کشاورزی و مسئولین کشوری مورد تشویق و تقدیر قرار گیرند.» وی افزود: «هوشنگ امیری در روستای بند سراجی شهرستان جیرفت با عملکرد ۱۲۵ تن در هکتار با اعمال مدیریت بهینه باغ در سطح ۳۶ هکتار مرکبات، محمدعلی کیخا در روستای برمیان شهرستان مویجان با عملکرد ۴۳۰ تن در هکتار در طول فصل زراعی، تولیدکننده نمونه کشوری محصولات گلخانه ای (سبزی و صیفی) با اعمال مدیریت واحد گلخانه سبزی و صیفی در سطح ۲۰ هکتار به علاوه دو سالن بسته بندی، حسین شکوهی در روستای هور شهرستان فاریاب با عملکرد ۱۹ تن و ۲۵۰ کیلوگرم در هکتار کشاورز نمونه کشوری محصول ذرت دانهای با انجام عملیات یکپارچه سازی سطح کل اراضی به مساحت ۵۰ هکتار نمونه کشوری انتخاب شد. همچنین آقای ابراهیم گرجی در روستای جهادآباد شهرستان عنبرآباد شرکت تعاونی تولید محصولات کشاورزی مهر شماره سه (مجمع کشاورزی سبز دشت) با انجام عملیات یکپارچه سازی و آماده سازی بستر خاک جهت عملیات کشت به مساحت ۴۰۰ هکتار به عنوان الگو برای سایر کشاورزان منطقه و کشاورزان دیگر استان های کشور به عنوان کشاورز نمونه کشوری انتخاب گردید.»

خبر

نمایندگان رای دادند

پایان مسکن مهر

ششم توسعه آمده است: دولت موظف است در چارچوب قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن اقدامات زیر را انجام دهد: بنابراین گزارش در بند ج این لایحه آمده است: بانک مسکن موظف است نسبت به تأمین باقیمانده تعهدات خود و تأمین منابع مورد نیاز مسکن مهر بدون تعهد احداث واحدهای جدید با تشخیص وزارت راه و شهرسازی اقدام نماید. همچنین در بند (د) ماده ۷۳ آمده است: وزارت راه و شهرسازی با رعایت وظایف و اختیارات سایر دستگاه ها ایجاد تشکیلات جدید و استفاده از

امکانات سایر دستگاه ها مکلف است در راستای تحقق پذیری طرحهای توسعه و عمران شهری و روستایی، آمایش و کنترل تخلفات، انضباط شهری و حفظ حقوق شهروندان نسبت به استقرار سیستم یکپارچه اطلاعات مکانی و تأمین زیرساخت‌های مورد نیاز آن و ایجاد ساختار مناسب برای اشتراک گذاری داده‌های مکانی توسط کلیه دستگاه‌های مرتبط اقدام نماید. این حکم ناقص و ناسخ هیچ یک از قوانین نیست. بنابراین گزارش نمایندگان با الحاق یک تبصره به بند د ماده ۷۳ موافقت کردند که در این تبصره آمده است:

نمایندگان مردم در خانه ملت ضمن رأی به متوقف کردن احداث مسکن مهر جدید، بانک مسکن را نسبت به تأمین باقیمانده تعهدات خود و تأمین منابع مورد نیاز مسکن مهر موظف کردند. به گزارش خبرگزاری خانه ملت، نمایندگان در نشست علنی نوبت صبح دیروز مجلس شورای اسلامی در جریان بررسی لایحه برنامه ششم توسعه با بند ج و د ماده ۷۳ این لایحه در رابطه با استقرار سیستم یکپارچه اطلاعات مکانی به منظور تحقق پذیری طرح های توسعه شهری و روستایی موافقت کردند. در صدر ماده ۷۳ لایحه برنامه



در ماده ۱۸ قانون ساماندهی و حمایت از عرضه مسکن عبارت «برنامه پنجم» به «برنامه ششم» تغییر می یابد و منابع مورد نیاز بندهای این ماده از این محل، قابل تأمین است.

زاهدی نه تأیید کرد و نه تکذیب

تردید وزیر دولت احمدی نژاد برای نامزدی در انتخابات ریاست جمهوری

از خبرنگاران اصولگرا مدعی شد که محمد مهدی زاهدی تا دقایقی دیگر با حضور در جمع خبرنگاران و ارائه رزومه و سوابق کاری خود، برای انتخابات ریاست جمهوری پیشرو اعلام کاندیداتوری خواهد کرد و این در حالی بود که تا پایان نوبت سوم نشست‌های علنی روز گذشته، چنین اتفاقی نیافتد اما هنوز نشست علنی نوبت دوم روز یکشنبه به پایان نرسیده بود که برخی رسانه‌ها در خبری از اعلام کاندیداتوری این نماینده اصولگرا برای انتخابات ریاست جمهوری خبر دادند و مدعی شدند که زاهدی بعد از این خبر در کانال تلگرامی محمد مهدی زاهدی نیز بازنشر شد و حال زاهدی می‌گوید این خبر را از روی

پاسخ به این سؤال که چرا شیوه اعلام کاندیداتوری و تکذیب آن تا این حد غیر شفاف بوده، گفت: «من چیزی را تکذیب نکردم و صرفاً تأکید دارم که برای گرفتن پاسخ سؤالتان به آقای مردوخ که چنین ادعایی را مطرح کرده، مراجعه کنید.» زاهدی با تأکید بر این که به هیچ عنوان نباید از قول او چیزی تکذیب شود، تصریح کرد: «صرفاً حق دارید از قول من ذکر کنید که گفتم بروید از آقای مردوخ بپرسید.» ناصر یمین مردوخ کردستانی که خود را سردبیر طوفان نیوز و یمین نیوز و هفته‌نامه مردوخ معرفی می‌کند و مدعی است در زمان نخست‌وزیری «دکتر محمد مصدق»، جوان‌ترین خبرنگار پارلمانی روزنامه «باختر امروز» به مدیریت «سید حسین فاطمی» وزیر خارجه و سخنگوی دولت مصدق و روزنامه «شورش» به مدیریت «امیر مختار کریم پور شیرازی» بوده، ظهر روز یکشنبه در راهروی ساختمان مجلس در جمع چند نفر

پاسخ به این سؤال که چرا شیوه اعلام کاندیداتوری و تکذیب آن تا این حد غیر شفاف بوده، گفت: «من چیزی را تکذیب نکردم و صرفاً تأکید دارم که برای گرفتن پاسخ سؤالتان به آقای مردوخ که چنین ادعایی را مطرح کرده، مراجعه کنید.» زاهدی با تأکید بر این که به هیچ عنوان نباید از قول او چیزی تکذیب شود، تصریح کرد: «صرفاً حق دارید از قول من ذکر کنید که گفتم بروید از آقای مردوخ بپرسید.» ناصر یمین مردوخ کردستانی که خود را سردبیر طوفان نیوز و یمین نیوز و هفته‌نامه مردوخ معرفی می‌کند و مدعی است در زمان نخست‌وزیری «دکتر محمد مصدق»، جوان‌ترین خبرنگار پارلمانی روزنامه «باختر امروز» به مدیریت «سید حسین فاطمی» وزیر خارجه و سخنگوی دولت مصدق و روزنامه «شورش» به مدیریت «امیر مختار کریم پور شیرازی» بوده، ظهر روز یکشنبه در راهروی ساختمان مجلس در جمع چند نفر



به سؤالی درباره خبری درباره اعلام کاندیداتوری او برای انتخابات ریاست جمهوری، گفت: «بروید از همان کسی که این ادعا را مطرح کرده، بپرسید.» او در واکنش به این سؤال که در صورت عدم صحت این خبر، علت بازنشر آن در کانال تلگرامی رسمی‌اش چیست، گفت: «این خبر از روی کانال تلگرامی بنده حذف شده است. شما باید پاسخ این سؤال را از آقای مردوخ بپرسید.» نماینده اصولگرای کرمان در

کرمان که سابقه وزارت علوم دولت نخست احمدی‌نژاد را در کارنامه دارد و در دولت دوم رییس جمهور پیشین نیز به‌عنوان سفیر ایران عازم مالزی شد، صبح دیروز و در حاشیه نشست علنی مجلس به بهانه استقبال از دانش‌آموزان دبستان گل‌های انقلاب منطقه یک تهران که میهمان فریده اولاد قباد نماینده اصلاح‌طلب تهران در کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس بودند، به جمع خبرنگاران آمد و در واکنش

پیام ما- روز یکشنبه در حالی خبر کاندیداتوری زاهدی در انتخابات ریاست جمهوری منتشر شد که وی دیروز واکنش جالبی به این ماجرا داشت. آن‌طور که محمد مهدی زاهدی که به شیوه‌ای نامتعارف برای انتخابات ریاست جمهوری اعلام کاندیداتوری کرده بود، در توضیحاتی بدون آن‌که این خبر را تکذیب کند، نسبت به آن واکنش نشان داد. نماینده اصولگرای مردم

واکنش باهنر به کاندیداتوری زاهدی
محمد رضا باهنر در خصوص کاندیداتوری زاهدی در انتخابات ریاست جمهوری گفت: «اعلام نامزدی زاهدی انفرادی است و ما فعلاً بنا نداریم که اعلام کاندیداتوری فردی را تکذیب و یا تأیید کنیم. کاندیدای نهایی جبهه پیروان همان کاندیدای جبهه مردمی نیروهای انقلاب اسلامی است که می‌خواهیم درباره او وحدت کنیم. این جبهه میتواند محوریت جریان نیروهای انقلابی را بر عهده بگیرد و باید زودتر تگت‌ها را به حداقل برسانیم.» محمد مهدی زاهدی عضو شورای مرکزی جامعه اسلامی مهندسين به دبیرکلی محمد رضا باهنر است.

دلیل پیشرفت‌های آمریکا به کارگیری اقتصاد مقاومتی است

رهبر انقلاب اسلامی دلیل پیشرفت‌های علمی و صنعتی آمریکا در یک‌صد و پنجاه سال گذشته را، به کارگیری اقتصاد مقاومتی دانستند و خاطرنشان کردند: «البته آمریکایی‌ها این اندیشه را در جهت مادی‌گری و پول بیکار گرفتند اما همین تجربه پذیرفته‌شده جهانی را می‌توان با جهت‌گیری متعالی‌تری بیکار گرفت.» به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، ایشان دلیل شکافها، کمبودها و سستی‌های کنونی بنیان تمدن غرب را با وجود پیشرفت‌های فراوان مادی آن، نبود معنویت و آرمان‌های الهی دانستند و گفتند: «نحرف‌های گوناگون فکری، عملی و اخلاقی، متلاشی شدن بنیان خانواده، خشونت روزافزون، فساد اخلاقی و خودکشی‌ها در جوامع غربی به‌ویژه آمریکا، ناشی از همین موضوع است، برخی از متفکرین و اندیشمندان آمریکایی صراحتاً به این شکافها و آسیبها و نبود اخلاق، اذعان می‌کنند.» رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به خشونت‌های روزافزون در جامعه آمریکا و کشتار به‌وسیله سلاح، افزودند: «آدمکشی و رواج اسلحه در آمریکا به یک مشکل جدی تبدیل شده است که علاج آن، توقف استفاده از سلاح در میان مردم است اما به دلیل سلطه مافیای کمپانی‌های اسلحه‌سازی در آمریکا، هیأت حاکمه این کشور جرأت غیرقانونی کردن استفاده از سلاح را ندارد.»

دفتر رییس جمهور: «روحانی» ۸۸ ساله مسئول شورای امنیت ملی نبوده که کسی را حصر کند

پایگاه اطلاع‌رسانی دولت نوشت: دفتر رییس جمهوری به ادعاهای منتشره به نقل از یک نماینده مجلس که در آن اقدامات و اظهاراتی به رییس جمهوری منتسب شده است، واکنش نشان داد. در اطلاعیه روابط عمومی دفتر رییس جمهوری، ادعاهای منتشرشده در برخی از رسانه‌ها به نقل از سید جواد ابطحی نماینده خمینی‌شهر در مجلس شورای اسلامی عاری از حقیقت اعلام و بشدت تکذیب شده است. طی روزهای گذشته برخی سایت‌های خبری بدون هیچ‌گونه بررسی و تحقیق به نقل از سید جواد ابطحی نماینده خمینی‌شهر نوشتند که «در سال ۸۸ به دستور روحانی به‌عنوان مسئول شورای عالی امنیت ملی سران فتنه در حصر خانگی قرار گرفتند و امروز تمام امکانات رفاهی و تفریحی برای سران فتنه مهیاست، سران فتنه می‌خورند و می‌خوابند، شرایطی که برای سران فتنه فراهم است برای من به‌عنوان نماینده مجلس مهیا نیست.» دفتر رییس جمهوری تأکید کرد: شایسته است نماینده محترم ابتدا بررسی بفرمایند که در سال ۸۸ مسئول شورای عالی امنیت و دبیر آن چه کسی بوده است؟! دکتر روحانی در آن سال چنین مسئولیتی نداشتند.

حسین شریعتمداری اشتباهش را پذیرفت

ایستنا نوشت: مدیرمسئول کیهان در مناظره با مصطفی کواکبیان گفته بود که اوج قیمت دلار در دوره احمدی‌نژاد ۳۱۰۰ تومان بود که نادرست بود. حسین شریعتمداری اشتباه خود در مورد قیمت دلار در دوره احمدی‌نژاد را پذیرفت. کیهان با انتشار گزارشی در مورد مناظره شریعتمداری و کواکبیان نوشت: «در میانه این گفت‌وگوی داغ مدیرمسئول کیهان در یک سهو لسان قیمت دلار در هنگام آغاز به کار دولت یازدهم را به‌جای بالاترین نرخ دلار در دولت دهم اعلام کرد.» شریعتمداری در این مناظره گفته بود که اوج قیمت دلار در دوره احمدی‌نژاد ۳۱۰۰ تومان بود. این در حالی است قیمت دلار در آن زمان به بیش از ۳۷۰۰ تومان رسیده بود.

داده نما

حسن روحانی شامگاه یکشنبه از طریق تلویزیون با مردم سخن گفت. در این داده نما اظهارات مهم رییس جمهور را می‌توانید بخوانید.

مواد تزیینات و نمای خانه های قدیمی

در اقلیم گرم و خشک کرمان، از مصالح بومی که مهم ترین آن ها، خاک بوده و سایر مصالح مثل خشت، گل و آجر که با استفاده از خاک تهیه می شده، استفاده می شده است. برای تزیینات خانه هم از فرم دادن به همین مصالح، مثل جلو و عقب گذاشتن آجرها استفاده می شد که هم زیبایی خاصی به ساختمان می داد و هم باعث ایجاد سایه روی آجرهای عقب تر و در نتیجه، خنک شدن دیوار و فضای ساختمان می شد؛ علاوه بر این، برای تزیینات، از ترکیب آجر و کاشی هم استفاده می کردند.

کاشی که از قرن پنجم و ششم، به مرور، وارد معماری ما شد؛ ابتدا تک رنگ و بیش تر آبی و سفید بود؛ کم کم از سایر رنگ ها هم در ساخت کاشی استفاده شد. نوع لعابی که از

خاک و سنگ بر روی کاشی می دادند هم مهم بود؛ این که کاشی، چه نوع لعابی داشته باشد؛ موجب عمر بیشتر و افزایش مقاومت کاشی در برابر سرما، گرما و مرور زمان می شد.

قبل از اسلام، از تصویرگری هم در نمای ساختمان ها استفاده می شد؛ اما با ورود اسلام به ایران، تصویرگری از معماری حذف شد و برای تزیینات، از هندسه و نقش های اسلیمی و هندسی استفاده می شد. با گچ بری، شمشیری و ترکیب گچ و کاهگل، در سرستون ها نقش می انداختند که آثار آن هنوز در خیلی از خانه های قدیمی وجود دارد. با استفاده از ایجاد نقش مشبک و شیشه های رنگی، درها را تزیین می کردند. در سقف ها، از ترکیب کاربندی و مقرنس استفاده می شد. همچنین نقش هندسی طاق را به کار

می بردند. نوع سازه های که در سقف استفاده می شده؛ انواع آجر کاری از قبیل آجر ضربی، رومی پوش و تیغه پوش بوده است که متناسب با جایی که در آن کار می شده و سبک یا سنگین بودن سقف، از هر یک از آن ها استفاده می کردند. اگر می خواستند سقف سبکی بسازند؛ از مدل آجرکاری تیغه پوش استفاده می کردند؛ به این صورت که آجر را از عرض، در طول سقف می گذاشتند؛ اگر می خواستند سقف محکمی کار کنند؛ آجر را از پهنا، روی هم می گذاشتند. در گذشته، برای ساخت خانه ها و تزیین نمای آن ها، از مصالح بومی و متناسب با اقلیم گرم و خشک کرمان استفاده می کردند؛ اما امروزه، متاسفانه از مصالح غیربومی مثل آلومینیوم و سنگ استفاده می کنند که اصلا با



شرایط اقلیمی کرمان هماهنگ نیستند. نماهای آلومینیومی و سنگ به دلیل جذب و انتقال بیش تر دما با استفاده از این مصالح، در صورت قطع شدن برق

محله های جدید هویت ندارند

پیر مرد کرمانی می گوید: در محله ما بسیاری از جوانان به سمت تجدد گرایی سوق پیدا کرده اند در صورتیکه این همه طلاق و جدایی که در شهر وجود دارد به دلیل نبود سایه پدر و مادر بالای سر زوج های جوان است. تعجب می کنم وقتی به خانه های کنونی وارد می شوم آشپزخانه ها دیوار ندارند در صورتیکه اگر به مطبخ خانه ما سر بزیند کاملاً از بخش داخلی خانه جداست و ما حتی تور و اجاق خانه را دست نزنه ایم.

چهار نفر از فرزندانم با خانواده هایشان هنوز در خانه ما زندگی می کنند و اتاق ها را بین همدیگر تقسیم کرده ایم و از مطبخ به صورت مشترک استفاده می کنیم، بچه ها هم با یکدیگر و زیر نظر پدر مادر و عمه و عمو بزرگ می شوند و درس زندگی می آموزند

پیرمرد یادی از گذشته ها می کند و آهی می کشد و می گوید: بسیاری از مردم از این محله ها رفته اند اما اینجا هنوز به برکت وجود خانه «سید خوش رو» بافت سنتی خود را دارد. خود با افتخار می گوید: عزاداری عاشورایی مردم هنوز هم در خانه خورشو با همان شکل و شمایل قدیمی اش برگزار می شود و مردم همین کوچه های مسقف را فرش و عزاداری می کنند، چون اینجا بوی زندگی می دهد.

هنوز هم برخی از خانواده های کرمانی در خانه های تاریخی زندگی می کنند، با این وجود بسیاری از مردم ترجیح می دهند در خانه های با معماری مدرن اوقات خوبی سپری کنند و در محله های قدیمی که ساخت و ساز جدید در آن ها در حال انجام است مردم سعی می کنند خانه های خود را کنار هم بسازند و در واقع خانه های یک خانواده بزرگ در نزدیکی هم شکل گرفته اند. / مهر

کنون اجتماعی اصلی شهر کرمان بوده و ساختار اجتماعی زندگی مردم شهر در این بازار هنوز هم مطابق قدیم حفظ شده است، مردم با لهجه غلیظ کرمانی با هم سخن می گویند و بنا به طبع کرمانی هنوز هم در سخن هایشان شوخ طبعی جزئی جدا نشدنی است. در برخی از خیابان های شهر خانه های قدیمی وجود دارد که هر یک می تواند بخشی از یک محله باشند که بیشتر شامل خانه باغ های زرتشتیان کرمان است. «الاشت» یکی از این خیابان هاست این عمارت ها شامل ساختمان های مرکزی هستند که بر فراز آنها یادگیرهای بزرگ نصب شده است، وجود باغ های بزرگی که درختان کهن چنار درون آن ها خودنمایی می کند هنوز هم چشم نواز است و ده ها تلمبه بادی که با ورزش باد پره هایشان به گردش در می آید و مردم کرمان با صدای چرخش پره هایشان خاطره بازی می کنند.

اینجا کرمان است شهری که قدمت قدیمی ترین آثار به جای مانده در آن مشخص نشده است اما مردمانش هنوز هم در کوچه پس کوچه های این شهر به معنای واقعی زندگی می کنند.

حفظ ساختار سنتی خانواده مهمترین اصل کرمانی ها

«ماشالله ایرانمنش» پیرمردی ۹۰ ساله است با لهجه کرمانی و قدی خمیده اما همچنان در کنار همسر ۸۰ ساله اش حاجه خانم مومنی در یکی از همین خانه های تاریخی زندگی می کند. ایرانمنش که سابقاً معلم بوده از خاطراتش و زندگی سنتی مردم در گذشته سخن می گوید و یاد قدیم ها را زنده می کند.

اینکه روزگاری که برق، گاز و آب لوله کشی نبوده چگونه خانه ها به گونه ای بنا می شدند که نیازهای مردم را برآورده می کردند از زمستان نشین و تابستان نشین تا اتاق بهاره و مطبخ خوبی که جز زنان خانه کسی حق ورود به آن ها را نداشته است. اتاق های اندرونی که کاملاً از بخش مهمانخانه جدا بوده اند و البته مهمانخانه ها بنا به خصلت بهمان نوازی مردم کرمان در بهترین جای خانه قرار می گرفته اند.

ها و میدان اصلی بوده است و گرداگرد این محله ها مسجد، تکیه، حمام، زورخانه، آب انبار، بازارچه و... وجود داشته است که هنوز هم پا برجا هستند که از جمله این محله ها می توان به محله ته باغ له له و یا خواجه خضر اشاره کرد، اما اکثراً به دلیل رواج احداث ساختمان های مدرن شکل این محله ها تغییر یافته و هر کدام از اجزا محله های قدیمی در بخشی از محله های کنونی قرار گرفته است.

قدمت برخی از این محله ها آنقدر زیاد است که چندین نسل در آن ها زندگی کرده اند مثلاً قدمت مسجد محله خواجه خضر که به قرن ها قبل باز می گردد. این مسجد پس از گذشت قرن ها همچنان در کناره میدانی در مرکز همین محله وجود دارد و بسیاری از مراسم مردم کرمان در این مسجد برگزار می شود. در محله پا منار همچنان مردم داستان های حمله آقا محمدخان قاجار را برای همه تعریف می کنند و نام این محله به این دلیل پا منار گذاشته شده است که آقا محمد خان در همین محله از سر مردم کرمان مناره درست کرد.

برخی از محله های کرمان نیز بنا به وقایع تاریخی شکل گرفته اند. مثلاً در محله پا منار همچنان مردم داستان های حمله آقا محمدخان قاجار را برای هم تعریف می کنند و نام این محله به این دلیل پامنار گذاشته شده است که آقا محمد خان در همین محله از سر مردم کرمان مناره درست کرد.

هم اکنون پس از سال ها از ۳۲ محله کهن کرمان برخی از محله ها همچنان پا برجا هستند، ساختار این محله ها کاملاً منطبق بر نیازهای اجتماعی مردم است، مثلاً کوچه هایی در این محله ها وجود دارد به نام آشتی کنان؛ مردم در گذشته دو نفر را که با هم قهر بوده اند از دو سوی کوچه گذر می دادند و وقتی این دو به هم می رسیدند به دلیل عرض بسیار کم کوچه ها مجبور بودند از کنار هم بگذرند و به هم سلام کنند.

اما بدون شک هسته مرکزی شهر کرمان بازار کهن این شهر است، سراها، سراچه ها و راسته بازارهای متعددی که روزگاری



زندگی می کنند و پدر و مادر در اتاق هایی با پنجره های مشبک مشرف بر حیاط خانه ساکن شده اند و زندگی در این خانواده در کنار پدر بزرگ و مادر بزرگ پدر و مادر و نوه ها شکلی سنتی به خود گرفته است. اینها روایتی از یک مجموعه تلویزیونی تاریخی و یا خواب و خیال نیست اگر سری به محله های قدیمی شهر کرمان بزیند هنوز هم هستند محله هایی که مردمانش در چنین خانه هایی زندگی می کنند. در شهر کرمان محله ها بر مبنای اعتقادات، باورها و دین مردم بنا شده اند که می توان به محله بالاسری، پایین سری، یهودی و زرتشتی اشاره کرد و گاه بناها به اقتضای حرفه ها شکل گرفته اند مانند محله ها قالیبافان، خشت مال ها، چوپان محله، کشتکاران و زرگران. از محله های قدیم کرمان که هنوز پا برجا هستند و خانه های قدیمی در آن ها وجود دارند می توان به محله های خواجه خضر، محله بازار شاه، بازار عزیز، باغ نشاط، پامنار، توکل آباد، جانی آباد، دولتخانه، دوازده امام، زرتشتیان، سلسبیل، شاه عادل، فیروز آباد، بادبزی ها و ... اشاره کرد برخی از این محله ها از مهاجران یک روستا که سال ها قبل به شهر مهاجرت کرده اند تشکیل شده است، مثلاً در محله فیروز آباد محله ای کوچک وجود دارد به نام چترودی ها که همگی ساکنانش، نیاکانشان اهالی روستای چترود در نزدیکی شهر کرمان هستند.

هنوز هم ماهی های قرمز در حوض هشتی میانه های تاریخی شهر کرمان بالا و پایین می روند و بادگیرهای این شهر زمزمه زندگی سر می دهند، کودکان در حیاط بزرگ این خانه ها در پی هم می دوند و پشت ستون ها و هشت دری ها با گچ بری ها و کاشی های فیروزه ای پنهان می شوند.

ظاهر که از راه می رسد نور پنجره های رنگی اتاق های نشیمن تا میان خانه پهن می شود. روزهای پایانی پاییز است. سرداب ها میزبان هندوانه و انار شب یلدا شده اند. شب یلدا که بیاید اهالی کرمان بزرگترین دورهمی خانوادگی شان را جشن می گیرند. قالیچه های کرمانی دست باف یکی یکی پهن می شوند و پستی های پته بر دیوارها تکیه می دهند، روبرو ایوان خانه حیاط و باغچه با برگهای چنار کهنسال فرش شده است و صدای گنجشک ها در گرمای آفتاب پاییزی فضای خانه را پر کرده است.

میانه حیات یک حوض هشتی قرار دارد و گلدان ها اطراف حوض چیده شده اند. اینجا کرمان است، هنوز حال مردمش به لطف کویر خوب است. اتاق های خانه دور تا دور حیاط پراکنده هستند در هر اتاق یکی از اعضای خانواده اصلی به همراه همسر و فرزندانشان زندگی می کنند و پدر و مادر در اتاق هایی با پنجره های مشبک مشرف بر حیاط خانه ساکن شده اند چینی متفاوت دارد. اتاق های خانه دور تا دور حیاط معماری شده اند در هر اتاق یکی از اعضای اصلی خانواده به همراه همسر و فرزندانشان

آقا محمدخان قاجار و لطفعلی خان در ارگ بم

لطفعلی خان زمانی که از کرمان به سمت بم فرار کرد سه نفر همراه وی بودند. یکی از سه همراه لطفعلی خان، جهانگیرخان سیستانی پسر حاکم بم بود که امید بسیار و وعده یاری از طرف پدرش به او داده شده بود. روز بعد در سحرگاه وقتی لطفعلی خان به تنهایی در توفان شن گم شد. دو درون رفت. محمدحسین خان حاکم بم سراغ پسرش را از او گرفت و شنید که جهانگیرخان به دنبال او خواهد رسید.

لطفعلی خان خسته و پریشان در تالار ارگ سر به بالین گذاشت. لیکن طالع او دیگر در فلک سعد نبود. با شیهه ناگهان غران اسبی که به اندازه شیدیز شهره تاریخ است، سراسیمه برخاست. از پنجره رفیع به درون اصطبل جهید و به پشت اسب نشست تا بگریزد. لیکن تمام بام های اطراف و درهای اصطبل پر از مردان ستیزه جو با شمشیر او را در محاصره داشتند.

حاکم به تصور دستگیری پسرش جهانگیرخان توسط آغامحمدخان، قصد گرفتاری لطفعلی خان و معاوضه او با پسرش داشت. لطفعلی درمانده، با اسب به بلندی سکوی میان اصطبل جهید. شمشیر بران نیاکان را برکشید و نبردی بی امان و کم نظیر را در تاریخ یک تنه با صدها مرد کینه جو آغاز کرد. به روایتی مشکوک تا غروب در اطراف سکوی اصطبل از کشته پشته ساخت. اما با آن دلآوری پرآوازه می توان جنگیدن او را تا صلات ظهر پذیرفت، تا وقتی که حاکم از فراز عمارت حکومتی یاور و شفیق دیرینه لطفعلی خان با آن خیزش های معروف و چرخش های جنگاورانه ناگهان بر روی پا فرود آمد. تیغی تیز، بی سبب غران را درید و آن شمشیرزن بزرگ فروغلتید. دیگر توانی برای رزم بدون غران بر خود نمی دید. معصومانه و غریب دستانش را پیش آورد. این جمله معروف و به یادماندنی از اوست: «بندید، که دستان ایران را بسته آید». لطفعلی خان که به حاکم بم پناه برده بود، دگر بار دچار خیانت گردید. خان جوان زند در روز چهارشنبه پنجم ربیع الثانی سال ۱۲۰۹ پس از روبرو گشتن با حمله یاران حاکم بم و در حالی که تنها و بی یاور مانده بود به مبارزه ای دلیرانه برخاست و سرانجام هنگامی که بر اسبش نشست تا از مهلکه بگریزد دشمنان، بر پاهای اسب محبوب او با شمشیر زدند. حیوان به زانو افتاد ولی سوارش که از سرنوشتش آگاه نبود او را می کشد. اسب روی پای بریده اش ایستاد. ولی از درد تاب نیاورد و به زمین افتاد. دیدن صحنه قطع شدن پاهای اسب چنان در روحیه شاه جوان تأثیر سهمگینی گذاشت که دیگر در برابر دشمنان هیچ ایستادگی نشان نداد.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۵۰۶۰/۱۲۰۰/۳۱۹۰/۱۳۹۵۶۰
هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سیرجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمدعلی محتشمی فر فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۵۶۰۶ صادره از سیرجان در ششادنگ یک قطعه زمین محمول مشتمل برساختمان به مساحت ۲۳۳۴۷ مترمربع پلاک ۱۷ فرعی از ۲۱۰۷ اصلی واقع در بخش ۳۵ کرمان به آدرس سیرجان بلوار دکترصادقی بدرجنوبی کوچه ۵ خریداری از مالک رسمی آقای اصغر امیرعلی نژاد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۵/۱۱/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۵/۱۱/۲۹
م الف ۳۰۴ رئیس ثبت اسناد و املاک - عباس ملکی

خبر

در چهارمحال و بختیاری بررسی می شود

راه اندازی مدرسه و موزه «یونیمما»

میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و سازمان برنامه و بودجه چهارمحال و بختیاری باید نسبت به ارائه راهکارهای مورد نیاز در این حوزه اقدام کنند. رئیس یونیممای ایران نیز گفت: با احداث راه اندازی مدرسه و موزه اتحادیه بین المللی نمایشگران عروسکی (یونیمما) در این استان خبر داد. به گزارش ایرنا، قاسم سلیمانی دشتکی عصر یکشنبه در نشست با رئیس یونیممای ایران تاکید کرد: برای تسریع در احداث راه اندازی این مدرسه و موزه، قوانین و دستورالعمل های مورد نظر حداکثر طی ۲ هفته آینده بررسی و نتیجه نهایی اعلام می شود. وی افزود: در صورت رسیدن به نظر مثبت در این زمینه از محل اعتبارات فرهنگی چهارمحال و بختیاری هزینه های مورد نیاز پیش بینی، تامین و ابلاغ خواهد شد. سلیمانی دشتکی تصریح کرد: حوزه معاونت هماهنگی امور عمرانی استانداری، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان

وی افزود: براساس پیش بینی های صورت گرفته و برنامه ریزی های انجام شده چند موزه یونیمما در سطح جهان احداث و راه اندازی می شود. رئیس یونیممای ایران تصریح کرد: قرار است در این موزه ها ۸۰۰ نوع عروسک آیینی به نمایش درآید که نیمی از آن ایرانی و مابقی مربوط به سایر نقاط دنیاست. وی یادآور شد: ایفای فرهنگ های سنتی و آیینی، توسعه هنر عروسکی، استفاده از این هنر در راستای ارزش های انسانی مانند صلح و تفاهم متقابل بین مردم صرف نظر از نژاد و گرایش های مذهبی یا سیاسی و تفاوت های فرهنگی و با احترام به حقوق بنیادین بشر به گونه تعریف شده در اعلامیه جهانی حقوق بشر از اهداف راه اندازی این موزه ها محسوب می شود. اردلان اظهار کرد: اکنون فعالیت یونیممای ایران در ۱۵ استان کشور فراگیر شده است.



رئیس یونیممای چهارمحال و بختیاری هم گفت: عروسک «بازبازک» تولید مردم این استان ثبت جهانی شده است. فرشید بزرگ نیا تاکید کرد: احداث راه اندازی مدرسه و موزه اتحادیه بین المللی نمایشگران عروسکی (یونیمما) در چهارمحال و بختیاری نقش مهمی در معرفی میراث ناملموس این استان به دنیا دارد. یونیمما (UNIMA) عنوان اختصاری اتحادیه جهانی نمایشگران

عروسکی است و حدود هشت دهه پیش در اروپا تشکیل شد. نمایشگران عروسکی به مردم در بطن زندگی آنها به ویژه در هنگام سختی ها و تنگناها رجوع و نمایش عروسکی اجرا می کردند. به مرور زمان، دیگر هنرمندان با ملیت های مختلف به این نهضت هنری انسان دوستانه ملحق شدند. ایران از حدود کمی بیش از ۲ دهه پیش به عضویت یونیمما در آمد.

آخرین فرخزاد در گذشت

پیکر پوران فرخزاد در میان برخی دوستان این شاعر و پژوهشگر از مقابل بیمارستان ایرنمهر تشییع و در بهشت زهرا(س) به خاک سپرده شد. مراسم تشییع پیکر پوران فرخزاد (شاعر؛ پژوهشگر و فعال امور زنان) صبح یکشنبه ۱۲ دی ماه از مقابل بیمارستان ایرنمهر برگزار شد. غلامحسین سالمی؛ سیما بهجت؛ نسرین بهجت؛ سیما مافی؛ کامران ملکی؛ مهران زینتبخش؛ فخرالدین سیدی؛ بهاره رضایی؛ فرخنده حاجی زاده؛ مریم احدی و محمد نوریزاد از جمله فعالان فرهنگی حاضر در این مراسم بودند. پیکر فرخزاد برای خاکسپاری به قطعه نام آوران بهشت زهرا(س) منتقل شد. در ادامه و در بهشت زهرا(س)، دوستان و خانواده پوران؛ اشعاری از او و فروغ را خواندند.

غلامحسین سالمی نیز در سخنانی از جایگاه ادبی پوران فرخزاد و اهمیت پژوهش های ادبی او سخن گفت. خواندن شعر دلم گرفته است (پرنده مردنی است) از سروده های فروغ فرخزاد توسط سالمی نیز حضار را بسیار متأثر کرد.

استاندار کرمان از دو هنرمند کرمانی تقدیر کرد

یکشنبه ۱۲ دی ماه با حضور مهندس علیرضا رزم حسینی استاندار کرمان، محمدرضا علیزاده مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان، علی گنج کریمی رییس سازمان هلال احمر استان و انجمن سینمای کرمان، عبدالرضا قراری رییس انجمن نمایش کرمان و جمعی از هنرمندان جوان برگزار شد، از «حامد سعادت» هنرمند سینما و «آرمین قطبی» هنرمند تئاتر کرمان تقدیر شد.

این تقدیر به خاطر موفقیت های اخیر این دو هنرمند جوان کرمانی و کسب افتخارات ارزشمند در جشنواره ها و رویدادهای بین المللی هنری بوده است.

خوشحالی با موهای قرمز کتاب ناشر کرمانی در صدر پرفروشهای کتاب ایران

«زنی با موهای قرمز» نوشته اورهان پاموک و ترجمه مژده الفت نشر نون جزو پرفروش های هفته بوده است. کتاب تازه اورهان پاموک سیزده بهمن امسال از سوی انتشارات پای پی کردی منتشر شد. زنی با موهای قرمز دهمین رمان بلند پاموک، وامدار فردوسی و سوفوکل است.

در یک دست افسانه رستم و سهراب یا «پسر کشی ای» که فردوسی به بهترین نحو از قلب آسیا به تصویر کشیده، دست دیگر سوفوکل خالق ادیبی که پدر خود را به قتل می رساند و در خاک غرب بدر «پدر کشی» می کارد.

خط داستانی کتاب حول پسری می گردد دورمانده از پدرش که برای پیدا کردن آب با صاحب کارخود «محمود اوستا» به منطقه ای به نام «قبضه» می روند در شهر «کجاعلی». به این ترتیب زمینه آشنایی و پیدایش عشق او به دختری که در نزدیکی آن شهر برای مردم در چادری به قصه گوئی و نمایش تئاتر می پرداخته آغاز میشود. در اصل، در پشت پرده این خط داستانی، اورهان پاموک یک سوال ساده که جوابش ساده نیست را مطرح می کند.

«آیا سرنوشت ما از قبل تعیین شده است؟» چه قدر امکان دارد افسانه هایی مثل رستم و سهراب بارها و بارها در طول تاریخ تکرار شود و سرنوشت مردم مو به مو آن رقم بخورد. آیا افسانه ها و تاریخ، تقدیر ما را از قبل نوشته اند و کار ما فقط دنبال کردن یکی از همین قصه هاست؟

مرگ پایان کبوتر نیست

استفاده کند؛ برای همین مرضیه محبوب تغییرات اولیه را روی آن ایجاد کرد. او ابتدا قرار بود مهمان یک قسمت باشد اما حضورش به قدری دلچسب بود که پای ثابت برنامه شد. دو سال بعد طهماسب دست او را گرفت و آن را به برنامه صندوق پست آورد. درخشش کلاه قرمزی در این برنامه به اوج رسید و پایش به سینما باز شد. شخصیت کلاه قرمزی به گونه ای بود که همه می توانستند با او همدل باشند. بچه های بازیگوش، ساده و خوش قلب که حتی دروغ گفتنش هم معصومانه بود. غلط حرف زدنش روی مخ نمی رفت و حتی آقای مرجی گفتنش تکیه کلام شد. صدای خاص حمید جلی هم خیلی زود شناسنامه اش شد. سال ۷۳ و در اوج محبوبیت کلاه قرمزی طهماسب آن را به سینما آورد. فیلم کلاه قرمزی و پسرخاله حسایی ترکاند و نامش را به عنوان یکی از پرفروش های سینما ثبت کرد. سال ۸۱ جلد دوم فیلم با عنوان کلاه قرمزی و سروناز روی پرده آمد و باز هم در گیشه موفق بود. کلاه قرمزی و بچه ننه با شخصیت های جدید سال ۹۱ اکران شد و با وجود فروش میلیاردی نتوانست دل مخاطبانش را ببرد. مجموعه کلاه قرمزی با سر و شکلی متفاوت از نوروز ۸۸ روی آنتن رفته و به یکی از بهترین ویژه برنامه های تلویزیون تبدیل شده. نمایش های عروسکی در تمام دنیا هنوز هم طرفداران خاص خود را دارد. تلویزیون بیشتر از

هر رسانه دیگری در زنده نگه داشتن این هنر نقش داشته است. تعریف مخاطب از برنامه های عروسکی همیشه دشوار است؛ زیرا این برنامه ها طیف گسترده ای از مخاطبان را شامل می شود. تصویر نگاهی به برترین آثار عروسکی تلویزیونی جهان مهم نیست چند ساله باشید، در کدام دانشگاه تحصیل کرده یا متعلق به کدام طبقه باشید، نمایش های عروسکی همه را به خود جذب می کند و لیکن در بر لبها می نشاند. اغلب برنامه های عروسکی دنیا مضمون سرگرمی و آموزش را توأم باهم دارند. از سوی دیگر شخصیت های عروسکی در مقابل دیگر ستاره های تلویزیونی ماندگارتر هستند؛ عروسک ها نمی میرند و پیر نمی شوند در نتیجه تا زمانی که حرفی برای گفتن داشته باشند، روی آنتن می مانند. شاید شانس برای ما دهه ۶۰ ها بیشتر بوده که با نمایش های عروسکی بهترین دوران خود را در کودکی بگذرانیم عروسک هایی که با آن ها اشک ریختیم خندیدیم و زندگی کردیم عروسک هایی که شاید الان دیگر حتی نامشان را از یاد برده باشیم.

زی زی گولو، سنجید، چاق و لاغر، مجیددلبندم، خونه مادر بزرگه، مدرسه موش ها، این ها تنها تعداد کمی از خاطره سازان کودکیمان هستند که هیچ گاه به ذهنمان نرسید که جانشان در دستان خالقان سازندگان گردانندگان و صدایشگانشان است.



ما سانسفانه آنچه که باید باور کرد و ظاهرا گریزی هم از آن نیست، رفتن های پی درپی هنرمندان و اهل فرهنگ است. آنها که جایگزینی ندارند و گاه آنچنان بی هنگام ما را ترک می کنند که جز اندوه و حسرت بی حد چیزی برجای نمی ماند. دنیا فنی زاده؛ هنرمندی که با داستان جادویی اش برای چند نسل خاطره ساخت، جعفر والی بزرگ که از بزرگ ترین های تاتر و سینمای ماست و در انبوهی از آثار پرافتخار هنرهای نمایشی و تصویری درخشید و پوران فرخزاد؛ انسانی صادق و صمیمی که نامش یادآور بزرگی در شعر و فرهنگ است. رفتن این سه در کمتر از یک هفته، تاسف بار است. اگر بگوییم چند سالی است تنها به دلیل همین رفتن های تکان دهنده و پرشمار، سال خوبی برای فرهنگ و هنر نبود، پیر بیراهه نگفته ایم، روحشان شاد. شنیدن خبر مرگ دو جوان هنرمند و عزیز، که یکی از آن ها هنرآموز تئاتر هنرستان هنرهای زیبا بود (حسین پژوهش) اندوهی بزرگ تر برای جامعه تاتر کرمان به جای گذاشت. قطعاً تصور نبودن این هنرمندان که هر کدام به نوعی خاطره ساز خوب بخش بزرگی از زندگی ما قلبمان را به درد می آورد. هنرمندانی نجیب، با اخلاق، انسان و باسواد که نبودشان برای هنر

این مرز و بوم جبران ناپذیر است. خدماتی که که این عزیزان به هنر این مملکت داشتند جاودان و ماندگار خواهد بود. و به قول سیاوش کسریایی من مرگ هیچ عزیزری را یاور نمی کنم. طی نیم قرن گذشته هنرمندان بزرگی به هنر و فرهنگ ایران اعتبار داده اند بزرگانی که در حوزه کاری خود جزو سرآمدان هستند. به طور قطع جای خالی این بزرگان محسوس و شاید غیر قابل جبران باشد. کاش به جای این افسوس ها و حسرت خوردن های مرسوم شرایطی فراهم شود که در حضورشان و بودنشان ارزش آدم ها را بداند اما متاسفانه در نبود آدم ها بیشتر یادشان را گرمی

جدول اختصاصی شماره ۸۱۰

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | |

حک جدول شماره ۸۰۹

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | |

افقی

- ۱- از اماکن تاریخی و مذهبی دیار کرمان
- ۲- آزاده کرپلا- تند و زود- غلام و رهی- موقع استراحت
- ۳- زینت منزل- مانع و جلوگیری- خوی و سیرت-
- ۴- صدای گربه
- ۵- گروهک تروریستی عراق و سوریه- مهیا و فراهم-
- ۶- تسکین و آرامش
- ۷- نگهبان تاکستان- جایزه و کادو- خرابکاری
- ۸- جدیت و تلاش- قوم مکزیک
- ۹- حرف سکوت خودمانی- آدمهای زرنگ-
- ۱۰- چهاردیواری- ضمیر جمع
- ۱۱- بزرگان- مساوی- جامه و پوشیدنی
- ۱۲- علامت مفهولی- مرآت- کمک و مدد- اندک
- ۱۳- نمدال- ازمرکبات
- ۱۴- غریب و بانگ- نوعی آچار- آبشار کاشان
- ۱۵- ملعون ابدی- پایان یافته- واحد درجه
- ۱۶- خواب- پاکزادها- غذاهای ساده- نوشابه قدیمی
- ۱۷- یک خودمانی- واله و عاشق- امان و سنگر- تک خال
- ۱۸- بازیگر توانمند تلویزیون با سریال شهبای بره

عمودی

- ۱- بازیگر فیلمهای ازدواج به سبک ایرانی و دنیا
- ۲- مدافع وطن- سازمان جاسوسی آمریکا- خطهای ریزروی پیچ
- ۳- منطقه ای تاریخی بین عمان و بحرین- ناکس و دون
- ۴- پنهان کردن- روستایی نزدیک کرمان- خمیس
- ۵- زنگ گردن شتر- بوی بد- خاطر- نصف
- ۶- همسر احمد شاملو- تل و روپان- تکرار و نوشته
- ۷- همراهی عرب- اموالی که به نفع دولت ضبط شده- محل ذخیره

۸- دانشمند و فزانه- جزیره مثلثی

۹- ز وسایل زورخانه- روستای تاریخی کارشان- عضو و رهرو

۱۰- از لوازم آشپزخانه- زرشک- بذر کتان

۱۱- زمان- درمقابل- عضو دلپذیر مرغ- خوشحال و مسرور

۱۲- سودای ناله- نام بنایی تاریخی در بالای کوههای صاحب الزمان- بخار دهان

۱۳- مرام و عقیده- توانایی و نیرو

۱۴- پرنده سندان- کامیون

۱۵- معروف- دریاچه کارباتور

۱۶- سراینده اثر جاودان شا هنا مه

امید جانباز
طراح جدول



اطلاعات

| سکه | |
|-----------------------|-------------------|
| طرح جدید | ۱۱.۶۲۵.۰۰۰ ریال |
| طرح قدیم | ۱۱.۲۷۰.۰۰۰ ریال |
| نیم سکه | ۶.۰۵۰.۰۰۰ ریال |
| ربع سکه | ۳.۱۹۰.۰۰۰ ریال |
| یک گرمی | ۲.۰۴۰.۰۰۰ ریال |
| طلا | |
| هر گرم طلای ۱۸ عیار | ۱.۱۳۱.۴۳۰ ریال |
| هر گرم طلای ۲۴ عیار | ۱.۵۰۷.۹۴۰ ریال |
| ارز | |
| دلار آمریکا | ۳۹.۲۳۰ ریال |
| یورو | ۴۲.۱۷۰ ریال |
| درهم امارت | ۱۰.۹۲۰ ریال |
| یوان | ۵.۸۲۰ ریال |
| پوند | ۴۸.۳۹۰ ریال |
| خودرو | |
| سمند LX | ۳۰.۲۹۸.۰۰۰ تومان |
| رانا LX | ۳۳.۳۸۹.۰۰۰ تومان |
| ویتارا دنده ای کلاس ۵ | ۱۲۵.۰۱۸.۰۰۰ تومان |
| سایبا ۱۱۱ SE | ۲۰.۹۲۶.۰۰۰ تومان |
| کیا سراتو دنده ای | ۷۵.۸۲۶.۰۰۰ تومان |
| برلیانس H230 | ۳۸.۹۵۰.۰۰۰ تومان |
| لیفان X50 | ۴۸.۹۰۰.۰۰۰ تومان |
| جک S5 | ۸۱.۹۰۰.۰۰۰ تومان |
| MVM ۵۵۰ | ۵۳.۴۶۲.۰۰۰ تومان |
| آب و هوای کرمان | |
| امروز | ۱ تا ۲۱/اپری |
| فردا | ۱ تا ۱۹/آقتابی |

عکس نوشت

انسان موجودی غریب است
به فتح هیمالیا می رود
به کشف اقیانوس آرام دست می یابد
به ماه و مریخ سفر میکند
تنها یک سرزمین است که هرگز تلاش
نمیکند آن را کشف کند!
و آن دنیای درونی وجود خود است...!

عکس: میلاد صفا بخش



یادداشت

دولت بزرگ و فربه مانع بهبود فضای کسب و کار

ادامه از صفحه اول
یکی از مواد این قانون، حاکمیت در عناوین مختلف را مکلف می کند که هنگام تدوین یا اصلاح مقررات، بخشنامه ها و رویه های اجرایی، نظر تشکل های اقتصادی ذی ربط را استعلام کنند و مورد توجه قرار دهند اما می بینیم که هرروز مقررات و قوانینی وضع می شود که تا لحظه ای اخبار آن را اعلام نکنند، هیچ کس حتی در بالاترین سطح بخش خصوصی از آن خبر ندارد چه برسد که بخواهد در این قوانین نقش داشته باشد. ماده ۲۹ این قانون هم می گوید برای رسیدگی قضایی به فعالیت های اقتصادی باید دادگاه های اقتصادی تشکیل شود تا به طور تخصصی به موارد مختلف رسیدگی کنند اما در این پنج سال به این ماده عمل نشده است. بر اساس این قانون کلیه قراردادهای بین بانک ها، سازمان های دولتی و بخش خصوصی باید متوازن باشد نه یک طرفه، اما می بینیم که به عنوان مثال بانک ها هرچه را که می خواهند به عنوان قرارداد می نویسند و جلوی تسهیلات گیرنده می گذارند. این قضیه در سازمان مالیاتی و دیگر سازمان ها هم وجود دارد. بخش خصوصی اما خواهان این است که آیت های مؤثر در سهولت کسب و کار، با نگاه توسعه فضای کسب و کار، رقابتی کردن فضای کشور و توسعه بخش خصوصی انجام شود. در این میان نگاه دولت هم بسیار تأثیرگذار است. در دولت نهم و دهم وضع قوانین خلق الساعه و بدون کارشناسی زیاد بود. مثلاً در آذر ۹۱ به تعداد واردات و صادرات از یک سازمان بخشنامه صادر شد اما خوشبختانه در دولت یازدهم کمتر این موارد دیده می شود. دولت ها باید با ایجاد ثبات و آرامش اقتصادی، کم کردن قوانین و مقررات دست و پا گیر به بهبود فضای کسب و کار کمک کنند و شکی نیست که دولت یازدهم در این زمینه از دولت های نهم و دهم موفق تر عمل کرده اما به طور کلی به دلیل اینکه دولت بزرگ و فربه ای در کشور داریم که همه کارها را با کشتن زمان انجام می دهد، فضای کسب و کار مساعد نیست. تا زمانی که این مورد اصلاح نشود، بخشنامه هایی که در جهت بهبود فضای کسب و کار صادر می شوند، تأثیر چندانی ندارند.

نمایشگاه

پنجره رو به حیات

نمایشگاه عکس های عباس کیارستمی
۱۶ الی ۲۳ دی ماه/ساعت: ۱۷/در موزه هنرهای معاصر صنعتی



تاریخ

یکسال پیش چنین روزی

در این روزها جنگال بر سر ساخت هتل در بام کرمان حساسی جنجالی شده بود و ما هم پرونده ای در این خصوص منتشر کردیم. پیشنهاد می کنیم این پرونده و اتفاق حاشیه ای که برای خبرنگاران پیام ما در حین بازدید از بام کرمان رخ داد را در سایت روزنامه بخوانید.



روغن خالص شتر مرغ

- رفع و بازکننده چین و چروک
- رفع لکه جوش و جای جوش
- ترمیم زخم و جای زخم
- ترمیم ترک شکم و پا
- شفاف کننده صورت
- تسکین هرگونه درد

ماسک گیاهی سفت کننده و جوان و شاداب کننده صورت
ماسک زیبایی و لطافت دست رفع کک مک و لکه های قرمز دست
صد درصد گیاهی

برای سفارش مستقیم روغن شتر مرغ خالص
و دریافت در محل با شماره
۰۹۲۶-۹۲۶-۹۲۷
تماس تماس بگیرید
www.roghanshop.ir

چهاردهمین نمایشگاه لوازم خانگی

تجهیزات آشپزخانه، کالای خواب، حوله
سیستم های صوتی و تصویری، فرش و منسوجات خانگی

دستر مرکزی کرمان:
۰۳۴ - ۳۲۱۱۷۸۴۴ - ۳۲۱۱۷۸۵۲
فکس: ۳۲۱۱۷۸۳۵ - ۰۳۴
تلفن همراه:
۰۹۱۲۵۸۳۸۴۹۴
۰۹۰۳۳۳۳۸۴۹۴
www.armanemoaser.ir

۲۵ الی ۲۹ بهمن ماه
بازدید: ساعت ۱۵ الی ۲۱
آدرس: جاده باغین، مجتمع نمایشگاهی جنوب شرق

کیفیت ما اعتبار را تضمین می کند

دورچین

با دورچین زندگی را خوشمزه کنید

کلیه سفارشات پذیرفته می شود
کلیه غذاها با برنج ایرانی سرو می شود
همراه با پیک

بلوار امام حسن (ع) (طاهر آباد) دور میدان
۰۹۱۳۸۷۰۵۵۲۶ مراد زاده ۰۹۳۷۸۵۴۵۲۴۱ سلطانی
تلفن: ۳۲۱۱۲۸۶۷

- ۱۲۰۰۰ چلو کباب برگ مخصوص
- ۱۲۰۰۰ چلو چینه مخصوص
- ۱۲۰۰۰ چلو کباب بختیاری
- ۱۰۰۰۰ چلو چوجه کباب مخصوص
- ۱۲۰۰۰ چلو چوجه کباب سلطانی
- ۸۰۰۰ چلو کباب لقمه
- ۸۰۰۰ چلو کباب کوسفندی
- ۸۰۰۰ چلو کباب میکس
- ۷۵۰۰ چلو کوبیده مرغ
- ۲۵۰۰ مرغ سیخ کباب
- ۸۵۰۰ چلو رولت دورچین
- ۱۲۰۰۰ چلو گوشت کوسفندی
- ۱۱۵۰۰ چلو ماهی
- ۸۰۰۰ زرشک پلو با مرغ
- ۷۰۰۰ چلو خورشید قفسجیان
- ۵۰۰۰ چلو خورشید روز
- ۴۰۰۰ عدس پلو یا گوشت
- ۳۵۰۰ کتلتک با مچجان
- ۲۵۰۰ زرشک پلو
- ۲۵۰۰ چلو سبزه
- ۲۱۰۰۰ سوپ
- ۲۱۰۰۰ مرغ بریان
- ۶۰۰۰ ران بریان

پیام ما

استرسی دلیل مردن در جوانی

صفحه ۱۰



یادداشتی بر کتاب «زامپانو وارد می شود»
اثر سید جواد موسوی

خوانش بینامتنی
از سینما به ادبیات

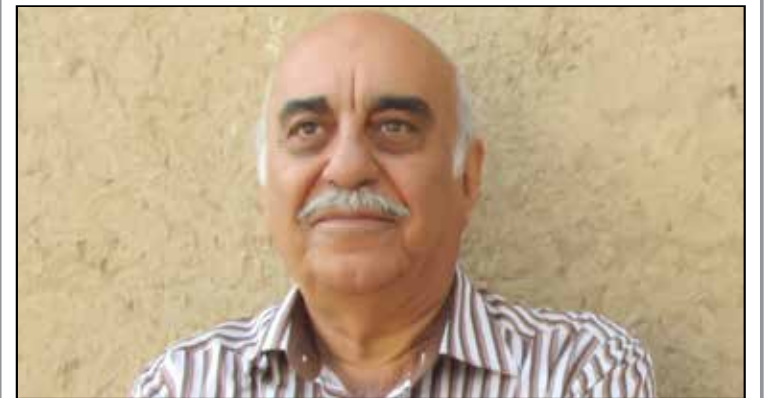
صفحه ۱۶



مصاحبه اختصاصی «پیام ما» با رضا پورسعید
روانشناس و مشاور در رابطه با کودکان طلاق

زبان کودکی بگشا

صفحه ۱۴



گفت و گوی پیام ما با مجری رادیو و نخستین
گوینده بومی تلویزیون کرمان؛

این جا کرمان است
رادیو ایران

صفحه ۱۲



هم افزایش بیماری های قلبی و عروقی و دیابت است که تبدیل به یکی از عوامل اصلی مرگ و میر در جامعه ما شده اند. یکی از پیامدهای مهم زندگی ماشینی عصر حاضر، کم تحرکی افراد است که از سنین پایین آنها را در معرض بیماری های مختلفی قرار می دهد.

■ شما از تاثیر چاقی و کم تحرکی بر افزایش بیماری صحبت کردید، به نظر شما تغییر سبک زندگی و گسترش عادت های مضر که همه گیر هم شده اند، به چه میزانی مرگ و میر در

استرس جوانان در جامعه به دلیل بیکاری است که باعث می شود اضطراب آنها زیاد شود و احتمال سکته و مرگ و میرهای مختلف در آنها افزایش یابد. یکی از پیامدهای مشکلات جوانان و استرس های آنها، گرایش آنها به سوی مصرف مواد مخدر و مواد روانگردان است که احتمال مرگ و میر در جوانی را افزایش می دهند. یکی دیگر از مواردی که به مرگ و میر در جوانی دامن می زند نوع سبک زندگی مردم در عصر حاضر است که باعث اضافه وزن و چاقی آنها می شود. از پیامدهای چاقی

که با دکتر حسینعلی شهرباری، رئیس کمیسیون بهداشت و درمان مجلس داشته، ریشه های مرگ و میر در جوانی را در عصر جدید مورد واکاوی قرار داده است.

■ دلایل مرگ و میر جوانان در قرن حاضر نسبت به گذشته چه تفاوت هایی داشته است؟

مرگ و میر جوانان می تواند به دلایل مختلفی باشد که یکی از مهم ترین آنها مرگ و میر به دلیل استرس های مختلف است که در زندگی های امروزی وجود دارد. یکی از دلایل اصلی

پیشرفت های مختلف علمی در جنبه های مختلف زندگی بشر و به ویژه در حوزه درمان بیماری ها، باعث شدند که بشر به آینده ای روشن و عمری طولانی امیدوار شود. این مساله که پیشرفت های علمی بشر جلوی اپیدمی های عالمگیر را گرفت، قابل انکار نیست ولی این انتهای ماجرا نبود و قرن بیست و یکم هم با همه پیشرفت هایش مسائل خاص خود را داشت که به مرگ هایی به سبک جدید به ویژه در سنین جوانی دامن زد. روزنامه آرمان در گفت و گویی

استرس دلیل مردن در جوانی

دارد غفلت از حوزه پیشگیری در سیستم بهداشت و درمان کشور ماست که عواقب مختلفی به همراه داشته است، ارزیابی شما از این مساله چیست؟

به طور قطع با توجه به اینکه درمان بسیار هزینه بر است، باید پیشگیری را بر آن مقدم دانست، زیرا هزینه های پیشگیری بسیار کمتر و اثر بخش تر از هزینه های درمان هستند. قبل از اینکه مردم بیمار شوند باید مشکلاتشان حل شود. برای نمونه نباید بگذاریم مردم چاق شوند و عواقب بعدی آن روی دهد تا به سمت درمانش حرکت کنیم، بلکه باید قبل از اینکه مشکل ایجاد شود از آن پیشگیری کرد. دیابت که یکی از بیماری های مهمی است که به سرعت در جامعه افزایش یافته و حدود پنج تا هفت میلیون را درگیر کرده است، به میزان زیادی قابل پیشگیری است. درست است که زمینه های ژنتیک در ایجاد این بیماری نقش دارند ولی هر ساله سهم کم تحرکی، تغذیه نامناسب و چاقی در ایجاد این بیماری به میزان زیادی بالا می رود و می تواند پیامدهای بعدی آن را تشدید کند. پیشگیری به حوزه بهداشت مربوط است و با هزینه های کمی که در این حوزه می کنیم، می توانیم از هزینه های هنگفت در حوزه درمان به میزان زیادی بکاهیم. زیرا درمان ها معمولاً اثربخشی لازم را ندارند و فقط مشکل را برای یک دوره تسکین می دهند و بعد از مدتی دوباره مشکل خود را در جای دیگری نشان می دهد.

را تشدید کنند. زمانی که جامعه از اخلاق و مسائل اخلاقی فاصله می گیرد، عواقب آن می تواند در ایجاد مشکلات روان در جامعه تأثیر بگذارد. بسیاری از مشکلات جوانان در جامعه امروزی به مشکلات اقتصادی آنها باز می گردد که باعث ایجاد مشکلات بزرگ تری برای آنها می شود، که رفع و رجوع آنها هزینه ای به مراتب بیشتر از رفع مشکل اولیه دارد و زمان بیشتری هم می برد.

■ **در واکاوی دلایل مرگ و میر جوانان به دلایل مختلفی اشاره کردید، به نظر شما با توجه به نکات مطرح شده، باید برنامه ریزی ها به چه صورتی باشند تا بتوان مساله را به طور صحیحی مدیریت کرد؟**

برنامه ریزی ها باید به صورتی باشند که ریشه های اصلی مساله را حل کنند. دلیل اصلی اینکه یارانه سه دهک اول جامعه قطع شد این بود که مجلس می خواهد با درآمدی که از این طریق به دست می آید برای اشتغال جوانان سرمایه گذاری شود. در حال حاضر حدود هفت میلیون بیکار در کشور ما وجود دارند، که بسیاری از آنها جوانان تحصیل کرده هستند و بیکاری می تواند برای آنها مشکلات متعددی را ایجاد کند، که یکی از عواقب آن مرگ و میر در جوانی است. باید مشکلات اصلی مردم و به ویژه جوانان را حل کرد تا از عواقب بعدی آنها هم کاسته شود. از سوی دیگر باید برای اصلاح سبک زندگی مردم هم برنامه هایی تدوین شوند.

■ **مساله دیگری که وجود**

هایی که شاهد آنها هستیم می توانند به دلایل مختلفی اتفاق افتاده باشند، که یکی از اصلی ترین آنها استرس است. اما در عین حال یکی از مواردی که کمتر در این زمینه مورد توجه قرار می گیرد مصرف مواد روانگردان است. مصرف مواد روانگردان چه در کوتاه مدت و چه در بلند مدت می تواند تبدیل به یکی از دلایل اصلی مرگ های ناگهانی شود. پزشکی قانونی یکی از سازمان های مهمی است که می تواند در این زمینه آمارهای لازم را ارائه دهد، زیرا بسیاری از مرگ و میرهای ناگهانی به بیمارستان نمی رسند و مستقیم فرد به پزشکی قانونی می رود. در مرگ های ناگهانی تنها زمانی جواز مرگ را می دهند که پزشکی قانونی اجازه آن را بدهد، به همین دلیل پزشکی قانونی می تواند دلیل اصلی سکتته های قلبی را شناسایی کند و ارتباط آنها را با مصرف مواد روانگردانی که سکتته را تسهیل می کنند، پیدا کند.

■ **شما در ابتدای صحبت هایتان به مساله افزایش استرس و اضطراب در جامعه اشاره کردید، به نظر شما شیوع مشکلات و بیماری های روان در جامعه ما به چه حدی است و از چه دلایلی ناشی می شود؟**

بسیاری از مشکلات روان و استرس هایی که به افراد وارد می شود به دلیل مشکلات معیشتی است. مشکلات مختلف جوانان و به ویژه عدم ازدواج به موقع می توانند به مشکلات روان در افراد دامن بزنند و آنها

جوانی را افزایش داده است؟
اگر نگاهی به سبک زندگی گذشته مردم در جامعه بیندازیم، می بینیم که زندگی طبیعی و فعالی که داشته اند، یکی از دلایل اصلی سلامت آنها بوده است. ولی در عصر کنونی به دلیل مشغله های گوناگونی که در خانواده ها وجود دارند، هم والدین و هم فرزندان به سمت فست فودها گرایش پیدا کرده اند. وعده های غذایی قابل توجهی در طول هفته به مصرف فست فودها اختصاص می یابد که ضرر آنها بیشتر از فایده شان است. از سوی دیگر گرایش به مصرف مواد غذایی که سرشار از مواد نگهدارنده است، به این مساله دامن زده است. یکی از دلایل تأکید مقام معظم رهبری بر سبک زندگی اسلامی در چند ساله اخیر، همین مساله است، زیرا سبک زندگی افراد در عصر حاضر تبدیل به یکی از دلایل اصلی مرگ و میر آنها، به ویژه در سن جوانی شده است. اگر سبک زندگی مان را اصلاح کنیم، تغذیه درستی داشته باشیم و تحرک مان را افزایش دهیم، به طور قطع شادابی به زندگی هایمان باز می گردد و بسیاری از مشکلات هم حل می شوند.

■ **یکی از مسائلی که در یکی دو ساله اخیر توجهی زیادی را به سمت خود جلب کرد، افزایش مرگ های ناگهانی و به ویژه سکتته ها در جوانان بود، به نظر شما با توجه به نکات مطرح شده، دلایل اصلی این مساله به چه چیزی بازمی گردد؟**
مرگ های ناگهانی و سکتته

گفت و گوی پیام ما با مجری رادیو و نخستین گوینده بومی تلویزیون کرمان؛

این جا کرمان است رادیو ایران

و محلی تلویزیون استان کرمان شدم. آقای قائدی هم گوینده تلویزیون شد. آقای دریاقلی بیگی نیز خبرنگار شد.

از رادیو کرمان برنامه ای به نام «دانش و اندیشه» پخش می شد که محتوای آن معلومات عمومی بود و برای سنجش دانش آموزان ترتیب داده شده بود. سؤالاتی با محور دانستنی های عمومی مطرح و از دانش آموزان خواسته می شد که به این پرسش ها پاسخ داده شود. برنامه تفریحی «زیر آسمان کویر» نیز به طور زنده پخش می شد. به این صورت که خبرنگاری را مثلاً به عروسی می فرستادیم و با عروس و داماد مصاحبه می کرد و یک هدیه هم به آنها داده می شد. برنامه به سرعت مورد توجه قرار گرفت. این برنامه به منظور ارتباط مستقیم با مردم تهیه می شد.

شاعرانی مانند احمد اسدالهی (شعله کرمانی) می آمدند و شعر می خواندند. آقای حمید مظهری (اشک کرمانی) نیز برنامه های ادبی را عهده دار بودند. نویسندگان برنامه ها نیز آقای محمد علی گلاب زاده، آقای اسدا... جدیدی (کارمند آموزش و پرورش) و همچنین آقای احمدیه بودند.

یک شب یک شو تلویزیونی به نام «تام جونز» باید از تلویزیون پخش می شد. من هم باید اعلام برنامه می کردم. مقابل دوربین قرار گرفتم و می خواستم بگویم «شو تام جونز» اما به اشتباه گفتم «جو تام شونز» که باعث خنده زیادی شد.

در دوران کاری ام یک نگهبان

خیابان شهاب (محل فعلی صدا و سیما) راه اندازی شد. تعدادی از مهندسان جوان فنی از تهران آمدند و دستگاه های لازم را نصب کردند. از تعدادی از گویندگان ر ا د ی و

خواستند که به تلویزیون منتقل شوند. من به عنوان گوینده به تلویزیون رفتم. یک آقا هم که از تهران آمده بود سرپرستی ما را به عهده گرفت. سه چهار ساعت برنامه سیاه و سفید از تلویزیون پخش می شد و علاوه بر آن موزیک های ایرانی و خارجی و بین برنامه ها نیز اخبار ایران و جهان را داشتیم.

اخبار جهان را از روی رادیو تهران ضبط می کردیم و یک نیروی تندنویس هم داشتیم که اخبار را از روی ضبط پیاده می کرد. خبرها تایپ و آماده می شد و دائماً می بایست حواسمان به متن باشد و نوشته ها را به بیننده منتقل کنیم. تقریباً ۲۰ دقیقه خبر ایران و جهان را می خواندیم و ۱۰ دقیقه هم اخبار استان را به اطلاع هم استانی ها می رساندیم.

یک روز، سرپرستی که از تهران آمده بود به من گفت شما توانایی آن را دارید که مقابل دوربین قرار گرفته و اخبار بگویید به این ترتیب من اولین گوینده بومی



گفتم: «اینجا کرمان است، رادیو ایران» برنامه های مان هم از ساعت ۶ صبح شروع می شد. اعلام برنامه ها به صورت زنده بود؛ اما مابقی برنامه ها نوارهای ضبط شده از برنامه های تهران بود. یک برنامه زنده داشتیم که

در کرمان تولید می شد به نام «بامداد». این برنامه نیم ساعته بود و من به اتفاق یک خانم گوینده برنامه را اجرا می کردیم. این برنامه مربوط به روستاییان و دهقانان بود. شب ها هم یک برنامه زنده یک ساعته داشتیم به نام «خانه و خانواده».

اما اکثریت برنامه ها زنده نبود. رادیو را می گذاشتیم پشت میکروفن و برنامه های تهران را از رادیو پخش می کردیم. بین برنامه ها نیز ترانه های درخواستی داشتیم. آن روزها هم بسیاری از مردم تلفن نداشتند. نامه می نوشتند و ترانه مورد علاقه شان را درخواست می کردند.

گوینده های رادیو نسرین نوین، ایران یزدان پناه، احمد پور و ذوالجود بودند. آقایان ابوسعیدی، هادی علوم، قائدی، عباسی، دریاقلی بیگی و مرحوم محمد ابراهیمی هم به گویندگی و اجرا اشتغال داشتند. من تا سال ۱۳۵۰ در رادیو کرمان مشغول کار بودم.

سال ۱۳۵۰ تلویزیون کرمان در

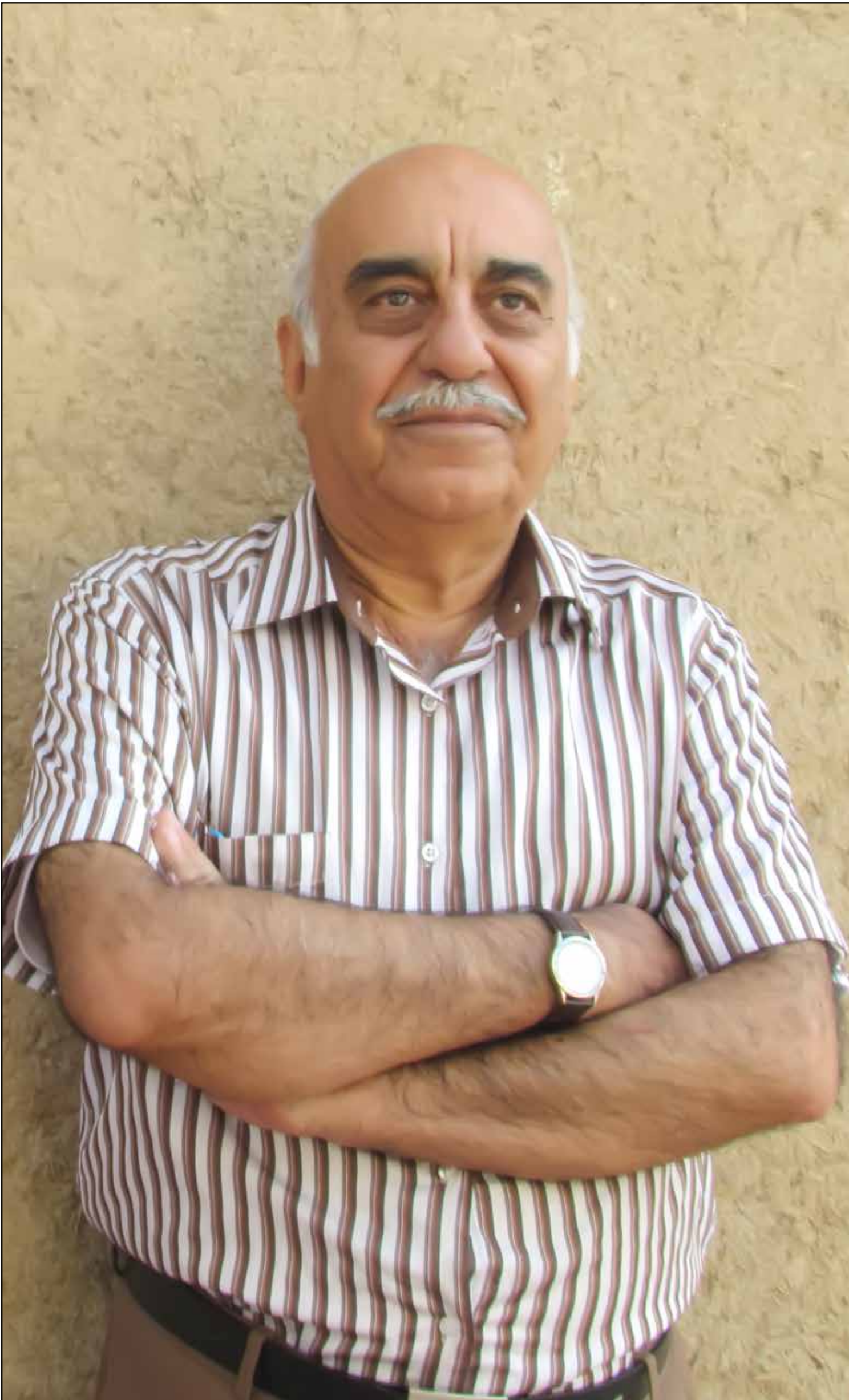
«محمد حسن یزدی زاد» متولد ۱۳۲۸ است. وی در سن ۱۸ سالگی به عنوان مترجم به خدمت شرکت مس سرچشمه در می آید؛ اما پس از فسخ قرارداد پیمان کار ایرانی با طرف آمریکایی در سال ۱۳۴۹ به کرمان آمده و در جست و جوی کار جدید به رادیو کرمان می رسد و فصل جدیدی در زندگی او آغاز می گردد.

یزدی زاد به عنوان نخستین مجری بومی تلویزیون کرمان خاطراتی را از دوران خدمت خود با مادر میان گذاشت.

مطالعه این گفت و گو را به شما خوانندگان صفحه «کرمون» تقدیم می کنیم؛

در سال ۱۳۴۹ به رادیو کرمان رفتم. قبل از آن در مس سرچشمه به عنوان مترجم کار می کردم. اما پس از آن که قراردادهای بین برادران رضائیان که مسئولیت مس سرچشمه را بر عهده داشتند با کارخانه آناکاندا فسخ شد و من به کرمان آمدم. یک آگهی دیدم که رادیو به اپراتور پخش و گوینده نیاز دارد. پس از دیدن این اطلاعیه چون در رشته ادبی درس خوانده بودم و از طرفی هم توانایی کار در رادیو را در خودم احساس می کردم به رادیو مراجعه کردم. آن روزها اسم کامل اداره رادیو، «اداره کل انتشارات و رادیوی استان کرمان» بود، بعد از دادن تست و قبولی استخدام شدم. خاطر هست که آقای مهدی ابوسعیدی از من تست گرفتند.

ابتدای کار فقط باید می



در اداره داشتیم که به جای انجام وظیفه نگهبانی کنار اپراتورها می نشست و مزاحم کار آنها می شد. یک شب به یکی از اپراتورها گفت که: «من ریزش مو دارم.» آن اپراتور هم یک کرم را به او داد و گفت: «این کرم را به موهایت بمال، ریزش مویت برطرف می شود.» نگهبان رفت. بعد از رفتن او اپراتور مورد نظر گفت: «بلایی به سرش آوردم که تا آخر عمر مزاحم مان نشود.» گفتم: «چه کار کردی؟» گفت: «بعداً می فهمید!»

صبح شنبه همان نگهبان به اداره آمد و با عصبانیت گفت: «آقای... کجاست؟» گفتم: «چه کارش داری؟» کلاهش را بالا زد و گفت: «بینید چه به روز من آورده؟» نگاه کردیم و دیدیم که همه موهایش ریخته و کله اش صاف صاف است. توضیح بیشتری خواستیم. جلد یک کرم را نشان مان داد و گفت: «این کرم را به من داده که موهایم پر پشت شود؛ اما بر عکس همه موهایم ریخته است.»

قوطی کرم را که دیدیم به همه ماجرا پی بردیم. قوطی کرم «وی تو» بود که برای از بین بردن موهای زائد بدن استفاده می شد.

۱۱ مردم رادیو را بسیار دوست داشتند. یادم هست خودم که کودک بودم، پدرم یک رادیوی «شارب لورنس» خریده بود. در خانه پریش برق نداشتیم. یک سیم از لامپ وسط اتاق منشعب کرده بودیم و رادیو را به آن وصل می کردیم و گوش می دادیم.

فرستنده رادیو کرمان در جلال آباد (بلوار کشاورز فعلی) قرار داشت. شهر کرمان در آن روزها تا چهار راه تهماسب آباد کشیده شده بود و فرستنده رادیو تا شهر فاصله داشت که با قدرت نیم کیلو وات کار می کرد. بعداً قدرت تا ۱ کیلووات هم افزایش یافت و گیرنده های تقویتی هم رفسنجان، بم و... را تحت پوشش برنامه های رادیو کرمان قرار داد.

۱۲ تلویزیون برای مردم جالب بود. در کافه و رستوران ها اگر تلویزیون بود آن رستوران شلوغ تر بود شهرداری در میدان باغ (ارگ فعلی) جلوی بازار یک چهار پایه فلزی گذاشته بود و روی آن هم یک تلویزیون سیاه و سفید قرار داده بود. چون در آن زمان مردم قدرت خرید نداشتند و نمی توانستند تلویزیون بخرند، به میدان باغ می آمدند و تلویزیون نگاه می کردند.

۱۳ یکی از فعالیت های رادیو کرمان پخش موسیقی های ارکستر محلی کرمان بود. یک ترانه محلی به نام «فاطلو» به لهجه کرمانی ساخته و پخش شد که این ترانه به تهران فرستاده می شد و بسیار مورد توجه و استقبال قرار گرفت. ارکستر محلی کرمان کارهای دیگری را هم اجرا کرد. در حال حاضر برخی از مجریان آن در قید حیات هستند، آقای خیامی، تار و آقای سعید، ویولون می نواخت.

۱۴ وقتی که گوینده تلویزیون شده بودم، تقریباً ۲۸ سال سن داشتم. به بازار که می رفتم همه مرا می شناختند. من را به یکدیگر نشان می دادند و می گفتند: «خبر گو» و با توجه به اینکه در سن جوانی بودم این رفتارها برایم جالب بود. البته ما هم باید طوری رفتار می کردیم که در شأن یک گوینده رادیو و تلویزیون باشد.

۱۵ تئاترهای رادیو و تلویزیونی هم کم کم راه افتاد. آقای نواب زاده که خودش هم گرمور بودند و هم کارگردان و اهل هنر همراه با گروهشان اجرای تئاترها را بر عهده داشتند. آقای گواشیری هم خطاط بودند و در برنامه های کودک و نوجوان نقش «بابا نقاش» را بر عهده می گرفتند. لباس مخصوصی می پوشیدند و برنامه ای برای سرگرمی کودکان و نوجوانان اجرا می کردند. ضمناً ایشان به خاطر خط زیبایی که داشتند یک دست خط نوشته بودند به این محتوا که: «دنباله برنامه تا چند لحظه دیگر» و این دست خط زمانی که برنامه ها قطع می شد، روی مانیتور تلویزیون ظاهر می شد. چون آن روزها به خاطر مسائل فنی برنامه ها زیاد قطع می شدند و ما باید از این طریق به مخاطبان اطلاع می دادیم.

مصاحبه اختصاصی «پیام ما» با رضا پورسعید روانشناس و مشاور در رابطه با کودکان طلاق

زبان کودکی بگشا

درمورد کودکان طلاق و آسیب های تحمیل و تحمل شده ی آن ها با رضا پور سعید روانشناس و مشاور به گفت و گو نشستیم.

■ از نظر شما چه زمانی طلاق بهترین گزینه است و در مقایسه با زندگی در شرایط موجود آسیب کمتری را متوجه ی خانواده و جامعه می کند؟ معمولاً و در اکثر موارد طلاق گزینه ی خوبی نیست، اما زوج مجبور به انجام آن می شوند. قانون برای زن و مرد مواردی بیان کرده که می توانند و بهتر است جدا شوند. روانشناسی خانواده نیز تقریباً بر بیشتر این موارد صحنه می گذارد: ۱- در شرایطی که فردی دچار جنون یا بیماری روانی حاد شده است با توجه به سخت درمان بودن، تاثیرات مخرب بر روان سایر افراد، طولانی بودن درمان و تاثیر پذیری کودکان از حضور این بیماران در محیط زندگی و بسیاری علل دیگر بهتر است جدا شوند.

۲- بیماری های خطرناک و غیر قابل درمان یکی از ملاک های جدایی است. از نظر روانشناسی نیز اگر زوج یا زوجه ای به بیماری خطرناک غیر قابل درمانی مبتلا شد نمی توان تاثیرات روانی این حادثه را در سایرین نادیده گرفت. حتی اگر بیماری واگیر دار هم نباشد باز افراد در فضایی از ترس، دلشوره و نگرانی زندگی خواهند کرد و انتظار روزانه برای پایان زندگی برای خود فرد و کودکان حاضر در آن محیط بسیار آسیب زا است. اگر چه شاید با عواطف ما ایرانیان منطبق نباشد؛ اما جدایی در این شرایط، تاثیرات

مخرب بر دیگران، به ویژه کودکان را کاهش می دهد.

۳- اگر فرد اعتیاد به مواد داشته باشد به شکلی که سلامت جسم و روان وی را دستخوش تغییر کند و توانایی کنترل رفتار ناشی از عوارض مصرف و انجام درست نقش اجتماعی را به عنوان یک والد نداشته باشد، جدایی بهتر است؛ اما فرصت برای تغییر و بهبودی باید همیشه به بیمار داده شود.

۴- اگر فرد محیط زندگی را بدون دلیل یا با دلیل ترک کرد و همسر و کودکان را از حضور خودش در محیط زندگی محروم کرد و از ایفای نقش والدینی و همسری سر باز زد و به هر دلیلی مراجعه به محیط منزل نداشت معمولاً قانونگذار در این مورد مهلت شش ماهه تعیین می کند ولی عدم حضور در محیط زندگی از جانب هر کدام از والدین بیشتر از یک ماه تاثیرات زاینبار بر کودکان دارد.

۵- افرادی که به هر دلیلی در محیط زندگی اقدام به پرخشگری می کنند؛ حتی پرخشگری بدون درگیری فیزیکی و کتک کاری؛ مثلاً فقط شکستن اشیاء، برای سلامت روانی اعضای خانواده به ویژه کودکان بسیار آسیب زا است و در صورت عدم درمان یا کنترل رفتار، جدایی بهتر است.

۶- مواردی که فرد نسبت به رفاه خانواده کوتاهی کند و خانواده را از حداقل امکانات تغذیه ای، رفاهی، آموزشی و... محروم کند به شکلی که ادامه دادن در این شرایط سلامت روانی و عاطفی کودکان و سایرین را به خطر بیندازد.

۷- اگر فردی جرمی مرتکب شد که

در حضور نوزاد خود، آرام و مهربان باشید، حتی اگر بسیار ناراحت و عصبانی هستید. اگر نمی توانید، از او فاصله بگیرید تا به او احساس بد انتقال ندهید. حواس تان به مشکلات خوردن و خوابیدن او باشد، چون در این سن، ناراحتی اش را این طور نشان می دهد.

سن ۲ تا ۳ سالگی؛

کودک در این دوره ی کوتاه، توانمندی های زیادی را با سرعتی شگفت انگیز به دست می آورد. حرف زدن، راه رفتن، برقراری ارتباط با دیگران و... به کودک کمک می کند به طور مستقل در دنیای محیطی خود کنجکاوی کند. این که کودک در این سن چه قدر دست به کشف دنیای محیطی خود بزند، به اعتمادی بستگی دارد که به محیط و اطرافیان نزدیک خود دارد. کودکی که در هر قدم سرزنش شود، تحقیر شود، تنها رها شود، کودکی که در محیط آسیب ببیند و والدی نباشد که از این آسیب پیشگیری کند، از محیط و از رو به رو شدن با تازه ها می ترسد. در آینده هم، او پذیرای موقعیت های جدید نخواهد بود یا برای تغییر، دلهره ی زیادی خواهد داشت.

سن ۳ تا ۵ سال

در این سن، کودک در حال رشد و پیشرفت در مهارت های مختلف است؛ به طور مثال خودش لباس می پوشد، درباره ی احساسات بقیه حرف می زند و خیال پردازی می کند. در این سن، او رفتارهای والدین را به خود نسبت می دهد. نمی تواند درباره ی آن ها حرف بزند؛ اما تصویری در ذهن او ساخته

قانون برای او مجازات زندان تعیین کرد و مدت دوری بالای ۶ ماه او قطعی بود، قانونگذار برای زوج، حق طلاق گذاشته است؛ اما اگر آن ها فرزندی دارند بهتر است کمی زمان طولانی تر باشد. اگر یکی از والدین بیش از یک سال زندانی شد، به دلیل نیاز عاطفی کودک به هر دو والد در سن پایین، بهتر است جدایی اتفاق بیفتد؛ اما در مورد کودکان بالغ معمولاً آسیب کمتر است. در همه مواردی که در موردش گفته شد، جدایی زمانی مناسب است که حتماً و حتماً مشاورین طلاق با بررسی شرایط افراد، چنین توصیه ای کنند؛ چون در بسیاری از موارد با وجود شرایط ذکر شده، طلاق تصمیم درستی نیست.

■ بعد از طلاق چه آسیب هایی متوجه ی کودکان می شود؟

کودکان در سنین مختلف آسیب های متفاوت می بینند.

سن زیر دو سالگی

والدین فکر می کنند نوزاد در این سن چیزی متوجه نمی شود، اما برعکس، او احساسات مختلف مانند خشم، ناراحتی، شادی و ابراز محبت را می فهمد؛ اما نمی تواند درک کند که مخاطب این احساسات خود او است یا شخص یا موضوع دیگری. برای همین همه را به خود می گیرد و زود از احساسات منفی والدینش دچار ترس و اضطراب می شود. چنین کودکی فکر می کند که پدر و مادرش او را دوست ندارند یا او را نمی خواهند. نوزادانی که محبت دریافت نمی کنند، ممکن است به نوعی افسردگی دچار شوند که با پرهیز کودک از خوردن شیر بروز می کند.



می شود که برای همیشه باقی می ماند و حتی در آینده، او به دنبال کسی خواهد بود که این تصویر به وجود آمده، در این سن را تایید کند.

تصویر تنهایی، غم احساسات والد، درک متقابل احساس خود یا والد. اگر او غمگین است، منم هستم. اگر او خشمگین است، منم هستم و

■ در چه سنی کودکان آسیب بیشتری از جدایی والدین می بینند؟

طبق بررسی های روانشناختی و علوم رفتاری، کودکان بیشترین تاثیرات را از جدایی والدین، از ۲ سالگی تا پایان زمانی که تفکر انتزاعی به دست می آورند، می بینند؛ معمولاً بین ۸ تا ۱۲ سال که در کودکان متفاوت است. محیط خانوادگی، وجود کودک دیگر، خانواده ی منسجم، داشتن شرایط رفاهی مناسب، امکانات آموزشی

خوب و... می تواند این آسیب را کاهش دهد.

■ برای جدایی از چه زمانی و به چه میزان بهتر است به کودک اطلاعات داده شود تا به او آسیب کمتری برسد؟

معمولاً برای کودکان زیر ۳ سال مفهوم جدایی به شکلی که برای کودکان بزرگتر هست، معنی ندارد و آن را نوعی قهر کردن تصور می کنند. کودکان در این سن همیشه علامت هایی از بازگشت والد غایب نشان می دهند و ممکن است بهانه گیری از والد حاضر یا خشم به او را بروز دهند؛ بنابراین این کودکان کج خلقند و در بعضی مواقع کنترلشان سخت می شود. معمولاً مفاهیم انتزاعی که دلیل جدایی آدم ها از همدیگر یا پدر و مادر از هم هستند تا ۶-۸ سالگی بوجود نمی آید. تا قبل از آن، اطلاعات راجع به جدایی صحیح به نظر نمی رسد؛ مگر والدی که پرخاشگری داشته

و کودک از حضور مجددش ترس داشته باشد، می توان اطمینان داد که او دیگر بر نمی گردد. شیوه ی دادن اطلاعات باید با میزان ادراک و توجه ی کودک متناسب باشد و بهتر است با زبان کودکانه گفته شود.

گر سر و کارت با کودکی فتاد پس زبان کودکی باید گشاد

■ چه زمانی زندگی با والدین آسیب زاتر از جدایی و زندگی با یک والد است؟

زمانی که محیط منزل مکان مناسبی برای تربیت و رشد کودک نباشد. در محیط، خشونت و کودک آزاری وجود داشته باشد، آسیب اجتماعی مثل اعتیاد، کودک را تهدید کند، کودک مجبور به کار باشد، سلامت جسمانی و روانی کودک با وجود والدین در کنار هم به مخاطره بیفتد.

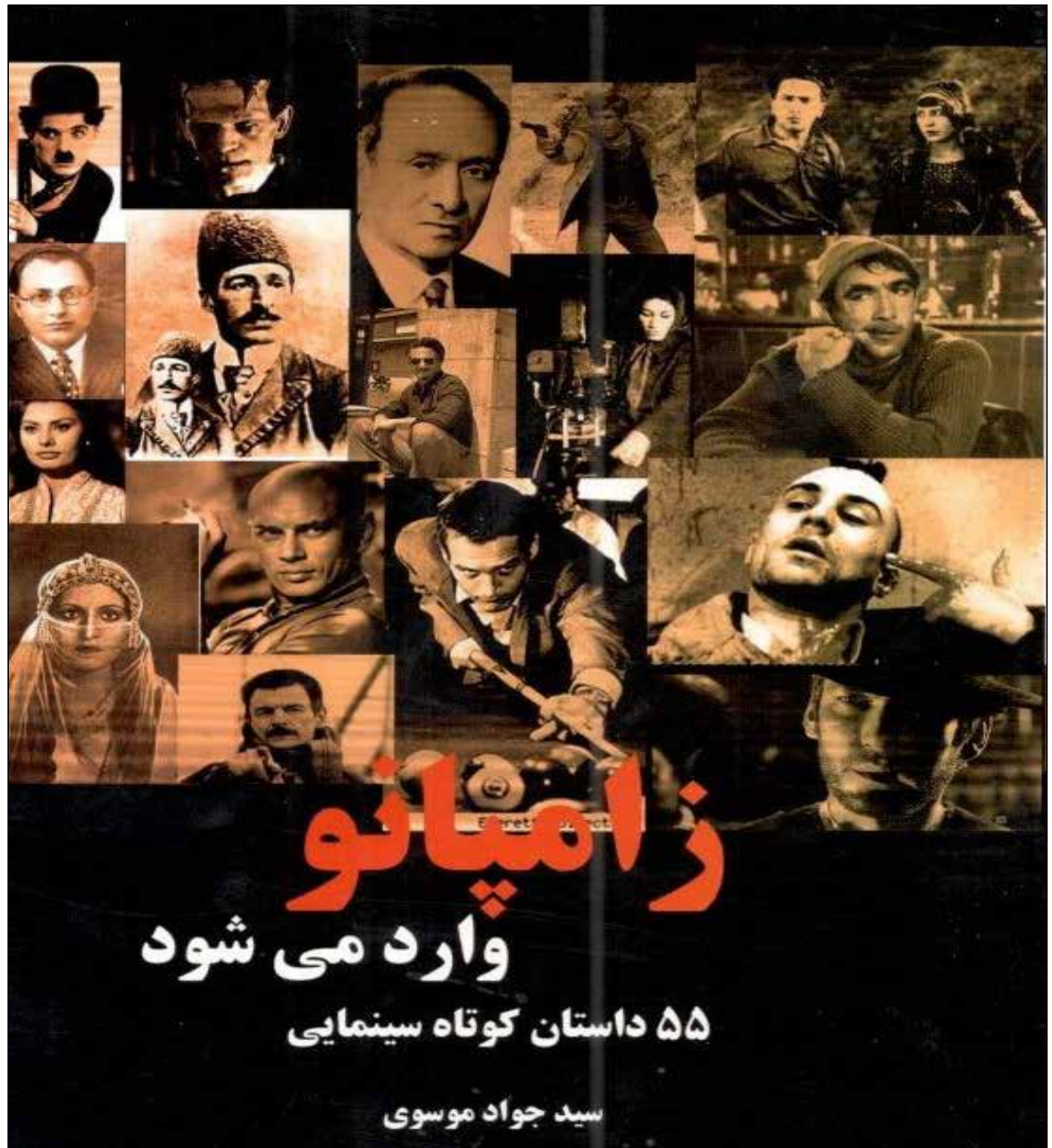
■ برای این که کودکان آسیب کمتری از طلاق بینند چه باید

کرد؟ به کودک خود اطمینان بدهید در طلاق و جدایی شما یا دعواهای تان، تقصیری ندارد. برایش توضیح دهید که فکر، رفتار یا احساس او باعث طلاق شما نشده است، بلکه رفتار والدین یا خواسته هایشان، طلاق را به وجود آورده است. وقتی سعی می کند با خیال پردازی یا بیان یک جمله، به خیال خودش واقعیت را تغییر بدهد، ممکن است واقعیت را انکار کند، احساسش را درک کنید و برایش توضیح دهید، چنین اتفاقی نخواهد افتاد. به طور مثال، به او بگویید: «می دانم دوست داری بابا امشب خانه باشد، اما او امشب خانه نمی آید». به طور منظم و متناوب هر دو والد کودک را ببینند و ابراز محبت کنند که دچار کمبود عاطفه نشود. بهتر است روزها را در مهد یا مدرسه و در جمع کودکان دیگر باشد تا آسیب کمتری ببیند.

یادداشتی بر کتاب «زامپانو وارد می شود» اثر سید جواد موسوی

خوانش بینامتنی از سینما به ادبیات

لیلا راهدار



است. بینا متنی به معنای شکل یافتن متنی جدید براساس متون معاصر یا قبلی است به طوری که متن جدید فشرده ای از تعدادی از متون است که مرز بین آنها قابل تشخیص نیست و محو شده است و ساختارش شکلی تازه شده است این رویکرد هم متن و هم معنا را در بر می گیرد. شاید گسترش محدوده ی دانش خواننده، ایجاد سؤال و شکسته شدن چارچوب های قبلی از متن یکی از مهم ترین خصوصیات این نگرش باشد.

کتاب «زامپانو وارد می شود» خواننده را به تأمل فرو می برد و شاید به عنوان محرک دیدن فیلم برای خواننده به حساب آید که بتواند خوانش درستی از متن داشته باشد. این کتاب مخاطب خاص خود را دارد و عموماً برای دانش آموخته های سینما، بینندگان و منتقدان فیلم های نوین، جذاب به شمار می آید گرچه می تواند مخاطبانی از گروه های اجتماعی دیگر را به خود جلب کند و هزاران تویل را به دست مخاطبان خود دهد.

سید جواد موسوی حرکتی نوین را در داستان نویسی و یا می توان گفت خلق اثر بینا متنی که نام مشخص آن داستان نیست را به عرصه ی ادبیات وارد کرده است.

به داستان نویسان و علاقه مندان به داستان نویسی صورت گرفته است. درک هر داستان، گشایش و رمزگشایی حوادث و شخصیت ها منوط به دیدن فیلم مربوط به آن است. این مسئله می تواند هم ضعف و هم قوت اثر به حساب آید، اما آن چه واضح است این حرکت حرکتی مدرن است که در داستان نویسی و یا سینمای ایران رخ داده است. امروزه در ادبیات جهان متون از حالت تعصب و صلب گونه خارج گردیده اند و حالت نشانه های زایشی به خود گرفته اند. هر حادثه، شخصیت، و اتفاق می تواند باعث پدید آمدن نگرشی جدید در نویسندگان، در این فرایند نگرش جدید تنها مربوط به مؤلف نیست بلکه حیطه ی گسترده ی آن خواننده را نیز در بر می گیرد. داستان های کتاب «زامپانو وارد می شود» متأثر از فیلم های بسیار ماندنی سینمای جهان هستند، که اصولاً شخصیت محور هستند، در این فیلم ها تاکید هم بر همین موضوع شخصیت محوری بوده است.

دانستن فیلم ها قبل از مطالعه ی کتاب ضروری است هر چند که اگر خواننده قبلاً بیننده ی آن فیلم ها هم نباشد با متنی جدید روبرو می گردد که مرز بین فیلم نامه و داستان را در هم شکسته است و زایشی متفاوت از آن

متن ها پیوسته بر متون پیشین بنا می شوند، در ۵۶ داستان نوشته شده در این کتاب تأثیر و ارتباط معنایی متون (سینما) و (داستان) به خوبی نمایش داده می شود. ارتباط برقرار کردن با این کتاب و فهم معنای داستان ها مربوط می شود به دیدن فیلم ها یعنی در صورتی که خواننده در ابتدا تماشاگر، تحلیل گر یا خواننده ی فیلم نامه ها نبوده باشد درک ناقصی از این کتاب خواهد داشت، نویسنده با تکیه بر دانش از پیش مفروض خواننده دست به تولید کتاب زده است و اگر این فرض نقص گردد رشته ی مرتبط با داستان ها نیز گسسته می گردد.

براساس نظریه ی بینا متنی، اثر ادبی بدون خوانش دارای معنا نیست و خوانش یک متن در واقع می تواند آن را تأویل پذیر کند.

نویسنده با خوانش متفاوت از آثار سینمایی در ژانری مابین داستان و سینما دست به ساخت این کتاب زده است و در حقیقت نگرش تأویل پذیر خود را ارائه نموده است کلام و متن از دهانی به دهان دیگر از فرمی به فرم دیگر و از گروه اجتماعی به گروه اجتماعی دیگر و از نسلی به نسل دیگر قابل انتقال است خواسته یا ناخواسته در بسیاری از ژانرهای ادبیات این اتفاق می افتد، این اتفاقی است که برای داستان ها، از زبانی به زبان دیگر، برای اشکال مختلف هنری مثل تعریف فیلم (که خود اثر ادبی متفاوتی است) و یا برعکس (تبدیل فیلم نامه به فیلم) و... اتفاق می افتد. جامعه ی هدف در سینما، آموزش یافته گان و علاقه مندان این حوزه است، نویسنده با خلق اثر «زامپانو وارد می شود» با نگاه بنیادینیت جامعه ی هدف را گسترش داده و این انتقال از گروه اجتماعی هنرمندان سینما

کتاب «زامپانو وارد می شود» اثر سید جواد موسوی توسط انتشارات فرهنگ عامه چاپ و منتشر شده است نام کتاب برگرفته از فیلم «جاده» است این فیلم اثر نئوکلاسیک هاست و تأثیر فقر را بر روان شناختی افراد نشان می دهد زامپانو شخصیتی خشن و معرکه گیر است که در ارتباط با جلومونیا برای اولین بار با مقولات انسانی، مانند احساس روبرو می شود این فیلم در سال ۱۹۵۴ جایزه ی شیر طلایی را دریافت نمود و ۵۰ جایزه ی بی نظیر سینمایی را به خود اختصاص داد.

کتاب زامپانو وارد می شود شامل ۵۶ داستان سینمایی است، سینمایی با این تعریف که متأثر از فیلم ها و فیلم نامه ها و داستان های سینمایی است. در حقیقت کتاب زامپانو وارد می شود را می توان در شمارگان ادبیات بینا متنی تقسیم بندی کرد، این نظریه ی مدرن در ابتدا توسط جولیا کریستوا در سال ۱۹۶۶ برای اولین بار مطرح گردید. در این نوع نگارش شکل گیری معنای متن توسط متنی دیگر اتفاق می افتد این عمل می تواند شامل استقراض یا دگردیسی توسط مؤلف صورت پذیرد.

در این اثر نویسنده با ارجاع به محفوظات خواننده (فیلم ها) دست به چنین عملی می زند. در این نظریه هر متنی ناظر بر متون پیشین است و زمانی که مطالعات متنی صورت پذیرد، توجه به نوع رابطه ی متون حائز اهمیت است.

سینما در «کتاب زامپانو وارد می شود» به عنوان یک متن، اتفاق داستانی با تکیه بر متن قبلی و داستان هایی که مؤلف ارائه می دهد در نظریه ی بینا متنی هیچ متنی بدون متون یا متن پیشین نیست و