



وقتی حمید ذکاسدی بر طبل ممنوعیت عرضه قلیان کوبید گفتمان غیر اعتدالی معاون استاندار

پس‌از آن هم در مردادماه، کمیسیون بهداشت شورای شهر کرمان به ریاست ماه‌بانو معصوم زاده، عضوی که به نظر می‌رسد مواضع او به جبهه پایداری نزدیک است، طرحی را مبنی بر اجرای ممنوعیت عرضه قلیان در شهر کرمان مصوب کرد و از همان ماه جمع‌آوری قلیان در کرمان اوج گرفت که با اعتراض پیاپی چایخانه داران کرمانی روبرو شد و آن‌ها چندین تجمع در مقابل فرمانداری، علوم پزشکی، شورای شهر و استانداری برگزار کردند.

قلیان با جدیتی پیش از گذشته تأکید کرد. طرحی که از مردادماه در کرمان اجرایی شده و تاکنون بنا به گفته فرماندار کرمان ۳۵ مرکز عرضه قلیان و ۴۲ مرکز عرضه قلیان که مجوز نداشتند، پلمپ شده‌اند.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار کرمان در حالی بر ادامه طرح ممنوعیت عرضه قلیان در شهر کرمان «با شدت بیشتر» تأکید کرد که معمولاً دولت تدبیر و امید برای حل معضلات اجتماعی و فرهنگی از روش‌های قهری استفاده نمی‌کند. ابتدای هفته جاری جلسه‌ای در استانداری کرمان در خصوص نحوه اجرا و ارزیابی برنامه کنترل و کاهش دخانیات در استانداری برگزار شد که در آن جلسه، حمید ذکاسدی، معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار کرمان بر تداوم طرح ممنوعیت عرضه

در مجمع عمومی گردشگری عنوان شد

خدمات گردشگری در یزد ارزان‌تر از کرمان

محمد رضا عارف:
تغییرات کابینه
مطالبه مردم بود

خانه حاج آقا علی
معماری با شکوه
عصر قاجار

نگاهی به واکنش اهالی ورزش به
استعفا گودرزی

این قبا
اندازه او نبود

برای نخستین بار صورت گرفت

راه یابی
هنرمندان
توان یاب کرمانی
به جشنواره‌ی
بین‌المللی

دعوت به همکاری
Didehban Net
با ما آنلاین زندگی کنید!

شرکت دیده‌بان نت به منظور تکمیل کادر پرسنل از افراد دارای مدرک کارشناسی کامپیوتر در سراسر استان کرمان دعوت به همکاری می‌نماید

علاقه مندان می‌توانند رزومه کاری خود را به آدرس ذیل ارسال نمایند
job@didi.ir

شماره تماس برای کسب اطلاعات تکمیلی
۰۳۶۹۰-۳۱۴
۰۳۴۳۰۰۰-۳۱۴
داخلی - ۸۳۰

روغن خالص شتر مرغ
معجزه تسکین دردهای مفصلی

- رفع و بازکننده چین و چروک
- رفع لکه جوش و جای جوش
- ترمیم زخم و جای زخم
- ترمیم ترک شکم و پا
- شفاف کننده صورت
- تسکین هرگونه درد

ماسک گیاهی سفت کننده و جوان و شاداب کننده صورت
ماسک زیبایی و لطافت دست رفع کک مک و لکه های قرمز دست
صد درصد گیاهی

برای سفارش مستقیم روغن شتر مرغ خالص و دریافت در محل با شماره های
۰۹۲۷-۹۲۳-۹۲۳-۰۹۲۶-۱۵۹۶-۰۹۲۱-۵۹۷
تماس بگیرید
www.roghanshop.ir

مجتمع کامپیوتر یک.دو.سه
فروش ویژه اقساطی

لپ تاپ	کامپیوتر	موبایل	تبلت
کنسول بازی	اسکوئر شارژی	لوازم جانبی	دوربین عکاسی

فروش اقساطی بلند مدت با چک ویژه همشهریان عزیز آغاز شد
با مراجعه حضوری و ثبت نام در باشگاه مشتریان مجتمع کامپیوتر یک دوسه در
فرعه کشی ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریالی شرکت کنید
همچنین به ازاء هر ۱۰۰،۰۰۰ تومان خرید شانس برنده شدن خود را افزایش دهید.
آدرس: کرمان خیابان شهید بهشتی حدفاصل چهارراه طهماسب آناه و میدان آزادی روبروی بانک کشاورزی مرکزی
تلفن تماس: ۰۳۴-۳۲۴۷۷۱۲۳
www.computer123.ir

WWW.KERMANENO.IR
دریچه‌ای از کرمان به سراسر جهان

کرمان نو
اولین پایگاه خبری استان
با آژانس اختصاصی عکس

کرمان نو
پایگاه خبری کرمان نو

صاحب امتیاز: موسسه مطبوعاتی پیام آوران
سر دبیر: نکیسا خدیژی

kermane_no
kermane_no
kermaneno
kermane_no

«کرمان نو» خواب ندارد!

تغییرات کابینه مطالبه مردم بود

رییس فراکسیون امید در مجلس شورای اسلامی با اشاره به تغییرات احتمالی در دولت، اظهار امیدواری کرد هر ترمیمی که در کابینه انجام شود، منجر به تحرک بیشتر در آن بخش باشد.

به گزارش اینستا، محمدرضا عارف در حاشیه نشست علنی دیروز مجلس با حضور در جمع خبرنگاران با اشاره به احتمال تغییر وزرای کابینه دولت، گفت: «این تغییرات به دنبال مطالبه‌های عمومی مردم انجام می‌شود و اگر چه یکی دو ماه تا تأخیر اتفاق افتاد، از دولت تشکر می‌کنیم.» او با ابراز امیدواری نسبت به بازتاب مثبت این تغییرات در ایجاد فضای جدید در دولت، گفت: «انتظار می‌رود نتیجه این تغییرات تلاش بیشتر دولت برای پاسخگویی به مطالبه‌های مردم به خصوص در زمینه اشتغال و مسائل اقتصادی باشد.»

رییس فراکسیون امید با بیان این که نتیجه این تغییرات مثبت خواهد بود، گفت: «انجام این تغییرات در راستای مطالبه‌های دولت و براساس نظر دولت انجام می‌شود و امیدواریم با تعاملی که دولت با مجلس خواهد داشت، به نتیجه مطلوب برسیم.» او با تأکید بر این که قرار نیست فراکسیون امید برای گزینه‌های وزارت به دولت پیشنهاد بدهد، یادآور شد: «قطعاً با دولت تعامل خواهیم کرد و کمک خواهیم کرد که وزرای شایسته و برجسته انتخاب شوند.»

نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی خاطرنشان کرد: «لبتیه زمان مناسبی برای انجام تغییرات باقی مانده اما قرار نیست وزرای جدید برای چندماه آینده برنامه‌ریزی کنند؛ بلکه هر وزیری که روی کار بیاید، باید برای پنج سال پیش رو فعالیت و برنامه‌ریزی کند تا برنامه‌های جامع برای هر دو دوره داشته باشد.»

رییس فراکسیون امید در مجلس شورای اسلامی در پاسخ به سوال دیگری درباره دیدار اعضای این فراکسیون با رییس جمهور گفت: «رسانه‌های شدن همه مسائل ضرورت ندارد، چنین دیدارها و قرارهایی به وفور وجود دارد که گاهی به خاطر سفرها و برخی معذوریات این جلسه‌ها به تأخیر می‌افتد اما نیازی به پیگیری نیست، چرا که این دیدار انجام خواهد شد و ما پیش از این نیز همفکری داشتیم و بر این باوریم تعاملمان با دولت باید بیش از این باشد.»

اصلاح طلبان امضای استیضاح فانی را پس گرفتند

عارف درباره استیضاح وزیر آموزش و پرورش در مجلس شورای اسلامی گفت: «جمع‌بندی فراکسیون این بود که می‌توان با تعامل مسائل را حل کنیم و دستان ما امضای خود را پس گرفتند اما به هر حال استیضاح حق نمایندگان است و در دستور کار نیز قرار دارد و باید تا روز استیضاح منتظر بمانیم تا ببینیم چه اتفاقی خواهد افتاد.»

نماینده اصلاح‌طلب مردم تهران در مجلس شورای اسلامی همچنین با اشاره به دستاوردهای خوب دولت در اقتصاد گفت: «در بخش اقتصادی نیاز به تحرک جدید است و باید کاری کنیم که دستاوردهای اقتصادی دولت در زندگی روزمره مردم احساس شود.» او ادامه داد: «نگرانی اغلب خانواده مسئله اشتغال است و امیدواریم بخش اقتصادی دولت بتواند با یک برنامه‌ریزی دقیق و جدی به اشتغال اولویت بدهد.»

عارف همچنین در پاسخ به سوالی درباره این که آیا دولت در جریان استعفای جنتی عقب‌نشینی کرده، گفت: «با این نظر موافق نیستیم و فکر می‌کنم این مسئله در پی جمع‌بندی دولت اتفاق افتاده و امیدواریم هر ترمیمی در کابینه انجام می‌شود مثبت باشد و منجر به انجام تحرک بیشتری در آن بخش شود.»



رفتن وزرای ارشاد، ورزش و آموزش و پرورش قطعی شد

معاونان، سرپرست شدند

فانی، وزیر آموزش و پرورش از سمت خود استعفا کردند. استعفایی که گفته می‌شود در راستای ترمیم کابینه و با نظر رییس جمهور رخ داد. دیروز هم رییس جمهور پس از جلسه هیأت دولت، با استعفای سه وزیر مستعفی موافقت کرد و معاونان آن‌ها را به‌عنوان

سرپرست وزارتخانه‌ها معرفی کرد. بدین ترتیب و بر اساس گزارش ایسنا، صالحی سرپرست وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سجادی سرپرست وزارت ورزش و جوانان و بطحایی نیز سرپرست وزارت آموزش و پرورش شدند.

پیام ما- رییس جمهور با قبول استعفای وزرای ارشاد، ورزش و آموزش و پرورش، معاونان آن‌ها را به سمت سرپرستی این وزارتخانه‌ها منصوب کرد. روز سه‌شنبه علی جنتی، وزیر ارشاد، محمود گودرزی وزیر ورزش و علی اصغر

نصرالله سجادی

نصرالله سجادی دکترای مدیریت و برنامه‌ریزی در ورزش را سال ۱۳۸۲ از دانشگاه تهران کسب کرد و با عنوان دانشیار دانشکده تربیت‌بدنی و علوم ورزشی دانشگاه تهران به فعالیت خود ادامه داد. در سال ۱۳۶۰ با ابلاغ محمدرضا باهنر، مدیرکل تربیت‌بدنی وزارت آموزش و پرورش شد.

ریاست فدراسیون فوتبال، قائم‌مقام سازمان تربیت‌بدنی، دبیرکل کمیته ملی المپیک و معاون تربیت‌بدنی و تندرستی وزیر آموزش و پرورش سابق مدیریتی وی بوده است. صالحی معاون ورزش قهرمانی و حرفه‌ای محمود گودرزی بود.



محمد بطحایی

سید محمد بطحایی در خردادماه سال ۱۳۴۲ در محله شاهپور شهر تهران خیابان مولوی که بعدها بنام وحدت اسلامی نام گرفت متولد شد. در سال ۱۳۶۰ دیپلم خود را در رشته علوم تجربی در دبیرستان دهخدا کرج گرفت و در سال ۱۳۶۱ که مصادف با انقلاب فرهنگی بود و همه مراکز

دانشگاهی تعطیل بودند وارد اولین دوره مراکز تربیت‌معلم که به نام شهید والامقام رایجی نام‌گرفته بود، شد. و در مهرماه سال ۶۲ خدمت را در آموزش و پرورش شروع کرد. او پیش از این معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی وزارت آموزش و پرورش بود.



عباس صالحی

صالحی، سرپرست وزارت ارشاد متولد ۱۳۴۲ در مشهد بوده و دارای تحصیلات دکترای فلسفه است؛ وی از سال ۱۳۵۱ وارد حوزه علمیه مشهد شد، دروس مقدّماتی، سطوح مقدّماتی و عالی را در حوزه علمیه مشهد گذراند؛ در سال ۶۷ - ۶۵ سردبیر مجله حوزه و در سال ۷۶ - ۷۳ مسئول دفتر تبلیغات

اسلامی خراسان بود، از سال ۷۶ تاکنون در سه دوره متوالی عضو هیأت مدیره دفتر تبلیغات اسلامی (و سپس عضو هیأت امنای آن) بود. سال ۷۶ مدیرمسئول نشریه پژوهش‌های قرآنی و سال ۷۸ مدیرمسئولی و سردبیری نشریه «پیکار» را بر عهده داشت که تاکنون ۱۷۶ شماره از آن منتشر شده است.



رهبر انقلاب: عده‌ای از تکرار کلمه «دشمن» ناراحت می‌شوند

پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری نوشت: رهبر انقلاب در دیدار بیش از هزار نفر از نخبگان و استعدادهای برتر علمی فرمودند: عده‌ای تا کلمه دشمن تکرار می‌شود، ناراحت می‌شوند اما این تکرار و هشدار، همچون تکرار کلمه شیطان در قرآن مجید، با هدف ایجاد هوشیاری دائم انجام می‌شود و در واقع، «شناخت توطئه» است نه «توهم توطئه».

سخنگوی فراکسیون امید: اتهام وارد کردن به پایه‌گذاران نظام شایسته نیست

سخنگوی فراکسیون امید در مجلس دهم درباره تفاوت برخورد مسئولان با موضوع املاک و حقوق‌های نجومی از سوی مسئولان گفت: انجام برخوردهای دوگانه باعث خدشه وارد کردن به اعتماد مردم نسبت به نظام می‌شود که به هیچ‌وجه به صلاح نظام ما نیست. به گزارش خبرنگاران، بهرام پارسایی در تذکر شفاهی در جلسه علنی دیروز مجلس از قوه قضائیه خواست در رسیدگی به پرونده‌های کلان فساد مالی از قبیل پرونده هشت هزار میلیارد تومانی باند بابک زنجانی، باند دک‌های نفتی و دیگر تخلفات نفتی و اقتصادی، تسریع و نسبت به برگرداندن اموال بیت‌المال اقدام و نتیجه را شفاف به اطلاع مردم برسانند. او تذکری نیز خطاب به همه مسئولان دستگاه‌های اجرایی، صداوسیما و قوای سه‌گانه مطرح کرد و گفت: نسبت به مسائل و قضایای جانب عدل و انصاف را رعایت کنند به‌ویژه مسائلی که افکار عمومی نسبت به آن‌ها حساسیت خاصی دارند. سخنگوی کمیسیون اصل نود در ادامه اظهار کرد: دو مورد نسبتاً مشابه یکی فیش‌های نجومی بود که ضمن تأکید بر پیگیری فرمایشات مقام معظم رهبری متأسفانه قبل از اثبات جرم از افراد نام‌برده و با آبروی آن‌ها بازی شد و برعکس در املاک نجومی با رسانه‌ها و سایت‌های اقدام کننده به روشن‌گری برخورد شد. وی تأکید کرد: انجام برخوردهای دوگانه باعث خدشه وارد کردن به اعتماد مردم نسبت به نظام می‌شود که به هیچ‌وجه به صلاح نظام ما نیست. نماینده مردم شیراز سپس گفت: از تریبون مجلس وارد کردن اتهام به هر شهروندی علی‌الخصوص افرادی که در پایه‌گذاری نظام مؤثر بودند شایسته نیست، انتظار می‌رود دوستان رعایت انصاف را داشته باشند. از آیت‌الله هاشمی رفسنجانی درخواست می‌کنم در دفاع از خود و توضیح به افکار عمومی طبق ماده ۷۸ قانون اساسی اقدام کنند.

محسن رضایی: آمریکایی‌ها هنوز باورشان نشده که شاه دیگر به این مملکت بر نمی‌گردد

مهر نوشت: دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: برخی با باورهای غلط و با رویای برقراری ارتباط با آمریکا وقت مردم را می‌گیرند. محسن رضایی دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

فانی: آماده حضور در جلسه استیضاح بودم

ایلنا نوشت: وزیر آموزش و پرورش در نامه‌ای خطاب به روحانی از آمادگی خود برای حضور در جلسه استیضاح مجلس خبر داد. متن نامه علی‌اصغر فانی به حجت‌الاسلام والمسلمین حسن روحانی رییس جمهور کشورمان به شرح زیر است: پس از اطلاع از نظر جناب‌عالی در خصوص ضرورت ترمیم کابینه که در جلسه روز چهارشنبه ۲۸ مهرماه ۹۵ هیأت محترم دولت ابراز فرمودید؛ علی‌رغم آمادگی کامل برای حضور در جلسه استیضاح و ارائه گزارش عملکرد سه‌ساله وزارت آموزش و پرورش در دولت تدبیر و امید و پاسخ به سؤالات نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی، بدین‌وسیله آمادگی خود را برای عمل به هر گونه تصمیم حضرت‌عالی در خصوص ادامه کار خویش نیز اعلام می‌نمایم.

آیت‌الله مصباح از اختلافش با آیت‌الله مهدوی کنی روایت کرد

تسنیم نوشت: آیت‌الله مصباح گفت: خدا می‌داند و شاهد است که حقیر آیت‌الله مهدوی کنی را همانند چشمانم دوست داشتم منتهی برای داشتن چنین علاقه‌ای نیاز نبود که ایشان، همانند من فکر کنند و نظر من را تکرار کنند.

درخواست از رییس قوه قضائیه در باره زندانیان امنیتی از تریبون مجلس

خبرآنلاین نوشت: حجت‌الاسلام احمد مازنی، نماینده مردم تهران در نطق میان دستور خود در جلسه علنی دیروز گفت: از ریاست قوه قضائیه تقاضا می‌کنم با رأفت اسلامی در جهت کاهش مشکلات زندانیان امنیتی نقشی تاریخی در جهت همگرایی و انسجام ملی ایفا کند.

حضرتی: دولت برای ترمیم کابینه معذوریتهایی داشت اما هنوز دیر نشده است

ایسنا نوشت: نماینده مردم تهران بایان این که انتظار بود دولت زودتر دست به اصلاحات در کابینه بزند اظهار کرد: اما شاید برخی ملاحظات نظیر عدم همراهی مجلس قبل با وزرای جدید پیشنهادی این اقدام را به تأخیر انداختند. ایسنا حضرتی در گفت‌وگو با خبرنگاران بیان کرد: ما بارها به‌عنوان نمایندگان که علاقه‌مند به تعامل با دولت هستیم و به‌عنوان طرفدار دولت محسوب می‌شویم علاقه‌مند بودیم اصلاحات کابینه و ترمیم تیم دولت سریع‌تر انجام شود، منتهی دولت معذوریتهایی داشت ولی حالا نیز دیر نشده است و فرصت برای این کار وجود دارد. این تغییرات ۴ ماه به تأخیر افتاده اما بازهم خوب است و این انتظار وجود دارد که این تغییرات ادامه پیدا کند و نگاه دولت و وزرا باید به ۴ سال و ۶ ماه دیگر باشد.



می‌گیرد و بر اساس تغییرات احتمالی رتبه تغییر یا تمدید می‌گردد. نژاد بیگلری اظهار کرد: «امید می‌رود این شدن آن‌ها شود.»

بعد از ظهر دیروز در دومین مراسم سالگرد درگذشت آیت‌الله مهدوی کنی در جمع خبرنگاران درباره مداخلات آمریکا در امور داخلی ایران گفت: آمریکایی‌ها هنوز باورشان نشده است که شاه دیگر به این مملکت بر نمی‌گردد و ایران مستقل شده است و از بیرون مرزها حرف کسی را گوش نمی‌کند. وی گفت: آن‌ها باید باور کنند ایران مستقل شد و روی پای خود ایستاده است. رضایی درباره فرمایشات رهبری در جمع نخبگان درباره بدعهدی آمریکا و اینکه برخی هنوز باورشان نمی‌شود که این توطئه‌ها وجود دارد، عنوان کرد: این واقعیت است، مقام معظم رهبری یک تجربه تاریخی را بیان می‌کنند که طی صدسال اخیر بارها و بارها بدعهدی آمریکا و انگلیس را دیده‌ایم؛ این به یک باور سیاسی برای ما تبدیل شده است. دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام تصریح کرد: برخی در اداره کشور سعی می‌کنند پیشرفت کشور را ترمیم‌زد بزنند و با ایجاد رویاهای غلط با برقراری ارتباط با آمریکا وقت مردم را گرفته و اجازه نمی‌دهند توانایی‌های بروز پیدا کند.

دفاع انصار حزب‌الله از منصور ارضی

شرق نوشت: انصار حزب‌الله با صدور بیانیه‌ای به دفاع تمام‌قد از منصور ارضی پرداخت و تهاجم به او را تهاجم به اسلام انقلابی و عاشورای حسینی خواند. در این بیانیه که در صفحه اینستاگرام حسین الله کرم منتشر شده، آمده است: «برهمن اساس حاج منصور ارضی در اظهارات سیاسی، آنچه به کار می‌برد ناسزا نیست، بلکه همان سزای لبرال‌هاست». انصار حزب‌الله همچنین در این بیانیه متذکر شده است: «چنانچه لبرال‌ها از حاج منصور ارضی عذرخواهی نکنند، ضمن افشای محتوای دیدگاه‌های کلی و لبرالی آن‌ها، طبق بند «م» وصیت‌نامه امام راحل (ره)، به مقابله جدی با عوامل آن خواهد پرداخت». حزب‌الله منصور ارضی و سایر مداحان انقلابی را پیشرو جریان‌های سیاسی و غیرسیاسی قتنه ۸۸، دانسته است. در بند م وصیت‌نامه امام (ره) آمده است: «کنون وصیت من به مجلس شورای اسلامی در حال و آینده و رئیس جمهور و رؤسای جمهور مابعد و به شورای نگهبان و شورای قضائی و دولت در هر زمان، آن است که نگذارند این دستگاه‌های خبری و مطبوعات و مجله‌ها از اسلام و مصالح کشور منحرف شوند و باید همه بدانیم که آزادی به شکل غربی آن که موجب تباهی جوانان و دختران و پسران می‌شود، از نظر اسلام و عقل محکوم است و تبلیغات و مقالات و سخنرانی‌ها و کتب و مجلات برخلاف اسلام و عفت عمومی و مصالح کشور حرام است و بر همه ما و همه مسلمانان جلوگیری از آن‌ها واجب است. از آزادی‌های مخرب باید جلوگیری شود، از آنچه در نظر شرع حرام و آنچه برخلاف مسیر ملت و کشور اسلامی و مخالف با حیثیت جمهوری اسلامی است، به‌طور قاطع اگر جلوگیری نشود، همه مسئول می‌باشند. مردم و جوانان حزب‌اللهی اگر برخورد به یکی از امور مذکور کردند به دستگاه‌های مربوطه رجوع کنند و اگر آنان کوتاهی کردند، خودشان مکلف به جلوگیری هستند. خداوند تعالی مددکار همه باشد.»

رتبه‌بندی نانوائی‌های استان از رفسنجان شروع شد

این طرح، خرسندی خود را نسبت به آغاز این طرح از شهرستان رفسنجان اعلام و از مسئولین شهرستانی و نانوائیان شهرستان به دلیل همکاری با شرکت غله تشکر کرد. نژاد بیگلری، مدیرکل غله نیز گفت: «در آینده‌های نزدیک و پس از اتمام مرحله رتبه‌بندی نانوائیان استان، میزان سهمیه نانوائیان استان بر اساس رتبه‌بندی آن‌ها پایش و اصلاح خواهد شد. حتی پس از آزادسازی آرد نیز قیمت نان واحدهای نانوائی بر اساس رتبه دریافتی محاسبه می‌شود.» به گفته وی، رتبه‌های دریافتی اعتبار شش‌ماهه دارند و هر شش ماه واحدهای نانوائی مورد پایش قرار

مردم و همچنین تأکید استاندار محترم استان، اجرایی شدن سند امنیت غذایی نان در استان، عملی بسیار شایسته و قابل تقدیر است.» پس از این مدیرکل شرکت غله استان به‌اتفاق فرماندار رفسنجان و جمعی از مسئولین دانشکده علوم پزشکی استان، نماینده اداره استاندارد، مدیران شرکت غله و دیگر مسئولین از چند نانوائی این شهرستان بازدید به عمل آوردند و پس از تکمیل چکلیست‌های مربوط به رتبه‌بندی نانوائیان، رتبه مطابق با نمره دریافتی را به واحدهای نانوائی اعطا نمودند. ملانوری، فرماندار رفسنجان در جمع خبرنگاران با مطلوب دانستن

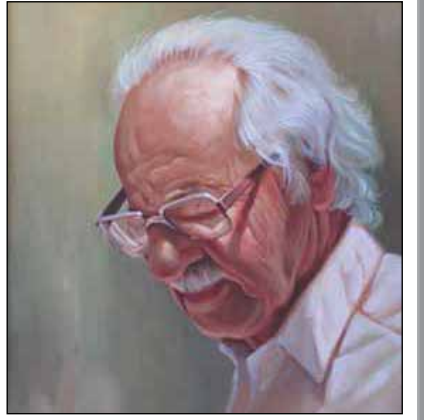
اجرای عملیات رتبه‌بندی نانوائیان شهرستان‌های استان با حضور ملانوری، فرماندار ویژه شهرستان رفسنجان، نژاد بیگلری مدیرکل شرکت غله و خدمات بازرگانی استان کرمان و جمعی از مسئولین استانی و شهرستانی از شهرستان رفسنجان آغاز شد. مجید نژاد بیگلری با اشاره به اهداف این طرح از همکاری بسیار خوب و مثبت فرماندار رفسنجان و مسئولین مرتبط تقدیر و تشکر کرد. ملانوری نیز ضمن تشکر از مدیرکل شرکت غله به دلیل پیگیری عملیاتی شدن این طرح، گفت: «با توجه به تأکید قران کریم بر اهمیت سلامت



حیات

چهره درخشان

سید علی اکبر صنعتی



بخش ۱۴

پرورشگاه صنعتی کرمان که به همت حاج اکبر صنعتی در سال ۱۳۹۵ تاسیس شده، بزرگانگی را در دامان خود پرورده است. یکی از این بزرگان «سیدعلی اکبر صنعتی» است. سید علی اکبر صنعتی نقاش و مجسمه ساز معروف ایران است. کتاب «چهره های درخشان» نوشته حبیب یوسف زاده به روایت زندگی این هنرمند شهیر پرداخته است:

نگاهش را به زمین دوخته بود و تند و تند حرف می زد. برای مدیر و معلم ها تعریف کرد که پدرش را مرض طاعون کشته و او دوست دارد در نقاشی هایش هیولای طاعون را به بند بکشد و از او انتقام بگیرد؛ هیولایی که او را یتیم کرده بود. علی اکبر مثل ظرفی آبی که بجوشد و سرپرو، بعد از گفتن حرفهای دلش کمی آرام شد. دفتر مدرسه درسکوتی سنگین فرو رفته بود. هیچ کس حرف نمی زد. مدیر، ناظم، معلم ها، همه سرشان را پایین انداخته بودند. معلم کلاس که همه این چیزها را تقصیر خودش می دانست، بیشتر از همه احساس شرمندگی می کرد و درخودش فرو رفته بود. مدتی بعد، حق هق گریه ای سکوت سنگین اتاق را شکست، درست مثل نم نم بارانی که به پنجره ها بکوبد و سکوت شب را بشکند. حاجی بود که دستمالش را جلوی صورتش گرفته بود و می گریست. از آن روز به بعد، مدیر و ناظم و معلم ها با نقاش جوان مهربان شدند. دیگر کسی با خشم نقاشی های او را از دستش نمی قاپید و به او چپ چپ نگاه نمی کرد. علی اکبر کم کم در مدرسه به عنوان نقاشی جوان و با استعداد شناخته شد و همه به او احترام می گذاشتند. مدیر هم برای جبران بدرفتاری آن روز، نقاشی «هیولای طاعون و چهره اسیر در جنگال هیولا» را که در واقع چهره پدرعلی اکبر بود، به دیوار دفتر مدرسه نصب کرد. گاهی در رنگ های تفریح، معلم ها مقابل نقاشی می ایستادند و درباره آن نظر می دادند. حالا خیلی از کسانی که زمانی یتیم بودن او را به رخش می کشیدند، تنها آرزویشان این بود که کاش به جای علی اکبر بودند و مثل او «نقاش» مدرسه می شدند.

«همان سال، چند روزی مانده به رسیدن سال نو، به فکر افتادم برای قدردانی از محبت ها و حمایت های بی حد و اندازه مرحوم حاجی، به عنوان هدیه نوروزی یک نقاشی زیبا برای او بکشم. هر سال موقع تحویل سال، با بچه های یتیم خانه می رفتم خدمت مرحوم حاجی، سال نو را تبریک می گفتیم. او هم به هر کدام از ما یک قران عیدی می داد. ظهر هم ناهار در خدمتش می ماندیم و بعد به یتیم خانه برمی گشتیم. اما من دلم نمی خواست مثل خیلی از بچه ها دست خالی پیش حاجی بروم. خیال و غرور کودکان من، مرا واداشت که به عنوان یک «نقاش» تصویر زیبا بکشم و به مرحوم حاجی هدیه کنم. یک هفته مانده به تحویل سال، نشستم و شروع کردم به نقاشی. دو دست در حال تعارف کشیدم که چند شاخه گل سرخ در میان داشتند. تا جایی که می توانستم روی ظرافت انگشت ها و لطافت گلبرگ ها دقت کردم. وقتی کارم تمام شد، ساعتی به آن خیره شده بودم و احساس می کردم گل نقاشیم هیچ تفاوتی با گل های تازه چیده شده از گلستانی پر گل ندارد.»

اما علی اکبر هنوز احساس می کرد، نقاشی اش کامل نشده است. ایراد گل سرخ او این بود که رنگ نداشت. تا آن روز، همه نقاشی هایش را با مداد سیاه کشیده بود و مداد رنگی برای رنگ کردن آنها نداشت. عاقبت بعد از ساعت ها فکری به خاطرش رسید. به یاد درخت گل سرخ گوشه باغچه افتاد.



پیام ما - «تذکره شاعران کرمان»

است:

نام کتابی از «دکتر حسین بهزادی اندوهجری» است. بهزادی اندوهجری در این کتاب به شرح زندگانی ۴۱۰ شاعر کرمانی پرداخته است که منوچهر نیستانی یکی از آن شاعران است. در صفحه ۴۵۳ تذکره شاعران کرمان آمده

خانه حاج آقا علی معماری با شکوه عصر قاجار

نیاز اهالی بود) است که هر یک کاربری خاصی داشته اند. قدمت این بنا به قریب ۱۳۰ سال می رسد.

خانه حاج آقا علی با زیربنایی بالغ بر ۷ هزار متر مربع و با معماری زیبا و ایرانی یکی از بزرگترین و زیباترین خانه های خشتی و سنتی جهان به شمار می آید که توسط حاج آقا علی معروف به زعیم الله رفسنجانی (بزرگترین تاجر ایرانی آن دوره) در سال ۱۱۳۶ هجری خورشیدی بنا گردیده است.

در ساخت خانه یاد شده اصول و شیوه های معماری ایرانی به کار گرفته شده است. در هماهنگی با اقلیم منطقه و با وجود گرمای نسبتاً زیاد، خشکی هوا، بادهای متغیر و وجود شن های روان بنا حالتی درونگرا داشته و با دیوار چینه ای نسبتاً بلندی محصور گردیده است، دروازه ای رفیع و با عظمت ورودی این خانه

خانه حاج آقا علی واقع در رفسنجان، بزرگترین بنای خشتی سقفدار جهان در سال ۱۱۳۶ ساخته شده است.

این بنا در فاصله ۶ کیلومتری شهر رفسنجان واقع شده است. خانه حاج آقا علی در سابق به خانه وقفی شهرت داشته است. این خانه دارای ۱۲ هزار متر مربع مساحت و ۷ هزار متر مربع زیر بنا است.

این مجموعه نمونه ای زیبا و باشکوه از معماری عصر قاجار است که در ۵ کیلومتری جنوب شرقی رفسنجان و در روستای قاسم آباد واقع شده و مشتمل بر ۸ قسمت بازار، آب انبار (تامین کننده آب اهالی که دارای سردری با آجرهای گلدار تزئین شده و دیوارهای آن دارای نقوش آجری و کاشیکاریهای زیبا است)، مسجد، کاروانسرا، حمام، حسینیه، یخدان (که در ۲ کیلومتری قاسم آباد و در روستای عباس آباد حاجی است و تامین کننده یخ مورد

مفاخر

منوچهر نیستانی کرمانی

ای بدین شرح بر آن نگاشته است:

خورشیدی در سینه ای تافته، پرتوی از آن منعکس شده، آتشی در نیستانی افتاده و شعله ای از آن به چشم می رسد، دانه محبت را در کشتزاری افشانده اند- کار نداریم که افشاننده کیست؟ و در کجاست. دانه ای افشاننده اند و جوانه ای از آن سر زده «این جوانه، نیستانی است، محصلی که با صغر سن از بسیاری از همکارانش در جاده عفاف و محبت پیشی جسته است. جوانه ای شاداب است. تربیت می پذیرد و سایه گستر خواهد گردید. جان آیندگان را میوه و سایه آن نشاط و استراحت خواهد بخشید. من که در جبین این جوانه چنین نوری دیده ام «بوی هر هیزم پدید آید ز دود»...

بعدها نیستانی مقیم تهران شد و جز جوانه که «جوانه» جوانی اوست. آثار

دیگری نیز به چاپ رسانید- گاهگاهی اشعار نویسی نیز از وی در جراید چاپ می شد. سر انجام تهران، زندگی او را بی رحمانه از او ربود و پیش از آن که نوبتش برسد به عالم علوی رهسپار ساخت.

مادری مُرد

قلب پر مهر و آرزومندی/ ناگهان، نیمه شب، ز کار افتاد/ بار دیگر به جان فرزندی/ آتش تند انتظار افتاد/ انتظاری سیاه و بی فرجام/ پرنیان لطیف رومی/ آن طرف نیمه دوز خوابیده است/ آه! جانم کجاست؟ ظهر گذشت/ وای! آیا هنوز خوابیده است/ او برای همیشه آری خفت/ اسر آن جامه دان سربی رنگ/ او نشد خنده ای ملیح نزد/ جامه های حریر دیگر بار/ بدنی نرم در بغل نکشید/ بدنی نرم زیر خاک خزید/ نغمه دلنشین لالایی/ نا به هنگام از طنین افتاد/ کودکی آن قدر تقلا کرد/ که ز



چون ارسلی ها در اندرونی معمولاً محل پذیرایی از مهمان های خودی و وابستگان بوده در زیباسازی آن نهایت دقت به عمل آمده است که در ضلع شرقی و غربی آن بخاری های گچ بری شده ساخته فضای داخل را بسیار زیبا و دلنشین نموده است.

تالارهای پاییزی و زمستانی در اضلاع غربی و شمالی بنا قرار گرفته اند و نسبت به تالار شاه نشین و حوض خانه کمی ساده تر اجرا گردیده اند.

نمای داخلی حوضخانه با اندود گچ و گچ بری های برجسته با طرح های اسلیمی تزئین گردیده است. تالار شاه نشین یا بهار در مرکز ضلع جنوبی ایوانی نسبتاً رفیع قرار دارد که در طرفین آن با حفظ تقارن دو راهرو دسترسی ایجاد گردیده است.

در این بخش ایوان به ارتفاع دو طبقه بالا کشیده شده و دسترسی به طبقه فوقانی از طریق راه پله انتهایی دو راهرو می باشد.

کلاه فرنگی قرار گرفته است که نور فضای حوض خانه را تامین می نماید.

در وسط حوض خانه حوض مستطیل شکلی قرار دارد که در گذشته با حوض های حیات های جانبی در ارتباط بوده است و آب آن از طریق قنات تأمین می شده است

حوضخانه در دو طبقه ساخته شده که در طبقه بالای آن تعدادی اتاق و دو تالار در ضلع شمالی و جنوبی قرار گرفته است.

نگاه

امر به معروف و نهی از منکر در مراسم های مذهبی

آگاه سازی عمومی در مساجد و محافل مردمی برگزار گردیده و با توجه به شروع مدارس برنامه ریزی جهت حضور در مدارس و برگزاری جلسات توجیهی برای دانش آموزان صورت گرفته است. ت- جهت پیشگیری از آسیب های اجتماعی ناشی از مفاسد اجتماعی و اخلاقی دستورالعمل هایی تصویب و به انضمام توصیه هایی برای پلیس پیشگیری ارسال گردیده تا با همکاری و هماهنگی با سازمان تبلیغات اسلامی، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، شهرداری، کاتالوگ هایی در سطح شهر پخش و بنرهایی با موضوع پیشگیری از وقوع جرم از این آسیب ها طراحی و چاپ در خیابان های اصلی و پرتردد در شهر نصب گردد.

با توجه به برگزاری مراسمات در ماه محرم و حضور حداکثری اقشار مختلف مردم در این مراسمات ریاست محترم دادگستری و دادستان محترم شهرستان با پیگیری مصوبات ستاد پیشگیری از وقوع جرایم و در جهت آگاه سازی اجتماعی و ادای فریضه امر به معروف و نهی از منکر در مراسمات مذهبی در هیئت های عزاداری، مساجد و حسینیه ها حضور یافته و به ایراد سخنرانی و بیان مسائل و موضوعات مرتبط پرداختند که این امر مورد استقبال عموم مردم قرار گرفت.

اشخاص سابقه دار در این خصوص و همچنین جمع آوری افراد معتاد و لوگرد سطح شهر و معرفی این افراد به مراکز ترک اعتیاد با همکاری فرماندهی انتظامی و اداره بهزیستی شهرستان بم ب- در مورد طلاق جهت کاهش عوارض و آسیب های اجتماعی ناشی از آن واحد مشاوره خانواده دادگستری فعال گردیده و به اشخاص مرتبط ارائه خدمات می نماید، از واحدهای مشاوره خانوادگی و اجتماعی بهزیستی کمک گرفته شده است. با ظرفیت های مذهبی (امام جمعه و ائمه جماعات) جهت ارشاد و هدایت ارباب رجوع مربوط به اختلافات خانوادگی تعامل برقرار گردیده، همچنین نهادهای مردمی و مؤثر در کاهش موارد ب- در خصوص آسیب های ناشی از فن آوری های نوین ارتباطی و فضای مجازی با توجه به نوظهور بودن این موضوع و ناشناخته بودن آسیب های ناشی از آن و افزون بر این جذابیت های کاذب و خاص آن برای اقشار آسیب پذیر، در غالب موارد بالفعل شدن آسیب های این فن آوری ناشی از جهل و ناآگاهی استفاده کنندگان از این فضاها بوده که جلساتی جهت

خمر و جرایم ناشی از استفاده ناصحیح از فضاهای مجازی و ارتباطی (از جمله مزاحمت های تلفنی) مشاهده می گردد که اکثراً ناشی از ناآگاهی، بیکاری و بی توجهی مرتکبین به ارزش ها و هنجارهای اجتماعی می باشد که در این راستا مسئولین قضایی در اسرع وقت و با جدیت تمام با رعایت موازین قانونی و سیاست های کلی قوه قضائیه با مرتکبین برخورد نموده اند.

۲- آسیب های اجتماعی اولویت دار که علت غالب وقوع جرایم بوده (که نه تنها مقابله و مبارزه با آن ها وظیفه صرف دادگستری نمی باشد، بلکه این نهاد مجال بررسی این موارد را نیز به دلایل مختلف ندارد). در سطح حوزه استحفاظی شهرستان با تجزیه و تحلیل پرونده های موجود و مطرح در دادگستری شناسایی نموده که اغلب آن ها عبارتند از اعتیاد، مواد مخدر، طلاق، استفاده غیرصحیح از فن آوری های ارتباطی، مفاسد اجتماعی و اخلاقی، حاشیه نشینی!

در جهت کاهش این آسیب ها اقداماتی به شرح ذیل از طرف ستاد پیشگیری از وقوع جرم و محوریت دادگستری صورت گرفته است؛ الف- تشدید برخورد با توزیع کنندگان، خرده فروشان و سوداگران مواد مخدر و تحت کنترل قراردادن



ناهنجاری های اجتماعی و در راس آن ها جرایم ناشی از علل و عوامل مختلفی می باشند که اساس و سلامت خانواده و اجتماع را به خطر انداخته و هزینه های فراوان و جبران ناپذیری را بر نهادهای اجتماعی تحمیل می نماید. در بین این علل و عوامل آسیب های اجتماعی هستند که نه تنها بستر وقوع جرایم را فراهم می نمایند، بلکه از علل و عوامل اصلی وقوع جرایم و تحقق خسارت های اجتماعی می باشند. با توجه به این که پیشگیری از وقوع جرم از وظایف و رسالت های قوه قضائیه به موجب قانون اساسی می باشد و به لحاظ این که حجم بالا و کثرت دعاوی مطروحه و امورات جاری نهادهای قوه قضائیه فرصت کافی جهت بررسی آسیب های اجتماعی غیرکیفری و مقابله با آن را نمی دهد و از طرفی این

آسیب ها زمینه ساز و علت بسیاری از امور کیفری و ناسازگاری های اجتماعی هستند؛ لذا در راستای تحقق رسالت پیشگیری از وقوع جرم و سلامت اجتماع با کاهش آسیب های اجتماعی ستاد پیشگیری از وقوع جرم شهرستان با بررسی موضوعات مختلف فراوانی جرایم حوزه استحفاظی و مسائل اولویت دار که در وقوع جرایم نقش داشته را شناسایی نموده و اقداماتی به شرح ذیل جهت کاهش جرایم و آثار ناشی از آسیب های اجتماعی توسط دادگستری شهرستان بم در راستای عملی نمودن مصوبات ستاد پیشگیری از وقوع جرم و رسالت های قوه قضائیه به عمل آمده است؛

۱- در سطح شهرستان فراوانی جرایمی مانند جرایم ناشی از مواد مخدر، نزاع و درگیری، فحاشی و توهین، شرب

یادداشت

سرشاخ شدن با خودی‌ها و غفلت از جوانان آغاز دوران پسا محمود

و به ویژه جوانان بود هم شائبه‌ها را بیشتر و بیشتر می‌کرد.

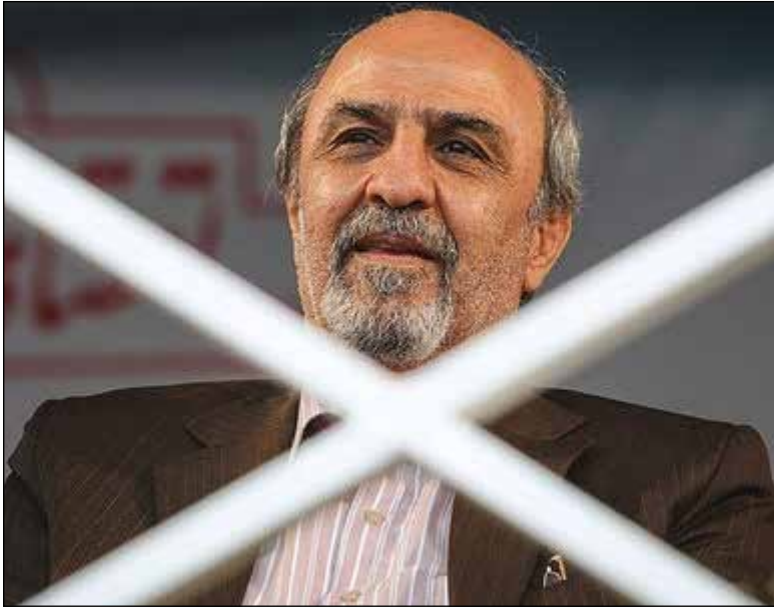
این اواخر اما ماجراها پیچیده‌تر هم شد. حدود یک ماه قبل خود گودرزی در مصاحبه‌ای بلند بالا با روزنامه‌ای از جناح مقابل دولت گفت: «برای دوره بعد در وزارت خانه نمی‌مانم، وقتی بودجه نمی‌دهند چگونه مدیریت کنم؟»

این جرقه‌ای بود برای آنها که مسائل سیاسی را دنبال می‌کنند و می‌دانند که این حرف‌ها معنی دارد. انتقاد گودرزی از عدم پرداخت بودجه کافی از دولت خودش، شکاف‌ها را بین روحانی، کابینه و گودرزی عیان و واضح کرد و دقت‌ها را بیشتر. با وجود آنکه طی ماه‌های اخیر بیشترین فشار روی وزیر ارشاد - جنتی - وزیر آموزش و پرورش - فانی - بود اما دقت در مباحث نشان می‌داد که گودرزی هم وضعیت بهتری از دیگران ندارد به ویژه آنکه ناکامی فدراسیون‌ها در المپیک و مدال‌های کمتر نسبت به دوره قبل موجب شد حسن روحانی در مورد ورزش صحبت عمده‌ای نداشته باشد و در نزدیکی انتخابات و با توجه به انتقادهای شدید فوتبالیست‌ها در حوزه‌های استقلال و پرسپولیس و کشتی‌گیران عرصه را به رئیس جمهور تنگ‌تر کرده بود و این می‌توانست به معنای ریزش آرا باشد.

نشانه‌های مختلف از سوی جامعه کشتی، فوتبال، استقلال، پرسپولیس و همچنین حرف‌های اخیر برخی مدیران و خطر تحریم و تعلیق برخی فدراسیون‌ها حکایت از نزدیک شدن گودرزی به درب خروج داشت. استعفای گودرزی از کابینه دولت روحانی برخلاف آنچه برخی تصور می‌کنند، شوک محسوب نمی‌شد. صرف نظر از این توقع در میان جماعت ورزشی و اینکه توده‌های مختلف در ورزش اعم از کشتی‌گیران، استقلالی‌ها، پرسپولیسی‌ها و ... بارها از رئیس جمهوری درخواست این تعویض را داشتند و این خواسته بدنه ورزش بود، حرف‌ها و اتفاق‌هایی که رخ می‌داد به نوعی گودرزی - این تحصیل کرده ورزش - را هر روز به درب خروج از محوطه پاستور نزدیک‌تر می‌کرد.

غفلت از حوزه جوانان

تمرکز روی انتقادهای زیاد مجلس از ورود وزیر به مسائل جزئی و گرفتن استقلال فدراسیون‌ها که منجر به تهدید کمیته ملی المپیک از سوی «کمیته بین‌المللی المپیک» شد و اعتراض نمایندگان از احزاب مختلف در مورد عدم وصول خواسته‌های جوانان از وزارت ورزش و جوانان آغاز پروژه رفتن محمود گودرزی از ساختمان ستول بود. سکوت حسن روحانی نسبت به وضعیت ورزش و عدم دفاع او از این وزیر که زیر تیغ انتقادهای اکثر مدیران بخش ورزش



داند در نتیجه هر دو حوزه در حال لطمه خوردن است.

تغییرات اتوبوسی و خطر بزرگ تحریم

ناکامی ورزش ایران در المپیک در واقع تیر آخر گودرزی بود که به هدف ننشست، شکست‌های قبلی در پرسپولیس و مدیران و مربیانی که اتوبوسی عوض می‌شدند و کارشان حتی سیاسی شد و به زندان اوین کشید، شکست در حوزه استقلال که از میان چهار تیم برتر آسیا به رتبه‌های پایین‌تر از پنجم و ششم در جدول رسید، شکست در حوزه کشتی که در المپیک هم سند خورد، شکست در حوزه جوانان و بی‌فعالیت ماندن آن حوزه، شکست در صعود تیم امید که با ورود مستقیم وزارت برای تعیین مربی به المپیک شکل گرفت، شکست در انتخابات فدراسیون‌ها و واکنش کمیته بین‌المللی المپیک و

تهدید برای تحریم که دقیقا نقطه مقابل شعارهای روحانی در انتخابات بود و وی روی گزینه تحریم به شدت تاکید داشت گودرزی را پیش از خط پایان از دور مسابقه کنار زد.

درگیری با مدیران ورزش

محمود گودرزی درگیری‌های بسیاری با مدیران حوزه‌های ورزش داشت که منجر به نامه سرگشوده رسول خادم به رئیس جمهور شد و قهر کیومرث هاشمی و خطر تحریم را رقم زد و عابدینی، فتح‌الله زاده، افشارزاده، کفاشیان، کی‌روش، دایی، و ... را با وی سرشاخ کرد.

ادامه دادن گودرزی در این حوزه اشتباه بزرگی محسوب می‌شد، این استعفا شوک نبود هرچند به مثابه تغییر دو وزارت دیگر به وضوح به آن پرداخته نشد و حالا باید منتظر ماند و دید دوران پسا محمود در ورزش ایران چگونه جلو خواهد رفت. امهر

نگاهی به واکنش اهالی ورزش به استعفا گودرزی

این قبا اندازه او نبود

اشتباه در این دو باشگاه صورت بگیرد و مدیرانی که انتخاب شدند افراد مناسبی نبودند.

محمدرضا پهلوان دبیر کل پیشین فدراسیون فوتبال:

وزیر ورزش باید خیلی زودتر از این‌ها اقدام می‌کرد و استعفا می‌داد البته درست است که او یک فرد دانشگاهی است اما در زمینه اجرایی هیچ‌گونه پیشینه‌ای نداشت. ضمن اینکه در بین اهالی ورزش هم از مقبولیت برخوردار نبود. باید هر فردی که به جای

گودرزی انتخاب می‌شود دارای تجربه و پیشینه اجرایی در ورزش کشور بوده و از جنس ورزش باشد و بین اهالی ورزش هم مقبولیت داشته و به او اعتماد داشته باشند. چنین فردی باید از نظر شخصیتی دارای کاربزمی مدیریت باشد. البته اگر در کنار این موارد، تحصیلات آکادمیک هم داشته باشد، خیلی بهتر است.

هدایت الله مبینی، عضو هیأت رئیسه فوتبال:

امیدوارم نفر بعدی که وزیر ورزش می‌شود، در حیطه ورزش احاطه داشته باشد و از مدیریت قوی برخوردار باشد و با فوتبال بیشتر تعامل کرده چون در این رابطه نیاز به تعامل بیش‌تری احساس می‌شود.

امیر قلعه نوری، سرمربی تراکتور سازی:

امیدوارم آدمی در راس وزارت ورزش قرار بگیرد که واقعا لایق باشد. من معتقدم ما در این مملکت مدیران زیادی داریم. یک مثال برای شما می‌زنم. مدیری مثل آقای کرباسچی واقعا خدمت کرد. من ایشان را از نزدیک نمی‌شناسم و حتی یک بار هم ملاقات نداشته‌ام اما فردی مثل کرباسچی آمده بود تا تاثیرگذار باشد. به نظر من همان افرادی که قبل از آقای گودرزی به مجلس معرفی شدند و رای نیاوردند افراد توانمندی بودند، چه‌ره‌هایی چون صالحی، سلطانی فر و سجادی. من معتقدم ورزش ما زمانی لطمه خورد که



هادی کاریکش Haki@payamema.ir

هنوز برایم سؤال است که چرا او مستقیما علیه من جو به راه می‌انداخت و پرونده‌سازی می‌کرد؟ حالا که رفته امیدوارم هر شخص دیگری که قرار است به عنوان وزیر بعدی جوانان مشغول به کار شود نگاه جامعی به همه اهالی ورزش داشته باشد و خودی و غیرخودی نکند. به نظر وزیر بعدی باید افکار اجتماعی، فرهنگی و ورزشی داشته باشد و این موضوع را درک کند که در ورزش هم می‌شود صدای موافق را شنید و هم صدای مخالف را. نباید مخالفان را دفع کرد بلکه وزیر ورزش باید دافعه و جاذبه داشته باشد.

بهرام افشارزاده، مدیر عامل سابق استقلال:

من اگر الان حرفی بزنم سوء برداشت‌های مختلفی از آن می‌شود و حرفی درباره استعفای وزیر ورزش ندارم بهتر است از خودش بپرسید که عملکردش چگونه بوده و چرا استعفا داده است؟

علی فتح‌الله زاده، مدیر عامل سابق باشگاه استقلال:

واقعیت این است که نزدیک به سه سال استقلال و پرسپولیس در دوره مدیریت گودرزی نتوانستند قهرمان شوند به خصوص وقتی که به کارنامه دو تیم نگاه می‌کنیم حداقل یک سال در میان چنین اتفاقی رخ می‌دهد. از طرف دیگر بخش جوانان وزارت بسیار ضعیف عمل کرد و در حالیکه این بخش قبلا یک

سرانجام ایرادات زیادی که بر وزیر ورزش وارد بود و تصمیمی که قبل از المپیک برای تغییر رئیس ساختمان خیابان ستول گرفته شده بود، عصر سه شنبه پائیزی نتیجه داد و این وزیر پرحاشیه و ناموفق به همراه دو وزیر دیگر با احترام از سمت خود استعفا و به نوعی عزل شدند تا جای کار بیشتر و شاید بهتر برای دیگران محیا شود. این خبرنه خبیر داغی بود ونه شوکی به اهالی ورزش وارد کرد چرا که خوب می‌دانیم نتیجه فعالیت گودرزی در این ۳۵ ماه چقدر ضعیف و ناامید کننده بود. در این دو روز که از استعفای وزیر ورزش می‌گذرد اظهارنظرهای متفاوتی در باره این اتفاق گفته شده که در ادامه به تعدادی از آنها می‌پردازیم:

محمد رویانیا، مدیر عامل پیشین پرسپولیس:

حرف خاصی نمی‌توانم بزنم اما فقط این را می‌گویم که گودرزی در حق من ظلم زیادی کرد که هنوز نتوانسته‌ام با آن کنار بیایم. متأسفانه مال، زندگی و آبروی من دچار خسارت شد که این مسئله با عنایت شخص گودرزی به وجود آمد. من هنوز نتوانسته‌ام با این مسائل کنار بیایم البته گودرزی را نفرین نکرده‌ام اما با یکسری کارهایش نتوانستم کنار بیایم. نتوانستم بفهمم چرا با نظر او خیلی چیزها تار و مار شد.

وزیر ورزش شود، تجربه بیشتری کسب می‌کرد. گودرزی استاد دانشگاه و در کارش هم موفق بود، اما ظرفیت حضور در وزارت ورزش را نداشت. این پست برای او زود بود. همچنین او در کوچکترین موارد باشگاه استقلال دخالت می‌کرد و تحت تاثیر حرف‌های دیگران قرار می‌گرفت.

سید مصطفی هاشمی طباطبائی، رئیس سابق سازمان تربیت بدنی:

فکر می‌کنم انتظاراتی که از او بود در این مدت بر آورده نشد. بسیاری انتظار داشتند که آقای گودرزی به عنوان یک فرد دانشگاهی عملکرد بهتری داشته باشند اما بسیاری از دانشگاهیان می‌گویند که آقای گودرزی نتوانستند انتظاراتی که از یک چهره دانشگاهی وجود داشت را بر آورده کنند.

صمد ولی زاده، رئیس سابق فدراسیون وشو:

یکی از بهترین کارهایی که وزیر انجام داد همین استعفايش بود زیرا نه او و نه همکارانش نتوانستند مفید باشند و به وزارت ورزش لطمه زدند. استعفای گودرزی صد در صد به سود ورزش است.

محمدرضا داورزنی، رئیس فدراسیون والیبال:

من فکر می‌کنم گودرزی نمره قبولی گرفت. ورزش در این سه سال علی‌رغم همه محدودیت‌ها و مشکلاتی که به لحاظ تامین منابع داشت توانست عملکرد قابل قبولی داشته باشد. ضمن اینکه دولت به وزارت ورزش عنایت ویژه‌ای داشت اما شرایط کلی اقتصادی کشور به شکلی است که دولت با مشکلاتی روبرو است.

محمد رضا یزدانی خرم، رئیس سابق فدراسیون والیبال:

ورزش کشور مانند بیماری است که احتیاج به درمان دارد که متأسفانه محمود گودرزی که از شخصیت‌های دانشگاهی است نتوانست این بیماری را درمان کند.

جعفر کاشانی، رئیس هیأت مدیره پرسپولیس:

همچنان امیدوارم با ایجاد تغییرات در وزارتخانه، یک روزی ورزش در بخش خصوصی شکل بگیرد و در چارچوب طرح‌های ملی و زیر نظر مسئولان ذیربط مدیریت شود. اگر بخش خصوصی وارد عمل شود، تغییر وزیر ورزش به یک بحث برای فدراسیون‌ها و باشگاه‌ها بدل نخواهد شد.

مهدی هاشمی، رئیس فدراسیون تیراندازی:

گودرزی توانست نسبت به وزیر قبل آرامش نسبی در ورزش ایران حاکم کند ولی او می‌توانست بهتر از این باشد و زمانی که به این مقام منسوب شد ما انتظارات بیشتری از او داشتیم. در مجموع اگر بخواهیم به وزارتخانه گودرزی نمره دهیم به نظر نمره ۱۴ مناسب باشد.

سیدرضا واعظ آشتیانی، مدیر عامل اسبق استقلال:

به اعتقاد من گودرزی روزمرگی در ورزش را در پیش گرفته بود و این روزمرگی تنها شامل معاونان و مشاوران می‌شود و این افراد فکر نکنند با رفتن گودرزی جایگاه‌شان حفظ می‌گردد چراکه مدیر جدید باید افرادی را انتخاب کند که یاری رسان باشند و هدف را محقق کنند. اوتوانایی اداره کردن وزارتخانه را نداشت و این قبا اندازه وی نبوده و به زور تنش کردند. **مقداد نجف نژاد، رئیس پیشین هیئت مدیره استقلال:** لازم بود گودرزی پیش اینک

نمایش تکراری دلواپسان بعد از استعفای وزیر ورزش

ایسنا/ همیشه وقتی فردی زمین می‌خورد، کسانی سنگ‌هایی را که سال‌ها در جیب خود مخفی کرده بودند، به سویش پرتاب می‌کنند تا با زدن زخمی بر بدن او، زخم‌های روحی خود را درمان کنند. محمود گودرزی، وزیر ورزش و جوانان، مدیر بزرگی نبود اما مانند هر مدیر دیگری در کشور، نقاط کاری خوب و بد داشت. او پس از رای عدم اعتماد نمایندگان مجلس شورای اسلامی به سه گزینه پیشنهادی حسن روحانی، با رای ناپلئونی وزیر ورزش و جوانان دولت تدبیر و امید شد. حضور یک فرد دانشگاهی و ورزشی در راس این وزارتخانه امید زیادی در جامعه ورزش ایجاد کرد اما این که تدابیر او چقدر به موفقیت ورزش انجامید، بحث دیگری است.

پس از استعفای گودرزی، سه دسته افراد نسبت به این اتفاق موضع گرفته‌اند. **دسته اول**، کسانی که سال‌ها چوب مدیریت وزیر مستعفی بر تن‌شان خورده و از حوزه‌های مدیریت ورزشی دورشان کرده و حالا تمام هستی خود را در تضاد با او می‌دانند و تا می‌شود می‌توانند با هر ادبیاتی در راستای کوبیدن تمام کارهای گودرزی تلاش می‌کنند و در این راه از هیچ تلاشی نیز فروگذار نکرده‌اند.

نکته مهم درباره افراد این دسته، مقبولیتی است که سال‌ها است در نظر مردم از دست داده‌اند ولی کماکان فکر می‌کنند حرف‌شان در نگاه مردم خریدار دارد. آنها که موقعیت خوب سابق‌شان را دیگر در اختیار ندارند، تا خیر استعفای وزیر را شنیدند، تریبون‌ها را از سخنان «گهربارشان» پر کردند و وزیر مستعفی را عامل همه بدبختی‌های ورزش ایران دانستند. آیا ورزش ایران قبل از گودرزی رونقی داشته که الان از رونق افتاده و اینگونه به مدیریت یک وزیر می‌تازند؟ در این که محمود گودرزی در دوران وزارتش اشتباه‌هایی داشته و نقدهای جدی بر او وارد است شکی نیست اما این که چرا برخی افراد بعد از رفتن وزیر یادشان افتاده از او انتقاد کنند، بحث جالب توجه‌ای است که باید به آن پرداخت. هنر یک منتقد دلسوز و صادق، این است که وقتی مدیری بر مسند اداره امور است، نقدش را مطرح کند و جوایش را بشنود و گرنه چوب زدن بر کسی که از مرکب افتاده کار راحتی است.

دسته دوم، کسانی هستند که در دوران وزارت گودرزی دائما به او متصل بودند و از تمام کارهای او تعریف و تمجید می‌کردند و کافی بود که یک نفر، رسانه یا کارشناس از یک تصمیم وزیر انتقاد کند تا همین عده تمام تلاش خود را برای کنار زدن آنها یا مشکل‌آفرینی برای‌شان صرف کنند. این عده اکنون کاملا خاموش‌اند و نمی‌خواهند با تکرار تملق و تمجیدهای‌شان، آینده خود را خراب کنند و احتمالا منتظر انتخاب وزیر بعدی هستند تا آنتن نظرات موافق‌شان را به سوی او بچرخانند.

اما **دسته سوم**، شاید در خطرناک‌ترین موضع ایستاده‌اند. این افراد، همان‌هایی هستند که تا یک بخش خالی از مدیر می‌شوند، سر و کله‌شان پیدا می‌شود و ناگهان همه می‌فهمند که نامزد جانشینی مدیر برکنار شده یا مستعفی هستند. این افراد، به محض خالی شدن یک پست مدیریتی رده بالا، دچار احساس وظیفه می‌شوند و به بالای درون‌شان می‌گویند که تو کاندیدای اصلی جانشینی هستی؛ تلاش برخی نزدیکان این افراد در پرتنگ کردن نام آنها در رسانه‌ها هم ندای بیرونی آنها را تشکیل می‌دهد.

خبر

با اشاره به ممنوعیت واردات خودروهای با حجم موتور بیش از ۲۵۰۰ سی سی

رییس انجمن

واردکنندگان خودرو: خارجی ها به ما می خندند

رییس انجمن واردکنندگان خودرو با اشاره به ممنوعیت واردات خودروهای با حجم موتور بیش از ۲۵۰۰ سی سی گفت: با تصمیم گیری های اشتباه مورد تمسخر قرار گرفته ایم. رییس انجمن واردکنندگان خودرو با اشاره به ممنوعیت واردات خودروهای با حجم موتور بیش از ۲۵۰۰ سی سی گفت: با تصمیم گیری های اشتباه مورد تمسخر قرار گرفته ایم. رییس انجمن واردکنندگان خودرو با اشاره به ممنوعیت واردات خودروهای با حجم موتور بیش از ۲۵۰۰ سی سی گفت: با تصمیم گیری های اشتباه مورد تمسخر قرار گرفته ایم.



با وجود تمام انتقادات به کیفیت خودروهای داخلی، معاون ارزیابی کیفیت سازمان ملی استاندارد از افزایش استانداردهای تولید خودرو از ۵۲ مورد به ۸۱ مورد خبر داد. جهانبخش سنجایی شیرازی بیان این که استانداردهای موجود تولید خودرو منطبق بر استانداردهای اتحادیه اروپا است، گفت: امروز می توان مدعی بود که خودروهای داخلی مانند پراید با ارتقای کیفی و کمی مانند تغییراتی که در پلتفرم

معاون سازمان استاندارد:

۲۹ استاندارد برای تولید خودرو اضافه شد

اضافه کرد: اکنون در استانداردهای ۸۱ گانه ای که تمام خودرو سازان ملزم به رعایت آنها هستند، فاکتور سوخت به طور کامل دیده شده است و خودروهای تولیدی، گواهی تایید نوع آن ها را دارند که این یعنی میزان مصرف خودرو، بر پایه سوخت استاندارد می باشد که باید در آن مصرف شود و دیگر فاکتورها خودروهای تولیدی قابلیت تایید «ای مارک» اروپا را دارند و چیزی که پیش تر اتفاق می افتاد، به کیفیت سوخت مصرفی بر می گشت. وی همچنین با بیان این که بی شک رضایتمندی مردم از کیفیت خودروهای داخلی نسبت خودروهای خارجی کمتر است، گفت: نارضایتی مردم از خودروهای داخلی بیش از این که از محل استانداردهای ۵۲ گانه باشد، به موضوعات، رفاهی، روانی و رضایتمندی مشتری و فرسودگی کاری خرید کالا برمی گردد و شاید در خدمات پس از فروش بیشتر لنگ می زنیم تا خدمات تولید.

تمام خودروهایی که بیش از سه سال از تولید نوع شان گذشته بود و مدارک خود را بر اساس قانون تایید نوع جدید ارائه نداده بودند از پایان سال گذشته از سامانه ثبت سفارش حذف شدند و در حوزه واردات استاندارد با جدیت به وظیفه خود عمل می کنند. معاون ارزیابی کیفیت سازمان ملی استاندارد همچنین یادآور شد: به موجب قانون باید خودروهایی که ۱۰ سال از تولید آنها می گذرد از خط تولید کارخانه ها خارج شوند که خودروهایی همچون پراید و پژو ۴۰۵ را شامل می شود. وی درباره دیگر قوانین استاندارد تولیدی اظهار کرد: قانون، جامع و مانع بوده و اجرای آن مهم تر از خود قانون است و اگر بندی درباره خارج شدن خودروها بعد از مدتی مشخص از مدار تولید است، ناظر بر عملکرد وزارت صنعت، معدن تجارت و خودرو سازان است. در موضوع تولیدات داخل نیز مجموعه ملاحظاتی است که

پیمان کارگر مدیرعامل شرکت رنو پارس:

نظر رنو، تولید کوئید توسط ایران خودرویی هاست

ندارد و بحثی هم در این مورد مطرح نبوده است. کارگر در پاسخ به سوالی درباره اینکه قیمت خودروها در کشور ما شناور نیست و شورای رقابت قطعاً بر قیمت محصولات رنو نظارت می کند، آیا رنو این موضوع را قبول می کند، خاطرنشان کرد: رنو حضوری جهانی دارد اما باید توجه کرد وقتی وارد یک کشور می شوید باید به سیاست آن کشور احترام بگذارید، بنابراین ما در سیاست قیمت گذاری دخالت نمی کنیم، ما تنها کاری که می توانیم بکنیم این است که چگونه می توان هزینه تولید خودرو را کاهش داد. هنر رنو این است که به بهترین نحو قیمت را کاهش

سوال که دلیل بالا بودن قیمت تمام شده محصولات رنو و اینکه چه طور می خواهید قیمت را پایین بیاورید؟ گفت: به دلیل تحریم ها فشار بسیاری به شرکت های خودروسازی وارد شده به طوری که تحریم ها در ایران موجب زیان ۵۰۰ میلیون یورپی در رنو شد در ایران هم کاهش تولید موجب افزایش قیمت شد، و این امر باعث شد تا قیمت خودرو در بازار بهینه نباشد. وی در باره پرداخت غرامت نیز گفت: رنو چرا باید غرامت پرداخت می کرد ما توانسته بودیم با این شرایط در ایران دوام بیاوریم. ما اینجا دوام آورده ایم، پسر. دلیلی برای پرداخت غرامت وجود

فروش شراکت با یک نهاد دولتی مفید تر از شرکت خودروسازی خصوصی بود. کارگر در باره نقش وزارت صنعت، معدن و تجارت نیز گفت: نقش وزارت صنعت سیاست گذاری بود و این وزارتخانه شرایط را برای ورود خودروسازان خارجی به خوبی فراهم کرد. وی تاکید کرد: درست است که همکاری با ایدرو مهم به نظر می آید اما این موضوع به دلیل مطلع نبودن از برخی جزئیات است. و تنها سوالی که در حال حاضر مطرح می شود این است که با وجود تولید در بن رو قرارداد با سایپا به امضا نرسید باید در این باره نیز گفت در این زمینه نتوانستیم با سایپا به جمع بندی های مورد نظر از جمله سهام ۶۰ درصدی و در اختیار داشتن فروش و خدمات پس از فروش برسیم.

۱۵۰ هزار دستگاه برسانیم. مدیرعامل رنو پارس تصریح کرد: برنامه تولید این شرکت در درآمدت ۳۰۰ هزار دستگاه در سال است که برای رسیدن به این هدف باید ظرفیت های جدید ایجاد کنیم. وی گفت: طبق برنامه قرار است جدیدترین نسل خودروهای داستر و سیمبل در قالب این قرارداد تولید شود که برای این هدف ساخت داخل ۶۰ تا ۸۰ درصدی و با برنامه صادرات ۲۰ درصدی در زنجیره جهانی رنو نیسان پیش بینی شده است.

ظرفیت فروش حداقل ۱۵۰ هزار دستگاه و به طور میانگین ۲۰۰ هزار دستگاه را خواهد داشت. وی به خط تولید ساندرنو اشاره کرد و گفت: پیشرفته بودن خط تولید ساندرنو به ما امکان افزایش تولید را می دهد هر چند در برنامه های آتی در نظر داریم مدل های نیسان و دیگر محصولات رنو را در پارس خودرو تولید کنیم اما تاکنون مدل های تولیدی این شرکت نامشخص است. پیمان کارگر در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه آیا خرید شرکت بن رو سایپا برای اجرای این قرارداد نهایی شده است، افزود: واگذاری این شرکت ابتدا به پیشنهاد سایپا بوده و رنو نیز با بررسی های فراوان با این موضوع موافقت کرد. در ضمن خرید آن با همکاری با پارس خودرو منافاتی ندارد. وی گفت: بحث واگذاری بن رو بین سایپا و ایدرو همچنان در جریان است و پس از نهایی شدن آن طی دو ماه آینده، برنامه آماده سازی خطوط آغاز خواهد شد. کارگر افزود: طی ماه های گذشته تیم های کارشناسی رنو متشکل صحبت با ایران خودرو و منتظر نهایی شدن قرار داد با ایدرو هستیم، تصریح کرد: برنامه رنو برای کاهش قیمت کوئید تمرکز بر شیوه طراحی است و تولید هم باید اختصاصی و با ظرفیت بالا باشد. کارگر افزود: در بازار ایران کوئید

پیمان کارگر مدیرعامل رنو پارس در نشست خبری با اصحاب رسانه با بیان اینکه کوئیدی که در هندوستان تولید شد ۱۰۰ درصد با استانداردهای هند سازگار است، گفت: کوئیدی که در ایران تولید خواهد شد به هیچ عنوان کوئید هند نیست و ما کوئید را در ایران منطبق بر استاندارد های ایران تولید خواهد شد و به دنبال اخذ سه ستاره یورو آنکپ هستیم. وی ادامه داد: قیمت آن حدود ۳۱ میلیون تومان اما با کیفیت و دیزاین بسیار بهتر از رقبای خواهد بود.

کارگر با اشاره به اینکه نظر ما تولید کوئید با ایران خودرو است، افزود: اما اگر نشود خودمان تولید می کنیم همانطور که ساندرنو را در ایران خودرو تولید نکردیم. تولید کوئید در سایپا به دلیل تولید پراید نمی تواند رقابت ایجاد کند. اگر سایپا کوئید را جایگزین پراید می کرد می توانستیم سراغ سایپا برویم ولی برنامه سایپا فعلاً این نیست.

مدیرعامل رنو پارس با بیان اینکه در موضوع کوئید در حال صحبت با ایران خودرو و منتظر نهایی شدن قرار داد با ایدرو هستیم، تصریح کرد: برنامه رنو برای کاهش قیمت کوئید تمرکز بر شیوه طراحی است و تولید هم باید اختصاصی و با ظرفیت بالا باشد. کارگر افزود: در بازار ایران کوئید



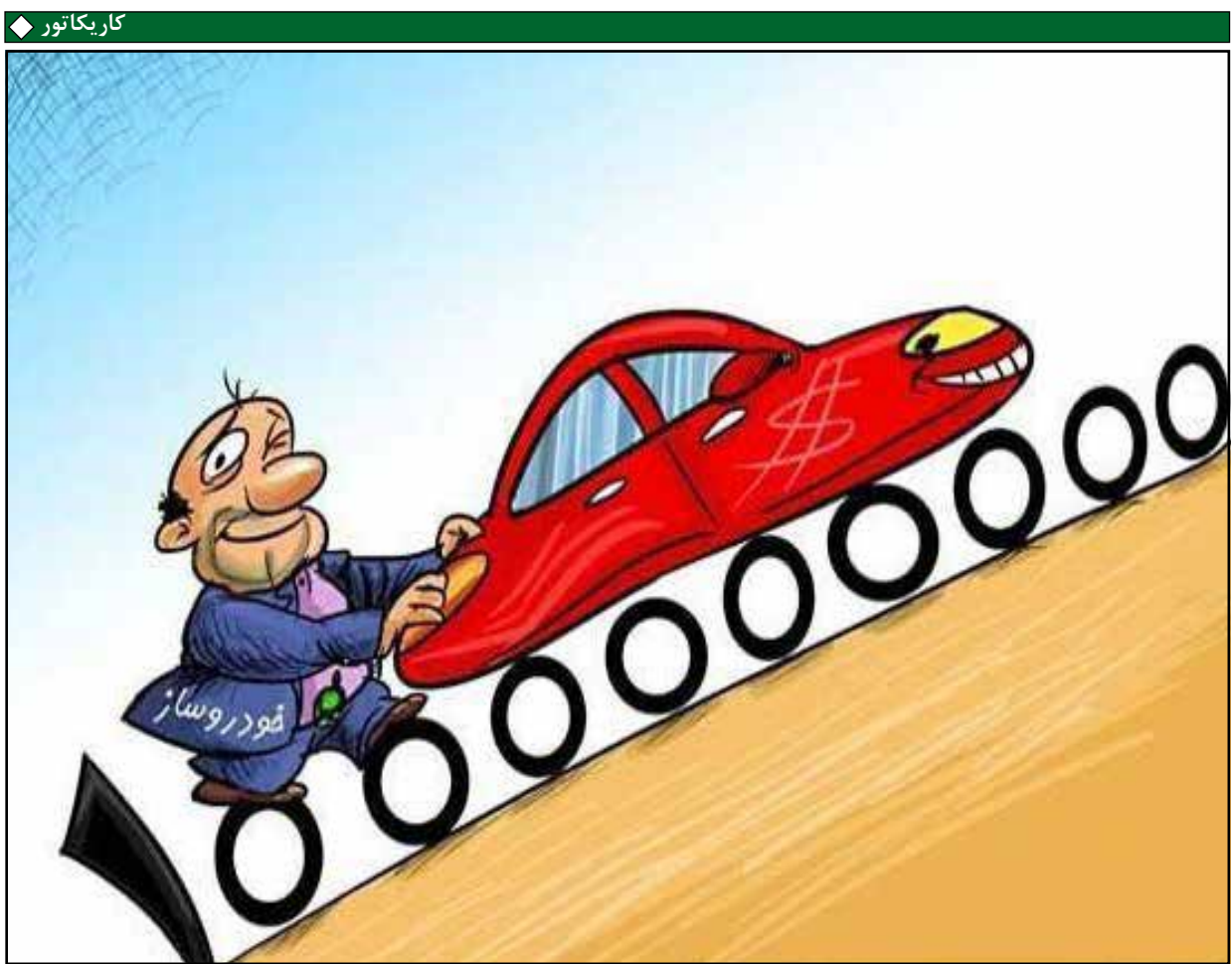
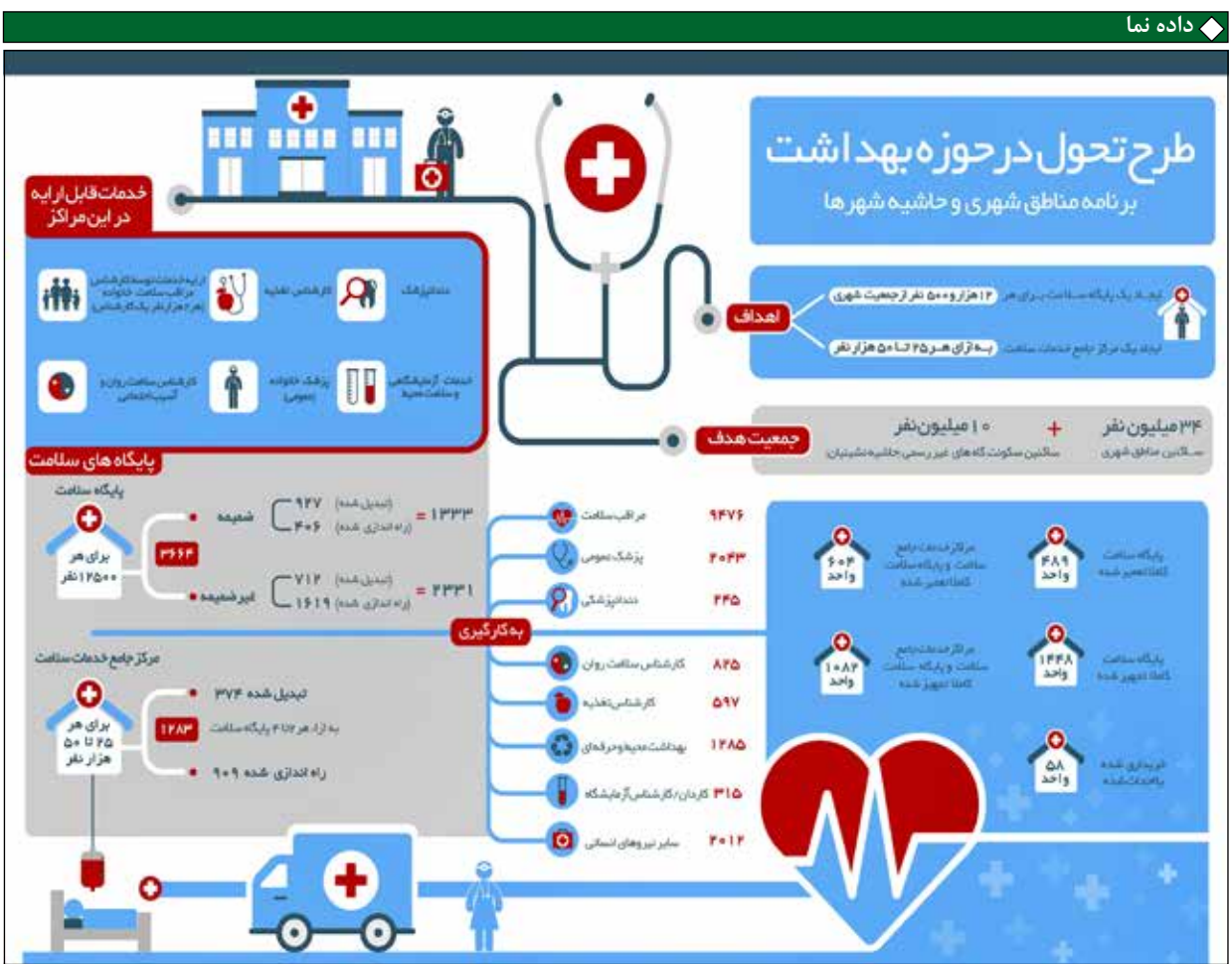
پیمان کارگر مدیرعامل رنو پارس در نشست خبری با اصحاب رسانه با بیان اینکه کوئیدی که در هندوستان تولید شد ۱۰۰ درصد با استانداردهای هند سازگار است، گفت: کوئیدی که در ایران تولید خواهد شد به هیچ عنوان کوئید هند نیست و ما کوئید را در ایران منطبق بر استاندارد های ایران تولید خواهد شد و به دنبال اخذ سه ستاره یورو آنکپ هستیم. وی ادامه داد: قیمت آن حدود ۳۱ میلیون تومان اما با کیفیت و دیزاین بسیار بهتر از رقبای خواهد بود.

مدیرعامل رنو پارس با بیان اینکه در موضوع کوئید در حال صحبت با ایران خودرو و منتظر نهایی شدن قرار داد با ایدرو هستیم، تصریح کرد: برنامه رنو برای کاهش قیمت کوئید تمرکز بر شیوه طراحی است و تولید هم باید اختصاصی و با ظرفیت بالا باشد. کارگر افزود: در بازار ایران کوئید

مدیرعامل رنو پارس با بیان اینکه در موضوع کوئید در حال صحبت با ایران خودرو و منتظر نهایی شدن قرار داد با ایدرو هستیم، تصریح کرد: برنامه رنو برای کاهش قیمت کوئید تمرکز بر شیوه طراحی است و تولید هم باید اختصاصی و با ظرفیت بالا باشد. کارگر افزود: در بازار ایران کوئید

مدیرعامل رنو پارس با بیان اینکه در موضوع کوئید در حال صحبت با ایران خودرو و منتظر نهایی شدن قرار داد با ایدرو هستیم، تصریح کرد: برنامه رنو برای کاهش قیمت کوئید تمرکز بر شیوه طراحی است و تولید هم باید اختصاصی و با ظرفیت بالا باشد. کارگر افزود: در بازار ایران کوئید

مدیرعامل رنو پارس با بیان اینکه در موضوع کوئید در حال صحبت با ایران خودرو و منتظر نهایی شدن قرار داد با ایدرو هستیم، تصریح کرد: برنامه رنو برای کاهش قیمت کوئید تمرکز بر شیوه طراحی است و تولید هم باید اختصاصی و با ظرفیت بالا باشد. کارگر افزود: در بازار ایران کوئید



طرح تحول در حوزه بهداشت [برنامه مناطق شهری و حاشیه شهرها]

قیمت خودرو و سود کلان خودروسازها



سیده ایران‌مهر

هنرمندان توان‌یاب کرمانی به «چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر معلولین امیدآفرین» راه یافتند.

به گزارش کرمان‌شهرآن‌لاین، یک گروه نمایشی با حضور هنرمندان توان‌یاب کرمان، برای حضور در بخش اصلی جشنواره بین‌المللی تئاتر معلولین انتخاب شده است.

چهارمین دوره این جشنواره توسط معاونت امور توان‌بخشی سازمان بهزیستی کشور برگزار می‌شود و هنرمندان توان‌یاب کرمانی برای نخستین بار با نمایش «گاوی که می‌خواست شیر شود» به این جشنواره راه یافته‌اند.

براساس این گزارش، پس از بررسی آثار شرکت‌کننده توسط داوران بازبین

مناطق کل کشور، ۲۴ اثر برای حضور در چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر معلولین مورد تأیید قرار گرفت که نام نمایش «گاوی که می‌خواست شیر شود» در بین ۱۱ نمایش راه‌یافته به بخش کودک و نوجوان این جشنواره دیده می‌شود.

در این نمایش که اثر مشترک گروه «تئاتر زا» و گروه «آفتاب» است و با کارگردانی «محسن میرزایی» و نویسندگی «پیمان تاج‌سلیمان» به روی صحنه می‌رود، از ظرفیت‌ها و قابلیت‌های بازیگران توان‌یاب استفاده شده و کمک به آن‌ها برای بروز خلاقیت و توانایی‌هایشان و نیز فعالیت آن‌ها در اجتماع در کنار بازیگران عادی، مورد توجه قرار گرفته است.

هم‌چنین، مهدیه فخاری‌پور، حلیمه غلامرضایی، علی برهانی، حسن

راه یابی هنرمندان توان‌یاب کرمانی به جشنواره بین‌المللی

مختارآبادی و محسن میرزایی بازیگران این نمایش‌اند و موسیقی آن را پدرام ظروفچی بر عهده دارد.

نمایش «گاوی که می‌خواست شیر شود» در بهمن‌ماه سال ۹۴ در سومین جشنواره منطقه‌ای تئاتر معلولان کویر که در مشهد برگزار شد، ۸ جایزه‌ی این جشنواره را در بخش‌های مختلف به‌دست آورد و به جشنواره بین‌المللی تئاتر معلولین معرفی شد و در نهایت، به‌تازگی با انتخاب داوران بازبین، به این جشنواره بین‌المللی راه یافته است.

گفتنی است؛ این برای اولین بار در تاریخ تئاتر کرمان است که یک نمایش کودک و نوجوان، در یک جشنواره بین‌المللی حضور پیدا می‌کند و به نظر می‌رسد پس از درخشش ورزشکاران توان‌یاب کرمانی در میدان‌های بین‌المللی همچون پارالمپیک، بستری و گسترش فرهنگ دست‌رسی به

معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی:

سازمان سینمایی به انیمیشن توجه دارد

او در ادامه با اشاره به اینکه سازمان سینمایی اهتمام زیادی را برای حمایت از آثار انیمیشن دارد، ادامه داد: در سازمان سینمایی تلاش داشته‌ایم بستری را فراهم کنیم تا امکان حمایت از کسانی که در این حوزه فعالیت می‌کنند را داشته باشیم، حمایت از اینکه آن‌ها کار کنند و همچنین شرایطی برای اکران آثار خود داشته باشند.

معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی با یادآوری اینکه سال گذشته انیمیشن «شاهزاده روم» در سینماهای کشور اکران شد و مورد حمایت سازمان سینمایی بود و اکران موفق هم داشت، اضافه کرد: خوشحالم که این مسیر ویژه برای تولید فیلم‌های سینمایی و انیمیشن به وجود آمده و حالا انیمیشن باخیر هستیم که ۱۰ انیمیشن با مضامین انقلابی، دینی، دفاع مقدس و انقلاب اسلامی مراحل مختلف تولید را پشت سر می‌گذارند که آن‌ها را در سال‌های بعد و جشنواره‌های پیش رو خواهیم دید. ایل‌بیگی که در مراسم افتتاحیه انیمیشن عاشورایی «تاسور» صحبت می‌کرد، ضمن

تبریک به محمدحسین قاسمی و برادران دالوند که در تهیه و ساخت این اثر دست داشته‌اند، گفت: امیدواریم در روزهایی که عطر حسینی در فضای کشور وجود دارد، این فیلم هم مورد قبول مردم قرار بگیرد. او با اشاره به جایزه بهترین انیمیشن که «تاسور» در جشنواره «غدیر» نجف بدست آورده بود، بیان کرد: من شاهد حضور و موفقیت این انیمیشن در جشنواره «غدیر» نجف بودم و می‌توانم بگویم که سینمای ایران در جریان فیلم‌های عاشورایی آثار خوبی را تولید کرده و توانسته پرچم‌دار آثار مذهبی در کشورهای شیع باشد.

در پایان ایل‌بیگی برای این انیمیشن سینمایی اکران موفق را آرزو و بیان کرد: امیدواریم در دوره اکران این اثر نهادها و وزارت‌خانه‌ها نسبت به معرفی درست فیلم برای علاقه‌مندان و مخاطبان اصلی کمک کنند و شاهد معرفی درست این اثر عاشورایی از شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی باشیم تا مردم هم به شکل درستی از اکران فیلم باخیر شوند. در این مراسم پوستر انیمیشن



مراسم اکران افتتاحیه انیمیشن سینمایی «تاسور» در تالار ایوان شمس با حضور هنرمندان و مدیران سینمایی برگزار شد و ایل‌بیگی از تولید ۱۰ انیمیشن با موضوعات مختلف خبر داد. به گزارش سوره سینما به نقل از مدیر رسانه‌های فیلم، مراسم اکران انیمیشن عاشورایی «تاسور» به کارگردانی کیانوش دالوند و تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی و داریوش دالوند در تالار ایوان شمس برگزار شد.

یادگاران صنعتی روی صحنه می‌برد

گروه فرهنگ و هنر نمایش «آن اسب کهر را بنگر» به کارگردانی یدالله آقاعباسی از روز پنجشنبه مورخ ۲۹ مهر در پلاتوی مجموعه یادگاران صنعتی به روی صحنه می‌رود.

یدالله آقاعباسی متن این نمایش را از رمان «آن اسب کهر را بنگر» نوشته امریک پرس برگزیده آفتاب‌نموده‌است. در «این اسب کهر را بنگر» آقایان حمید نژادی، باربد نگارستانی، یدالله آقاعباسی، علی اصغر مقصودی، حسین ذوالعلی، ابراهیم کردی، سپهر دارابی، مجتبی محسنی، محمود نزهتی، و سعید اصطهباناتی ایفای نقش می‌کنند. علاقه‌مندان به تماشای آخرین اثر کارگردانی یدالله آقاعباسی می‌توانند تا روز ۱۳ آبان همه روزه ساعت ۶ بعد از ظهر به پلاتوی واقع در موسسه یادگاران راه همایون صنعتی به آدرس خیابان شریعتی، بین چهارراه طهماسب آباد و باغملی مراجعه نمایند. گفتنی است این رمان در سال ۱۳۸۰ توسط یدالله آقاعباسی ترجمه شده و در شمارگان ۳۳۰۰ نسخه توسط انتشارات جامه دران به چاپ رسیده‌است.

نمایش «دو به دل» برگزیده ی جشنواره تئاتر استانی کرمان جنوب

پس از تغییرات بسیار در برنامه ریزی مسئولان ارشاد کرمان جنوب سرانجام جشنواره تئاتر جنوب کرمان با دیدن آثار برگزار گردید و تنها یک اثر از سوی این اداره کل به عنوان کار برگزیده به جشنواره تئاتر فجر معرفی گردید. نمایش «دو به دل» با نویسنده گی جلیل امیری و کارگردانی سامان پهلوان که از سوی کرمان جنوب به عنوان کار برگزیده معرفی گردیده است نماینده ی گروه شهرایران در این جشنواره بود. نمایش دو به دل؛ پس از نمایش داراب سالارزاده ای از شاه کوه دومین کار گروه شهرایران است که در سال جاری به عنوان اثر برگزیده ی استانی به جشنواره ی بین المللی فجر معرفی گردیده است.

شماره سوم «جنگ مس» منتشر شد

شماره سوم «جنگ مس» گاه‌نامه فرهنگ و هنر استان کرمان منتشر شد. این نشریه در ۳۱۲ صفحه، شامل ۹ فصل است که به فرهنگ، شعر، ادبیات داستانی، طنز، هنرهای نمایشی، هنرهای تصویری، هنرهای تجسمی و... اختصاص یافته‌اند. در فصل فرهنگ «جنگ مس»، یادداشتی به قلم مهدی محبی کرمانی، یادی از زنده‌یاد استاد «حسین بهزادی اندوهجردی»، نوشته مهدی صمدانی، و مقاله‌ای از سیدعلی میرافضلی با عنوان «فروغ افکار؛ شاهکار جعل و انتحال» دیده می‌شود.

مقاله «شعر و شاعران زن کرمان در گذر تاریخ» به قلم شهین خسروی‌نژاد، گفت‌وگو با «ملوک ایرانمنش»، مروری بر مجموعه‌شعر «نزدیک به نبض ماهی‌ها» اثر نرگس باقری، نوشته حسین شریفی و گزیده شعر زنان شاعر کرمان، از مطالب فصل شعر این شماره است. بررسی کارنامه داستان‌نویس فقید کرمانی «محمدعلی مسعودی» نوشته مجاهد غلامی، نگاهی به رمان «شب طاهره» نوشته بلقیس سلیمانی، به قلم لیلا راهدار و گزیده داستان شهرستان بم، هم‌راه با یادداشتی از محمدعلی علومی، بخشی از مطالب فصل ادبیات داستانی این نشریه‌اند.

جدول اختصاصی شماره ۷۵۰

Table with 20 columns and 20 rows for crossword puzzle 750.



محمدعلی کلچین طراح جدول

حل جدول شماره ۷۴۹

Table with 15 columns and 15 rows for crossword puzzle 749.

(آگهی فقدان سند مالکیت)

حسب درخواست وارده به شماره ۹۵۰۷/۲۴ - ۹۵/۱۱۰۲۱/۳۹۳۵ حصاراروری مالک شش‌دانگ زمین پلاک شماره ۱۳۳۴ فرعی مفرور از ۳۵۶ فرعی از ۱۸۹۳ اصلی واقع در بلوار اربعین غربی بخش ۱۸ کرمان دارای سند مالکیت به شماره ۵۵۷۶۶۹ سری الف سال ۸۹ که سند مالکیت آن ذیل ثبت ۷۸۲۲ صفحه ۲۳۰ دفتر ۴۷ صادر و تسلیم گردیده ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مدعی است که سند مالکیت مزبور به علت جایجایی منزل مفقود گردیده است و درخواست سند مالکیت المثنی نموده است، لذا بااستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می‌شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک فوق‌الذکر یا وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد می‌تواند ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به اداره ثبت اسناد و املاک راور مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید والا پس از مهلت مذکور سند مالکیت المثنی صادر و تسلیم خواهد شد.

تاریخ انتشار: روز پنجشنبه ۱۳۹۵/۷/۲۹ م الف ۱۴۳ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان راور- مرتضی کاربخش راور

اطلاعات

سکه	
طرح جدید	۱۰,۹۲۰,۰۰۰ ریال
طرح قدیم	۱۰,۹۴۵,۰۰۰ ریال
نیم سکه	۵,۵۴۰,۰۰۰ ریال
ربع سکه	۲,۹۱۰,۰۰۰ ریال
یک گرمی	۱,۸۴۰,۰۰۰ ریال
طلا	
هر گرم طلای ۱۸ عیار	۱,۱۰۳,۲۲۰ ریال
هر گرم طلای ۲۴ عیار	۱,۴۷۰,۵۲۰ ریال
ارز	
دلار آمریکا	۳۵,۸۹۰ ریال
یورو	۳۹,۷۸۰ ریال
درهم امارت	۹,۸۵۰ ریال
یوان	۵,۵۵۰ ریال
پوند	۴۴,۵۸۰ ریال
خودرو	
سمند LX	۳۰,۲۹۸,۰۰۰ تومان
رانا LX	۳۲,۳۸۹,۰۰۰ تومان
ویتارا دنده ای کلاس ۵	۱۲۵,۰۱۸,۰۰۰ تومان
سایبا ۱۱۱ SE	۲۰,۹۲۶,۰۰۰ تومان
کیا سراتو دنده ای	۷۵,۸۲۶,۰۰۰ تومان
برلیانس H230	۳۸,۹۵۰,۰۰۰ تومان
لیفان X50	۴۸,۹۰۰,۰۰۰ تومان
جک S5	۸۱,۹۰۰,۰۰۰ تومان
۵۵۰ MVM	۵۳,۶۲۲,۰۰۰ تومان
آب و هوای کرمان	
امروز	۸ تا ۲۷/آفتابی
فردا	۸ تا ۲۹/آفتابی

عکس نوشت



دستت را به من بده
دست های تو با من آشناست
ای دیر یافته با تو سخن می گویم

احمد شاملو

عکس از محمد خضری مقدم

سالانه

دومین سالانه خوشنویسی کرمان

زمان: ۲۹ مهر الی ۲۳ آبان
مکان: موزه هنرهای معاصر استاد صنعتی



ویژه

کرمان کنسرت

وب سایت کرمان کنسرت اولین و تنها مرجع فروش الکترونیکی بلیط با امکان انتخاب صندلی در استان کرمان است. کرمان کنسرت آمادگی خود را برای همکاری با برگزار کنندگان کنسرت و سایر رویدادهای فرهنگی و هنری اعلام می دارد. کرمان کنسرت تنها یک مرجع فروش بلیط نیست بلکه می تواند فروش بلیط را در چند نقطه به صورت آنلاین مدیریت کند.

www.kermanconcert.com
09355250005



احسان قربانی؛ سرپرست گروه موسیقی مولانا در گفت و گو با پیام ما:

با وضعیت موجود نقد موسیقی را کار درستی نمی دانم



عکس: سائز شیخ شمعایی/پیام ما

شعاعی نوازنده ساز تنبک داشتیم. صحبت خاصی با خوانندگان پیام ما دار ید؟ از شما و اعضای گروه مولانا تشکر می کنم. از استاد علی پژوهشگر و استاد هادی آذربیرا تشکر ویژه دارم.

اجرا در خارج از کشور است. آن طور که سرپرست گروه مولانا می گوید در آینده ای نزدیک تدوین آلبوم موسیقی حاوی آهنگ های اجرا شده توسط این گروه در سال های اخیر نیز به کارنامه مولانا اضافه خواهد شد. سرپرست و آهنگساز قطعات گروه مولانا «احسان قربانی» است که در این شماره با او به گفت و گو نشستیم.

قربانی و دوست عزیزم امیرحسین منشادی هستند. در سال های گذشته افتخار همکاری با دوستان زیادی از جمله دانیال دریانی، پیام قاسمی و سعید کارآمد نوازنده ی ساز تنبور، آرش صفایی مقدم و مجید محیط نوازنده ساز کمانچه، سعید شهروز

هدف گروه مولانا انتشار آلبوم است که داریم روی این مورد کار می کنیم. قصد داریم قطعاتی که خودم آهنگسازی کردم را به آلبوم تبدیل کنیم. بعد از آن پیگیر اجراهایمان در خارج از کشور هستیم.

خودتان چه نوع موسیقی گوش می کنید؟

بیشتر موسیقی سنتی گوش می کنم. مقامی و نواحی و تک نوازی سازه تنبور که ساز تخصصی من هست و همچنین ساز دوتار. البته این توضیح را هم بدهم که تنبور و دوتار از سازهای اصیل ایرانی هستند که خاستگاه تنبور، کرمانشاه و دوتار منطقه خراسان است.

چرا اسم مولانا روی این گروه گذاشته شده است؟ به دلیل وابستگی شخصی که به مولانا و اشعارش داشتیم این اسم را انتخاب کردم. در تصنیف هایمان نیز از اشعار مولانا استفاده می کنیم.

مولانا چه کسانی هستند و سازهایشان چیست؟ اسمال آقای امید سلیمانی خواننده گروه هستند. نوازنده های ساز تنبور علاوه بر خودم آقای محمد کاظمی، بهراد غیائی، اتابک نظری، حسین عطارزاده و مصطفی مدائن زاده هستند. نوازنده ی ساز «دیوان» آقای امید مقیمی، سازهای کوبه ای برادر امین

هم برگزاری پنج کنسرت در کرمان بوده است. منظم بودن و منظم نگه داشتن گروه کار سختی است؛ اما تلاشی که در این زمینه کرده ایم جمله جشنواره ی خلیج فارس و جشنواره ی موسیقی نواحی شرکت کردیم.

رتبه ای هم در این جشنواره ها کسب کردید؟ ما در بخش جنبی جشنواره موسیقی نواحی شرکت کردیم. به این معنی که با دیگر گروه ها مسابقه ندادیم. برای همین منتظر مقام نبودیم. اما در جشنواره ی خلیج فارس مقام سوم کشور را کسب کردیم.

با توجه به اینکه حدود یک دهه از تشکیل گروه مولانا می گذرد، بهترین اتفاقی که در این یک دهه برای خودتان و گروه افتاده چه بوده است؟ اتفاقات خوب، زیاد افتاده؛ اما بهترین آن ها آشنایی با افراد گروه و همدلی بین اعضای گروه است.

فکر می کنید چه تفاوتی بین گروه مولانا و دیگر گروه ها وجود دارد؟ به جرأت می توانم بگویم که ما منظم ترین گروه کرمان هستیم. حداقل من هیچ گروهی را ندیده ام که به مدت ده سال هر هفته تمرین داشته باشد. ولی گروه مولانا هر هفته با منظم ترین شکل ممکن به برگزاری تمرین پرداخته و در کنار آن اعضای گروه بسیار همدل هستند که نتیجه اش

تنبور؛ یکی از سازهای اصیل ایرانی است. در واقع اولین سازی که دسته بلند و وتر داشته، ساز تنبور بوده که قدمت این ساز به طور دقیق معلوم نیست. برخی منابع نظیر گراو(دیکشنری سازشناسی) قدمت آن را ۵ الی ۶ هزار سال تخمین زده اند و همچنین بر اساس آثار به جای مانده در شهرهای باستانی

از خودتان و چگونگی ورودتان به عرصه موسیقی بگو بید؟

من احسان قربانی هستم و در سال ۱۳۶۴ در کرمان متولد شدم. از ۱۴ سالگی با فراگیری ساز سه تار نزد استاد داریوش بهرانی پا به عرصه ی فراگیری موسیقی گذاشتم. سپس نزد اساتیدی همچون استاد عباس منشی زاده (سه تار)، استاد فؤاد توحیدی(تنبور) و بعد از آن برای تکمیل دوره ی متوسط و عالی آموزش تنبور نزد اساتیدی چون استاد جهانرخش رستمی در شیراز، استاد عبدالرضا رهنما در شهر «صحنه کرمانشاه» و پس از آن نزد

استادی که تاثیر زیادی در پیشرفت بنده در زمینه ساز داشتند یعنی جناب آقای فرنود الهامی رفتم که بسیار مدیون ایشان هستم.

به چه هدفی گروه مولانا را راه اندازی کردید؟

در سال ۱۳۸۶ گروه مولانا تشکیل شد. هدف اصلی ما معرفی ساز تنبور بود. چرا که در کرمان به صورت حرفه ای به آن پرداخته نشده بود. اعضای اصلی گروه به جز خودم، امین قربانی و همچنین دوست خویم امید سلیمانی بودند که هنوز هم در کنار هم هستیم.

از کنسرت هایی که تاکنون برگزار کرده اید بگو بید؟ ما تاکنون پنج کنسرت در کرمان برگزار کرده ایم و اسمال هم به مناسبت دهمین سال تاسیس گروه مولانا قصد داریم تا ششمین

فراخوان مزایده

۹۵/۷/۰۳۴ (نوبت دوم)

اجاره ماشین آلات معدن شن و ماسه کارخانه سازی کرمان واقع در کرمان - کیلومتر ۱۰ جاده ده بالا

مزایده گزار	نام	نشانی	موضوع	ردیف
	کرمان - بلوار شهید صدوقی - رو به روی سه راه فارابی - کد پستی ۷۶۱۷۸۹۵۹۶ - شناسه ملی ۴۱۱۳۷۱۹۳۸۹۱۶	اداره کل راه و شهرسازی استان کرمان		
			قیمت پایه مزایده هر ماه (ریال)	قیمت پایه مزایده یک سال (ریال)
۱	اجاره ماشین آلات معدن شن و ماسه	۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۸۰,۰۰۰,۰۰۰	
۲	اجاره لوادر کوماتسو ۹۰	۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰	
			جمع کل (ریال) جهت یک سال	۲,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰
دریافت اسناد	محل	اداره کل راه و شهرسازی استان کرمان		
	مهلت	یا سایت http://iets.mporg.ir/ (پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور)		
تحویل پیشنهاد ها	محل	اداره کل راه و شهرسازی استان کرمان (دبیرخانه مدیریت حراست)		
	مهلت	از آخرین روز مهلت دریافت اسناد مزایده به مدت ۱۰ روز		
گشایش پیشنهاد ها	محل	اداره کل راه و شهرسازی استان کرمان (اتاق جلسات)		
	زمان	طبق اسناد مزایده		

روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی استان کرمان