



مدیرعامل سازمان بیمه سلامت در جمع خبرنگاران:

طرح تحول سلامت برگ زرینی را در کارنامه دولت تدبیر و امید ورق زد

پیامها

روزنامه سیاسی - اجتماعی استان کرمان ۸ صفحه قیمت ۱۰۰۰ تومان www.payamema.ir

برنامه های هفته ناچا توسط فرمانده انتظامی استان تشریح شد

همه با هم برای امنیت و آرامش



استاندار در جمع فعالان گردشگری:

فرش قرمز کرمانی زیر پای سرمایه گذاران پهن شد

خود را به میدان می آورند و در اقتصاد مشارکت می کنند. وی تصریح کرد: «اگر نظام بروکراسی را کوچک و ذلیل می کردیم می دیدیم مردم چطور رکود و اقتصاد را نجات می دادند و خلق ثروت می کردند.» استاندار کرمان گفت: «شرایط خوبی برای خلق ثروت و درآمد در حوزه میراث فرهنگی و گردشگری استان کرمان وجود دارد.»

به گزارش ایرنا استاندار کرمان روز گذشته در آیین گرامیداشت روز جهانی گردشگری و تجلیل از فعالان این بخش در اتاق بازرگانی کرمان گفت: «برخی فکر می کردند ادعای پهن کردن فرش قرمز زیر پای سرمایه گذاران شعار است هرچند در عمل با مشکلاتی مواجه شدیم اما به قول خود عمل کردیم.»

صفحه ۲



جشن مهرگان

صفحه ۴

با تلاش کارکنان امور برق شرق کرمان:

برق های غیرمجاز محدود ای از شرق کرمان جمع آوری شدند

صفحه ۲

گفتگو با مصطفی ملکیان

۵ نقص اساسی در نهاد آموزش و پرورش

صفحه ۵

کم شدن مخاطبین تئاتر

یادداشتی از سبیده ایران منش

صفحه ۶

اجرای بیش از ۱۲۸۰۰ کیلومتر خط تغذیه و شبکه توزیع گاز در استان کرمان

صفحه ۲

به بهانه سالگرد فوت هادی نوروزی، کاپیتان فقید پرسپولیس

۲۴ ابدی

صفحه ۷



۱۱ لغایت ۱۴ مهر ماه در دانشگاه آزاد اسلامی کرمان برگزار می شود

سوگواره ملی فرهنگ اقوام و میراث معنوی

صفحه ۳

جناب آقای مهندس سید محمد علی شعاعی رییس محترم اداره تدارکات شرکت فولاد زرنند ایرانیان

مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده و از خداوند صبری عظیم برای شما و خانواده محترمان خواستاریم.

روزنامه پیام ما

استخدام با قرارداد بلند مدت جهت امور صندوق دار، سالن دار، سر مهماندار، کمک آشپز و... با حقوق مکفی

در رستوران vip خانم و آقا

حتی المقدور با مدرک هتلداری، میهمانداری، روابط عمومی و حسابداری

۰۹۱۳۲۴۶۰۷۸۳

WWW.KERMANENO.IR

دریچه ای از کرمان به سراسر جهان

کرمان نو

اولین پایگاه خبری استان با آژانس اختصاصی عکس

پایگاه خبری کرمان نو

صاحب امتیازان: موسسه مطبوعاتی پیام آوران سردبیر: نگینا خدیجه

kermane_no

kermane_no

kermane_no

kermane_no

«کرمان نو» خواب ندارد!

VIP

فست فود رستوران ویژه

حضور سر آشپز معروف رستوران ژوانی در کرمان

پیتزا ایتالیایی (طبخ در تنور سنگی) استیک، پاستا

ساندویچ (با نان مخصوص طبخ شده در VIP)

این اتفاق غذایی استثنایی را از دست ندهید

نشانی: بلوار جمهوری، نرسیده به بلوار حمزه

مقابل بانک پاسارگاد

تلفن: ۳۲۴۴۱۹۹۸

پیام گلستان

منتشر شد

برای احترام به مخاطبان

۱۱۶ صفحه ۲۰۰۰ تومان

از دوشنبه ۱۲ مهر در دکه های روزنامه فروشی سراسر کشور

صاحب امتیاز:

موسسه مطبوعاتی پیام آوران کرمان

مدیر مسئول: یاسر سیستانی نژاد

سردبیر: شهرام پارسا مطلق

پیام آوران

موسسه مطبوعاتی پیام آوران کرمان

تلفن: ۳۲۴۴۱۹۹۸

خبر

اجرای بیش از ۱۲۸۰۰ کیلومتر خط تغذیه و شبکه توزیع گاز در استان کرمان

مدیر عامل شرکت گاز کرمان گفت: «شرکت گاز استان در راستای روند پر شتاب توسعه گازرسانی موفق شد تاکنون بیش از ۱۲ هزار و ۸۰۰ کیلومتر شبکه گاز در سطح استان اجرا کند». محمد علی ودیعی با بیان اینکه اجرای این میزان شبکه گذاری قابل توجه است، افزود: «این میزان حجم کار شامل ۶ هزار و ۳۰۰ کیلومتر خطوط شهری و ۶ هزار و ۵۰۰ کیلومتر خطوط روستایی می باشد. همچنین یک هزار و ۹۲۵ کیلومتر خط انتقال فولادی در سایزهای مختلف نیز تا کنون اجرا شده است» وی ادامه داد: «در حال حاضر در استان کرمان ۴۵ شهر استان و همچنین ۷۱۴ روستا از نعمت گاز طبیعی برخوردار هستند ضمن اینکه عملیات گاز رسانی به ۸ شهر و ۲۱۱ روستا نیز در دست اجرا و ۱۶ شهر و ۱۴۳ روستا در دست طراحی می باشد.» مدیر عامل شرکت گاز استان ودیعی خاطر نشان کرد: «این میزان خطوط مختلف گاز تاکنون کهنه انرژی مورد نیاز ۶۳۰ صنعت کوچک و بزرگ استان می باشد و با ارائه این خدمات با هدف کاهش استفاده از سوخت های فسیلی و آلودگی های زیست محیطی و همچنین جلوگیری از تخریب منابع طبیعی به حجم زیادی از پروژه ها در بخش های مختلف گازرسانی شده است»

با تلاش کارکنان امور برق شرق کرمان:

برق های غیرمجاز محدودده ای از شرق کرمان جمع آوری شدند

به گزارش روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان، با برگزاری مانوری از جانب کارکنان امور برق شرق کرمان تعدادی از انشعاب های غیرمجاز محدودده ای از شرق کرمان جمع آوری شدند. مدیریت توزیع برق کرمان در خصوص برگزاری این مانور گفت: این مانور در محدوده روستاهای گچکین، ده بالا و سرآسیاب انجام شد و تعداد ۲۷ انشعاب غیرمجاز جمع آوری و ۲۹۱ متر سیم و کابل به انبار اسقاط شرکت منتقل شد. محمود طاهری افزود: امید است با جمع آوری انشعاب های غیرمجاز، مدت زمان خاموشی کاهش و رضایت مشترکین افزایش یابد.

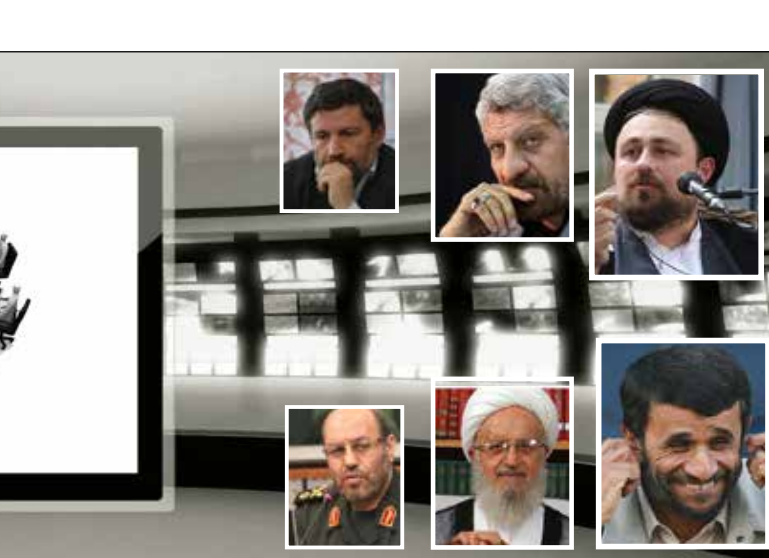
مدیر کل ارشاد استان کرمان:

نکته مهم در تشکیل تالارهای گفتمان اقتصاد مقاومتی، نقش رسانه ها در تبیین اقتصاد مقاومتی در جامعه است

مدیر کل فرهنگ ارشاد اسلامی استان کرمان گفت: «نکته حائز اهمیت در تشکیل تالارهای گفتمان اقتصاد مقاومتی، نقش رسانه ها در تبیین اقتصاد مقاومتی در جامعه است.» محمد رضا علیزاده که در تالار گفتمان اقتصاد مقاومتی که با حضور استاندار و مدیران و مسوول و سردبیران رسانه های محلی استان کرمان برگزار شد، ادامه داد: «یکی از پروژه هایی که در ستاد اقتصاد مقاومتی استان به تصویب رسیده، تشکیل تالار گفتمان اقتصاد مقاومتی بود و رکن ثابت این تالار، رسانه هاست.» علیزاده افزود: «نقش رسانه ها در تبیین اقتصاد مقاومتی مهم است و رسانه ها باید به صورت عملی به این موضوع ورود پیدا کنند و به این باور برسند که اقتصاد مقاومتی دیگر شعار نیست.» وی همچنین از تشکیل کمیته اقتصاد مقاومتی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان خبر داد و گفت: «زن و مدیریت اقتصادی، اصلاح الگوی مصرف، اقتصاد فرهنگ و هنر، سرمایه گذاری و بورس، سبک زندگی ایرانی اسلامی، فرهنگ پرداخت مالیات، فرهنگ بحث کالای قاچاق از جمله موضوعات این کمیته است.» مدیر کل ارشاد استان کرمان ضمن تقدیر از نشریاتی که در زمینه گفتمان سازی اقتصاد مقاومتی فعالیت می کنند تصریح کرد: «هدف از تشکیل این تالارها همفکری و همدلی است که خروجی آن به مردم منتقل می شود.» در ادامه این جلسه که قریب به سه ساعت به طول انجامید، حدود سی نفر از مدیران مسئول و سردبیران نشریات و خبرنگاری های استان به بیان نقطه نظرات و دیدگاه های خود در خصوص تحقق اقتصاد مقاومتی و نحو ورود مطبوعات و رسانه ها به این مقوله شده و مشکلات صنفی و رسانه ای را با استاندار کرمان در میان گذاشتند.



به گزارش ایرنا استاندار کرمان روز گذشته در آیین گرامیداشت روز جهانی گردشگری و تجلیل از فعالان این بخش در اتاق بازرگانی کرمان گفت: «برخی فکر می کردند ادعای بهن کردن فرش قرمز زیر پای سرمایه گذاران شعار است هرچند در عمل با مشکلاتی مواجه شدیم اما به قول خود عمل کردیم.» علیرضا رزم حسینی افزود: «اگر به مردم اعتماد کنیم مردم ثروت خود را به میدان می آورند و در اقتصاد مشارکت می کنند.» وی تصریح کرد: «اگر نظام فرهنگی را پرپر آمد اما کم هزینه دانست



حضرتی: نگرانی از بابت وحدت اصلاح طلبان نداریم

خبرآنلاین نوشت: عضو حزب اعتماد ملی می گوید: «جای نگرانی نیست و اصلاح طلبان در نهایت به وحدت خواهند رسید.» الیاس حضرتی، عضو فراکسیون امید مجلس شورای اسلامی در مورد انتقادات برخی اصلاح طلبان نسبت به عملکرد شورایی سیاست گذاری اصلاح طلبان و اینکه چقدر به وحدت اصلاح طلبان خدشه وارد نمی کند، گفت: «چند نفری از دوستان ما حرف های جدی و نقدهایی در این زمینه دارند که باید به حرف های آنها گوش داد و توجه کرد.»

مکارم شیرازی: قه زنی، سندی ضد عاشورایی است

ایسنا نوشت: آیت الله مکارم شیرازی در ابتدای درس فقه خود در مسجد اعظم گفت: ایام محرم فرصت بسیار خوبی برای تبلیغ دین مخصوصا در مناطق محروم است. مرجع تقلید شیعیان با اشاره به نقش عزاداری در تالیف قلوب و وحدت جامعه افزود: «دشمنان سعی دارند در این مراسم نفوذ کنند و چهره خرافی به آن بدهند، از جمله چیزهایی که به آن دلبسته هستند، مسئله قه زنی است. به همین دلیل رسانه های خارجی وقتی می خواهند عزاداری نشان دهند، قه زنی را نشان می دهند و چهره های پرخون و ... تا این مراسم را غیرعقلانی جلوه دهند.» آیت الله مکارم گفت: «زمانی شرایط برای این کار بوده و برخی علما نیز از قه زنی دفاع کردند، ولی الان این کار سندی بر ضد عاشوراست یا روی آتش راه رفتن که رسم هندوهاست و برخی آن را وارد عزاداری می کنند.» وی تصریح کرد: «شیشه را خرد کردن و با بدن برهنه رفتن روی آن اسنادی برای ضد عقلانی جلوه دادن عاشوراست و باید همه از این کارها بپرهیزند، هرچند از روی عشق و علاقه باشد، زیرا مصلحت مراسم امام حسین (ع) نیست، بلکه باید به صورت عقلانی عزاداری شود تا این مشکلات پیش نیاید.»

استاندار در جمع فعالان گردشگری:

فرش قرمز کرمانی زیر پای سرمایه گذاران پهن شد

و مالکان این ابنیه شناسایی شوند.» وی افزود: «سهام کرمان در گردشگری کشور پایین است گرچه در این دولت این سهم افزایش یافته است.» رزم حسینی گفت: «نمی دانم چرا همت در بخش گردشگری کرمان پایین است چرا باید رتبه ما در گردشگری پایین باشد.»

وی به ضریب اشغال هتل ها اشاره کرد و گفت: «امنیت پایدار گردشگر جذب می کند و حضور گردشگران نیز امنیت پایدار می آورد.» استاندار کرمان افزود: «اتاق بازرگانی رونق پیدا می کند و آقای جلال پور فرصتی برای کرمان بود و همکاران وی همان راه را دنبال می کنند.» وی گفت: «پنج اثر جهانی در استان کرمان وجود دارد که سه اثر در دولت تدبیر و امید ثبت شده است.» رزم حسینی اظهار کرد: «البته در دولت های قبل نیز اقدامات خوبی انجام شده و باید خدمات را فرای سیاست ها و جناح بازی دید و قدردانی کرد.»

وی از بازسازی حمام ظهیرالدوله بزودی خبر داد و گفت: «بازسازی باغ بیرم آباد که کمتر از باغ شاهزاده نیست در حال انجام است.» وی گفت: «پارک باغ تاریخی کرمان نیز در آینده نزدیک در کرمان افتتاح خواهد شد.» استاندار کرمان افزود: «هشت خانه تاریخی کرمان نیز به سازمان همیاری شهرداری واگذار شده است.»

وی گفت: «بازسازی و افتتاح بیمارستان تاریخی نوریه با حدود ۲۰۰ سال قدمت و بازسازی کاروانسرای وکیل شهر کرمان که بیش از ۳۰ سال می داد امروز تعیین تکلیف شد.» رزم حسینی افزود: «بازسازی قلعه اردشیر و قلعه دختر نیز در حال اجراست.» وی گفت: «آیندگان بدانند گلزار شهدا نماد جاودانی ایثارگری است و بازسازی گلزار شهدا نیز در دست انجام است.» استاندار کرمان بیان کرد: «هنوز کارهای زیادی در استان باید انجام شود و کاروانسراهای بین راهی با معماری های زیبا باید احیا

و اظهار کرد: «این حوزه بیشترین بهره وری را دارد.» رزم حسینی به اقدامات انجام شده در استان کرمان طی چند سال اخیر به عنوان اتفاقات تاریخی نام برد و گفت: «این اقدامات که شگفت انگیز بوده، به یمن حضور همه آحاد جامعه اجرایی شده است.» وی تاکید کرد: «ظرفیت های استان کرمان باید در معرض دید جهانیان قرار بگیرد.»

وی ضمن ارائه فهرستی از اقدامات انجام شده در حوزه میراث فرهنگی در استان کرمان گفت: «بازسازی کنسولگری انگلیس به عنوان بنای تاریخی و بازار بزرگ کرمان که قدمت تاریخی زیادی دارد از جمله این اقدامات است.» استاندار کرمان گفت: «بزرگترین خانه خشتی جهان خانه حاج آقا علی هم اکنون در حال بازسازی است.» وی افزود: «حمام باغ لاله کرمان نیز در حال بازسازی است که بیش از یک هزار متر وسعت دارد.» رزم حسینی اظهار کرد: «بازسازی کاروانسرای حاج آقا علی کرمان نیز بزودی آغاز می شود.»

سیدحسن خمینی: تمام شعارهای انقلاب با پیوند معنوی امام و مردم شکل گرفت

جماران نوشت: جمعی از خانواده های سرداران شهید دوران دفاع مقدس با حضور در حرم مطهر امام خمینی، با یادگار گرامی ایشان دیدار کردند. سیدحسن خمینی با اشاره به آرمان های سه گانه استقلال، آزادی و دین داری، افزود: «تمام شعارهای انقلاب با پیوند معنوی امام و مردم شکل گرفت.» یادگار امام، شهدا را قله های رفیع معنوی جامعه دانست و با اشاره به ضرورت ایفای نقش زینب(س) گونه ی خانواده های آنان، تاکید کرد: «بناشد بگذاریم ارزش ها، آرمان ها و آن پیوند مقدس فراموش شود.»

وزیر دفاع: دشمن پشت مرزها آماده حمله است نباید غفلت کرد

خبرآنلاین نوشت: سردار حسین دهقان، وزیر دفاع با انتقاد از تحلیل های غلطی که تلاش می کنند حماسه دفاع مقدس را زیر سوال ببرند تصریح کرد: «کشوری که یک دشمن همواره آماده، پشت مرزهایش ایستاده است اگر حتی یک روز غفلت کند و یا دشمنان احساس کنند که عزم و اراده ای برای تقویت بنیه دفاعی خود ندارد حتما حمله خواهند کرد؛ بر این اساس ما باید همواره بر تقویت بنیه دفاعی و آمادگی رزمی و عملیاتی خود بیفزاییم.»

وزیر اطلاعات: رهبری با اشراف اطلاعاتی تمام مسائل را رصد می کنند

مهر نوشت: حجت الاسلام سید محمود علوی در سفر هیئت دولت به استان قزوین، محور برنامه های دولت را بر پایه اقتصاد مقاومتی دانست و اظهار کرد: «اقتصاد مقاومتی شعار نیست بلکه برنامه است و همه باید به آن عمل کنند تا با همدلی و صمیمیت نتیجه دهند.» وی امر ولایت فقیه را فصل الخطاب دانست و گفت: «مقام معظم رهبری با اشراف اطلاعاتی و دلسوزی تمام مسائل را رصد می کنند.» وزیر اطلاعات به امنیت موجود در کشور هم اشاره کرد و گفت: «وزارت اطلاعات تمام تلاش خود را می کند تا نامش برای مردم کشور و دوستان موجب آرامش و برای دشمنان همراه با ترس باشد.»

اظهارات سینمایی - سیاسی سعید جلیلی: سینماگران مقاومت همچون قاسم سلیمانی ها در تحریم هستند

مهر نوشت: سعید جلیلی نماینده مقام معظم رهبری در شورای عالی امنیت ملی با تاکید بر اینکه عرصه آفتند و پدافند فرهنگی، سرداران و سربازان خود را دارد، افزود: «همانطور که قاسم سلیمانی ها هیچگاه مورد استقبال نظام سلطه قرار نمی گیرند و بلکه تحریم می شوند، سینماگران مقاومت هم با تحریم و بایکوت نظام سلطه مواجه خواهند شد.»

خبر

شروع پروژه نظام آراستگی محیط کار (S5)

معاونین و مدیران سازمان است و وظیفه سیاست گذاری پروژه را برعهده دارد. تیم همراهان بهره وری متشکل از بدنه کارشناسی سازمان و در قالب ۴ کارگروه با عناوین استانداردسازی و مستندسازی، آموزش و فرهنگسازی، اجرائی، پایش و اندازه گیری وظیفه پیاده سازی و پیشبرد پروژه را برعهده دارند.» مشاور پروژه (S5) این شرکت، عزم راسخ مدیران و حمایت آنها از موضوع نظم و آراستگی و همچنین همدلی و همراهی کارکنان برای بهبود بهره وری را رمز اثربخشی این پروژه عنوان کرد.

کاپیزن که در ادامه روند استقرار این سیستم است، در روحیه همکاران تأثیر مثبت و سازنده ای را ایجاد خواهد نمود. « سعید افضلی نژاد، مدیر دفتر توسعه مدیریت و تحول اداری شرکت نیز در این رابطه گفت: «پروژه (S5) یکی از پروژه هایی است که ترویج کننده کار تیمی و ایجاد فرهنگ بهبود مستمر و سرآغاز نهضت بهره وری در سازمان است.» وی ساختار پروژه را متشکل از کمیته راهبری، تیم همراهان بهره وری و چهار کارگروه اجرائی دانست و گفت: «کمیته راهبری متشکل از

مهمترین اهداف این پروژه را پیشگیری از حوادث و افزایش بهره وری عنوان کرد و گفت: «با پیاده سازی این نظام (S5) می توان به بهبود نظم و انضباط، کاهش اتلاف وقت و سرمایه، صرفه جویی در هزینه ها، ارتقای کیفیت و پیشگیری از خرابی ها امیدوار بود.» مهندس شهبان در ادامه افزود: «با طرح ریزی و استقرار نظام آراستگی در محیط کار می توان با دور کردن اشیاء زائد و غیر ضروری از محل کار، محیط پاکیزه و زیبایی را برای کارکنان فراهم نمود.» وی گفت: «انجام این پروژه و نظام مدیریت



پروژه (S5) از مردادماه سالجاری در شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان، مدیر عامل این شرکت

رهبری

رهبر معظم انقلاب اسلامی در مراسم دانش آموزی دانشجویان دانشگاه‌های افسری ارتش:

نیروهای مسلح باید همواره آماده ایفای نقش در صورت نیاز باشند

به نقل از پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، حضرت آیت الله خامنه ای فرمانده معظم کل روز گذشته در دهمین مراسم دانش آموختگی، تحلیف و اعطای سردوشی دانشجویان دانشگاه‌های افسری ارتش جمهوری اسلامی ایران در دانشگاه علوم هوایی شهید ستاری حضور یافتند. رهبر انقلاب اسلامی در این مراسم با تأکید بر لزوم آمادگی های روزافزون «ایمانی و اعتقادی»، «علمی و فنی» و «سازمانی و انضباطی» نیروهای مسلح و انتقال تجربیات گرانبهای دفاع مقدس به نیروهای جوان، تأکید کردند: امروز ملت ایران به دلیل پافشاری بر اسلام، استقلال، ارزشهای والای خود و اعتقاد به حاکمیت دین خدا، با جبهه وسیعی از دشمنان مواجه است و نیروهای مسلح باید همواره آماده ایفای نقش خود، در صورت نیاز، باشند. حضرت آیت الله خامنه ای نیروهای جوان، مؤمن و کارآمد را ثروت بزرگ و واقعی کشور خواندند و با اشاره به دوران دفاع مقدس گفتند: دوران دفاع مقدس، آزمونی دشوار بود که در آن، جوهر ارتش

جمهوری اسلامی ایران آشکار، و کارهای برجسته و درخشانی به دست نیروهای ارتش انجام شد. ایشان یکی از اقدامات ضروری در دانشگاه های نیروهای مسلح را آشنایی با دوران دفاع مقدس و تبیین آن شرایط برای نیروهای جوان دانستند و افزودند: جنگ تحمیلی هشت ساله در واقع یک جنگ بین المللی و تهاجم همه جانبه قدرت های بزرگ و دنباله روهای جهانی و منطقه ای آنها به مرزها، هویت، ارزشها، نظام اسلامی و انقلاب ملت ایران بود. رهبر انقلاب اسلامی تأکید کردند: در این قیامت کبری و معرکه عظیم، ملت بزرگ ایران و نیروهای مسلح با اتکاء به نیروی ایمان و مقاومت و اعتماد به خدا و متکی به روح الله، قیام لله کردند و توانستند بر همه قدرت ها غلبه کنند. حضرت آیت الله خامنه ای خطاب به دانشجویان دانشگاه های افسری ارتش گفتند: نسل گذشته شما چنین نسل پرافتخاری بود و اکنون شما جوانان میراث بر آنها هستید. ایشان با تجلیل از رشادتها و جانفشانیها و مجاهدت‌های سرداران و



امیران ارتش همچون صیادها و بابایی‌ها، خاطر نشان کردند: امروز همه دنیا اعم از دوست و دشمن، بر زبان و در دل خود به عظمت، هوشمندی، شجاعت و اقتدار ملت ایران و نظام اسلامی معترف هستند. رهبر انقلاب اسلامی ضمن تشکر از فرماندهان ارتش و فرماندهان دانشگاه های ارتش، در پایان سخنان خود تأکید کردند: به لطف و توفیق الهی، فردای کشور به مراتب بهتر و درخشان‌تر از امروز آن خواهد بود. در ابتدای این مراسم، رهبر انقلاب اسلامی با حضور در یادمان شهیدان، به شهیدان سرافراز اداي احترام و با قرائت فاتحه علو درجات آنان را از خداوند متعال مسألت کردند. فرمانده کل قوا، سپس از یگانهای حاضر در میدان سان دیدند. در این مراسم، یک روحانی نمونه، یک ایثارگر نمونه، سه تن از فرماندهان، دو تن از اساتید و پژوهشگران و شش نفر از دانش آموزان نمونه دانشگاههای ارتش هدایای خود را از دست فرمانده معظم کل قوا دریافت کردند. همچنین فرمانده دانشگاه

جهانی به سرکردگی آمریکا و توطئه‌های انگلیس و رژیم صهیونیستی به‌خوبی اشراف دارد و آماده پاسخگویی و دفع هر گونه تجاوز و تهدید دشمن در دورتر از مرزها هستیم. امیر سرتیپ دوم هادیان فرمانده دانشگاه علوم هوایی شهید ستاری نیز گزارشی از روند تحصیلی و آموزشی تخصصی، علمی و برنامه‌های تربیتی دانشجویان و دانش آموختگان دانشگاههای افسری ارتش بیان کرد. در ادامه مراسم، یگانهای حاضر در میدان از مقابل جایگاه رژه رفتند.

افشاگری درباره کارت ۵۰۰ هزار تومانی شهرداری تهران به نمایندگان در صحن علنی مجلس

به گزارش خبرنگاران؛ علیرضا رحیمی نماینده تهران در لحظات پایان جلسه علنی روز گذشته مجلس، در تذکری کارت ۵۰۰ هزار تومانی شهرداری به نمایندگان مجلس را فاش کرد و گفت: «اتفاقی در مجلس رخ داد که به هیئت رئیسه مجلس این ایراد باز می‌گردد، امروز در کریدور مجلس لیستی آوردند به عنوان تسهیلات تربیت بدنی شهرداری برای نمایندگان مجلس که به شکل کارت برای یکی دو نفر هم نیست.» وی افزود: «من پیگیری کردم تا ببینم چنین چیزی صحت دارد یا نه؟ دیدم که همه نمایندگان استنکاف کردند و با هوشیاری نمایندگان این حرکت با شکست روبرو شد. خواهش من از هیئت رئیسه این است که در ماده ۲۴ آیین نامه نظارت بر امور سازمانی و حفظ شأن مجلس وظایف هیئت رئیسه است، این موضوع بررسی شود. مجموعه ای که ادعا دارند شانسان اداره کشور است و برای ریاست جمهوری می‌خواهند کاندیدا شوند باید انقلابی گری را در عمل نشان دهند.» مطهری در پاسخ به این تذکر گفت: «ما به عنوان هیئت رئیسه اطلاع نداشتیم و برای اولین بار می‌شنویم، قطعاً بررسی میکنم و قطعاً شهرداری تهران هم حق دارد این را یکشنبه انشاءالله توضیح دهند.» در این میان یک نماینده خطاب به مطهری اظهار کرد: «به شهرداری چه ربطی دارد، اداره رفاه مجلس کارت خواسته است، آنها هم مثل طرح ترافیک دادند.» در پایان مطهری که ریاست مجلس را برعهده داشت، با تکرار صحبت های این نماینده گفت: «می‌گویند درخواست اداره رفاه بوده است و انشاءاله جلسه بعد توضیح می‌دهیم.»

واکنش روزنامه جمهوری اسلامی به نامه احمدی‌نژاد به رهبری:

به کجا چنین شتابان...؟ روزنامه جمهوری اسلامی در واکنش به نامه احمدی‌نژاد به رهبری و اعلام عدم کاندیداتوری‌اش در انتخابات سال آینده، نوشت: از دوران تصدی مسئولیت دولت‌های نهم و دهم پرونده‌های مفتوح و رسیدگی نشده قابل توجهی باقی مانده است که مردم در انتظار نتیجه رسیدگی به آنها هستند. در این تقصیرهای تعمدی که به پیشرفت کشور و اعتماد مردم لطمه‌هایی جدی وارد کرد حتی افراد و دستگاه‌هایی که از بدنه دولت نبودند نیز متهم هستند که ماجرای کهریزک و اعتراضات مرضوی تنها یکی از آنهاست. بذل و بخشش‌های بی‌حساب و کتاب از بیت المال و فسادهای کلان مالی، اختلاس و رانت خواری‌های فراوان دامن افراد زیادی را می‌گیرد و اگر کلیت عملکرد زبان بار ۸ ساله آن دولت متأسفانه به علت فقدان یک سیستم حسابرسی و نظارتی قدرتمند بعد از گذشت سه سال از خاتمه کار دولت عدالت محور! رسیدگی نشده است پرونده‌های حقوقی موجود و متهمان حاضر آن که باید تعیین تکلیف شوند.

سخن اینجاست که اعلام دیر هنگام رئیس دولت‌های مذکور نباید ذره‌ای در این روال خدشه وارد کند. یعنی چه فردی که معاون اول او در زندان است و خودش باید هنوز پاسخگوی اول باشد، به استناد یک دیدار با رهبر انقلاب و توضیح ضروری و کامل روشن ایشان، بعد از یک ماه که همه نوع تعبیری را به علت سفر استانی تبلیغاتی‌اش به راه انداخت، طلبکارانه از میدان رقابتی که هرگز بختی در آن نداشت بعنوان اطاعت از سخن رهبری و نه به اراده و خواست خود ترک نماید و برای آینده سیاسی خود مقتدرانه پیام صادر نماید؟ این ماجرا در کل برای او یک فراقکنی و فرار به جلو است. دولت یازدهم در گرداب ناسامانی‌های آن دوره هنوز گرفتار است... به کجا چنین شتابان؟

سوگواره ملی فرهنگ اقوام و میراث معنوی

در قالب های

- تعزیه
- پرده خوانی
- مقتل خوانی
- آیین های سنتی سوگ
- سنگ زنی (کهن)
- سوگوارای شیروان (مروارید)
- سوگوارای پوشهر (آوای موج)

زمان : ۱۱ الی ۱۴ مهرماه ۹۵ ساعت ۱۷ الی ۲۰ مکان : آمفی تئاتر پردیس مفاخر دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمان

تلفاکس دیدارخانه : ۰۲۱-۳۳۱۹۷۰۱-۲۴ وب سایت : aghivam.iuk.ac.ir

سوگواره خاطر نشان کرد: « این سوگواره در بعد ملی دیده شده است. به همین دلیل، به آداب و رسوم سراسر ایران نظر داشته ایم. بر همین اساس علاوه بر سوگوارای های داخل استان سوگوارای های استان های دیگر کشور از جمله سوگوارای پوشهری و سوگوارای خراسان شمالی نیز امکان نمایش دارند.» در ادامه این نشست، اهالی مطبوعات و رسانه استان

عرب زاده پرده خوانی، نقلی، سنگ زنی، آیین های سوگوارای پهلوانی و زورخانه ای و... را از جمله آیین هایی برشمرد که در سوگواره مورد نظر اجرا خواهند شد. وی ادامه داد: «سنگ زنی روستای کهن کوهنجان، تعزیه تیکدر، سوگوارای زورخانه ای کرمان از جمله آداب کرمانی هستند که در سوگواره اجرا خواهند شد.» وی با تأکید بر ملی بودن

رییس دانشگاه آزاد اسلامی استان در ادامه گفت: «تنوع قومی یکی از ویژگی های کشور ماست. به فرموده مقام معظم رهبری باید تنوع قومیت ها به عنوان یک فرصت تلقی شود. سیاست های کلی سوگواره نیز عبارت است از ارائه ریشه های قومی و فرهنگی سوگ در ایران اسلامی با توجه به تنوع قومی که اگر از ظرفیت های این تنوع استفاده کنیم مخاطبان بیشتری خواهیم داشت. دومین سیاست نیز اتحاد ملی است.»

آل طه تلاش در جهت حفظ خرده فرهنگ ها از دیگر اهداف این اتفاق فرهنگی دانست و خاطر نشان کرد: «حفظ و انتقال سنت های مذهبی و بومی به نسل دانشگاهی از وظایف فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی است.»

وی عزاداری، مداحی، مقتل خوانی، پرده خوانی، نقلی، اجرای نمایشی را از جمله قالب های هنری سوگواره ملی فرهنگ اقوام و میراث معنوی بر شمرد و افزود: «همایش ها و کارگاه هایی نیز در همین راستا تشکیل خواهد شد. این سوگواره یک فرصت برای شهر و استان مان است و برای تأثیرگذاری مداوم به یک برنامه ریزی تخصصی و

پیام ما- سوگواره ملی فرهنگ و اقوام و میراث معنوی ۱۱ تا ۱۴ مهرماه در محل دانشگاه آزاد اسلامی کرمان برگزار خواهد شد. عصر دیروز نشست مطبوعاتی سوگواره ملی فرهنگ و اقوام و میراث معنوی با حضور مسوولان دانشگاه و اهالی رسانه و مطبوعات در سالن کنفرانس دانشگاه آزاد اسلامی برگزار شد. رییس دانشگاه آزاد اسلامی استان در تشریح برنامه های این سوگواره گفت: «دانشگاه آزاد اسلامی بزرگ ترین دانشگاه حضوری جهان است. به همین دلیل در کنار رسالت آموزش و پژوهش، رسالت اشاعه فرهنگ را نیز جزو وظایف خودش می‌داند.»



ملت ایران برای همه جهانیان روشن شده است. سخن این است که چگونه در ایران سرمایه‌گذاری و با کارآفرینان ایران همکاری شود و چگونه ایران نقش خود را برای ثبات منطقه و جهان ایفا کند. ملت ایران توانسته چهره واقعی این سرزمین و ملت را به جهانیان نشان دهد. ■ ببینید که تمام کشورهایی که تولیدکننده و صادرکننده نفت بودند، به خاطر افت شدید قیمت نفت در یکسال و چند ماه گذشته، دچار چه مشکلات عظیمی شده‌اند. در

چرا بزرگان کشور، نویسندگان، صدا و سیما و روزنامه‌ها، واقعیت ایران را به مردم نمی‌گویند؟

امسال در سازمان ملل سخن تنیدی بود، سخن تند برابر آن‌هایی بود که در کشورهای منطقه به مردم مظلومی مانند یمن تجاوز کرده و سرزمین آن‌ها را بمباران می‌کنند. شما ملت بزرگ و غیور و عزتمندان در این ۳ سال با ایثار و فداکاری‌تان و با ایستادگی‌تان، چهره ایران را در برابر دیدگان جهانیان عوض کردید و عزت بخشیدید. ■ امروز در سراسر جهان در تمام مذاکرات سخن این است که از فرصت پس‌برجام چگونه باید از فضای ایران و منطقه استفاده کنیم، سخن این است که ایران به‌عنوان سد دفاعی در برابر تروریسم در منطقه و جهان ایستاده است. گذشت آن روزهایی که ایران را متهم می‌کردند به ساخت بمب هسته‌ای. ■ امروز عظمت ملت ایران و جایگاه

برای حفظ حقوق ملت عزیز ایران بود. ■ همه کشورهای غیرمتعهد به ما می‌گفتند پیروزی ملت ایران در مذاکرات هسته‌ای، تنها دفاع از حقوق خودتان نبود؛ دفاع از حقوق به اصطلاح جهان در حال توسعه بود؛ دفاع از حقوق همه کشورهای درحال پیشرفت بود؛ ما در مذاکرات هسته‌ای به جهانیان گفتیم شما نمی‌توانید فناوری‌های پیشرفته را در چند کشور منحصر کنید. ما از حقوق جهانیان و حقوق کشورهای درحال توسعه در برابر قدرت‌های بزرگ دفاع کردیم. این پیام صریح و روشن اجلاس غیرمتعهد به ملت بزرگ ایران بود. ■ امسال در سازمان ملل اگر سخنی بود، اگر حمله‌ای بود، حمله به آن‌هایی بود که می‌خواهند از فرصت برجام به‌خوبی استفاده نکنند. اگر

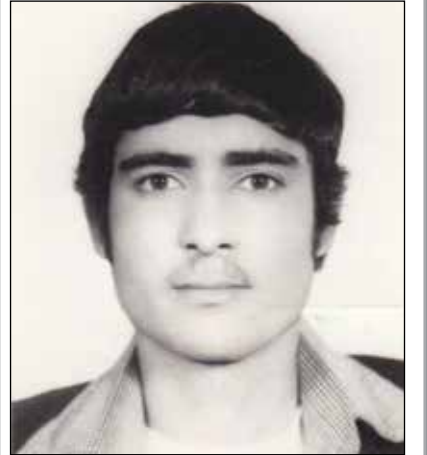
اهم سخنان حجت‌الاسلام حسن روحانی در سفر استانی به استان قزوین به نقل از خبرگزاری‌ها به شرح زیر است:

■ در ۳۱ شهریور صدام به ما حمله کرد و اولین نیروهای مسلح با پرواز ۱۴۰ فرزند هواپیما به قیل عراق و بمباران مراکز مهم عراق بود که اولین درس ملت ما به صدام کمتر از ۲۴ ساعت انجام شد و سراسر عراق به لرزه درآمد و پیامی به جهانیان داده شد که غیور مردان ایران تجاوز را تحمل نمی‌کنند.

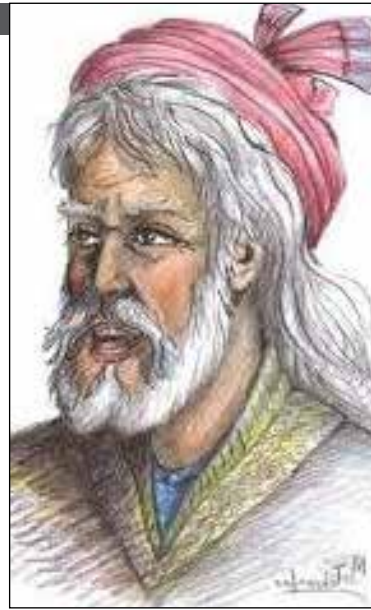
■ امسال در سراسر اجتماعات بین‌المللی، سخنرانی‌ها، مباحثات و جلسات و ملاقات‌ها، که من موفق بودم در حد فرصت با ۲۲ نفر از رهبران جهان ملاقات داشته باشم، نخستین سخن، تبریک به ملت ایران برای موفقیت در برابر قدرت‌های جهان و

یادبود

زندگی نامه شهید علی اصغر توفیق مقدم



علی اصغر توفیق مقدم در سال ۱۳۴۵ در شهر کرمان متولد شد. سه سالگی به مکتب خانه رفت و به یادگیری قرآن پرداخت. زمانی که در سال سوم راهنمایی درس می خواند، انقلاب شکوهمند مردم مسلمان ایران شروع شد. طی این مدت با این که خیلی بچه بود در تظاهرات مدرسه شرکت می کرد و حتی مرتب پول توجیبی اش را جهت خرید نوارهای انقلابی و نوارهای مرگ بر شاه صرف می کرد. تا اینکه جنگ تحمیلی شروع شد. علاقه زیادی به جبهه از خود نشان می داد. به علت ترک درس و مدرسه و نداشتن سن قانونی با مخالفت خانواده روبه رو شد. برای اینکه رضایت پدر و مادر را جلب کند، به آموزش مکانیکی در یک تعمیرگاه ماشین پرداخت. در آن جا بود که اخلاق و رفتار و عشق و علاقه به کارش زبانزد همه شده بود. به طوری که روزی استاد به او گفته بود: علی اصغر اگر سه ماه در اینجا بمانی تو استاد می شوی و من شاگرد! چون خیلی دلش می خواست زود به جبهه برود، گفته بود می خواهم جهت تعمیر وسایل نقلیه به پشت خط در جبهه بروم و مدتی طول می کشید تا دوره اش تمام شود. آغاز سال ۱۳۶۱ به بسیج کرمان مراجعه کرد و گفت می خواهم به جبهه بروم و از آن جا به یادگان قدس فرستاده شد و بعد از دیدن یک دوره کوتاه مدت ۱۵ روزه به جبهه های جنوب کشور اعزام شد و در اردیبهشت ماه سال ۱۳۶۱ در عملیات پیروزمند بیت الم قدس شرکت کرد. در این عملیات در حالیکه ۱۵ سال بیش از سنش نمی گذاشت تیربارچی و رزمنده خط مقدم بود و بعد از آزادی خرم شهر با اینکه همه دوستانش سراغ جنازه اش را می گرفتند، صحیص و سالم به کرمان برگشت. بعد از چند روزی مرخصی و بودن در بسیج کرمان با چند بسیجی دیگر به مدت چند ماه به زابل رفت. بعد از چند روز ماندن در کنار ما در سال ۱۳۶۲ با جمعی از دوستانش به کردستان اعزام شدند که در پادگان امام حسین (ع) کرمان مسئولیت تمام بچه ها را به عهده اش گذاشته بودند، طی این مدت که در کردستان بود همیشه در سطر اول نامه های این سخن شهید دستغیب را می نوشت که هیچ خدمتی بالاتر از خدمت در کردستان نیست. بعد از برگشتن از کردستان باز هم با وجود خطرات زیادی که پشت سر گذاشته بود به او گفتیم دیگر برای تویس است و در کرمان بمان. او که نمونه وارسنگی و سادگی بود و تنها برای رضایت خدا و خدمت به مردم مبارزه می کرد و گویی پیرو این سخن شهید بهشتی بود که می گفت ما شیفتگان خدمتیم نه تشنگان قدرت به همین دلیل حرف های ما را قبول نکرد و برای دوره آموزش سپاه پاسداران به پادگان شهید بهشتی رفت و بعد از سه ماه آموزش چند روز پایان سال ۶۲ را در کنار ما گذراند و در آغاز سال ۱۳۶۳ روانه جبهه های جنوب کشور شد و در آن جا علاوه بر شرکت در عملیات های مختلف به گفته دوستانش مسئول بسیج اردوهای لشکر و بسیج دانش آموزان بود و در این مدت یکسال فقط دوبار به مرخصی آمد که یکبار آخر آن درست ۳ ماه قبل از عید بود که در نامه هایش در جواب ما می نوشت. انشاءالله که برای عید می آیم. و سر انجام در اسفند ماه همان سال (۱۳۶۳) به گفته دوست جانبازش در آغاز عملیات بدر به وسیله ترکش خمپاره های دشمن در کنار رود دجله در منطقه عملیاتی خیبر بعد از دو ساعت زنده ماندن و رسیدن به بیمارستان خاتم دعوت لیبیک را گفت.



جشن مهرگان یکی از پایدارترین جشن های ملی ایرانیان بوده که پس از اسلام نیز با وجود حمله ترک و تازی و تاتار زنده مانده است. فرخی سیستانی (قرن پنجم هجری) شاعر

مهرگان سرایی

دربار غزنویان شعری در وصف این جشن دارد. مهرگان رسم عجم داشت به پای جشن او بود چو چشم اندر پای هر کجا در شدم از اول روز با می اندر شدم و بر بط و نای تا مه روزه در آمیخت بدوی آن همه رسم نکو ماند به جای کارها تنگ گرفته ست بدوی روزه تنگخوی کج فرمای با چنین ماه چنین جشن بود همچو در مزکت آدینه سرای زین سبب دان که تسلی منست میر ابو یعقوب آن بار خدای عضد دولت یوسف کز فضل هر چه بایست بدو داد خدای از بزرگان و ز تدبیر گران

پیشدست است به تدبیر و به رای زو مبارزتر و زو پر دل تر نهند کس به رکیب اندر پای دایم از زنگ زره بر تن او چون پرباز بود پشت قبابی جنگجویی است که با حمله او نبود هیچ مبارز را پای هیچ کس نیست که با شاه جهان یک سخن گوید از این شاه ستای گویند: ای بار خدای ملکان یا همایون تر از بال همای آن دل را دو تن نازک را رنج واندیشه چندین منمای تا کی این رنج ره و گرد سفر وین تکاپوی دراز و شو و آی لشکر آرای چنین یافته ای تو بیاسای و ز شادی ماسای

هر چه ناکرده بمانده ست ترا در بر او کن و او را فرمای او خود اندیشه کار تو برد دل زاندیشه به یک ره بزدای تا ببینی که به یک سال کند پر ز دینار و درم قلعه نای او همان است که پیش تو ستد دره کشمیر از لشکر رای او همان است که از گردن خویش مرد را کرد به رمح اندر وای جوشن خویش در او پوش و میوش تو برو بازوی خوبان فرسای بر همه گیتی او را بگمار وانگهی بر همه گیتی بخشای گر به جنگ آید، پوشیده زره وای برهر که به جنگ آید وای شیر آهن خای آن روز شود

جشن مهرگان

فرارسیدن مهرگان و پایان فصل زراعی برگزار می شود. در این جشن ها گاه ترانه هایی نیز خوانده می شود که در آنها به مهر و مهرگان اشاره می رود.

موسیقی مهرگانی

از آنجا که در «برهان قاطع» نام مهرگان برای یکی از مقام ها و لحن های موسیقی سنتی ایران آمده است و همچنین در میان دوازده مقام نامبرده شده در کتاب «موسیقی کبیر» ابونصر فارابی نیز مقام یازدهم با نام مهرگان ثبت شده است؛ و نیز نظامی گنجوی در منظومه «خسرو و شیرین» نام بیست و یکمین لحن از سی لحن نامبردار شده را «مهرگانی» نوشته است؛ گمان می رود که در دوران گذشته در جشن مهرگان موسیقی ویژه ای اجرا می شده است که ما از جزئیات آن بی اطلاعیم.

آیین های جشن مهرگان

در مجموع و به طور خلاصه، جشن مهرگان، جشن نیایش به پیشگاه «مهر ایزد» ایزد روشنایی و پیمان و درستی و محبت، ایزد بزرگ و کهن ایرانیان و همه مردمان سرزمین های از هند تا اروپا، به هنگام اعتدال پاییزی در نخستین روز مهرماه و در حدود دو هزار سال اخیر در مهر روز از مهرماه، برابر با شانزدهم مهرماه گاه شماری ایرانی (هجری خورشیدی فعلی) برگزار می شود.

آن گونه که از مجموع منابع موجود، هم چون نگاره ها و متون باستانی و نوشته های مورخان و دانشمندان قدیم ایرانی و غیر ایرانی (مانند فردوسی، بیرونی، ثعالبی، جهانگیری، اسدی توسی، هرودوت، کتسیاس، فیثاغورث) و نیز آثار شاعران و ادیبان (مانند جاحظ، رودکی، فرخی، منوچهری، سعدسلیمان، ...) دریافت می شود؛ مردمان در این روز تا حد امکان با جامه های ارغوانی (یا دستکم با آرایه های ارغوانی) بر گرد هم می آمده اند؛ در حالی که هر یک، چند «نبشته شادباش» یا به قول امروزی، کارت تبریک برای هدیه به همراه داشته اند. این شادباش ها را معمولاً با بویی خوش همراه می ساخته و در لفافه ای زیبا می پیچیده اند.

در میان خوان یا سفره مهرگانی که از پارچه ای ارغوانی رنگ تشکیل شده بود؛ گل «همیشه شکفته» می نهادند و پیرامون آن را با گل های دیگر آذین می کردند. امروزه نمی دانیم که آیا گل همیشه شکفته، نام گلی به خصوص بوده است یا نام عمومی گل هایی که برای مدت طولانی و گاه تا چندین ماه شکوفا می مانند.

در پیرامون این گل ها، چند شاخه درخت گز، هوم یا مورد نیز می نهادند و گونه هایی از میوه های پاییزی که ترجیحاً به رنگ سرخ

باشد به این سفره اضافه می شد. میوه هایی مانند: سنجد، انگور، انار، سیب، به، ترنج (بالنگ)، انجیر، بادام، پسته، فندق، گردو، کنار، زالزالک، خرما، خرمالو و چندی از بوداده ها همچون تخمه و نخودچی.

سفره جشن مهرگان

دیگر خوراکی های خوان مهرگانی عبارت بود از آشامیدنی و نانی مخصوص. نوشیدنی از عصاره گیاه «هُنومَه/ هوم» که با آب یا شیر رقیق شده بود، فراهم می شد و همه باشندگان جشن، به نشانه پیمان از آن می نوشیدند. نان مخصوص مهرگان از آمیختن آرد هفت نوع غله گوناگون تهیه می گردید. غله ها و حبوباتی مانند گندم، جو، برنج، نخود، عدس، ماش و ارزن. دیگر لازمه های سفره مهرگان عبارت بود از: جام آتش یا نوکچه (شمع)، شکر، شیرینی، خوردنی های محلی و بوی های خوش مانند گلاب.

آنان پس از خوردن نان و نوشیدنی، به موسیقی و پایکوبی های گروهی می پرداخته اند. سرودهایی از مهریشت را با آواز می خوانده و آغُشت می رفته اند (می رقصیده اند). شعله های آتشدانی برافروخته پذیرای خوشبویی ها (مانند اسپند و زعفران و عنبر) می شد و نیز گیاهانی چون هوم که موجب خروشان شدن آتش می شوند.

از آنجا که نشانه های بسیاری، همچون تندیس ها، کتیبه ها و سنگ نگاره ها (از جمله نگاره های میترا در نمرد داغ و کوماژن)، از رواج آیین مهر در آسیای کوچک (آناتولی) حکایت می کند؛ بعید نیست که «سمع» های عارفانه پیروان طریقه «مولویه» در شهر قونیه امروزی، ادامه دیگرگون شده همان ارغشت های میتربی باشد.

در پایان مراسم، شعله های فروزان آتش،



نظاره گر دستانی بود که بطور دسته جمعی و برای تجدید پایبندی خود بر پیمان های گذشته، در هم فشرده می شدند.

مهرگان در ادبیات

در ادبیات به ویژه چامه های (شعرهای) پارسی، از مهرگان بسیار سخن به میان آمده است که در این جا تنها نمونه های کوتاهی از آن ها را می آوریم:

مسعود سعد سلمان :

روز مهر و ماه مهر و جشن فرخ مهرگان مهر بفا ای نگار ماه چهر مهربان مهربانی کن به جشن مهرگان و روز مهر مهربانی کن به روز مهر و جشن مهرگان جام را چون لاله گردان از نیند باده رنگ وندر آن منگر که لاله نیست اندر بوستان کاین جهان را ناگهان از خرمنی امروز کرد بوستان نو شکفته عدل سلطان جهان

منوچهری دامغانی :

شاد باشید که جشن مهرگان آمد بانگ و آوای دَرای کاروان آمد کاروان مهرگان از خُزران آمد یا ز اقصای بلاد چینستان آمد نا از این آمد، بالله نه از آن آمد که ز فردوس برین وز آسمان آمد مهرگان آمد، هان در بگشایدش اندر آرید و تواضع بنمایید

بنشانید و به لب خرد نجاییدش خوب دارید و فرمان بستاییدش هر زمان خدمت لختی بفراییدش

قطران تبریزی :

آدینه و مهرگان و ماه نو بادند خجسته هر سه بر خسرو

عنصری :

مهرگان آمد گرفته فالش از نیکی مثال نیک روز و نیک جشن و نیک وقت و نیک فال

کرمون و کرمونی ها را دریابیم

خوانندگان و علاقه مندان صفحه «کرمون» کرمونی های قدیمی که در مشاغل مختلف فعال بوده یا هستند را به ما معرفی کنید.

شماره تلفن: ۳۲۴۷۱۳۹۰ از ساعت ۱۱ تا ۱۸ تلگرام @sistaninejad y.sistani@gmail.com

۵ نقص اساسی در نهاد آموزش و پرورش



محمد صادقی - صبا طاهریان

تعریفی از نهاد آموزش و پرورش: واقعیت این است که من وقتی به آموزش و پرورش به معنای نهاد آموزش و پرورش که وزارت آموزش و پرورش فقط بخشی از آن است، نگاه می کنم، ۵ مورد واقعیت دردناک در نهاد آموزش و پرورش می بینم: نهاد را به معنای جامعه شناختی آن در اینجا به کار می برم که شامل وزارت آموزش و پرورش، وزارت علوم، تحقیقات و شامل آموزش و پرورش، وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، خطیبان، واعظان و سخنرانان، صدا و سیما، و همه آنهایی که آگاهانه یا ناآگاهانه، خواسته یا ناخواسته در حال تربیت من و تو هستند، من و تو به عنوان شهروندان این جامعه، بنابراین من فقط به وزارت آموزش و پرورش نظر ندارم، به نهاد آموزش و پرورش، مهمترین سهم از آن وزارت آموزش و پرورش است. به جهت اینکه از سالهای آغاز زندگی، ما را در نگ خود دارد و سالهای آغازین نسبت به سالهای بعدی زندگی، بیشترین اهمیت را دارند، پس بیشترین نقد هم معطوف به وزارت آموزش و پرورش خواهد بود. اما به هر ترتیب کل نهاد آموزش و پرورش، ۵ مورد عیب و نقص اساسی دارد. دو تا از این ۵ مورد، به نظر من بنیادی تر و بنیانی تر هستند با اینکه چه بسا به نظر آید که ۳ تای بعدی، مهمترینند.

آموزش و پرورش ما مبتنی بر فهم نیست، مبتنی بر حافظه است.

یعنی از میان قوای ذهنی ما، همه تاکید فقط بر روی حافظه گذاشته شده است و کاری به فهم (understanding) ندارند.

اینکه سعی بر این شود که مطلبی به مخاطب تفهیم شود، سعی می شود که مطلبی در حافظه مخاطب جای گیر شود.

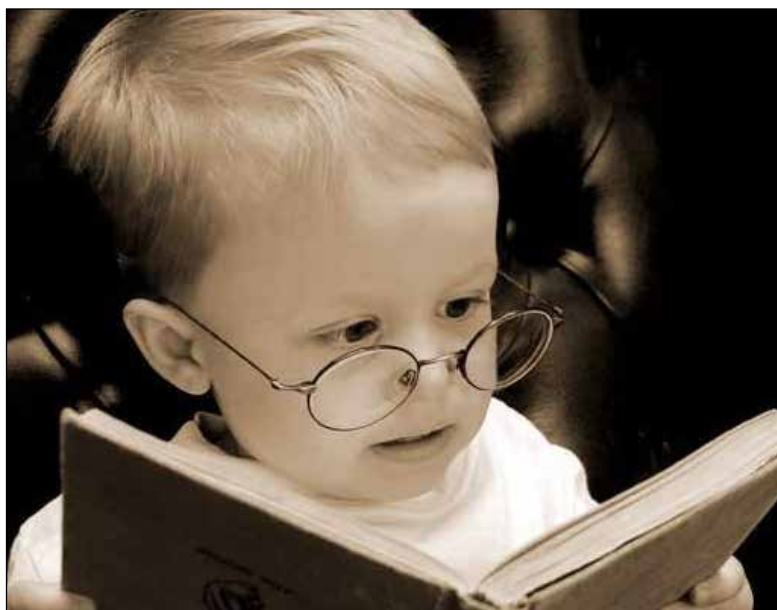
شده است و کاری به فهم (understanding) ندارند. یعنی به جای اینکه سعی بر این شود که مطلبی به مخاطب تفهیم شود، سعی می شود که مطلبی در حافظه مخاطب جای گیر شود. آن وقت طبعاً اثرش این است که به جای اینکه با مفهوم سروکار داشته باشد با لفظ، واژه تعبیر زبانی سروکار داشته باشد. اگر من با مخاطبم بخواهم براساس تکیه بر فهم گفتگو بکنم همیشه مفاهیم هستند که باید مورد توجه من باشند. ولی وقت که براساس حافظه با طرف مقابل سخن می گویم، اینجا بر لفظ، واژه و تعبیر زبانی (اعم از واژه، عبارت یا جمله) تکیه می کنم. معنایش این است که شما عمق واقعیت را درک نمی کنید اما بلد هستید واقعیتی را که عمق آن را درک نکرده اید در قالب زبان بیان کنید. این اثری است که در پی دارد با اینکه در طول تاریخ ۵ مکتب درباره آموزش و پرورش وجود داشته و هر مکتب از آن ۵ مکتب را قبول کنیم (که البته در کشور ما مطلقاً معلوم نیست که کدامیک از آن ۵ مکتب مبنای آموزش و پرورش قرار گرفته) به هر حال هر ۵ مکتب در این شریک هستند که باید فهم بشود واقعیتی که آموزش و پرورش محل بحث من است. حالا آن استاد ممکن است مجری یک برنامه تلویزیونی باشد، همین طور معلمی که در دبستان یا دبیرستان در حال درس دادن به شاگردانش است و ... براساس هر ۵ فلسفه ای که برای آموزش و پرورش داریم، ما باید واقعیت را تفهیم کنیم، نه اینکه کاری کنیم که مخاطب بی آنکه واقعیت را فهم کرده باشد بتواند آن را در قالب زبانی بیان کند. حالا بعد با چند مثال این

نکته را بیشتر باز خواهم کرد تا مرادم بهتر فهم شود. بنابراین ما مفهوم مدار نیستیم، واژه مدار هستیم. کاملاً با واژه ها با هم داد و ستد می کنیم. البته واژه تعبیر دقیقی نیست و باید بگویم تعبیر زبانی، که گاهی واژه است، گاهی عبارت است و گاهی جمله. ولی به هر حال ما با تعبیر زبانی با هم داد و ستد می کنیم، یعنی ممکن است من با شما یک ساعت گفتگو کنم و بعد از این یک ساعت الفاظی از ذهن من به ذهن شما یا از ذهن شما به ذهن من انتقال پیدا کرده باشد و چیزی بین من و مخاطبم رد و بدل نشده و فقط الفاظ از ذهنی به ذهنی دیگر انتقال پیدا کرده اند. این عیب و نقص اول است که مهمترین عیب و نقص آموزش و پرورش در کشور ماست.

غیبت استدلال گرای: عیب و نقص دوم را هم عرض می کنم و بعد مقصودم را روشن تر می کنم. عیب و نقص دوم این است که آموزش و پرورش ما مبتنی بر استدلال نیست. مبتنی بر جایگزین های استدلال است، این که جایگزین های استدلال را با این که چندین چیز هستند ولی من اختصاراً به همه آنها تعبیر می گویم و گرنه وقتی استدلال در فضای ارتباطی مفقود شد آن وقت جایگزین های آن همچون القابپذیری، تلقین پذیری، تقلید، تعبد، تبعیت از افکار عمومی، تبعیت از مدهای فکری، تبعیت از روح زمانه، هم رنگی با جماعت و ... پیش می آید که بدیل های ویرانگری هم هستند. اما به هر حال چنین بدیل ها را اسم نبرم، یکی از آنها را که شاخص ترین آنهاست و روح همه آنها را در خود دارد اسم می برم که تعبد است و گرنه همه بدیل هایی که عرض کردم، بدیل های ناسالم استدلال گرای است. آموزش ما مبتنی بر استدلال نیست. مبتنی بر تعبد است یعنی به مخاطب ما نشان نمی دهد که تو چرا باید این مدعا را بپذیری، اگر خواهد نشان بدهد که چرا باید این مدعا را بپذیری، باید دلیل این

مدعا را بیاورد. البته دلیل انواع دارد و در این شکی نیست اما برای هر مدعایی باید دلیلی ارائه کرد. اما به جای این، می گویند این را بپذیر چون فلان کس گفته است. حالا آن کس از خود مربی کودک و معلم شروع می شود تا برسد به بالاتر و بالاتر و بالاتر. ولی بالاخره گویا زبان حال این است که الف، ب است، چون ایکس گفته است که الف، ب است. با اینکه صورت استدلال این است که الف، ب است (این را از، من بپذیر) چون الف ج است و ج، ب است، در نتیجه الف، ب است. اگر تو از من خواستی که الف، ب است را از تو قبول کنم، باید برای من اثبات کنی که الف، ج است و ج، ب است. حالا می توانم بپذیرم که الف، ب است. این صورت استدلالی در آموزش و پرورش ما در کتابهای درسی ما و ... وجود ندارد. همیشه با ارجاع به قول کسی، پذیرش مطلبی را از ما می طلبند. استدلال گرای در نهاد آموزش و پرورش ما وجود ندارد و تعبد، یعنی بالمآل «شخصی» جای «دلیل» نشسته است. پشتوانه سخن شخصی است و نه دلیلی. حالا این شخص البته که متفاوت است، از معلم مهد کودک شروع می شود تا کسان دیگر، اما به هر حال یک شخص است. حالا مثال بزنم. ببینید، شما به فرزندتان یا خواهر و برادر کوچکتر خود که مثلاً سال پنجم ابتدایی است می گویند که پایتخت ایتالیا رم است. بعد از آن مخاطب شما می گویند که مامان یا بابا یا خواهر یا برادر، مرکز ایتالیا رم است، نه پایتخت ایتالیا. هر چه شما می گویند پایتخت ایالتی رم است، او می گویند نه، خانم معلم ما گفته است که مرکز ایتالیا رم است. متوجه نیست که سخن شما و سخن معلم شان، یک سخن است. چرا؟ چون مفهوم مرکز و مفهوم پایتخت را درک نکرده است. با واژه پایتخت است و واژه پایتخت هم غیر از واژه مرکز است. چون این دو واژه با هم فرق می کنند

گمان او بر این است که سخن شما غیر از سخن خانم معلم شان است. چون خانم معلم گفته مرکز ایتالیا رم است و شما می گویند پایتخت ایتالیا رم است. اگر با مفهوم سروکار داشت، می فهمید که ورای لفظ مرکز و ورای لفظ پایتخت، برای آن یک مفهوم وجود دارد که آن مفهوم را گاهی با تعبیر پایتخت و گاهی با تعبیر مرکز به کار می برند. بنابراین اختلافی بین من و خانم معلم وجود ندارد. درست مانند داستانی که در مثنوی آمده است چهارنفر پولی پیدا کردند و چون پول را با هم پیدا کردند قرار شد آن را صرف خرید یک چیز کنند. ایرانی اصرار داشت که فقط باید انگور بخیریم، عرب اصرار داشت که فقط باید انب بخیریم، ترک و یونانی هم چیز دیگری می گفتند. نمی دانستند که یک چیز را می خواهند چرا؟ چون در مفهوم رسوخ نکرده بودند در واژه و در تعبیر زبانی مانده بودند. نزاعی میان آنها در گرفت اما کسی که هر چهار زبان را می دانست، گفت من می روم و چیزی که هر چهارنفر می خواهند را می خرم و تضمین می کنم که هر چهارنفر هم راضی باشید. رفت و میوه ای که به فارسی اسم آن انگور است را خرید و هر کدام با خود فکر کردند که این داور همان چیزی که من می خواستم را خریداری کرد همه هم راضی بودند. فرق آن چهار نفر با فرد پنجم (داور) این بود که او مفهوماً دریافت کرده بود و در تعدد و تکثر الفاظ نمانده بود پی برده بود که پشت این الفاظ متکثر، یک مفهوم واحد وجود دارد. بچه ای هم که الان می گویند، نه خیر مرکز ایتالیا رم است، چون خانم معلم ما گفته است و شما اشتباه می کنید که می گویند، پایتخت ایتالیا رم است به این دلیل است که متوجه نشده که مرکز همان پایتخت است. با مفهوم سروکار نداشته، با لفظ سروکار داشته است.



نشود.

۶- درجه کمال و شخصیت کمالات برای هر شخص زیباست. کلام و اعمال نیک، به دنبال خود، اعتماد و اطمینان دوستان را در پی دارد. برای رسیدن به این درجه، تلاش کنید. ۷- پیامزید که خود، دیگران و حتی دشمنان خود را بخشید. انسان جایز الخطاست، همه ما اشتباه

میکنیم، ولی با کینه تیزی و یادآوری صدمات گذشته، تنها این خودمان هستیم که از زندگی لذت نمی بریم نه دیگران!! ۸- همواره سعی کنید بهترین و مهربان ترین همسر، رفیق و حتی مهربانترین و بهترین رئیس باشید، تا زمان وداع با این دنیا به دنیایی زیباتر دست یابیم.

سخت ترین امتحان

چهار دانشجو شب امتحان به جای درس خواندن به مهمانی و خوش گذرانی رفته بودند و هیچ آمادگی امتحان نداشتند.

روز امتحان به فکر چاره افتادند و حقه ای سوار کردند به این صورت که سر و روی خود را کثیف کردند و مقداری هم با پاره کردن لباس هایشان در ظاهرشان تغییراتی به وجود آوردند. بعد به دانشگاه رفتند و بکراست سراغ استاد را گرفتند.

مساله را با استاد این طور مطرح کردند که دیشب به یک مراسم عروسی خارج از شهر رفته بودند و در راه برگشت از شانس بد یکی از لاستیک های ماشین پنجر می شود و آن ها با هزار زحمت و هل دادن ماشین را به جایی رساندند و این بوده که به آمادگی لازم برای امتحان نرسیدند.

بعد از کلی اصرار قرار می شود سه روز دیگر یک امتحان اختصاصی برای این ۴ نفر برگزار بشود. آن ها هم بشکن زنان از این موفقیت بزرگ، سه روز تمام به درس خواندن مشغول می شوند و روز امتحان با اعتماد به نفس بالا به اتاق استاد می روند تا اعلام آمادگی خودشان را ابراز کنند!

استاد عنوان می کند به دلیل خاص بودن و خارج از نوبت بودن این امتحان باید هر کدام از دانشجویها توی یک کلاس بنشینند و امتحان بدهند. آن ها هم به خاطر داشتن وقت کافی و آمادگی لازم با کمال میل قبول می کنند. امتحان حاوی دو سوال و بارم بندی از نمره بیست بود:

- ۱- نام و نام خانوادگی: ۲ نمره
- ۲- کدام لاستیک پنجر شده بود؟ ۱۸ نمره
- الف - لاستیک سمت راست جلو
- ب - لاستیک سمت چپ جلو
- ج - لاستیک سمت راست عقب
- د - لاستیک سمت چپ عقب

اصول منطق

دو شاگرد پانزده ساله دبیرستان نزد معلم خود آمده و پرسیدند: استاد اصولاً منطق چیست؟

معلم کمی فکر کرد و جواب داد: گوش کنید، مثالی می زنم، دو مرد پیش من می آیند. یکی تمیز و دیگری کثیف. من به آنها پیشنهاد می کنم حمام کنند. شما فکر می کنید کدام یک این کار را انجام دهند؟

هر دو شاگرد یک زبان جواب دادند: خوب مسلماً کثیفه! معلم گفت: نه تمیزه. چون او به حمام کردن عادت کرده و کثیفه قدر آن را نمی داند. پس چه کسی حمام می کند؟

حالا پسرها می گویند: تمیزه! معلم جواب داد: نه، کثیفه، چون او به حمام احتیاج دارد و باز پرسید: خوب، پس کدامیک از مهمانان من حمام می کنند؟

یک بار دیگر شاگردها گفتند: کثیفه! معلم دوباره گفت: اما نه، البته که هر دو! تمیزه به حمام عادت دارد و کثیفه به حمام احتیاج دارد، خوب بالاخره کی حمام می گیرد؟

بچه ها با سردرگمی جواب دادند: هر دو!

معلم بار دیگر توضیح می دهد: «هیچ کدام! چون کثیفه به حمام عادت ندارد و تمیزه هم نیازی به حمام کردن ندارد!»

شاگردان با اعتراض گفتند: بله درسته. ولی ما چطور می توانیم تشخیص دهیم؟ هر بار شما یک چیزی را می گویند و هر دفعه هم درست است معلم در پاسخ گفت: خوب پس متوجه شدید، این یعنی: منطق! از دیدگاه هر کس متفاوت است.



کم شدن مخاطبین تئاتر



سپیده ایران‌منش

هنر تئاتر که به معنای امروزی‌اش با انقلاب مشروطه در ایران پا گرفت، بعد از شهریور ۱۳۲۰ رشد و گسترش یافت و با استقبال تماشاگران به اوج رسید. در این زمان موجی از تئاترگرایی و اهمیت به آن به عنوان یکی از عناصر سازنده و پایه‌های فرهنگی کشور در میان ساکنان تهران شکل گرفته بود. یکی از تالارهای آن دوره که اگر چه عمری کوتاه داشت، اما نقشی بسیار مثبت و پر رنگ در ارتقاء سطح هنرهای نمایشی کشور ایفا کرد، تئاتر سعدی بود. این سالن در پاییز ۱۳۲۹ به همت شاگردان عبدالحسین نوشین و با سرمایه عبدالکریم عمویی بنیان نهاده شد و خیلی زود توانست مخاطبان تحصیل کرده و جدی تئاتر را به خود جلب کند.

این تالار با گنجایش ۵۰۰ تماشاگر و یک صحنه بزرگ گردان، مجلل و مجهزترین سالنی بود که تا آن زمان تهران به خودش دیده بود. «ادبیز خانم ویندر میر» اولین نمایشی بود که در تئاتر سعدی روی صحنه رفت و بیش از ۳۰ هزار تماشاگر را به سالن کشاند که با معیارهای امروزی نیز یک عدد شگفت‌انگیز و رویایی به شمار می‌آید.

اما در تئاتر این روزهای ایران همه چیز به سطح آمده و مخاطب هیجان و کنجکاوی‌اش را از دست داده است. عاطفه تهرانی از کارگردانان تئاتر که نمایش «برف صابری در سالن اصلی چند ماه قبل روی صحنه رفت پس از آن یک گروه نمایش از شهرستان در همان جا اجرا داشت. این عدم برابری سطح نمایش ها باعث شده که رابطه تماشاگران و کارگردانان قطع شود و در نتیجه مخاطبان کم شوند. در دوران تحصیلی ما دو دانشگاه هنری وجود داشت اما حالا ۱۱ دانشگاه. آن موقع جمعیت ۳۵ میلیون نفر بود حالا حدود ۷۰ میلیون نفر و ما با این افزایش شاهد کم شدن مخاطبان تئاتر هستیم. وقتی تماشاچی به وضع و شرایط کافی برای تئاتر از جمله مواردی باشد که می‌توان به آن‌ها اشاره کرد.

نکته دیگر این است که تئاتر ما تقریباً نسبت به ۷-۸ سال گذشته جذابیت ندارد، چون سطح کیفی کارها پایین آمده است و در

بین نمایش‌هایی که روی صحنه می‌روند تعداد کمی نمایش خوب می‌توان پیدا کرد. در آن سال‌ها تئاتر عمق خاصی داشت، بازیگران و کارگردانان تئاتر؛ بازیگر و کارگردان تئاتر بودند و برای اجرای متن دقت و وسواس زیادی به خرج داده می‌شد، اما الان سطح کیفی نمایش‌ها آن قدر مهم نیست و بیشتر این اهمیت دارد که چه بازیگر و سوپرستاری در یک نمایش بازی کند. سلیقه هم در تئاتر از عمق به سطح آمده است، ۱۰ سال قبل تبلیغات تلویزیونی وجود نداشت، ولی تماشاگران تئاتر بیشتر بودند و الان معتقدم همان مخاطب خاص تئاتر کاهش پیدا کرده است، چون به نظرم مسئله اینجاست که همان مخاطب خاص هم هیجان و کنجکاوی خود را نسبت به دیدن تئاتر از دست داده است، آن هم به این دلیل که با کارهای سطحی زیادی روبرو شده است.

سهراب سلیمی از جمله کارگردانان پیشکسوت عرصه تئاتر نیز اینگونه نظرش را بیان می‌کند: سرویس دهی خوب نیست، عدم برنامه ریزی‌های غیراصولی برای ارتباط‌های جمعی که بسیار گسترده شده جایگاه حرفه‌ای‌ها و گروه‌ها تغییر کرده و تماشاچی در مورد مکان برگزاری نمایش‌های حرفه‌ای و گروهی سرگردان است. تماشاچی هنوز نمی‌داند چه نمایشنامه‌هایی و برای کدام کارگردان‌ها در کدام سالن اجرا می‌شود و همچنان سرگردان است. به طور مثال کار خانم پری صابری در سالن اصلی چند ماه قبل روی صحنه رفت پس از آن یک گروه نمایش از شهرستان در همان جا اجرا داشت. این عدم برابری سطح نمایش‌ها باعث شده که رابطه تماشاگران و کارگردانان قطع شود و در نتیجه مخاطبان کم شوند. در دوران تحصیلی ما دو دانشگاه هنری وجود داشت اما حالا ۱۱ دانشگاه. آن موقع جمعیت ۳۵ میلیون نفر بود حالا حدود ۷۰ میلیون نفر و ما با این افزایش شاهد کم شدن مخاطبان تئاتر هستیم. وقتی تماشاچی به وضع و شرایط کافی برای تئاتر از جمله مواردی باشد که می‌توان به آن‌ها اشاره کرد.

نکته دیگر این است که تئاتر ما تقریباً نسبت به ۷-۸ سال گذشته جذابیت ندارد، چون سطح کیفی کارها پایین آمده است و در

هیچ تلاشی برای تربیت، پرورش و علاقه‌مند سازی مخاطبان برای تئاتر انجام ندهاده است. تئاتر هنر تفکر برانگیز و تأثیرگذاری است و برای بهره‌برداری از این ویژگی‌ها نیازمند مخاطبی متفکر و تأثیر پذیر است. اما تلویزیون و حتی سینماهای سال‌های اخیر ایران تماشاگر را به شدت از این مسیر به سمت سطحی‌نگری و ساده پذیرگی سوق داده‌اند. تماشاگران عام امروز آنقدر تئاتر ندیده‌اند و در نقطه مقابل آنقدر به تلویزیون و سطحی‌پردازی‌های تلویزیونی عادت کرده‌اند که حوصله بسیاری از تئاترهای جدی و تفکر برانگیز را ندارند.

تماشاگری که در بسیاری از روابط اجتماعی محدود شده است، با شنیدن سطحی‌ترین، شعاری‌ترین و بی‌تأثیرترین گفتارهایی که ظاهر انتقاد آمیز سیاسی و اجتماعی دارند، لذت می‌برد و تئاتر و نمایش پیش روی‌اش را هم ارزشمند می‌پندارد. اگر چه کم‌دی ایرانی (مثلاً تخت حوسی) زمانی چنین کارکرد انتقادی داشت و از این ابزار استفاده مطلوب و مفیدی هم می‌کرد، اما تئاترهای عامه‌پسند امروزی از این کارکرد تنها برای جذابیت کاذب و موقت در کارشان بهره می‌گیرند و تنها به تکرار گفتاری که تماشاگر می‌پسندد، شاید به سخیف‌ترین شکل ممکن، اکتفا می‌کند.

سوال دیگر این است که تئاتر هنری و حرفه‌ای با تمام تلاش‌هایی که تا به حال برای جلب مخاطبان بیشتر انجام داده، چرا همچنان از کمبود تماشاگر رنج می‌برد؟ چرا هنرمندان حرفه‌ای تئاتر و شیوه‌های مختلف نمایشی مثل کم‌دی و آثار عامه‌پسند نتوانسته‌اند، مخاطبان بیشتری داشته باشند؟

نقش بسته و هنوز بسیاری از آنها که هر روز از مقابل تئاتر شهر می‌گذرند نمی‌دانند که این استوانه بزرگ وسط پارک دانشجو چگونه ساختمانی است و اصلاً برای چیست؟ تئاترهای عامه‌پسند با وجود آنکه طی مدت زمان طولانی مکان و فضای ثابتی نداشته‌اند، ظرف مدتی کوتاه توانسته‌اند جایگاه و مکانی تثبیت شده پیدا کنند و سالن‌هایشان همه به مراتب پر تماشاگرتر از سالن‌های کوچک تئاتر شهر است. شاید یکی از مهمترین دلایل این امر، به انتخاب سینماها ارتباط پیدا کند. به هر حال سینما به مراتب رسانه پرمخاطب‌تری است و حداقل ساختار و بنای آن با پرده بزرگ و گیشه در خیابان‌های اصلی شهر برای همه مخاطبان آشناست. بسیاری از تئاترهای عامه‌پسند با اجاره سالن‌های سینما در واقع زحمت تبلیغات و آشناسازی مخاطب و فضا را کم کرده‌اند. مخاطبی که بنرها و پوسترهای بزرگ و پرده‌های تئاترهای عامه‌پسند را روی پیشانی سینما می‌بیند و از کنار آن می‌گذرد مسلماً می‌داند که قرار است وارد چگونه مکانی بشود. این مخاطب را تصور کنید، زمانی که می‌خواهد به تئاتر شهر برود و گیشه و سالن را پیدا کند و...

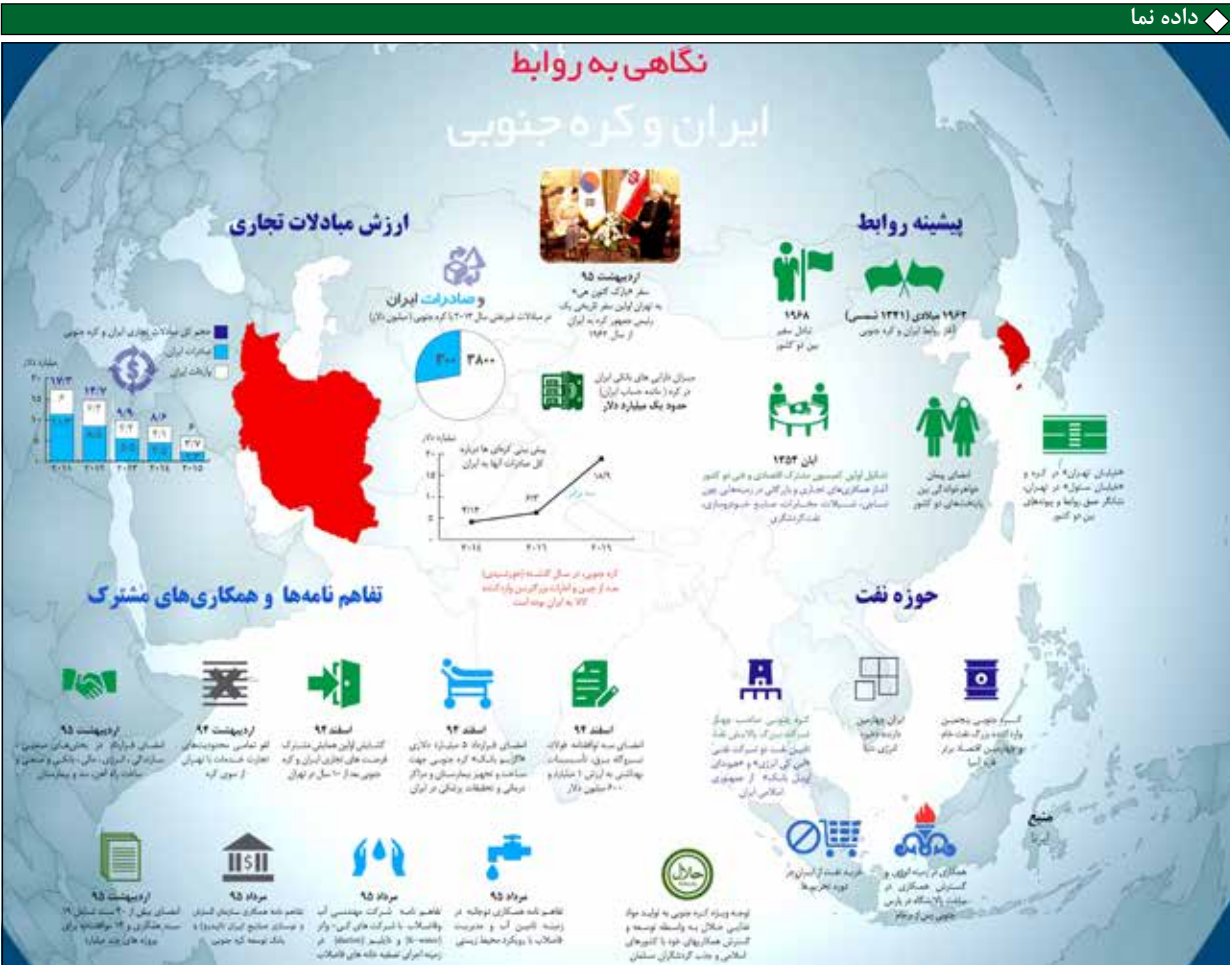
نکته دیگر اینکه سینماها در سطح شهر پراکنده شده‌اند و به نظر می‌آید که قابل دسترس‌تر و دست یافتنی‌تر هستند. همین مسئله کمک زیادی به راحتی مخاطب و فضای اجرای تئاتر برای او می‌کند. اما مسئله‌ای که بسیار مهم‌تر از مکان و فضاست بدون شک به ژانر و نوع نمایش‌های عامه‌پسند برمی‌گردد.

جامعه ما در چند دهه اخیر

هیچ تلاشی برای تربیت، پرورش و علاقه‌مند سازی مخاطبان برای تئاتر انجام ندهاده است. تئاتر هنر تفکر برانگیز و تأثیرگذاری است و برای بهره‌برداری از این ویژگی‌ها نیازمند مخاطبی متفکر و تأثیر پذیر است. اما تلویزیون و حتی سینماهای سال‌های اخیر ایران تماشاگر را به شدت از این مسیر به سمت سطحی‌نگری و ساده پذیرگی سوق داده‌اند. تماشاگران عام امروز آنقدر تئاتر ندیده‌اند و در نقطه مقابل آنقدر به تلویزیون و سطحی‌پردازی‌های تلویزیونی عادت کرده‌اند که حوصله بسیاری از تئاترهای جدی و تفکر برانگیز را ندارند.

تماشاگری که در بسیاری از روابط اجتماعی محدود شده است، با شنیدن سطحی‌ترین، شعاری‌ترین و بی‌تأثیرترین گفتارهایی که ظاهر انتقاد آمیز سیاسی و اجتماعی دارند، لذت می‌برد و تئاتر و نمایش پیش روی‌اش را هم ارزشمند می‌پندارد. اگر چه کم‌دی ایرانی (مثلاً تخت حوسی) زمانی چنین کارکرد انتقادی داشت و از این ابزار استفاده مطلوب و مفیدی هم می‌کرد، اما تئاترهای عامه‌پسند امروزی از این کارکرد تنها برای جذابیت کاذب و موقت در کارشان بهره می‌گیرند و تنها به تکرار گفتاری که تماشاگر می‌پسندد، شاید به سخیف‌ترین شکل ممکن، اکتفا می‌کند.

سوال دیگر این است که تئاتر هنری و حرفه‌ای با تمام تلاش‌هایی که تا به حال برای جلب مخاطبان بیشتر انجام داده، چرا همچنان از کمبود تماشاگر رنج می‌برد؟ چرا هنرمندان حرفه‌ای تئاتر و شیوه‌های مختلف نمایشی مثل کم‌دی و آثار عامه‌پسند نتوانسته‌اند، مخاطبان بیشتری داشته باشند؟



نگاهی به روابط ایران و کره جنوبی



ایران در انتظار ۷ میلیون گردشگر!



برای اطلاع از اخبار استان کرمان و دریافت روزانه صفحات روزنامه «پیام ما» در نرم افزار تلگرام، کانال خبری پیام ما را با آدرس زیر دنبال کنید:
https://telegram.me/payamemama

کانال ما را در تلگرام دنبال کنید:
@payamemama

گوناگون

شماره پیاپی ۷۳۴
پنجشنبه ۸ مهرماه ۱۳۹۵

۷

خبر

با لغو ۱۱ مسابقه در جام حذفی؛ تیم های کرمانی بدون برگزاری مسابقه به مرحله بعدی صعود کردند

۱۱ مسابقه جام حذفی در مرحله ابتدایی با حضور تیم های لیگ برتری، به دلیل انصراف برخی تیم ها لغو شد. قرار بود مرحله یک سی و دوم رقابت های جام حذفی فوتبال کشور امروز، جمعه، شنبه و یک شنبه پیش رو با برگزاری سی و دو مسابقه پیگیری شود که ۱۱ مسابقه از این رقابت ها به دلیل انصراف برخی تیم ها لغو شد. در واقع ۱۱ تیم بدون برگزاری دیدار راهی مرحله یک شانزدهم نهایی شدند.



طبق اعلام غلامرضا بهروان رئیس کمیته مسابقات سازمان لیگ دیدارهای زیر در جام حذفی لغو شده است:

- مس کرمان و خیبر خرم آباد؛ انصراف تیم خیبر خرم آباد
- گل گهر سیرجان و شهدای گروس بیجار؛ انصراف تیم شهدای گروس بیجار
- نفت نوین آبادان و مس رفسنجان؛ انصراف تیم نفت نوین
- شهرداری ماهشهر و سیاهجامگان مشهد؛ انصراف تیم سیاه جامگان
- راه آهن تهران و شهرداری بندرعباس؛ انصراف تیم شهرداری بندرعباس
- ملوان بندر انزلی و گیتی پسند؛ انصراف تیم گیتی پسند
- نفت مسجد سلیمان و استقلال آبی ب؛ انصراف تیم استقلال ب
- پارس جنوبی جم و نیروی زمینی؛ انصراف تیم نیروی زمینی
- نفت آبادان و شهرداری تبریز؛ انصراف تیم شهرداری تبریز
- نساجی مازندران و شهرداری ارومیه؛ انصراف تیم شهرداری ارومیه
- استقلال اهواز و اکسین البرز؛ انصراف تیم استقلال اهواز

هفته دوم لیگ برتر بانوان ایران رونمایی از شهرداری

سیرجان، قهرمان فصل قبل فردا و پس فردا هفته دوم لیگ برتر بانوان برگزار خواهد شد، این در حالی است که در هفته اول این مسابقات تنها یک دیدار مابین ذوب آهن و راه یاب ملل سنندج برگزار شد که در پایان نماینده سنندج موفق به پیروزی سه بر صفر برابر حریف سبز پوش اصفهانی خود شد.

در هفته دوم آینده سازان میهن نجف آباد و ذوب آهن اصفهان در ورزشگاه رسالت نجف آباد درباری اصفهانی ها در لیگ بانوان را برگزار می کنند. ضمن اینکه شهرداری سیرجان، قهرمان فصل گذشته میهمان پالایش گاز ایلام خواهد بود.

برنامه هفته دوم مسابقات به شرح زیر است:

جمعه ۹ مهر، ساعت ۱۰:
شهرداری ب - استقلال خوزستان، ورزشگاه فجر بم
خیبر خرم آباد - قشقایی شیراز، ورزشگاه تختی خرم آباد
آرسن تهران - همیاری ارومیه، ورزشگاه پردیس بانوان تهران
آینده سازان میهن نجف آباد - ذوب آهن اصفهان، ورزشگاه رسالت نجف آباد
شنبه ۱۰ مهر، ساعت ۱۰:
پالایش گاز ایلام - شهرداری سیرجان، ورزشگاه تختی ایلام
راه یاب ملل سنندج - استقلال تهران، ورزشگاه شهید ملکینیا سنندج



به برگزاری همایش های پیاپی روی خانوادگی، موتورسواران قانون مند، کوه پیمایی و دوچرخه سواری؛ نمایش اقتدار پلیس توسط یگان های ویژه؛ حضور در محله ها، مساجد و مدارس و چندین برنامه دیگر اشاره کرد. ضمن اینکه در طول این هفته، برنامه هایی مانند بازدید دانش آموزان از شهرک ترافیک و حضور هیات رئیسه پلیس استان در دفتر نظارت همگانی ۱۹۷ واقع در خیابان عباسپور به صورت روزانه انجام خواهد شد.

برنامه های هفته ناجا توسط فرمانده انتظامی استان کرمان تشریح شد همه با هم برای امنیت و آرامش

ایران بودند اما در موضوع دفاع مقدس همه یک زبان و هم دل شدند و دفاع مقدس را بنا نهادند که باعث پیروزی ملت ایران در جنگ تحمیلی و دفاع همه جانبه و مقدس از آرمان های بزرگ امام راحل و ایران اسلامی شد. در حال حاضر هم بهتر است مطالبی مطرح شود که در جهت تخریب یک قوم و یک جامعه خاص نباشد، چرا که

اون موقع است که از درون مستحکم تر و متحد تر شده و علیه نظام اجتماعی جهه گرفته و ابزار تجزیه پذیری و از هم پاشیدگی جامعه بزرگ اسلامی را فراهم کرده و ضررات و آسیب های غیر قابل جبرانی را وارد می کند. همه اقوام و طوایف مانند هم هستیم و کرد و لر و بلوچ و شمالی و جنوبی ندارد و باید با هم و در کنار هم برای ایجاد مملکتی واحد و امنیت فراگیر جامعه تلاش کنیم. سردار رضا بنی اسدی، فرمانده انتظامی استان نیز طی سخنانی یاد

هادی کاربخش

نشست خبری فرمانده نیروی انتظامی استان کرمان جهت تشریح برنامه های هفته نیروی انتظامی، صبح دیروز در محل ستاد فرماندهی برگزار گردید. در ابتدای این نشست، سرهنگ علیرضا پرویر، معاونت اجتماعی فرمانده انتظامی استان ضمن تبریک هفته نیروی انتظامی، خبرنگاران و اصحاب رسانه را از نشر و بازتاب هر خبر و مطالبی که باعث تفرقه گرایی میان اقوام و اقشار جامعه شود، منع کرد و گفت: دشمنان منظرنده تا کوچکترین موضوع قوم گرایی و تفرقه افکنی را دست آویز قرار دهند و آرامش و اتحاد جامعه ای را بهم بریزند، این یک موضوع علمی ثابت شده در جوامع است که هرچه فشارهای بیرونی بیشتر باشد، انسجام درون جامع بیشتر و محکم تر می شود. مثلاً در اوایل انقلاب گروه های سیاسی زیادی سعی در فشار آوردن و لطمه زدن به انقلاب

به بهانه سالگرد فوت هادی نوروزی، کاپیتان فقید پرسپولیس

۲۴ ابدی

ایرانیان رفت و در ۲۲ بازی که برای این تیم انجام داد، ۱۰ گل به ثمر رساند. پس از درخشش در لیگ آزادگان، به پرسپولیس بازگشت و در اولین فصل حضور مجددش در پرسپولیس، بیشتر به عنوان بازیکن تعویضی به میدان می رفت اما به مرور به یکی از بازیکنان ثابت تیمش تبدیل شد و در بیشتر بازی های آسیایی، یکی از ۱۱ مرد اصلی پرسپولیس بود. فصل ۸۸-۸۹ را با درخشش آغاز کرد و در اولین بازی فصل مقابل مس کرمان دو گل به ثمر رساند. در دربی ۶۸ نیز توانست گل تساوی پرسپولیس را به ثمر برساند. وی در این فصل بازی های زیادی برای پرسپولیس در پست های هافبک-مهاجم راست و مهاجم نوک انجام داد که نهایتاً منجر به دعوتش به تیم ملی توسط افشین طعبی و ۹ بازی در رده ملی شد.

باشگاه پرسپولیس برای جذب محسن مسلمان هافبک وقت ذوب آهن، هادی نوروزی به علاوه یک بازیکن دیگر مبلغ قابل توجهی پول به باشگاه ذوب آهن پیشنهاد داد. با اینکه باشگاه ذوب آهن با این انتقال مخالفت کرد اما به گفته نزدیکان هادی نوروزی از اینکه شان وی پایین آورده شده و به او بی احترامی شده بود از پرسپولیس جدا شد هرچند در آغاز فصل بعد مجدداً به پرسپولیس بازگشت و در بازی مقابل نفت تهران یک نیمه بازی کرد. در آن یک نیمه ضعیف عمل کرد و تا بازی تراکتور به نیمکت چسبیده بود اما با روی کار آمدن حمید درخشان او در بازی مقابل نفت مسجد در دقیقه ۵۶ به محض ورود به زمین گل زد و بازیکن محبوب این سرمربی شد. هادی تا پایان فصل با گل ها و پاس گل های موثر خود به تاثیر گذارترین و محبوب ترین بازیکن پرسپولیس تبدیل شد و در انتهای فصل با جدایی محمد نوری به عنوان کاپیتان اول پرسپولیس انتخاب شد. او در اولین بازی فصل قبل مقابل پدیده که بازوبند کاپیتانی پرسپولیس را بر بازو داشت با دادن پاس گلی زیبا و سوپر گلی تماشایی که آخرین گل این

فوتبال علاقه مند شد و به طور حرفه ای این رشته را آغاز کرد. او که سابقه بازی در باشگاه های داماش ایرانیان، پرسپولیس و نفت تهران را داشت در فصل ۸۵-۸۶ به پرسپولیس پیوست، اما حتی یک بار هم بازی نکرد و بعد از یک فصل نیمکت نشینی در تیم بزرگ پایتخت، به داماش



که باورش برای خیلی از اهالی ورزش سخت و محال بود اما، واقعیت داشت و هادی نوروزی کاپیتان جوان و فقید پرسپولیس در اثر ایست قلبی دارفانی را وداع گفته بود. هادی نوروزی متولد ۲۸ تیر ۱۳۶۴ در بابل بود. او نخست به کشتی روی آورد اما بعد از آن به

امروز مراسم اولین سالگرد درگذشت هادی نوروزی، کاپیتان باشگاه پرسپولیس در روستای کیورچال برگزار خواهد شد. بامداد ۹ مهرماه ۱۳۹۴، خبری در رسانه ها پخش شد



هادی کاربخش

جدول شماره ۷۳۴

| ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

۱۰- معدن بی سر- شغل و حرفه- تکارو
۱۱- دریاچه آفریقای - از شهرهای شوری سابق-
۱۲- وحشی- مجری خوش صدای برنامه گلباتک- کلاه فرنگی- مساوی
۱۳- تقویت رادبوی- پیدا و آشکار- کشیده
۱۴- تکرار حرف- حلق و گلو- نهنگها
۱۵- چرکین و کثیف- از سربالهای پلیسی- نیروگاه برق شمال کشور



محمدعلی گلچین
طراح جدول

حل جدول شماره ۷۳۳



۱- قایل حمل و نقل فرنگی- قهرمان افسانه ای مصر
۲- ملک و زمین که در قدیم از طرف پادشاه به کسی واگذار میشد- از شهرهای آذربایجان- دستها
۳- از واحدهای مساحت- میوه هزار دانه
۴- ماه زمستانی- هرسال بر اثر آن تلفات انسانی
بیشماری در جادها و معاین بوجود می آید.
۵- از روغنهای صنعتی- برادر
۶- از گیاهان پایا و خودرو با گلپای زیبا- سدا- آحاد
۷- چاهی در جهنم- زادگاه نیما- نشتر
۸- از حروف لاتین- خیازی
۹- اشاره به دور- کر- از حرفی انگلیسی

اطلاعات

| سکه | |
|---------------------|-------------------|
| طرح جدید | ۱۱,۱۴۰,۰۰۰ ریال |
| طرح قدیم | ۱۱,۱۷۰,۰۰۰ ریال |
| نیم سکه | ۵,۶۵۰,۰۰۰ ریال |
| ربع سکه | ۲,۹۵۰,۰۰۰ ریال |
| یک گرمی | ۱,۸۶۰,۰۰۰ ریال |
| طلا | |
| هر گرم طلای ۱۸ عیار | ۱,۱۳۸,۲۰۰ ریال |
| هر گرم طلای ۲۴ عیار | ۱,۵۱۷,۴۸۰ ریال |
| ارز | |
| دلار آمریکا | ۳۵,۷۳۰ ریال |
| یورو | ۴۰,۲۷۰ ریال |
| درهم امارت | ۹,۷۸۰ ریال |
| یوان | ۵,۴۵۰ ریال |
| پوند | ۴۶,۸۴۰ ریال |
| خودرو | |
| سمند LX | ۲۹,۸۴۴,۰۰۰ تومان |
| رانا LX | ۳۲,۳۸۲,۰۰۰ تومان |
| سوزوکی ویتارا | ۱۲۵,۰۱۱,۰۰۰ تومان |
| سایبا ۱۱۱ SE | ۲۰,۲۷۰,۰۰۰ تومان |
| کیا سراتو دنده ای | ۷۵,۸۰۰,۰۰۰ تومان |
| برلیانس H230 | ۳۸,۰۱۰,۰۰۰ تومان |
| لیفان X60 | ۶۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان |
| چک S5 | ۷۷,۹۰۰,۰۰۰ تومان |
| ۵۵۰ MVM | ۴۹,۳۱۰,۰۰۰ تومان |
| آب و هوای کرمان | |
| امروز | ۱۲ تا ۳۴ آفتابی |
| فردا | ۱۱ تا ۳۴ آفتابی |

عکس نوشت

وقتی که برگ ها علامت را روی خاک های دیوار غروب می کردم گفتم بیا مرا بپر من پا نداشتم



عکس: الهام عباسلو

حاشیه

راز کلیپ معروف امیر تتلو فاش شد

فرمانده نیروی دریایی ارتش راز کلیپ معروف انرژي هسته ای امیرحسین مقصدولو (امیر تتلو)، خواننده رپ را فاش کرد. امیر دربار سیری در پاسخ به این سؤال که مجوز اجرای کلیپ انرژي هسته ای امیر تتلو روی یکی از ناوشکن های ایران را هم شما صادر کردید گفت: واقعیت این است که من اصلا نام هنری ایشان را نمی دانستم. زمانی که از ما اجازه خواستند ایشان را به نام امیرحسین مقصدولو معرفی کردند و من کاری از ایشان ندیده بودم. وی افزود: درخواست مجوز از سوی شخص او صورت نگرفت و موسسه فرهنگی هنری اوج آن را مطرح کرد. ما برای اجرا در ناو دماوند به آنها مجوز دادیم، البته شرطی هم برای ساخت کلیپ گذاشتیم. ما شرط گذاشتیم که آنها پس از ساخت کلیپ و پیش از پخش آن کلیپ را به ما نشان بدهند. اما متأسفانه کلیپ را پیش از پخش به ما نشان ندادند. فرمانده نیروی دریایی ارتش با بیان اینکه حواشی آن کلیپ متوجه او نیز شده است افزود: به خاطر آن مواخذه شدم.

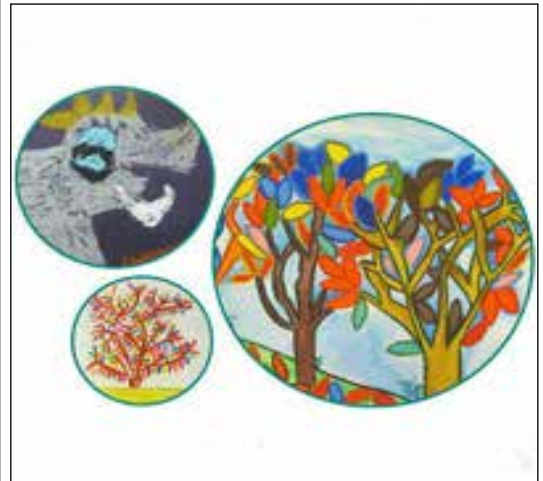
نشریه «یالئارات» رسماً عذرخواهی کرد

نشریه یالئارات به خاطر انتشار یک یادداشت رسماً عذرخواهی کرد. عبدالحمید محشتم مدیر مسئول یالئارات اعلام کرد: «اینجانب به عنوان مسئول نشریه صریحاً اقرار دارم، اشتباه کرده ام در انتشار مقاله ای با عنوان «سونامی آلبالوهای جنسی چگونه به سینما آمد». این یادداشت غوغایی در فضای هنری و سینمایی کشور ایجاد کرد. به گونه ای که بسیاری از سینماگران برجسته به دفاع و حمایت تمام قد از اصغر فرهادی، مانی حقیقی و ترانه علیدوستی پرداخته اند. یادداشت یالئارات نوشته بسیار توهین آمیز بود که به صورت غیر مستقیم بدون نام بردن از این سه سینماگر برجسته کشورمان به آنها اتهاماتی عجیب وارد کرد. چند روز پس از انتشار این یادداشت یالئارات مانی حقیقی اعلام کرد که از این نشریه شکایت شده است. عذرخواهی نشریه تندرو و حاشیه ساز یالئارات در نوع خود اتفاقی بی سابقه به حساب می آید.

نمایشگاه

هنرمندان کوچک

زمان: ۲ الی ۸ مهر ماه - ساعت بازدید: ۱۸ الی ۲۲ در کافه گالری آزاد



ویژه

کرمان کنسرت

وب سایت کرمان کنسرت اولین و تنها مرجع فروش الکترونیکی بلیط با امکان انتخاب صندلی در استان کرمان است. کرمان کنسرت آمادگی خود را برای همکاری با برگزار کنندگان کنسرت و سایر رویدادهای فرهنگی و هنری اعلام می دارد. کرمان کنسرت تنها یک مرجع فروش بلیط نیست بلکه می تواند فروش بلیط را در چند نقطه به صورت آنلاین مدیریت کند. www.kermanconcert.com 09352520005

مدیرعامل سازمان بیمه سلامت در جمع خبرنگاران:

طرح تحول سلامت برگ زرینی را در کارنامه دولت تدبیر و امید ورق زد



از این است که ما بتوانیم خدمات پیشگیری اولیه، مراقبت و غربالگری را توسط افراد غیر پزشک انجام دهیم و پزشک از مرحله درمان سرپایی شروع کند و بتوانیم با استفاده از نیروی پزشک پاسخ نیازهای اولیه را در قالب تیمی که هدایت و رهبری آن به عهده پزشک است بدهیم.»

چه کنترل تقاضا را بیشتر انجام شود در نتیجه باید خدمات ساده تر با هزینه کمتر و دسترسی معقول تر را گسترش دهیم.» مدیرعامل سازمان بیمه سلامت ایران افزود: «در سیاست های مقام معظم رهبری اولویت پیشگیری بر درمان و اولویت درمان سرپایی به بستری اعلام شده و اینها جزو رویکردهای ارزشی ماست که باید به آن پایبند باشیم.»

کبیراظهار کرد: «برای کنترل تقاضا، توسعه مراقبت های اولیه سلامت در تمامی شهرهای کشور صورت بگیرد و در حال حاضر بیش از ۷۰ درصد جامعه شهری را داریم که نمی توانیم این جمعیت قابل توجه را با بار بیماری بالا نادیده بگیریم در نتیجه برای پیاده سازی کنترل تقاضا می توانیم توسعه مراقبت های اولیه سلامت را با برنامه پزشکی خانواده دنبال کنیم.» وی گفت: «پزشکی خانواده عبارت

عظیبه بهره بر مدیرعامل سازمان بیمه سلامت ایران روز گذشته در نشست خبری با اصحاب رسانه کرمان گفت: دکتر محمدجواد کبیر با اشاره به اینکه اصحاب رسانه می توانند به نظام اجرایی کشور کمک کنند اظهار کرد: «اصحاب رسانه به نوعی دیده بان های بسیار خوبی هستند که در ارزیابی پیامدها، کارکردهای حوزه های اجرایی و آگاه سازی مردم ایفای نقش می کنند.» کبیر با اشاره به اهداف شکل گیری بیمه ها تصریح کرد: «حفاظت مالی از مردم در برابر هزینه های سلامت، ایجاد یک حفاظت از مردم در ذیل چتر بیمه، دسترسی یکسان و برخورداری براساس نیاز برای جامعه، تضمین کیفیت و کمیت خدمات از طریق خرید راهبردی از اهداف شکل گیری بیمه ها می باشد.» وی افزود: «یکی از مهم ترین مولفه های کارآمدی نظام سلامت در تمام دنیا وجود یک بیمه قابل قبول و کارآمد است که بتواند نقش مؤثری ایفا کند.» مدیرعامل سازمان بیمه سلامت ایران تصریح کرد: «در نظام سلامت هر چه انباشت منابع

مدیرعامل سازمان بیمه سلامت ایران تصریح کرد: «ما ادعا داریم افراد مستمند و محروم ۱۰۰ درصد بیمه شده اند و اگر افرادی هستند که بیمه نشده اند یا متمول هستند که نتوانستند تحت پوشش باشند و یا یک دهم از افرادی هستند که سطح آگاهی آنها پایین است که نیازمان تلاش می کند افراد محتاج را تحت پوشش قرار بدهد.» کبیر گفت: «۷۵ درصد بیمه شده های جدید طرح بیمه همگانی خانوارهایی هستند که درآمد ماهانه زیر یک میلیون تومان دارند و ۹ میلیون و ۳۰۰ هزار نفر آنها حاشیه نشین هستند و نشان می دهد هدفگذاری در تحت پوشش قرار دادن این جمعیت درست بوده است.» وی با اشاره به وجود ۱۸ صندوق بیمه ای در کشور اظهار کرد: مهم ترین صندوق هایی که بیش از ۹۵ درصد از جمعیت را پوشش می دهند بیمه سلامت با ۵۰ درصد جمعیت، تامین اجتماعی ۴۰ درصد، کمیته امداد و نیروهای مسلح و سایر صندوق ها ۱۰ درصد هستند.»

است. کبیر با اشاره به اینکه دی پی کشور ما حدود ۱۹۰۰ دلار است گفت: «با این وضعیت باید به سمت ابلاغیه عملی توسط مقام معظم رهبری حرکت کنیم اما در شرایط کنونی نمی توانیم با این جی دی پی حرکتی کنیم که برای ما چالش اقتصادی داشته باشد.» وی تصریح کرد: «در طرح تحول سلامت هدف این بوده که پرداخت از جیب مردم را کم کنیم و در حال جیب مردم حدود ۱۰ درصد در بخش دولتی و در بخش خصوصی حدود ۶۰ درصد است.» مدیرعامل سازمان بیمه سلامت ایران با اشاره های بزرگی برداشته و برگ زرینی دهه گذشته به گونه ای در کشور عمل کرده ایم ارزش طب عمومی پایین آمده و خدمات تخصصی را به نوعی به مردم القاء کرده ایم و جنس خدمت دهی متخصص گران کرده، قابل توقف کردن نیست و

روغن خالص شتر مرغ

- رفع و بازکننده چین و چروک
- رفع لکه جوش و جای جوش
- ترمیم زخم و جای زخم
- ترمیم ترک شکم و پا
- شفاف کننده صورت
- تسکین هرگونه درد

ماسک گیاهی سفت کننده و جوان و شاداب کننده صورت
ماسک زیبایی و لطافت دست رفع کک مک و لکه های قرمز دست
صدرصد گیاهی

برای سفارش مستقیم روغن شتر مرغ خالص و دریافت در محل با شماره های
۰۹۸۲۷-۰۹۳۶-۰۹۳۶-۰۹۳۶-۰۹۳۶-۰۹۳۶
تماس بگیرید
www.roghanshop.ir

کیفیت ما اعتبار را تضمین می کند

دورچین

با دورچین زندگی را خوشمزه کنید

کلیه سفارشات پذیرفته می شود
کلیه غذاها با درج ایرانی سرو می شود
همراه با پیک

- ۱۲۰۰۰ چلوکتبای برگ مخصوص
- ۱۲۰۰۰ چلو پنجه مخصوص
- ۱۲۰۰۰ چلوکتبای بختیاری
- ۱۲۰۰۰ چلو جوجه کباب مخصوص
- ۱۲۰۰۰ چلو جوجه کباب سلطنتی
- ۸۰۰۰ چلو کباب لقمه
- ۸۰۰۰ چلو کباب کوبیده
- ۸۰۰۰ چلو کباب میکس
- ۷۵۰۰ چلو کوبیده مرغ
- ۲۵۰۰ هر سبزی کباب
- ۸۵۰۰ چلو رولت دورچین
- ۱۲۰۰۰ چلو کوبیده کوسسندی
- ۱۱۵۰۰ چلو ماهی
- ۸۰۰۰ زرشک پلو با مرغ
- ۷۰۰۰ چلو خورشید فسنجان
- ۵۰۰۰ چلو خورشید روز
- ۳۰۰۰ عرس پلو یا گوشت
- ۳۵۰۰ عسک باقیمان
- ۲۵۰۰ زرشک پلو
- ۲۵۰۰ چلو ساده
- ۲۵۰۰ سوپ
- ۲۱۰۰۰ مرغ بریان
- ۶۰۰۰ ران بریان

بلوار امام حسن (ع) (طاهر آباد) دور میدان
۰۹۱۳۸۷۰۵۵۲۶ • مراد زاده • ۹۳۷۸۵۴۵۲۴۱ • سلطنتی
تلفن: ۳۲۱۱۲۸۶۷