

رییس کل دادگستری  
کرمان:

قوه قضاییه  
پناهگاه  
مظلومان  
است



# پیام‌ها

روزنامه سیاسی - اجتماعی استان کرمان ۸ صفحه قیمت ۱۰۰۰ تومان www.payamema.ir

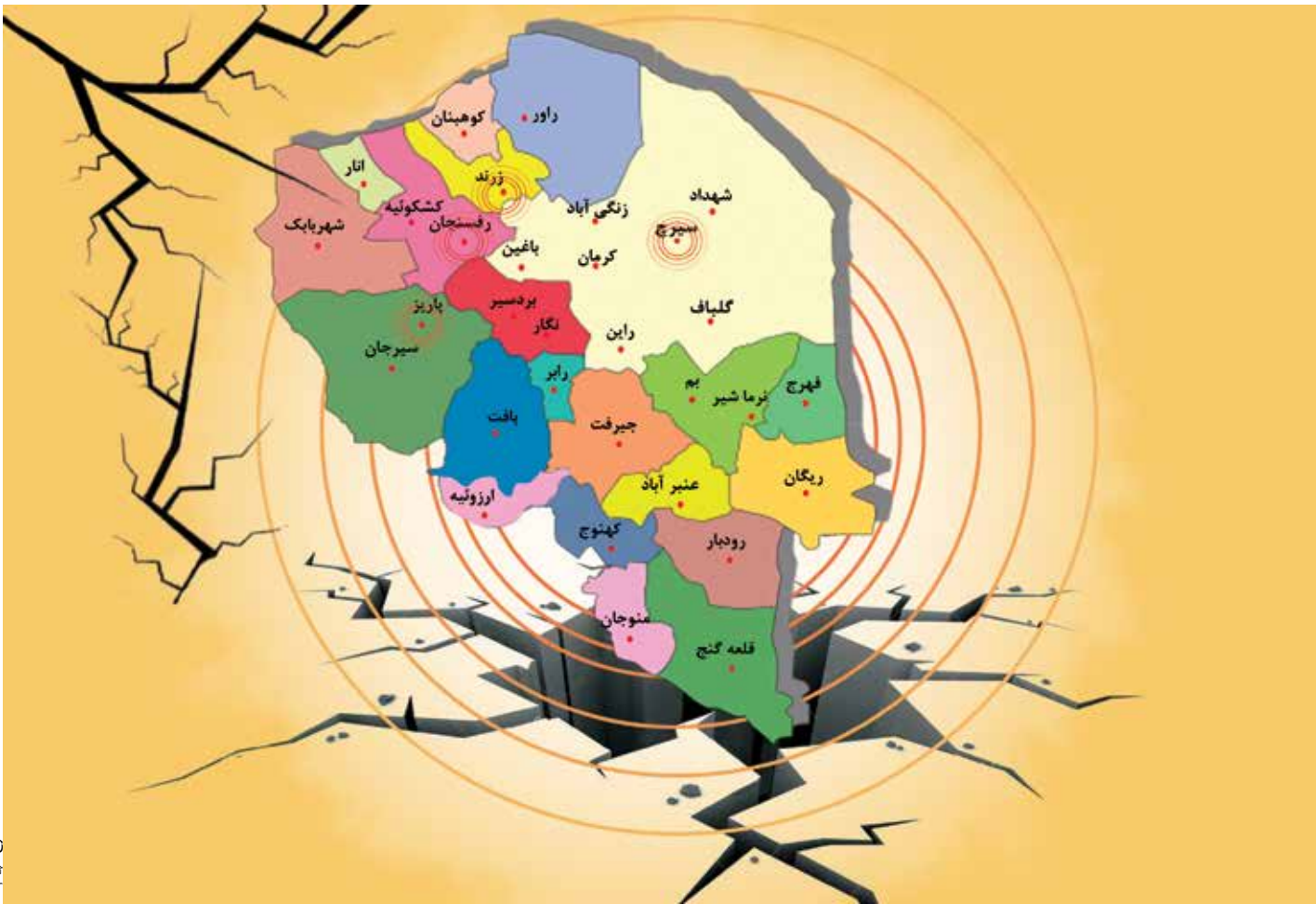
کنایه روحانی به منتقدان:

می‌گویند  
به جای  
هواپیما،  
اتوبوس  
بخرید



## از ظهر پنج‌شنبه تا ظهر جمعه ۱۸ بار استان کرمان لرزید هر ۱۰ دقیقه یک زلزله

صفحه ۳



فوت: پیام‌ها

## ترمیم اصلاح طلبانه کابینه

می‌شود جانشینان این سه وزیر  
انتخاب شده‌اند. موضوعی که  
محمدعلی نجفی، مشاور رییس  
جمهور در گفت‌وگو با «انتخاب»  
تأیید کرده است.  
وی در خصوص گزینه‌های  
رییس‌جمهور برای وزارتخانه‌های  
ورزش، ارشاد و آموزش و پرورش  
خبر داد که گزینه موردنظر  
رییس‌جمهور برای وزارت ارشاد  
آقای صالحی امیری و برای وزارت  
ورزش و جوانان آقای سلطانی  
فر است. نجفی ضمن تأکید بر  
قطعی شدن دو گزینه فوق‌الذکر  
داشت که در مورد وزارت آموزش  
پرورش گزینه‌ها هنوز قطعی  
نیست اما در میان گزینه‌های  
رییس‌جمهور نام خودش و آقای  
دانش آشتیانی دیده می‌شود.  
صفحه ۷

پیام ما - گزینه‌های رییس  
جمهور برای وزارتخانه‌های  
ورزش، ارشاد و آموزش و پرورش  
مشخص شده است. گزینه‌هایی  
که مطلوب نظر اصلاح‌طلبان  
هستند. گفته می‌شود رضا  
صالحی امیری و مسعود سلطانی  
فر به‌عنوان وزرای ارشاد و ورزش  
فردا به مجلس معرفی می‌شوند.  
همچنین محمدعلی نجفی  
و دانش آشتیانی گزینه‌های  
موردنظر حسن روحانی برای  
وزارت آموزش و پرورش هستند.  
سه‌شنبه گذشته بود که جنتی،  
گودرزی و فانی از وزارتخانه‌های  
ارشاد، ورزش و جوانان و آموزش  
و پرورش استعفا کردند. یک روز  
بعد حسن روحانی معاونان این  
سه وزیر را به‌عنوان سرپرست  
انتخاب کرد و حالا شنیده

ساخت  
۱۴ کیلومتر  
دیگر از باند  
دوم شهر بابک -  
رفسنجان

صفحه ۲

بازخوانی موازی هوشنگ مرادی  
کرمانی و صمد بهرنگی

«نوشتن از روی  
دست زندگی» در  
پیشخوان کتاب

صفحه ۴

«هوبره»  
بازیچه صیادان  
عرب در ایران

صفحه ۵

جزئیات شهادت  
سه ایرانی در  
عراق

صفحه ۷

«پیام ما» از تخریب اثر تاریخی لنگر گزارش می‌دهد

## یخدانی که زباله‌دان شد

صفحه ۶

WWW.KERMANENO.IR

دریچه‌ای از کرمان به سراسر جهان

کرمان نو

اولین پایگاه خبری استان  
با آژانس اختصاصی عکس

کرم‌نو

پایگاه خبری کرمان نو

صاحب امتیاز: موسسه مطبوعاتی پیام آوران  
سردبیر: نکیسا خدیژی

kermene\_no

kermene\_no

kermene\_no

kermaneno

«کرمان نو» خواب ندارد!

دعوت به همکاری

Didehban Net

با ما آنلاین زندگی کنید!

شرکت دیده‌بان نت به منظور تکمیل کادر پرسنل از افراد دارای مدرک  
کارشناسی کامپیوتر در سراسر استان کرمان دعوت به همکاری می‌نماید

علاقه مندان می‌توانند رزومه کاری  
خود را به آدرس ذیل ارسال نمایند

job@didi.ir

شماره تماس برای کسب اطلاعات تکمیلی

۰۳۶۹۰-۳۳۴  
۰۳۴-۳۱۲۴۳۰۰۰  
داخلی - ۸۳۰

رایتل RighTel

ایرانسل MTN

خرید کارت شارژ با جوایز ارزنده  
و سوپرایزهای شگفت‌انگیز فقط از وب سایت  
MTN.IR

بک ۱۲۳

مجتمع کامپیوتر یک.دو.سه

فروش ویژه اقساطی

تبلت	موبایل	کامپیوتر	لپ تاپ
دوربین عکاسی	لوازم جانبی	اسکوتر شارژی	کنسول بازی

فروش اقساطی بلند مدت با چک ویژه همسران عزیز آغاز شد

با مراجعه حضوری و ثبت نام در باشگاه مشتریان مجتمع کامپیوتر یک دوسه در  
قرعه کشی ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریالی شرکت کنید

همچنین به ازاء هر ۱۰,۰۰۰ تومان خرید شانس برنده شدن خود را افزایش دهید.

آدرس: کرمان خیابان شهید بهشتی حدفاصل چهارراه طهماسب آباد و میدان آزادی روبروی بانک کشاورزی مرکزی  
تلفن تماس: ۰۳۴-۳۲۴۷۷۱۲۳

www.computer123.ir

### آگهی دعوت به همکاری

شرکت کشت و صنعت فتح و نصر کرمان وابسته به مجتمع اقتصادی کمیته امداد امام خمینی (ره) جهت تکمیل کادر مالی خود از واجدین شرایط دعوت به همکاری می‌نماید.

مدیر مالی با ۵ سال سابقه کار مرتبط

شرایط پذیرش  
۱-جنسیت: مرد

متقاضیان رزومه خود را به آدرس: کرمان- بلوار پارادیس- میدان عاشورا- جنب دفتر امور عمرانی استانداری- ساختمان مجتمع اقتصادی- طبقه اول- امور اداری و یا به شماره فکس ۰۳۴-۳۲۷۱۶۰۲۴ ارسال و در صورت نیاز جهت هماهنگی و اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۴-۳۲۷۱۶۲۲۳ تماس حاصل نمایند.

شرکت کشت و صنعت  
فتح و نصر کرمان



# از ظهر پنجشنبه تا ظهر جمعه ۱۸ بار استان کرمان لرزید هر ۸۰ دقیقه یک زلزله

مصدومانی که به دلیل ترس یا حین فرار دچار مصدومیت شدند که موجب بستری شدن چهار نفر در بیمارستان شد. همچنین تا ساعت ۱۹:۴۵ روز گذشته زمین‌لرزه دیگری در استان کرمان گزارش نشد.

## کرمان روی ویریه

به جز زلزله‌های پرشماری که در تعطیلات پایان هفته کرمان رخ داد، در هفته‌های اخیر هم شاهد رخ دادن زلزله در دیگر نقاط استان بودیم. ۱۳ مهر زلزله‌ای به بزرگی ۲٫۹ ریشتر در شهرستان بم در عمق ۸ کیلومتری زمین رخ داد. چهار روز بعد زلزله‌ای ۴٫۰ ریشتری کهنوج را لرزاند. ۲۳ مهر زلزله‌ای ۲٫۸ ریشتری و ۳۰ ریشتری در شهداد و ریگان رخ داد. ۲۶ مهر هم مجدداً بم لرزید. بزرگی این زلزله ۳٫۱ ریشتر بود. ۲۷ مهر زلزله‌ای ۳ ریشتری منوجان لرزاند تا استان کرمان در ماه مهر روی ویریه قرار داشته باشد. در ادامه ۱۶ زلزله‌ای که با فاصله زمانی کم از عصر پنجشنبه تا ظهر جمعه رخ داد، آمده است:

پیام ما- وقوع ۱۸ زلزله از ظهر پنجشنبه تا ظهر جمعه، تعطیلات ترسناکی را برای مردم استان کرمان و علی‌الخصوص زرتندی‌ها به وجود آورد.

اگرچه تا پیش از ساعت ۱۸ روز پنجشنبه ۲ زلزله به بزرگی ۲٫۱ ریشتر در یزدانشهر و ۲٫۴ ریشتر در سیرج رخ داده بود اما شروع زلزله های پیاپی در استان کرمان از زلزله ۴٫۸ ریشتری زرتندی بود. ساعت ۱۸:۴۰ دقیقه بود که این زلزله در زرتندی رخ داد. زلزله‌ای که مردم کرمان هم آن را حس کردند اما از آنجایی که مرکز این زلزله در زرتندی بود، شدت لرزش در این شهرستان و شهرهای اطرافش بیشتر بود. پس‌ازاین زلزله و تا ساعت ۱۳:۴۰ دقیقه روز گذشته، ۱۵ زلزله دیگر در استان کرمان رخ داد. از این میزان سه زلزله در شهرهای رفسنجان، فاریاب و پاریز رخ داد و ۱۲ زلزله سهم زرتندی بود. بدین ترتیب با احتساب ۲ زلزله سیرج و یزدان شهر از ظهر پنجشنبه تا ظهر جمعه ۱۸ بار استان کرمان لرزید.

یعنی هر ۸۰ دقیقه یک زلزله، زلزله‌هایی که به گفته محسن صالحی، مدیرکل بحران استانداری کرمان، ۲۴ مصدوم غیرمستقیم در زرتندی داشت.

گردآورنده اطلاعات: رضا عبادی زاده

طراحی داده نما: صابر خدیشی



بزرگی: ۴٫۸ ریشتر

زمان وقوع: پنجشنبه ۱۸:۴۰  
عمق: ۱۰ کیلومتر  
فاصله مرکز زلزله تا شهرهای نزدیک:  
۴ کیلومتری زرتندی  
۱۶ کیلومتری یزدانشهر  
۲۷ کیلومتری خانوک

بزرگی: ۳٫۴ ریشتر

زمان وقوع: پنجشنبه ۱۸:۵۲  
عمق: ۱۰ کیلومتر  
فاصله مرکز زلزله تا شهرهای نزدیک:  
۴ کیلومتری زرتندی  
۱۷ کیلومتری یزدانشهر  
۲۵ کیلومتری خانوک

بزرگی: ۳٫۲ ریشتر

زمان وقوع: پنجشنبه ۱۸:۵۷  
عمق: ۱۰ کیلومتر  
فاصله مرکز زلزله تا شهرهای نزدیک:  
۳ کیلومتری زرتندی  
۱۸ کیلومتری یزدانشهر  
۲۵ کیلومتری خانوک

بزرگی: ۲٫۵ ریشتر

زمان وقوع: پنجشنبه ۱۹:۵۱  
عمق: ۱۰ کیلومتر  
فاصله مرکز زلزله تا شهرهای نزدیک:  
۴ کیلومتری زرتندی  
۱۸ کیلومتری یزدانشهر  
۲۴ کیلومتری خانوک

بزرگی: ۲٫۱ ریشتر

زمان وقوع: پنجشنبه ۲۰:۵۳  
عمق: ۱۰ کیلومتر  
فاصله مرکز زلزله تا شهرهای نزدیک:  
۲۸ کیلومتری رفسنجان  
۳۴ کیلومتری یزدانشهر  
۴۶ کیلومتری زرتندی

بزرگی: ۲٫۶ ریشتر

زمان وقوع: پنجشنبه ۲۲:۰۹  
عمق: ۸ کیلومتر  
فاصله مرکز زلزله تا شهرهای نزدیک:  
۵ کیلومتری زرتندی  
۱۶ کیلومتری یزدانشهر  
۲۷ کیلومتری خانوک

بزرگی: ۱٫۹ ریشتر

زمان وقوع: پنجشنبه ۲۳:۰۰  
عمق: ۱۰ کیلومتر  
فاصله مرکز زلزله تا شهرهای نزدیک:  
۱۲ کیلومتری زرتندی  
۱۲ کیلومتری یزدانشهر  
۲۲ کیلومتری خانوک

بزرگی: ۲٫۲ ریشتر

زمان وقوع: جمعه ۰۴:۱۸  
عمق: ۱۰ کیلومتر  
فاصله مرکز زلزله تا شهرهای نزدیک:  
۲۳ کیلومتری فاریاب  
۶۴ کیلومتری کهنوج  
۶۶ کیلومتری دهبازر

بزرگی: ۱٫۸ ریشتر

زمان وقوع: جمعه ۱۰:۲۲  
عمق: ۱۰ کیلومتر  
فاصله مرکز زلزله تا شهرهای نزدیک:  
۱ کیلومتری زرتندی  
۲۱ کیلومتری یزدانشهر  
۲۲ کیلومتری خانوک

بزرگی: ۲٫۳ ریشتر

زمان وقوع: پنجشنبه ۲۱:۰۱  
عمق: ۱۰ کیلومتر  
فاصله مرکز زلزله تا شهرهای نزدیک:  
۶ کیلومتری زرتندی  
۱۹ کیلومتری خانوک  
۲۳ کیلومتری یزدانشهر

بزرگی: ۳ ریشتر

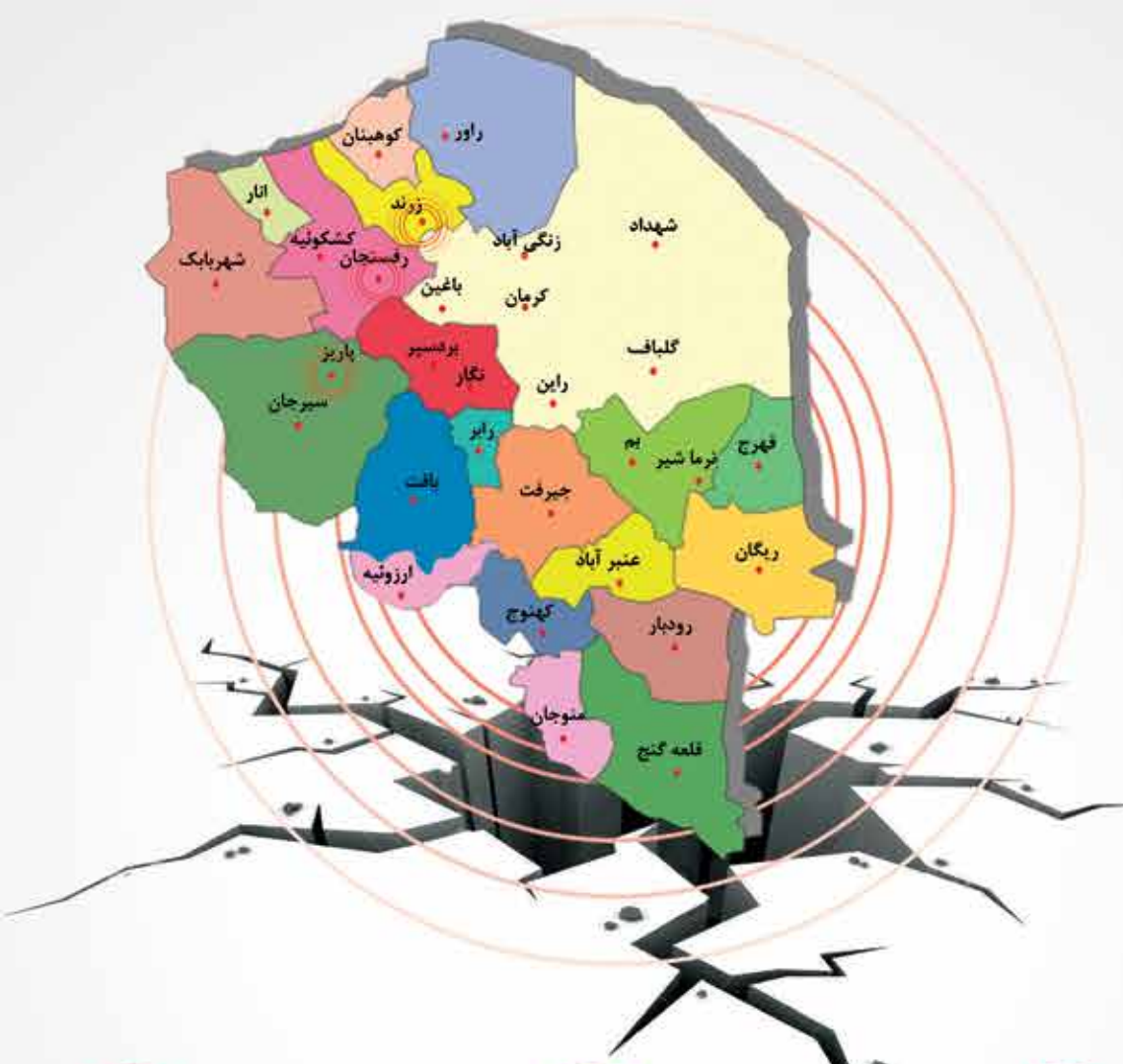
زمان وقوع: پنجشنبه ۲۲:۱۸  
عمق: ۱۶ کیلومتر  
فاصله مرکز زلزله تا شهرهای نزدیک:  
۳ کیلومتری زرتندی  
۲۲ کیلومتری خانوک  
۲۲ کیلومتری یزدانشهر

بزرگی: ۲ ریشتر

زمان وقوع: پنجشنبه ۲۳:۱۳  
عمق: ۱۰ کیلومتر  
فاصله مرکز زلزله تا شهرهای نزدیک:  
۷ کیلومتری زرتندی  
۱۸ کیلومتری خانوک  
۲۵ کیلومتری یزدانشهر

بزرگی: ۲٫۶ ریشتر

زمان وقوع: جمعه ۰۴:۳۰  
عمق: ۱۰ کیلومتر  
فاصله مرکز زلزله تا شهرهای نزدیک:  
۷ کیلومتری زرتندی  
۱۴ کیلومتری یزدانشهر  
۲۹ کیلومتری خانوک



سیرج مرداد ۱۳۶۰

۷٫۱ ریشتر  
۱۳۰۰ کشته  
بم دی ۱۳۸۹  
۶٫۵ ریشتر  
۳۳۴۸۹ کشته

گلیاب خرداد ۱۳۶۰

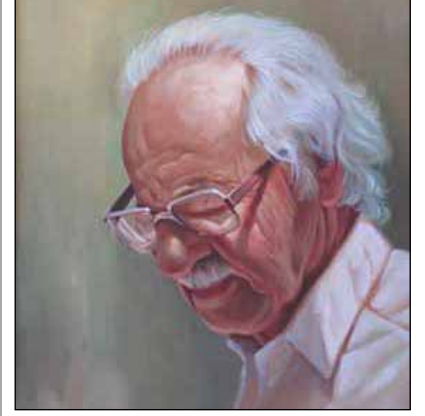
۶٫۸ ریشتر  
۱۰۷۱ کشته  
زرتندی اسفند ۱۳۸۳  
۵٫۵ ریشتر  
۶۵۷ کشته

بزرگترین زلزله های استان در ۳۵ سال گذشته بر اساس ریشتر و خسارت

### معرفی

## چهره در خشان

### سید علی اکبر صنعتی



بخش ۱۵

پرورشگاه صنعتی کرمان که به همت حاج اکبر صنعتی در سال ۱۳۹۵ تأسیس شده، بزرگانی را در دامان خود پرورده است. یکی از این بزرگان «سید علی اکبر صنعتی» است. سید علی اکبر صنعتی نقاش و مجسمه ساز معروف ایران است. کتاب «چهره های درخشان» نوشته حبیب یوسف زاده به روایت زندگی این هنرمند شهیر پرداخته است:

چند روز پیش غنچه هایش را دیده بود؛ تا حالا حتما شکفته بودند. با یک دنیا امید از جا برخاست و آرام آرام به طرف باغچه رفت. احساس می کرد اگر گل سرخ صدای قدم های او را بشنود، یا به فرار خواهد گذاشت. درست حدس زده بود؛ یکی - دوتا از غنچه ها شکفته بودند و بقیه هم کم کم داشتند باز می شدند. دستش را از لای چند شاخه تیغ دار به نرمی رد کرد و یکی از گلها را چید. بعد، چند برگ سبز هم از درخت دیگری کند و به اتاق برگشت. اول چند تا از گلبرگهای گل سرخ را در میان انگشتانش له کرد و به جای رنگ روی نقاشی خود مالید، بعد با برگ های سبز، برگ های گل نقاشی خودش را سبز کرد.

علی اکبر «نقاش» احساس می کرد یکی از بهترین تابلوهای جهان را خلق کرده است. «سرانجام روز اول نوروز فرا رسید و با بچه های یتیم خانه به خدمت مرحوم حاجی رسیدیم. نقاشی را با شوق تقدیم حاجی کردم. خیلی برایش تعجب برانگیز بود. مرا بسیار مورد تحسین و تشویق قرار داد. بعد به نشانه قدرشناسی، به جای یک قران یک تومان به من عیدی داد؛ درست ده برابر عیدی سایر بچه ها. گفت: سید علی اکبر! این یک تومان عیدی تو نیست؛ دستمزد نقاشی توست. مرحوم حاجی با این بزرگوار و بخشش، نخستین تابلوی نقاشی مرا خرید. او اولین مشتری دوست دار ذوق و هنر من بود. یک تومان را در جیب گذاشتم و با غرور بسیار رفتم پیش بی بی، یکجا آن را به بی بی پیشکش کردم. حال، بی بی چقدر خوشحال شد، بماند». کم کم به خاطر احترامی که علی اکبر پیش حاجی داشت و مهربانی و اخلاق خویش، بسیاری از مسئولیت های یتیم خانه به او سپرده شد. بیشتر وقت ها که حاجی در یتیم خانه نبود، علی اکبر کارهای او را انجام می داد و یتیم خانه را اداره می کرد.

«باستان آمده بود. مدرسه را هم تمام کرده بودم. برای خودم احساس شخصیت و غرور می کردم. می دیدم همه مرا به عنوان سید علی اکبر نقاش می شناسند. دیگر کشیدم منظره، دشت، گل و پرند زامی ام نمی کرد. می خواستم با نقاشی، درد نهان خودم و یارام را آشکار کنم. نقاشی به من آسودگی می بخشید، آرامش می کرد. بعد از گذشت شش سال، من و سایر بچه ها از عالم کودکی فاصله گرفته بودیم. با هم درد دل می کردیم. هر کسی قصه زندگی خودش را - قبل از خواب- تعریف می کرد. قصه هایی که اغلب خیالی بود و ساختگی، یکی پدرش را در طوفان داغ ریگزار کویر از دست داده بود؛ دیگری مادرش را آل جگر خوار کشته بود و از این قبیل حکایت ها»

علی اکبر در آخرین تابستان ماندگاری اش در یتیم خانه، اغلب شب ها به درد دل ها و سرگذشت برادرانش با دقت گوش می داد و سعی می کرد آن قصه ها و سرگذشت ها را نقاشی کند. «وقتی چهره خیالی پدر یا مادر هر یک از بچه های یتیم خانه را می کشیدم، بیشترشان به گریه می افتادند. انگار بعد از سالها با پدر و مادرشان ملاقات کرده باشند. چهره خیالی نقاشی شده را می بوسیدند، حتی زیر متکایشان می گذاشتند و شب با خیالی آسوده به خواب می رفتند. این احساس، گاه آن قدر صادق بود، که بعضی از بچه ها صاحب که از خواب بلند می شدند، با خوشحالی بسیار به سراغم می آمدند و می گفتند: سید علی اکبر! دیشب پدرمان به خوابمان آمده بود. درست مثل همانی بود که تو کشیده بودی...»

## نوشتن از روی دست زندگی

بازخوانی موزای هوشنگ مرادی کرمانی و صمد بهرنگی مجاهد غلامی



### یادداشت

## بازخوانی موزای هوشنگ مرادی کرمانی و صمد بهرنگی

### «نوشتن از روی دست زندگی» در پیشخوان کتاب

نشر نون کتابی را با بررسی آثار داستانی هوشنگ مرادی کرمانی و صمد بهرنگی روانه بازار نشر کرد. کتاب «نوشتن از روی دست زندگی» بررسی آثار داستانی هوشنگ مرادی کرمانی و صمد بهرنگی توسط نشر نون منتشر و راهی بازار نشر شد. «نوشتن از روی دست زندگی» به بررسی موزای آثار داستانی دو نویسنده مطرح کودک می پردازد که به عنوان دومین عنوان از «منظومه نقد و نظر» نشر نون منتشر شده است. نویسنده این کتاب مجاهد غلامی است که دکترای زبان و ادبیات فارسی داشته و سالها پیرامون ادبیات معاصر به پژوهش پرداخته است. در مقدمه این کتاب آمده است: «نوشتن از روی دست زندگی با مروری بر زندگی هوشنگ مرادی

کرمانی گشوده شده است و بیشتر از به دست دادن گزارشی از زندگی وی برجسته کردن رویدادهایی مد نظر بوده است که امکان داشته به مرور زمان بر تکوین نگرش های خاصی در نویسنده و شیوه داستان نویسی وی تأثیر گذار بوده باشند. سپس سیاه های تفصیلی از داستان های نویسنده به دست داده شده است و در ادامه، داستان نویسی هوشنگ مرادی کرمانی، به وجهی کلی دیده و بررسی شده است. در آغاز آن بخش نیز نظر به ضرورت پاسداشت الزامات و مقتضیات نقد ادبی در معنای نوین آن که قرائتی خلاق از متن و مبتنی بر نظریه در پی تبیین دلالت های ضمنی آن باشد، مطالبی در روش شناسی کار، آمده است. بخش بعد به تحلیل تک تک داستان های مرادی کرمانی، از نخستین



سیاهش را محکم چسبیده بود و ساک را محاله کرده بود توی بغلش: «پس می خوامی چه کار کنی؟» -من با پرواز فردا صبح ساعت ۵ و نیم می رم. -ول کن بابا حالا با پرواز فردا عصر برو و خندید. برگشت و دوباره به جوان مسافر نگاه کرد. گوشه ای ماشین خودش را جمع کرده بود و ساک را چسبیده بود. مرد کچل راننده، کلاهش را جا به جا کرد. بینی اش را جمع کرد و گفت: «چه بوی بدی هم می دهی! بیایم برمت خونگی خودم حموم. معلومه که خیلی وقته حموم نرفتی.» مرد جوان مسافر، خودش را جمع تر کرد: «نه تا صبح به کاریش می کنم. بنذار برسیم به شهر.» راننده حرفی نزد و آهنگ را بلندتر کرد و با آهنگ قدیمی شروع به زمزمه کرد و شیشه ای ماشین را کمی پایین کشید: «مجبورم عمو بو می دی!» از درختچه های لخت کوچک باران خورده می گذشتند. از تابلویی که روی زمین خم شده بود و از صدای ماشینی که مثل شلاق از کنارشان گذشت. گل بر دیواره ای ماشین و شیشه پاشید. هوا غلیظ و دم کرده بود. دوباره صدای آهنگ را کم کرد: «سال کجایی تو؟» جوان آرام و با صدایی گرفته گفت: «زاهدان.» -عجب! از کجا معلوم راس می گی

## جادهی فرودگاه

منطقه بودم به کاری داشتم. راننده نچ نچ کرد و سرش را تکان داد. «سرده عمو، شیشه رو بکش بالا، راه زیاده از فرودگاه تا شهر.» دو طرف جاده درختچه های خیس باران خورده صف کشیده بودند. هوا خیس و دم کرده و بارانی بود. ابرهای سیاه، آسمان را پوشانده بودند. هر ماشینی که از دور می گذشت، غرش می کرد و دور می شد. راننده؛ صدای ضبط را بلند کرد و گفت: «جوون های مردم رو به کشتن می دن! لابد پول خوبی توشه... حالا سیاهی هستی یا ارتش یا بسیج؟» -هیچ کدوم و ساکش را محکم توی بغلش فشرد. راننده گفت: «بجد ساکتو چسبیدی...» و برگشت و نگاهش کرد. مردمک چشم هایش گشاد بود و لب هایش سفید شده بود. سینه اش خرخر می کرد. یقه ای سفید پیراهنش از زیر اورکت سبز کم رنگش پیدا بود: «نه» -لباس شخصی هم که هستی. ببین عمو این جا هنوز مسافر خونه هاش درست راه نیفتاده. یعنی جایی نیست شبی بری بخوابی! حالیت نیست شهر جنگ زده است... بیای پیش خودم کرایه ای تختت رو هم بده!» پوزخند زد و برگشت و به چشم های سیاه ترسیده ای جوان نگاه کرد. جوان با خرخر سینه گفت: «نه!» لبه ای ساک برزنت

### میراث

## عمارت شتر گلو

به قاعده ظروف مرتبط بالا بیاید و از آن جا که شکل این کانال ها به گردن و گلوئی شتر شباهت دارد به چنین سازه ای «شتر گلو» می گفتند که در بیشتر موارد در سایه ذوق و خلاقیت معماران هنرمند ایرانی، حوض ها، آب نماها و فواره های زیبایی نیز با استفاده از گذشته احداث می شد تا در مجموعه درختان سرو و کاج و گل های چهار فصل و نیز درختان میوه، فضایی فرح بخش و پرطراوت پدید آید. در مرکز ساختمان شتر گلو ماهان حوض خانه ای زیبا با سقف بلند و گنبدی شکل و مقرنس کاری شده، قرار دارد. در اطراف این حوضخانه علاوه بر اتاق ها و رواق هایی که با گچ بری های زیبا تزئین یافته اند. دهلیزهایی تعبیه شده که جریان هوا را از دو بادگیر قرینه و زیبا، پس از عبور از خنکای آبی که



و چشمه ها قرار داشتند تا مین شود، ورودی و خروجی آب را به گونه ای طراحی می کردند که هیچ موجود زنده ای نتواند وارد شود. برای این منظور در زیر دیوار خانه، کانالی به شکل زاویه منفرجه می ساختند تا آب از یک سمت با ارتفاع مناسبی پایین رفته و از سمت دیگر بنا

حالی اگر قنات و کیل آباد ماهان نیز از جوشش افتاده باشد، این بنا از ارزشمند می تواند با استفاده از آب چاه حالت نخستین را باز یافته و به عنوان یک واحد پذیرایی سالانه مورد استفاده هزاران نفر از گردشگران ایرانی و خارجی قرار گیرد. واقعیت این است به رغم اینکه برخی قسمت های بنا در زیر تازیانه بی مهری و کج ذوقی های صاحبان ملک تخریب شده و جراحات بی تفاوتی نسبت به میراث تاریخی بر جای این اثر بی بدیل و زیبا بدچشمی می کند، ولی انگاره های ارزشمندی در گچبری، مقرنس کاری، تارمی های آجری، سنگفرش فضاهای درونی حوضخانه، درب های چوبی زیبا با شیشه های مشبک و رنگی، ستون ها و سرستون های شکیل که با گچبری های هنرمندان تزئین یافته اند.



## یارانه سفر؛ طرحی که جدی گرفته نمی شود

مسعود سلطانی فر رییس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و معاون رئیس جمهور اردیبهشت ماه از اجرای برنامه ای برای سفر ارزان به مقاصد کمترشناخته شده خبر داد و گفت: در آینده نزدیک یارانه سفر به مقاصد جدید داخلی اختصاص داده می شود.

پس از آن مسئولان مرتبط با اجرای این طرح هر کدام بخشی از جزئیات این طرح را اعلام کردند و در نهایت مشخص شد که منظور رئیس سازمان میراث فرهنگی از مقاصد جدید کمتر شناخته شده ای که قرار است برای سفر به آنها یارانه سفر داده شود، استانهای کرمان، کرمانشاه، سیستان و بلوچستان، کردستان، خراسان جنوبی، لرستان و هرمزگان است.

اما جزئیات بیشتری از اینکه مردم چطور به این تورهایی ارزان قیمت دسترسی داشته باشند و کدام آژانسها قرار است این تورها را برگزار کنند منتشر نشد. تا اینکه سلطانی فر گفت: تا کنون سه استان این کار را شروع کرده اند و بقیه استانها با توجه به شرایط آب و هوایی خود در حال برنامه ریزی برای انجام سفرهای ارزان هستند. بنابراین در قالب یک کانون، هماهنگی گردشگری سفر ارزان در دستور کار قرار گرفته و دست اندرکاران گردشگری باید به کمک ما بیایند و یک همگرایی وجود داشته باشد. به نظرم اگر کمی هم ایرلاینها در زمینه نرخ بلیت هواپیما کوتاه بیایند می توانیم این سفرها را اجرایی کنیم.

امیدواری رئیس سازمان میراث فرهنگی برای اجرایی شدن این تورها در صورت همکاری بخش خصوصی و ایرلاینها نشان می داد که اگر چه وی خبر از طرحی داده بود که کارشناسان گردشگری اعلام می کردند که موجب رونق سفر به استانهای کمتر شناخته شده می شود، اما وقتی چندین ماه از وعده او گذشت و اجرایی شدن این طرح را مشاهده نکردند، از اجرای طرح نا امید شدند.

علی عبدالهی یکی از این کارشناسان در حوزه صنعت گردشگری و تورهایی داخلی به مهر گفت: این طرح و ایده اگر چه خیلی خوب بود اما در سالهای گذشته هم مسئولان دیگر این سازمان خبر از سفرهای ارزان قیمت می دادند اما هیچ وقت اجرایی نشد. درحالی که می شد مردم را با این تورها به سمت گردشگری داخلی و سفر به استانهایی که کمتر گردشگران ایرانی به آنجا می روند هدایت کرد به خصوص در پیک سفر به جای اینکه مقصد، تنها شمال کشور باشد می شد مردم را با این تورها ترغیب به سفر کرد.

برگزاری و یا اجرای چنین تورهایی در ادارات کل میراث فرهنگی استانها چندان جدی گرفته نشد شاید به این علت که ساز و کاری برای آنها هنوز تعیین نشده و اگر هم در استانی به صورت محدود اجرا شد تنها برای رفع تکلیف بوده است. در استان کرمان آنطور که وفایی مدیرکل میراث فرهنگی استان گفت این تورها توسط چند استان اجرا خواهد شد اما در فصل سفر، چون تابستان زمان سفر به این استان نیست ولی با این حال چند تور برای مدت دو و سه روزه در هتل های چهار ستاره و غیره برگزار شد و بخشی از هزینه آن در قالب بسته سفر تا ۵۰ درصد کاهش داشت.

بررسی وضعیت برپایی این تورها در استانهایی که اعلام شد بسته سفر ارزان برای آنها طراحی می شود نشان می دهد که برخی از استانهای جنوبی از این استانها کمتر شناخته شده اند اما این استانها نیست پشت سر گذاشته اند اما اکنون که یک ماه از فصل پاییز نیز گذشته هنوز اقدام جدی در این حوزه نشده با این وجود امیدواری برای اجرای این تورها در چنین استانهایی وجود دارد اگر این طرح ساز و کار مشخصی داشته باشد چرا که هنوز استانها در این باره توجهی نیستند و نمی دانند که چطور قرار است این تورها برپا شود و با چه کیفیتی در چند روز و با چه خدماتی، امهر



استان کرمان با جاذبه ها و مناطق گردشگری منحصر به فرد، همه ساله پذیرای میهمانان و مسافران زیادی است.

این شهر از تنوع خاصی برخوردار می باشد و با سلاقی مختلف سازگار است به گونه ای که رضایت هر کس با هر علاقه ای را تامین می کند. در زیر فهرست مختصری از نقاط

## «پیام ما» از تخریب اثر تاریخی لنگر گزارش می دهد

## یخدانی که زباله دان شد



هدای کاربassi  
Haka@payamema.ir

روستای لنگر در ۲۵ کیلومتری شهر کرمان و در نزدیکی ماهان قرار دارد. این منطقه به واسطه خیابانهای زیبا با درخت های چنار و اش و پر آوازه اش و آثار باستانی بی نظیرش، جایگاه خوبی در بخش گردشگری استان دارد. روزی که میزبان دکتر ایرج عشقی، زمین شناس کرمانی و استاد دانشگاه آخن آلمان بودم تا درباره اهمیت ارزش بخشیدن به منابع زمین و محیط زیست ها با وی صحبت کنم، حسابی از بی توجهی مسئولان به منابع و اثرات ناب و بی بدیل طبیعی ایران و بخصوص استان کرمان گلایه داشت و نگران از بین رفتن این بناها و ساختمان های تاریخی بود.

با تمام وجود حس می کردی. بنایی زیبا و مخروطی شکل که از کاهگل و قله های کوچک سنگ ساخته شده و مرور زمان و عوامل فرسایشی آب و باد نوک آن مخروط را کاملا تخریب و شیارهای زیبایی را بر روی آن ایجاد کرده است. همانطور که می دانیم، یخدانها برای ذخیره آب در زمستان و برداشت تکه های یخ در تابستان، استفاده می کردند و آنطور که پیرترها و قدیمی های لنگر می گفتند، در زمستان بعد از اینکه منبع آب این یخدان از آب زلال و پاک پر می شد، اطراف آن را با کاهگل به طریقی می پوشاندند که حتی یک منفذ و روزنه ای بر روی آن باقی نماند و بتوانند در تابستان از قطعه های یخ آن استفاده کنند. یخدان لنگر مربوط به دوره قاجار است. این اثر در کنار قبرستان لنگر واقع



شده و در تاریخ ۲۲ مرداد ۱۳۸۴ با شماره ثبت ۱۳۲۸۰ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. این تنها اطلاعاتی از قدمت این بنای بی نظیر است که در نتیجه جست و جو در اینترنت پیدا کردم، چرا که اهالی محل اطلاعات زیادی درباره آن نتوانستند در اختیارم بگذارند.

هر چند امین ماهانی نماینده وقت میراث فرهنگی در ماهان در سال ۱۳۹۴ در خصوص این اثر باستانی گفته بود: یخدان لنگر بر خلاف آنچه که حکایت از قدمت ۲۵۰ یا ۳۰۰ ساله آن دارد؛ در سال ۱۲۸۷ در زمان حکومت مرتضی قلی خان وکیل الملک نانی توسط شخصی به

جدا از نگرانی های وی درباره غار ایوب دهج که بزرگترین غار آذین جهان محسوب می شود، یخدان زیبای لنگر یکی دیگر از این مکان های مورد گلایه پروفیسور بود و به من به عنوان یک خبرنگار یادآوری کرد که درباره این بناهای با ارزش در حال تخریب هشداردهم و به مسئولین و مردم ارزش این بناها و خطر نابودی آن ها را گوشزد کنم.

صبح پنجشنبه به اتفاق دو تن از اقوام دکتر عشقی راهی لنگر شدیم و مستقیم سراغ یخدان لنگر رفتیم. از دور منظره زیبا و چشم نوازی داشت بخصوص وقتی آسمان آبی و هوای لذت بخش و نیمه سرد صبحگاهی را

## جاذبه های گردشگری استان کرمان

آب و هوای استان به شمار می رود که در دامنه کوه هزار بلندترین قله استان و سومین قله ایران قرار دارد که یکی از جاذبه های آن، آبشار این شهر می باشد.

**بازار بزرگ کرمان:** پیکره به هم تنیده بازار در مرکز بافت قدیم کرمان با مظاهر زیبایی از ادوار گذشته به یادگار مانده است و ویژگیهای معماریش بینندگان را متحیر می کند. بازار کرمان یکی از مهمترین بازارهای ایرانی به شمار می رود که مجموعه های با ارزشی را در خود دارد از جمله مجموعه گنجعلی خان، ابراهیم خان، وکیل و میدان **گنجعلیخان:** این میدان محوریت مجموعه گنجعلیخان را برعهده دارد که در سه طرف آن بازار مسگری، ۳۵ سال پیش ساخته شده است. **آبشار رایین:** شهر رایین یکی از ییلاق های دیندی استان کرمان است که در فاصله ۱۱۰ کیلومتری کرمان واقع است. این ییلاق از نقاط خوش

عصر صفویه زینت یافته و بخشهای مختلف آن عبارتند از سرسرا، دالان، رخت کن، هشتی و گرم خانه می باشد. **گنبد جبلیه:** این گنبد که به گنبد گبری نیز معروف است در عصر ساسانی و قبل از اسلام بنا شده است. گنبد جبلیه که تنها بنای سنگی کرمان است بر اساس یک افسانه از ملات شیر شتر ساخته شده است و در شرق شهر کرمان قرار دارد.

**باغ سنگی سیرجان:** این باغ که از شاهکارهای تاریخی است در فاصله ۴۵ کیلومتری جنوب شرقی سیرجان قرار دارد و بدست فردی ناشناخته به نام درویش خان گنگ اسفندیارپور حدود ۳۵ سال پیش ساخته شده است. **آبشار رایین:** شهر رایین یکی از ییلاق های دیندی استان کرمان است که در فاصله ۱۱۰ کیلومتری کرمان واقع است. این ییلاق از نقاط خوش

خواند. **باغ شاهزاده ماهان:** باغ زیبا و مصفایی که با بیش از یک قرن قدمت و پیشینه تاریخی در دامان کوههای سر به فلک کشیده هزار آرمیده و چشم و چراغ باغهای کنونی ایران به شماره می آید. این باغ در سال ۱۲۹۷ هجری قمری توسط عبدالحمید میرزا فرمانفرما ناصرالدوله شاهزاده قاجار بنا گردیده است.

**روستای میمند:** این روستا در ۳۶ کیلومتری شهرستان شهر بابک قرار دارد و مجموعه ای از ۴۰۰ خانه، مسجد، حسینیه، حمام و مدرسه است که همگی در دل کوه کنده شده اند فصول مناسب برای بازدید از این روستا بهار و تابستان می باشد. **حمام گنجعلیخان:** یکی از شاهکارهای معماری عصر صفویه می باشد. سردر این حمام، با خطوطی از علیرضا عباسی خوشنویس معروف



عکس: هادی کاربassi

بنای شیخ عبدالسلام در لنگر، تقریباً تمامی بودجه صرف این مکان ها شد و اصلاً بودجه ای باقی نماند که به یخدان تخصیص دهیم و این گفته ها صحت ندارد. وی ابراز امیدواری کرد تا هر چه زودتر اجازه تعیین حریم چندین اثر باستانی و ملی در استان کرمان را دریافت کنیم تا بتوانیم جلوی ساخت و ساز و تجاوز به حریم این مکان های تاریخی را بگیریم. در هر حال وجود اینچنین بناهای زیبایی در نزدیکی مرکز استان که به حال خود رها شده باعث تاسف و ناراحتی است و امیدواریم هر چه زودتر شاهد سر و سامان بخشیدن به وضعیت اسفناک آنها باشیم. این اثر ملی را دریابیم.

خیابان های لنگر بوجود آورده، به سراغ حمید روحی، معاون حفظ و نگهداری میراث فرهنگی کرمان رفتیم. وی درباره آخرین وضعیت یخدان لنگر گفت: در جلسه ای که حدود یک ماه قبل با بخشداری ماهان برگزار کردیم، توافق شد پس از انجام کارهای اداری و تخصیص بودجه مناسب این اثر به مجموعه بخشداری ماهان واگذار شود تا هر چه سریع تر و قبل از شروع فصل بارش باران و برف، نسبت به مرمت و نگهداری آن اقدام کنند.

وی همچنین درباره ادعای اهالی لنگر مبنی بر اختصاص بودجه ۸۰ میلیونی برای بازسازی یخدان اظهار کرد: در آن سال با توجه به اولویت ترمیم گنبد و آستانه شاه نعمت الله در ماهان

صحبت های آنها دستگیر شد اینکه به گفته آنها «در سال ۸۹ ۱۳ مبلغ ۸۰ میلیون تومان برای بازسازی و مرمت و نگهداری آن در نظر گرفته شده و این بودجه به دلایل نامعلومی هزینه نشده است».

در امتداد این یخدان دیواری وجود دارد که احتمالاً از آن به عنوان حصار و دیواری در برابر هجوم دزدان و غارتگران استفاده می شده است. وجود سوراخ هایی در این دیواره که محل نگهداری کبوتران برای اطلاع از هجوم دیگران تعبیه شده می تواند بر این ادعا صحت بگذارد.

در بازگشت از لنگر به سمت کرمان و پس از عبور از خیابان هایی با درختان بلند که تونلی از شاخ و برگ های سبز را برای





ایمیل: news@payamema.ir  
کانال تلگرام: telegram.me/payamema  
اینستاگرام: payamema\_kerman  
آیین نامه اخلاق حرفه ای پیام ما:  
www.payamema.ir/akhlagh

پیش چاپ و چاپ: مهدی (کرمان - بلوار بوعلی-۳۲۱۳۴۳۸)

دبیر سرویس تکنولوژی: آرزین اسدی  
عکاس: محسن رجب پور  
پیام ما رتبه ۸۱ با امتیاز ۳۹/۷ در رتبه بندی  
نشانی: کرمان، بلوار جهاد، نیش جهاد ۴۸، طبقه ۳ واحد ۸  
تماس مستقیم تحریریه: ۳۲۴۷۱۳۹۰  
تلفنخانه: ۳۲۴۳۵۹۱۱ و ۳۲۴۳۵۹۱۰

دبیر سرویس فرهنگ و هنر: شهرام پارسا مطلق  
دبیر سرویس کرمون: یاسر سینستانی نژاد  
دبیر سرویس ورزش: هادی کاربخش  
دبیر سرویس سفر: عرفان زارعی  
دبیر سرویس فناوری و اطلاعات: جاوید مومنی  
دبیر سرویس حقوقی: پیام خسروی سعید

روزنامه سیاسی - اجتماعی (عضو تعاونی مطبوعات کشور)  
صاحب امتیاز: موسسه مطبوعاتی پیام آوران کرمان  
مدیر مسئول: علیرضا احمدی گوهری  
مدیر عامل: نکسیا خدیشی  
صفحه آرایی: علی اکبرزاده  
دستیار سردبیر: رضا عیادی زاده  
مدیر داخلی: مریم شمس  
روابط عمومی: راحیل عیادی زاده  
نظرات نویسندگان دیدگاه شخصی آنان بوده و لزوما دیدگاه روزنامه نمی باشد.

اطلاعات

سکه	
طرح جدید	۱۰,۹۰۰,۰۰۰ ریال
طرح قدیم	۱۰,۹۳۵,۰۰۰ ریال
نیم سکه	۵,۵۳۰,۰۰۰ ریال
ربع سکه	۲,۹۱۰,۰۰۰ ریال
یک گرمی	۱,۸۴۰,۰۰۰ ریال
طلا	
هر گرم طلای ۱۸ عیار	۱,۱۰۲,۴۴۰ ریال
هر گرم طلای ۲۴ عیار	۱,۴۶۹,۹۷۰ ریال
ارز	
دلار آمریکا	۳۵,۹۲۰ ریال
یورو	۳۹,۷۴۰ ریال
درهم امارت	۹,۸۵۰ ریال
یوان	۵,۵۵۰ ریال
پوند	۴۴,۵۰۰ ریال
خودرو	
سمند LX	۳۰,۲۹۸,۰۰۰ تومان
رانا LX	۳۳,۳۸۹,۰۰۰ تومان
ویتارا دنده ای کلاس ۵	۱۲۵,۰۱۸,۰۰۰ تومان
سایبا ۱۱۱ SE	۲۰,۹۲۶,۰۰۰ تومان
کیا سراتو دنده ای	۷۵,۸۲۶,۰۰۰ تومان
برلیانس H230	۳۸,۹۵۰,۰۰۰ تومان
لیفان X50	۴۸,۹۰۰,۰۰۰ تومان
چک S5	۸۱,۹۰۰,۰۰۰ تومان
MVM ۵۵۰	۵۳,۴۶۲,۰۰۰ تومان
آب و هوای کرمان	
امروز	۷ تا ۲۷ / آفتابی
فردا	۶ تا ۲۴ / آفتابی

عکس نوشت



سراسر سکوت و سکون شده ام  
این من، من است یا آن من، من؟!  
کاش بپذیرد، یک من

عکس: یاسر خدیشی

داستان

یک عاشقانه تلخ

(دم غروب، ارتفاع یک کوه بلند)  
مرد (درحالی که کنار پرتگاه ایستاده بود و به چراغ های روشن شهر نگاه میکرد) - اومدی؟  
زن - چرا اینجا قرار گذاشتی؟  
مرد (بدون آنکه به پشت سرش جایی که دختر ایستاده بود-نگاهی بیاندازد) - چون امروز روز تولدته  
زن - فکر کردم فراموش کردی  
مرد - بیا... بیا کنارم و ایسا و پایین رو تماشا کن  
زن - تو که می دونی من از ارتفاع می ترسم  
مرد - بیا... من اینجا وایسام، چیزی برای ترسیدن وجود نداره  
(زن با قدم های بریده بریده و با ترس به مرد نزدیک می شود)  
مرد- ببین... به نظرت اون پایین چند تا چراغ روشنه؟  
زن - شاید هزارتا  
مرد زمزمه میکند و سر تکان میدهد - شاید هزارتا، صبح تو ایستگاه قطار به آسمون و پرنده ها نگاه می کردم و جسد حلق آویزم رو تصور می کردم  
زن ( اینبار خیره به چشم های مرد)- داری منو می ترسونی  
مرد - چیزی برای ترسیدن وجود نداره، همه چیز در سکون فرو رفته  
زن - ازینجا بریم  
مرد - کجا؟  
زن - شاید یه جزیره دور که هیچ آدمی نباشه که آرامش مارو بهم بزنه  
مرد- مگه خودت نگفتی تنها راه رسیدن به خوبی دیدن تمام و کمال بديه؟ از کدوم کتاب بود؟ همون نویسنده ای که بهش ایمان داشتی... چی بود اسمش؟!... آهان اروین یالوم، نمیدونم کدوم کتابش  
زن- مامان و معنی زندگی، درمان سوگ  
مرد- اره، درسته، یادمه بهش ایمان داشتی  
زن - ما بعضی وقتا حرفایی میزنیم که خودمون هم بهش ایمان نداریم  
مرد - می دونم  
زن- چند روزه جواب تلفنت رو ندادی بعد یهو تماس گرفتی، قرار گذاشتی، اینجا، اینجوری  
مرد- دیشب یک ساعت یه ضرب بارون می بارید... صدای جیغ... پرنده ها... دوست داشتیم از پنجره اتاقم بزنم بیرون و تا صبح قدم بزنم، بدون اینکه فکر کنم کجا دارم می رم، امروز تولد توست اما روز تو نیست، روز تو روزیه که اولین داستانت رو بنویسی، یا اونیه که بهش احساس داری و بهت احساس داره رو به آغوش بکشی، زیر بارون یا سایه یک درخت یا لب یه پرتگاه  
زن - شاید بتونم از دیالوگ های امشب تو، داستان اولم رو بنویسم  
مرد - هیچ داستانی مثل واقعیت، گیرو و بهت انگیز نیست، کمدی سیاهی که موسیقی بهش رنگ می پاشه  
زن- چیزی برای امیدواری وجود نداره؟؟  
مرد- چیزی برای امیدواری وجود نداره  
زن- من چی؟  
مرد- تو خودمی، فقط... زیبا تر... رنگی تر... واقعی تر... (به چشم هایش خیره می شود) و شاید غمگین تر  
زن- حکمت خداحافظی رو یادته؟  
کم کم تفاوت ظریف میان نگه داشتن یک دست و زنجیر کردن یک روح را یاد خواهی گرفت. این که عشق تکیه کردن نیست. و رفاقت، اطمینان خاطر و یاد میگیری که بوسه ها قرار داد نیستند و هدیه ها، عهد و پیمان معنی نمیده...  
مرد- (در حالی که نگاهش را دوباره به پایین پرتگاه برگردانده بود) خودم برات خونده بودم، ما بعضی وقتا حرفایی می زنیم که خودمون هم بهش ایمان نداریم  
زن- امروز تولدتم  
مرد- برای همین گفتم بیای اینجا، چون تولدته ولی روز تو نیست  
زن - فقط برای همین؟  
مرد- نه...  
(سکوت)  
(به چشم های هم خیره می مانند)  
مرد- بپریم؟  
زن- بپریم  
(صدای جیغ... پرنده ها...)

مینا کورزی

نمایشگاه

دختر

کارگردان و تهیه کننده: رضا میرکریمی  
در سانس های: ۲۱ / ۱۹ / ۱۷  
در سینما شهر تماشای کرمان



ویژه

کرمان کنسرت

وب سایت کرمان کنسرت اولین و تنها مرجع فروش الکترونیکی بلیط با امکان انتخاب صندلی در استان کرمان است. کرمان کنسرت آمادگی خود را برای همکاری با برگزار کنندگان کنسرت و سایر رویدادهای فرهنگی و هنری اعلام می دارد. کرمان کنسرت تنها یک مرجع فروش بلیط نیست بلکه می توانید فروش بلیط را در چند نقطه به صورت آنلاین مدیریت کنید.

www.kermanconcert.com  
09355250005



پس از چاپ دو ویژه نامه در «روز پزشکی» و «روز داروساز»  
هفته نامه پزشکی مردم  
از ابتدای آبان انتشار هفتگی خود را آغاز خواهد کرد

تمام کلاسها تمام رنگی

هر هفته سهشنبه ها



شورای سردبیری: بردیا امیر تیموری و نکسیا خدیشی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: عباس صفا

www.pezeshkmardom.ir

کاری از موسسه مطبوعاتی پیام آوران

کیفیت ما اعتبار را تضمین می کند

# دورچین

با دورچین زندگی را خوشمزه کنید

۱۲۰۰۰	چلو کباب برگ مخصوص
۱۲۰۰۰	چلو چنجه مخصوص
۱۲۰۰۰	چلو کباب بختیاری
۱۰۰۰۰	چلو جوجه کباب مخصوص
۱۲۰۰۰	چلو کباب لقمه
۸۰۰۰	چلو کباب گوسفندی
۸۰۰۰	چلو کباب میکس
۷۵۰۰	چلو کوبیده مرغ
۲۵۰۰	مر سیخ کباب
۸۵۰۰	چلو رولت دورچین
۱۲۰۰۰	چلو گوشت گوسفندی
۱۱۵۰۰	چلو ماهی
۸۰۰۰	زرشک پلو با مرغ
۷۰۰۰	چلو خورشید فسنجان
۵۰۰۰	چلو خورشید روز
۳۰۰۰	عس پلو یا گوشت
۴۵۰۰	عشک بادمجان
۲۵۰۰	زرشک پلو
۲۵۰۰	چلو ساده
۲۵۰۰	سوپ
۲۱۰۰۰	مرغ بریان
۶۰۰۰	ران بریان

کلیه سفارشات پذیرفته می شود  
کلیه غذاها با برنج ایرانی سرو می شود  
همراه با پیک

بلوار امام حسن (ع) (طاهرآباد) دور میدان  
۹۱۳۸۷۰۵۵۲۶ هـ مراد زاده ۹۳۷۸۵۴۵۲۴ هـ سلطانی  
تلفن: ۳۳۱۱۲۸۶۷

تحقیق رویاهای  
ریجیتال

شما هم میتوانید اپلیکیشن منحصر به فرد خود را داشته باشید

اباان راهکارهای پایدار آبان ۰۳۲-۳۲۲۵۰۰۰۸ abaan.ir