



خبر

دیدار رییس جمهوری چین با رهبر انقلاب

«شی جین پینگ» رئیس جمهوری چین و هیأت همراه با آیت الله خامنه ای رهبر انقلاب اسلامی دیدار کردند. به گزارش ایرنا از دفتر حفظ و نشر آثار آیت الله العظمی خامنه ای این دیدار عصر دیروز انجام گرفت. شی چین پینگ جمعه شب در راس هیاتی سیاسی اقتصادی وارد تهران شد.

عزم راسخ و کوشش بی‌وقفه جوانان و دانشجویان تنها راه

رهبر انقلاب در پیامی به اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانشجویان در اروپا، «عزم راسخ» و «کوشش بی‌وقفه» همه جوانان را تنها راه عقیم‌سازی توطئه‌های دشمن در برابر ایران خواندند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، متن پیام رهبر انقلاب اسلامی جمعه توسط حجت‌الاسلام والمسلمین جواد اژه‌ای نماینده مقام معظم رهبری در امور دانشجویان اروپا در پنجاهمین نشست سالیانه این اتحادیه در میلان ایتالیا قرائت شد، به شرح زیر است:

بسم الله الرحمن الرحيم
جوانان عزیز

اکنون به پنجاه سالگی اتحادیه‌ی خود رسیده‌اید؛ نهاد مبارکی که هدایت اسلامی و شوق و طراوت ایمان را با خصلت‌های جوانی و دانشجویی پیوند می‌زند و محصول آن می‌تواند انسان‌های عالم و خردمند و پرهیزگار و با بصیرت باشد. بکوشید که خود را و اتحادیه را با این هدف‌های بلند و سعادتبار، هر چه بیشتر، همساز و هماهنگ کنید. کشور و ملت شما برای پیوند راه طولانی خود به چنین انسان‌هایی نیازمند است. عزم راسخ و کوشش بی‌وقفه‌ی شما و همه‌ی جوانان و دانشجویان ایران در همه جا تنها راه برای عقیم‌سازی توطئه‌هایی است که جبهه‌ی دشمن در برابر ایران اسلامی سرافراز، از همه نوع و با ابزارهای گوناگون طراحی می‌کند. دل پر امید و توان پر قدرت مادی و معنوی خود را آماده و بهنگام، نگاه دارید و با توفیق به خدای علم و حکیم به پیش بروید. خدا یار و نگهدارن.

آمریکا: قصد میانجی‌گری میان ایران و عربستان را نداریم

یک مقام بلندپایه وزارت امور خارجه آمریکا اظهار داشت، واشینگتن امیدوار است که عربستان سعودی سفارت خود در تهران را بازگشایی کند. به گزارش «انتخاب»، رویترز نوشت: ابراز امیدواری این مقام آمریکایی درباره بازگشایی سفارت عربستان در تهران، در حالی است که قرار است جان کری، وزیر امور خارجه آمریکا از ریاض دیدار کند. به گزارش رویترز، این مقام بلندپایه وزارت امورخارجه آمریکا در این گفت‌وگوی تلفنی تصریح کرده است: «امیدوارم این موضوع احتمال حل وضعیت را فراهم کند و سعودی‌ها فرایندی برای بازگشایی سفارت در تهران را پیدا کنند». این مقام آمریکایی در عین حال تصریح کرده است که واشینگتن قصد میانجی‌گری بین تهران و ریاض را ندارد چرا که اصلاً روابط دیپلماتیکی با ایران ندارد. او اما اضافه کرده که جان کری در دیدارهایش با وزیران خارجه ایران و عربستان، بر ضرورت رویکرد آشتی‌جویانه بین دو طرف تأکید کرده بود و نواز شریف، نخست‌وزیر پاکستان نیز در سفر اخیر خود به ریاض در این خصوص با مقام‌های عربستان مذاکره کرده بود.

گستاخی الجبیر در نشست خبری با جان کری

واحد مرکزی خبر نوشت: عادل الجبیر گفت ایران باید به توافق هسته ای پایبند بماند و در صورت اجرا نکردن توافق، باید با عواقب و پیامدهای آن مواجه شود. شبکه تلویزیونی الجزیره مباشر، در خبری فوری اعلام کرد عادل الجبیر وزیر امور خارجه عربستان سعودی در کنفرانس مشترک خبری با جان کری وزیر امور خارجه آمریکا در ریاض گفت ما با کری درباره آینده روابط کشورهای عضو شورای همکاری خلیج(فارس) با آمریکا و چگونگی مقابله با مداخلات ایران در منطقه مذاکره کردیم. وی افزود بهبود روابط میان تهران و واشنگتن «ترسناک» نیست گرچه معتقدیم تهران یکی از عوامل تروریسم در منطقه است. واشنگتن به نقش خود در تضمین جلوگیری از دستیابی ایران به سلاح هسته ای پایبند است. وزیر خارجه عربستان مدعی شد اظهارات مقامات ایران «خصمانه» است ولی ما نمی دانیم این اظهارات تا چه حد اعتبار دارد، در عین حال همه آمادگی های لازم را برای تضمین امنیت خود حفظ می کنیم.



اسلامی ایران را یک رویداد مهم تاریخی توصیف کرد و اظهار داشت: مطمئناً از امروز فصل نوینی در روابط ایران و چین آغاز خواهد شد.

گرفت.علاوه بر مسایل اقتصادی در زمینه مسایل علمی، فناوری‌های نوین، فرهنگی و امنیتی و دفاعی نیز گفتگو و چین آغاز خواهد شد.

دولت

حسن روحانی:

فصل نوینی در روابط ایران و چین آغاز می شود

نوینی در روابط تهران - پکن آغاز شده است. روحانی گفت: در جریان مذاکرات و گفتگوهای امروز که در مقطع تاریخی مناسب پساتحریم و پساپراجام انجام شد، همه مسایل دوجانبه، منطقه‌ای و بین‌المللی مورد بحث و تبال نظر قرار گرفت. رییس جمهوری با اشاره به اینکه درحوزه روابط راهبردی دو کشور و تنظیم سند جامع ۲۵ ساله همکاری‌های ایران و چین و افزایش رقم مبادلات تجاری دو کشور طی ۱۰ سال به سقف ۶۰۰ میلیارد دلار ، گفتگوهای خوبی میان مسئولان دوطرف انجام شد، خاطر نشان کرد: مسایل مالی و بانکی و اعتبارات مورد نیاز، سرمایه‌گذاری سرمایه‌گذاران دو کشور در پروژه‌های مختلف، مباحث مربوط به قراردادهای بلندمدت درانرژی، راه‌آهن، صنعت، معدن، گردشگری، شهرک‌های فناوری و سایر زمینه‌های همکاری در جلسات و دیدارهای مقامات عالی‌رتبه دو کشور مورد بررسی و تبادل نظر قرار

رییس جمهوری، روابط ایران و چین را راهبردی خواند و تأکید کرد: در جریان مذاکرات، در حوزه‌هایی شامل سیاسی، همکاری اجرایی، انسانی و فرهنگی، قضایی، امنیتی - دفاعی و منطقه‌ای و بین‌المللی گفت و گو و توافقات گسترده‌ای حاصل شده است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، حجت‌الاسلام والمسلمین حسن روحانی پس از امضای ۱۷ سند همکاری میان تهران - پکن ، در نشست مطبوعاتی با همتای چینی خود اظهارداشت: دو کشور درباره سند جامع همکاری‌های ۲۵ ساله تهران - پکن گفت و گو و تبادل نظر کرده‌اند. رییس جمهوری مناسبات ایران و چین را به لحاظ تاریخی و نزدیکی افکار و اندیشه‌های دو طرف نسبت به مسایل جهانی و منافع و همکاری‌های مشترک ، حائز اهمیت برشمرد و تصریح کرد: با سفر رییس جمهوری چین به تهران و توافقات حاصله، فصل

خبر

ظلم نکنیم و به ظلم راضی نشویم

یادگار امام (ره) گفت: سعی کنیم در زندگی نه ظلم شویم و نه به ظلم راضی شویم. به گزارش ایسنا حجت‌الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی در دیدار جمعی از مردم میانه در



حرم مطهر امام خمینی، با تأکید بر اینکه نمی‌توان از حقوق بزرگ مردان و زنان غیور آذربایجان نسبت به سرزمین ایران غفلت کرد، به نقش تاریخی مردم این منطقه در مقاطع مختلف تاریخی و از جمله ایستادگی آنان در دوران استبداد صغیر اظهار داشت: درس بزرگ ایستادگی ستارخان در تبریز که منجر به پیروزی مجدد مشروطه شد، این است که هیچ‌گاه نباید ناامید شد و می‌توان حتی در محدوده یک خانه هم مقاومت کرد و پیروز شد.

وی با اشاره به غائله فرقه دموکرات در آذربایجان و تأثیر وفات مرجع بزرگ شیعه آیت‌الله العظمی سید ابوالحسن اصفهانی در حفظ آذربایجان یادآور شد: به عقیده اغلب تاریخ‌نگاران یکی از بزرگترین عوامل حفظ آذربایجان به عنوان قطعه‌ای از خاک ایران، شکوه پیوند دین و مردم در این منطقه است که نمود آن در تکریم و گرمیاداشت مرحوم آیت‌الله اصفهانی پس از وفاتشان نقش می‌بندد.

یادگار امام یادآور شد: پیوند دین با مردم و آذربایجان با ایران و حق هر کدام از این‌ها نسبت به یکدیگر در سوگواری این مرجع بزرگ تقلید مشخص است و از همین رو یکی از بهترین نمادهای دین خواهی آزادخواهانه یا آزادخواهی دین دارانه مردم آذربایجان هستند. وی در ادامه سخنان خود به بیان روایتی از معصومین(ع) در خصوص ضرورت پرهیز از ظلم کردن پرداخت و یادآور شد: امام باقر(ع) فرموده اند که پدر بزرگوار و اجداد ایشان امام حسین(ع) و امیرالمؤمنین(ع)، در واپسین لحظات زندگی توصیه کرده‌اند که «فرزندم بپرهیز از ستم بر کسی که جز خدا یآوری بر تو نمی‌یابد».

نباير این روایت، ظلم به کسی که هیچ پناهمگاهی جز خدا ندارد به سرعت به ظلم برمی‌گردد. سید حسن خمینی تصریح کرد: این امر بدان معنا نیست که به سایر انسانها ظلم کنیم، گرچه ممکن است ستم کردن به آنان دستاوردهای ظاهری داشته باشد؛ اما باید به یاد داشته باشیم که ظلم کردن به کسی که هیچ کمک و یابوری غیر از خدا ندارد به شدیدترین و سریع‌ترین وجه به سوی ظالم برمی‌گردد.

نفت

یونان واردات نفت از ایران را ازسرگرفت

شرکت نفتی هلنیک پترولیوم، بزرگترین پالایشگاه نفت یونان با خرید نفت از شرکت ملی نفت ایران موافقت کرد. به گزارش ایسنا در پی لغو تحریم‌های ایران، هلنیک پترولیوم اولین پالایشگاه



اروپایی است که روابط تجاری با ایران را از سر می‌گیرد. هلنیک پترولیوم یکی از خریداران اصلی نفت ایران بوده است و ایران حدود ۲۰ درصد نفت مورد نیاز سالانه این کشور جنوب شرقی اروپا را قبل از تشدید تحریمها در سال ۲۰۱۱ تأمین می‌کرد. توافق از سرگیری صادرات نفت ایران به یونان پس از دیدار امیرحسین زمانی‌نیا، معاون وزیر نفت ایران و پائوس اسکورتلیس همتای یونانی وی در آتن حاصل شد. این دو همچنین در گفتگوهای بین‌مقامات اجرایی هلنیک پترولیوم و شرکت ملی نفت ایران نیز حضور داشتند.

هلنیک پترولیوم در بیانیه‌ای اعلام کرد: براساس این قرارداد، هلنیک پترولیوم فوراً خرید نفت از ایران را شروع و بدهی برجای مانده چند میلیون یورویی خود به ایران را تسویه خواهد کرد. برآورد میشود که شرکت نفتی یونانی حدود ۵۵۰ تا ۶۰۰ میلیون دلار برای نفتی که قبل از تحریمها خریده به ایران بدهکار باشد اما پس از اعمال تحریمها نتوانسته آن را به ایران بپردازد. پالایشگاه یونانی افزود: این قرارداد پس از جلسات متعدد در آتن و تهران بدست آمد.

این قرارداد برای دو طرف سودمند است. زمانی نیا و اسکورتلیس پس از این دیدار به رویترز گفتند که ایران معتقد است یونان می‌تواند دروازه بازگشت ایران به بازار نفت اروپا باشد.

وی با بیان اینکه دو کشور به طور سنتی روابط نزدیکی داشته‌اند، افزود: آنها(ایران) به طور مثبت تمایل به سمت یونان هستند و معتقدند که یونان میتواند مسیر ورود مجدد آنها به بازار اروپا باشد. اسکورتلیس با بیان اینکه الکسیس سیراس نخست‌وزیر یونان قرار است اوایل ماه آینده سفری به ایران داشته باشد گفت: ایران اعلام کرده که تسویه بدهی راه را برای تقویت همکاری‌های ما بازی می‌کند. ایران سابقاً قبل از تشدید تحریمها روزانه ۸۰۰ هزار بشکه نفت به پالایشگاههای اروپایی در ایتالیا، اسپانیا و یونان می‌فروخت. در پی لغو تحریمها ایران دستور افزایش روزانه ۵۰۰ هزار بشکه در تولید نفت خود را صادر کرده که از این مقدار روزانه ۲۰۰ هزار بشکه روانه اروپا خواهد شد.



میراث

بازگشت بیش از سه هزار قطعه به ایران از آمریکا

روابط عمومی مرکز امور حقوقی بین‌المللی ریاست جمهوری اعلام کرد بیش از ۳۰۰۰ قطعه فسیل منحصر به فرد که متعلق ایران بوده است، از آمریکا مسترد شد. به

گزارش انتخاب ، در سالهای ۱۳۵۵ و ۱۳۵۴ یک گروه مشترک از کاوشگران ایرانی و آمریکایی به سرپرستی دکتر برنارد کمپبل استاد دانشگاه کالیفرنیا با اجرای عملیات اکتشافی در منطقه مراغه و مناطق اطراف دریاچه ارومیه، موفق به کشف حدود ۲ هزار قطعه فسیل منحصر به فرد مربوط به دوران سوم زمین شناسی از جمله ۸۰۲ قطعه فسیل ارزشمند مهره‌داران و یک مجموعه کامل متعلق به نمونه مشخصی از پستانداران گردیدند. پس از کشف فسیل‌ها، تعدادی از آنها به موجب توافقی که بین موزه تاریخ طبیعی ایران با بخش دیرینه‌شناسی موزه کانتی (لس آنجلس) انجام شده بود، برای مطالعه، شناسایی و طبقه‌بندی در سه مرحله به موزه مذکور در ایالات متحده ارسال و مقرر گردید که پس از پایان مطالعات و نتیجه‌گیری در موعدهای تعیین شده بین ۶ ماه تا یک سال به ایران بازگردانده شوند. پس از پیروزی انقلاب اسلامی، این فسیلها که از نظر حقوقی در واقع بخشی از اموال ایران بود، همچنان در ایالات متحده باقی بود و با امضای بیانیه‌های الجزایر دولت ایالات متحده متعهد شد که اموال ایران در آمریکا را مسترد و منتقل نماید اما علیرغم این تعهد، آمریکا اقدام مؤثری نکرد و عملاً از همکاری برای انتقال فسیلها به ایران امتناع نمود و به این ترتیب از نظر حقوقی از تعهدات خود تخلف کرد. از این رو در سال ۱۳۶۱ دولت جمهوری اسلامی ایران به منظور استرداد فسیل‌ها به عنوان بخشی از اموال ایران و دریافت خسارات وارده، دعوایی علیه دولت آمریکا به علت نقض بیانیه‌های الجزایر در دیوان دعوای ایران ایالات متحده اقامه کرد. پس از طرح دعوا نیز دولت آمریکا همچنان به پنهان‌های واهی از همکاری در الزام دارندگان فسیلها و ترتیب انتقال آنها به ایران امتناع ورزید تا اینکه تبادل لایح و مدارک بین طرفین خاتمه یافت و حتی جلسه رسیدگی دیوان به دعوی نیز با حضور نمایندگان سازمان حفاظت محیط زیست در آبان ماه ۱۳۹۳ برگزار گردید و سرانجام معمولاً حاوی بیش از سه هزار فسیل منحصر به فرد مربوط به دوران سوم زمین-شناسی بالاخره در ۲۴ دی ماه با هزینه آمریکا به آمستردام منتقل شد و پس از بازبینی مجدد بسته‌ها، به ایران منتقل و به سازمان حفاظت محیط زیست تحویل شد.

سیاست

درگیری لفظی ظریف و شاهزاده سعودی در داووس

پخش نشد و اختلافات طرفین پس از حضور در جلسه با مقامات سازمان ملل و دیگر شخصیت‌های برجسته دوباره علنی شد. یکی از افراد حاضر در این جلسه که درخواست نامش فاش شود گفت: این جلسه‌ای بود که هیچ یک از طرفین به صحبت‌های طرف مقابل توجه نمی‌کرد. این گزارش درحالی منتشر شده که محمد جواد ظریف هرگونه جلسه محرمانه با ترکی فیصل، رئیس سابق اطلاعات عربستان و سفیر این کشور در سازمان ملل را رد کرد. وی در کنفرانس خبری همان روز درباره شرکت در جلسه با مقامات سعودی در داووس نیز گفت: جلسه محرمانه‌ای در کار نخواهد بود. از سوی دیگر ترکی فیصل در گفتگو با رویترز حضور در جلسه‌ای با ظریف را تأیید کرد اما با اشاره به غیر

تسنیم نوشت: خبرگزاری رویترز گزارش داد که در جلسه میان وزیر خارجه ایرانی و یک شاهزاده سعودی در داووس طرفین با یکدیگر درگیری لفظی پیدا کردند. به گزارش رویترز، مقامات ارشد عربستان و ایران در جلسه خصوصی خود در اجلاس داووس درباره فرایند صلح در سوریه با یکدیگر در گیری لفظی پیدا کردند. درگیری لفظی میان ترکی فیصل، شاهزاده سعودی و محمد جواد ظریف، وزیر خارجه ایران که در جلسه روز چهارشنبه رخ داد بیانگر تنش جدی میان ایران و عربستان است که در سوریه، عراق و یمن در گیر جنگ نیابتی هستند. به گزارش رویترز، هرچند طرفین در خارج از اتاق با یکدیگر دست دادند و این تصویر این صحنه توسط یک عکاس شکار شد اما عکس مذکور



شخصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۴/۱۱/۴

م الف ۶۵۴
سیرجان- رئیس ثبت اسناد و املاک- عباس ملکی

آگهی مزایده اموال منقول

اجرای احکام حقوقی شیعه دوم دادگستری کرمان در نظر دارد در اجرای پرونده اجرایی کلاسه ۹۴۰۰۹۴ شش دانگ یک دستگاه خودرو سواری سمند سفید رنگ مدل ۱۳۹۱ شماره پلاک ۸۳۷ ص ۸۳- ایران ۷۷ که طبق نظریه کارشناس رسمی دادگستری به ظاهر سالم و آماده بکار و دارای بیمه نامه شخص ثالث معتبر به مبلغ دوست میلیون ریال ارزیابی گردیده است را از طریق مزایده به فروش برساند. جلسه مزایده در تاریخ سه شنبه ۱۳۹۴/۱۱/۲۹ ساعت ۱۰ صبح در محل اجرای احکام حقوقی دادگستری کرمان با حضور نماینده محترم دادستان برگزار می‌گردد. متقاضیان شرکت در مزایده بایستی ۱۰ درصد قیمت پیشنهادی خود را به حساب سپرده دادگستری نزد بانک ملی واریز به شماره ۲۱۷۱۱۲۹۸۵۱۰۰۰ واریز و پس از به همراه پیشنهاد کتبی در پاکتی درب بسته از ۵ روز قبل از مزایده تا وقت مقرر فوق به این اجرا تسلیم نمایند. بدهی است به پیشنهادهای که بعد از ساعت اعلام شده واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد. برنده مزایده کسی است که قیمت بالاتری پیشنهاد داده باشد و نامبرده

متقاضی آقای علیرضا دریحانی فرزند ابراهیم شماره شناسنامه ۵۶۹ شماره ملی ۸۶۱۹-۳۱۱۱۱۰ صادره از بم در شش‌دانگ یک باب خانه وپانچه به مساحت ۶۱۹۹ مترمربع پلاک ۱۹ فرعی از ۱۳۹۲ اصلی واقع در شهرستان بم روستای دهکبری بخش ۳۳ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای عباس احسانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سندمالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، مراجع مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۴/۱۰/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۴/۱۱/۴ محمد امیری خواه- رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان بم

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۳۱۹۰۳۱۹۰۱۲۰۱۱۶۵۲ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سیرجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد عباسی قزایی فرزند کریم شماره شناسنامه ۱۶۷ صادره از سیرجان در یک باب مغازه به مساحت ۳/۲۰ مترمربع پلاک ۴۰۵۵ فرعی مفروز و مجزی شده از ۱۳۴۶ فرعی از ۳۳۱۱ اصلی واقع در بخش ۳۵ کرمان خیابانی از مالک کرمان آقای سید محمد مرتضوی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که

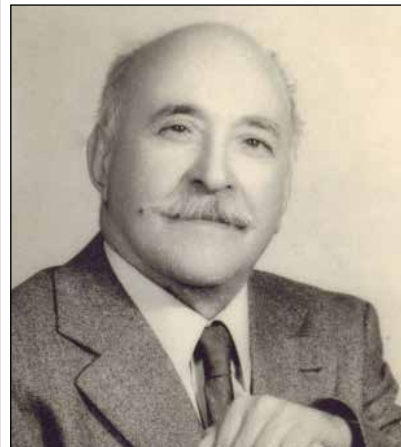
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نام ه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۷۷۸۰ مورخه ۱۳۹۴/۰۹/۳۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بم تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای منصور شیرزاده فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۶۲ شماره ملی ۳۱۱۰۹۸۴۷۱ صادره از بم در شش‌دانگ یک باب خانه و باغ به مساحت ۴۶۱۸۵۵ مترمربع پلاک ۱۷ فرعی از ۳۰۵ اصلی واقع در شهرستان بم روستای امیرآباد بخش ۳۰ کرمان خریداری از مالک رسمی خانم مهین بانوی امیرپهزادی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سندمالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۴/۱۰/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۴/۱۱/۴ محمد امیری خواه- رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان بم

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۷۷۷۸ مورخه ۱۳۹۴/۰۹/۳۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بم تصرفات مالکانه بلامعارض

روزگاری که گذشت



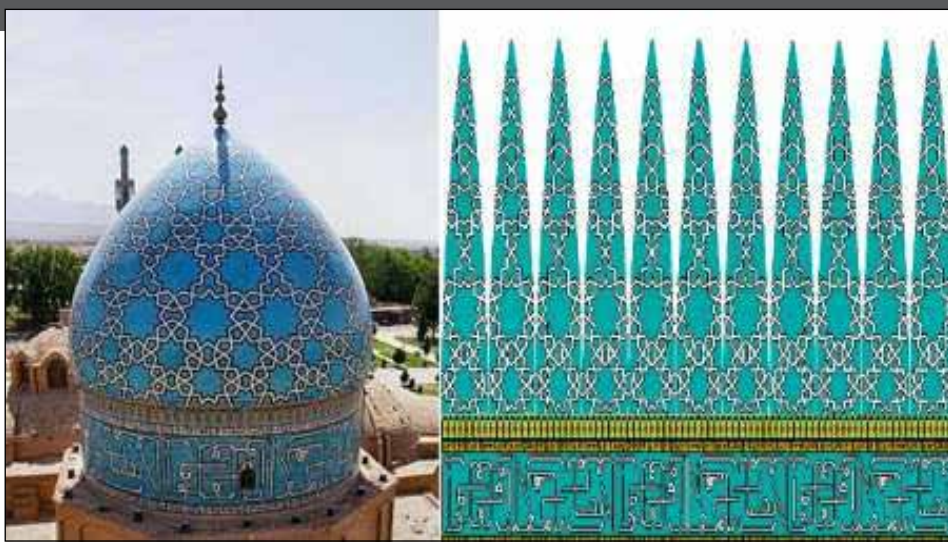
عبدالحسین صنعتی زاده

بخش یازدهم

با اسفندیار گفتیم ما را به نزد کسی ببر که خودش زمانها هذا ادعایی دارد. اسفندیار گفت چنین کسی که شما می خواهید در اینجا ناید بلکه آنها در نقاط دور دست و غارها یا جنگل به سر می برند و بسیار مشکل است که بتوانید به آن ها برسید و از همه نزدیک تر به بمبئی درویشی را می شناسم که ادعای الوهیت می کند و باید یک روز را مخصوص ملاقاتش اختصاص دهیم. دیگر استماع حرف ها و دلایل مردمانی که آن بازار حرف را راه انداخته بودند خستگی آور بود و به تصمیم اینکه فردا برای ملاقات آنکه ادعایش از همه بیشتر است سفر می کنیم به منزل رفتم.

صبح روز دیگر مختصر توشه ای برداشته با راهنمایی که اسفندیار همراه ما فرستاد، به جانب محل و منزل درویش معهود روان گشتیم. با شوق زیاد از وسط مزارع و بیابان ها و کشتزارها گذشته نزدیک ظهر در زیر درختان جنگلی چشم مان به آنکه ادعای الوهیت می کرد افتاد. مشارالیه چهارزانو به طریق هندوها نشسته و مشغول تاییدن سبیل هایش بود. راهنما اشاره کرد که کفش ها را در بیاورد و همه ما با هم کفش ها را در آورده در زیر بغل گرفتیم و با پای برهنه به جلو مرادی که تمام عالم را در دید قدرت خود می دانست با ترس و لرز نزدیک شدیم. در جلو مشارالیه به جز هاونی با دسته اش و کاسه آبی که تا نصف آن آب داشت چیزی نبود. ما به طریق هندوها دست ها را مقابل صورت خود گرفته و به احترامش چندین دفعه تکان دادیم. اما او همان طور نگاه می کرد و کلمه ای بر زبان نمی آورد. بعد راهنما به ما گفت در جلویش بنشینیم. ما هم نشستیم مثل این بود که این شخص از روز اول و ابد گنگ و لال خلق شده ما هم منتظر بودیم که او سخنی گوید و عقده ای از دل ما بگشاید؛ اما انتظار ها بی جهت بود. چه کارش این بود که بی اراده به افق دور و درازی که در جلویش نمایان بود نظر کند. آن قدر به انتظار کشف کرامات یا کاری خارق العاده نشستیم که خسته شده و به خمیازه کشیدن افتادیم. مثل این بود که خواست بدل کرامتی بنماید. حرکتی کرد. هاونی را که در جلویش بود به جلو آورد و بعد دست برد به عقب سر خود، کیسه ای رنگ رفته بند بگنجد و مشتتی فلفل قرمز فرنگی را که می توان وزن آن ها را ده دوازده مثقال داشت درآورده در آن هاون ریخت و با طرز مخصوصی شروع بکوبیدن کرد. صدای هاون و کوبیدن فلفل ها در آن حوالی بی سکنه انعکاس می یافت و مثل این بود که اجنه و ما به پنهان با آن درویش در گفتگو هستند همین که آن فلفل های تیز و تند نرم شد همه را در کف دست چپ خود ریخته و با یک حرکت دست تمام آنها را در بین دهان خود ریخت و بعد طرف آبی را مقابل دهان خود گرفت و به مهارت مخصوصی مانند آنکه قیابانی از آب در دهانش فرو می ریزد مقداری آب در دهان خود ریخت به نوعی که تمام فلفل ها با فرو برد و بعد همان قسمتی که چهار زانو به حال مخصوص هندوها نشسته بود مشغول تاییدن سبیل های خود شد و این کار را مکرر انجام می داد. خلاصه قریب چهار ساعت در جلو آن درویش نشسته و به سبیل تاب دادن تماشا می کردیم. از راهنمای خود پرسیدیم آیا این خدا نیاید با بندگان خویش سخنی گوید و نیاید از خودش به ما الهامی بکند؟ به او بگو این چهار نفر زوار از هزاران فرسنگ به عزم زیارت تو آمده و مقصودشان این است که از تو تعلیم و اندرزی بگیرند راهنما گفت محال است او پاسخ کسی را بدهد خود شما می توانید به دل های خودتان رجوع کرده و هر سوالی را که بنمایید از دل خود جواب بشنوید.

خلاصه از سکوت و تماشای تاب دادن سبیل ها خسته شده هر چهار نفر عقب عقب از جلو دور شد و او را به حال خود گذاریم. دیگر از توقف در هندوستان غیر از تکرار آنچه روزهای قبل دیده بودیم چیزی به نظر ما نمی رسید و به تدریج من هم برای درک سخنان و مطالبی که گفتگو می شد به طرزی مخصوص عادت کرده و چون به لب های کسانی که سخن می گفتند متوجه می شدیم و اگر صدایشان را هم نمی شنیدم از همان حرکتی که هنگام صحبت داشتن به دست های خود می دادند و یا لب هایشان پایین و بالا می شد مطالبی را که صحبت می داشتند درک می کردم. بعد از دو ماه به عزم اسلامبول بار سفر بسته و باز در کشتی نشستیم.



یک پژوهشگر رشته ریاضی از کشور هلند موفق به شناسایی یک شاهکار مهندسی در طراحی و ساخت گنبد آرامگاه «شاه نعمت الله ولی» (واقع در ماهان کرمان) شد که اکنون معماری عدد ۱۱ را در مقابل استادان معماری قرار می دهد. این کارشناس ارشد ریاضی در دانشگاه ارتخت (Utrecht) هلند، در گفت و گوی اختصاصی با ایرنا در

معماری عدد ۱۱ در ساخت گنبد آرامگاه شاه نعمت الله ولی

وی ادامه داد: قاعده این ۱۱ قسمت در پایین گنبد و رتوس آنها در بالای گنبد در کنار یکدیگر قرار گرفته است. وی با اشاره به اینکه از نظر ریاضی، محیط دایره بطور معمول به قسمت های مساوی زوج تقسیم می شود، اظهار کرد: اینکه چرا معمار و مهندس این گنبد عدد ۱۱ که یک عدد فرد است را برای تقسیم گنبد و طراحی آن انتخاب کرده، بسیار جالب و حائز اهمیت است. کارشناس هلندی با تاکید بر اینکه این کار از نظر علم ریاضی بسیار مشکل است، گفت: لازم است اساتید معماری و کاشیکاری ایران بررسی کنند که چطور این ۱۱ قسمت مساوی بر روی یک گنبد با یکدیگر جفت و جور شده است. کارلز افزود: بدون شک معماران آرامگاه شاه نعمت الله ولی در زمان صفوی با این نوع طراحی و ساخت گنبد، قصد دادن پیامی را داشته اند که این پیام باید کشف شود. وی تصریح کرد: با بررسی هایی که در باره عدد ۱۱ و حروف ابجد انجام دادم متوجه شدم که عدد ۱۱ معادل کلمه «هو» به معنای «الله» است.

اصفهان اظهار کرد: معماران و مهندسان ایرانی در طراحی و ساخت گنبد آرامگاه شاه نعمت الله ولی از یک روش منحصر به فرد و بی نظیر استفاده کرده اند. وینسنت کارلز (Vincent Karels) افزود: بر اساس مطالعاتی که بر روی طرح گنبد فیروزه ای این آرامگاه انجام دادم، پی بردم که این گنبد به ۱۱ قسمت مساوی تقسیم شده است.

مجموعه گنج علی خان حمام، بازار، مسجد، مدرسه و ضرابخانه

مجموعه گنجعلیخان کرمان، مجموعه عام المنفعه ای است که همزمان با شکوفایی اقتصاد عصر صفوی در سالهای ۱۰۰۷ تا ۱۰۲۹ هجری قمری به سعی «گنجعلیخان» حاکم وقت کرمان ساخته شد و به همت پسرش «علیمردان خان» تکمیل گردیده است. این مجموعه هنوز هم مرکزیت خود را در هسته شهر حفظ کرده و از شاهکارهای معماری و مجموعه ای عالی از آثار باشکوه دوره صفویه محسوب می شود. در بنای آن از وجود هنرمندانی چون «سلطان محمد معمار یزدی» و «علیرضا عباسی» خطاط مشهور، استفاده شده است. این مجموعه شامل میدانی است که مرکز تجمع مردم، برگزاری مراسم جشن و عزا، ابلاغ اعلانات حکومتی، معرکه گیری مرشدان و شعبده بازان بوده است. این محوطه به ابعاد ۵۰ × ۱۰۰ متر و به مساحت ۵۰۰ متر مربع می باشد که سه طرف آن بازارهای زیبای مسقف قرار دارد و در طرف دیگر آن حجره های تجاری واقع شده اند. ضرابخانه در شمال، حمام در جنوب، کاروانسرا یا مدرسه و مسجد در شرق، آب انبار در غرب و دو چهارسوق زیبا در شمال غرب و جنوب غرب میدان قرار گرفته اند.

دروازه شرقی میدان گنجعلیخان به بازار بزرگ گشوده می شود که روبروی آن حمام گنجعلیخان که به «حمام خان» معروف است، قرار دارد. این حمام که تا نیم قرن پیش دایر بوده، یکی از زیباترین و قدیمی ترین حمام های ایران است که در اوایل قرن یازدهم هجری قمری به فرمان «گنجعلیخان» ساخته شده و با نام موزه مردم شناسی، برجاذبه ترین نقطه توریستی شهر کرمان محسوب می شود.

حمام گنجعلی خان کرمان

مرمت این حمام از سال ۱۳۴۷ آغاز گردید و پس از تعمیرات لازم و تغییراتی که در آن داده شد به گنجینه مردم شناسی گنجعلیخان تبدیل گردید و درحال حاضر با حدود ۱۰۰۰ متر مربع، فضایی کم نظیر را به معرض نمایش می گذارد.

حمام گنج علی خان؛ کرمان

در این موزه دیدنی به کمک مجسمه های مومی بسیار زیبا و اشیاء و وسایل گوناگون، آداب و سنن اصیل و گاه فراموش شده به نمایش گذاشته شده است. برای دیدار از گنجینه به یاد ماندنی مردم شناسی گنجعلیخان از نظر آتوبانیی باید از سردر زیبای آن شروع کرد. جایی که آجرهای ساده و نیلی، حاشیه ای از سنگ مرمر، نقاشیهای زیبای سردر و مقرنس بندی زیبا نمای بیرونی سردر حمام را در جلوه ای زیبا و با شکوه به نمایش می گذارد و هر رهگذری را به درون فرا می خواند. بر سردر حمام که بخشی از نقاشیهای عهد صفوی آن به تازگی مرمت شده، کتیبه شعری به خط نستعلیق بر سنگ مرمر حک شده که مصرع آخر



نظر کالبد و هم از نظر کارکرد سرآمد همه بازارهای کرمان می باشد و در تلفیقی بی نظیر با سایر عناصر این مجموعه، نمونه کاملی از «معماری ارگانیک» را به نمایش می گذارد.

مدرسه

این بنا در سال ۱۰۰۷ هجری قمری، در شرق میدان به ابعاد ۲۳ × ۳۱/۵ متر (با ۷۲۵ متر مربع زیربنا) در دو طبقه ساخته شده، کتیبه های آن به خط استاد علیرضا عباسی، خطاط مشهور عصر صفوی نوشته شده است. کاشیکاری نمای داخلی و بیرونی مدرسه از نوع معرق و معقلی است و کاربندیهای زیبا، مقرض بندیهای منقوش، گچریها و نقاشیهای دیدنی، مکمل تزئینات آن می باشد.

وجود حجره هایی به سبک مدارس مذهبی، سبک معماری، کتیبه سنگی وقف نامه و وجود یک قاب کاشیکاری در ضلع شرقی مدرسه که بر روی آن حدیث شریف «تأملدینه العلم و علی بابها» نقش بسته است و نیز اسماء متبرکه و آیات قرآنی موجود در این بنا، حکایت از مدرسه بودن آن، در گذشته دارد.

مسجد سال ۱۰۰۷ هجری قمری

«مسجد یا نمازخانه گنجعلیخان» در شمال شرقی میدان و همجوار با مدرسه، قرار گرفته است. فضای داخلی این مسجد کوچک به ابعاد ۵/۲۵ × ۵ متر و مساحت ۲۷/۵ متر مربع می باشد. این مسجد گنجینه ای از تزئینات معماری اسلامی دوره صفوی، نظیر

چهارسوق

چهارسوق بزرگ گنجعلیخان محل تقاطع بازارهای شمالی، جنوبی و شرقی-غربی است. نمای داخلی آن پس از بازسازی سقف فرو ریخته توسط میرزا شکرآباد که با نقاشیهای رنگ و روغن در دوره قاجاریه تزئین شده، پوشش و چهره مردم این دوره را به نمایش می گذارد. سقف چهارسوق، بلندترین و بزرگترین سقف بازار به شمار می آید و به سبک باشکوهی بنا شده است. چهارسوق مسگری نیز در گوشه شمال غربی میدان واقع شده، بازارهای مسگری غربی و شمال میدان را به هم پیوند می دهد.

بازار گنجعلیخان

بازارهای گنجعلیخان نشانی از میراث اقتصادی اجداد چهارصد سال قبل ما می باشد که جایگاه پیوند مشتری و مغازه دار شهری و روستایی، بالاشهری و پائین شهری و خریدار و فروشنده می باشد و از دیرباز قدرتی شکست ناپذیر، علیه سلاطین جبار بوده است. صدای پای رهگذران، گفتگوی مشتریان و فروشندگان و صدای جکش مسگران، همچون نوای دانشین موسیقی، نوازشرگوش هر شنونده مشتاقی است که آرزوی سفر به عصر شکوفای صفوی را دارد. زیرا هنوز هم ادویه و سوغاتی های عصر صفوی نظیر پسته، حنا، زیره، کنیرا، قاووت، قالی، و... در آن یافت می شود. این بازار هم از

آگهی ارزیابی کیفی انتخاب پیمانکار آبرسانی به شهرهای شمالی استان کرمان از بهشت آباد

فرایند شماره ۳۴/الف/۹۴ (نوبت دوم)



شرکت آب منطقه ای کرمان در نظر دارد به منظور انتخاب پیمانکار آبرسانی به شهرهای شمالی استان کرمان از بهشت آباد، از بین شرکت های تشخیص صلاحیت شده دارای ظرفیت خالی انجام کار در پایه یک رشته آب با برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای نسبت به انتخاب پیمانکار اقدام نماید. لذا از کلیه مناقصه گران ذیصلاح دعوت بعمل می آید به منظور دریافت اسناد ارزیابی کیفی در قبال ارائه رسید واریز مبلغ دویست هزار ریال به حساب جاری سپهر شماره ۰۱/۸۳۸۱۲۰۰۱/۲۱۹۵۰ بانک صادرات ایران شعبه ۲۴ مهر کرمان حداکثر تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه ۱۳۹۴/۱۱/۱۴ در نشانی کرمان، خیابان پاسداران، شرکت آب منطقه ای کرمان، ساختمان شماره دو، طبقه همکف، اتاق ۱۳۱ دفتر قراردادها، نماینده خویش را کتبا معرفی و اعزام نمایند. شایان ذکر آنکه مدارک ارزیابی کیفی هر یک از مناقصه گران باید در یک بسته بندی مناسب و لاک و مهر شده، حداکثر تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه ۱۳۹۴/۱۱/۲۸ به دبیرخانه محرمانه دفتر حراست به نشانی کرمان، خیابان پاسداران، شرکت آب منطقه ای کرمان، ساختمان شماره یک طبقه همکف اتاق شماره ۱۰۵ تحویل گردد. ضمناً این آگهی در سایت معاملات آب به نشانی WRM.IR و همچنین پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی lets.mporg.ir درج و منعکس گردیده است.

روابط عمومی شرکت آب منطقه ای کرمان
م الف ۶۴۱

مدال برنز با ارزش ملی پوش دوچرخهسواری مس در آسیا

دوچرخهسوار ملی پوش مس کرمان در رقابت‌های قهرمانی آسیا یک مدال برنز با ارزش را برای کشور کسب کرد. علیرضا حقی ملی پوش پر افتخار کشورمان با اختلاف بسیار کم نسبت به نفر اول بر سکوی سوم تایم تریل انفرادی آقایان بزرگسالان ایستاد. مسابقه تایم تریل انفرادی آقایان بزرگسالان به مسافت ۴۴ کیلومتر با شرکت رکابزنان ۱۴ کشور آسیایی برگزار شد که در پایان علیرضا حقی با زمان ۵۶ دقیقه و ۲۵ ثانیه و ۰۳ صدم تنها با ۱۰ ثانیه اختلاف نسبت به نفر اول مسابقه رکابزنان تیم هنگ کنگ و ۰۳ ثانیه اختلاف نسبت به نفر دوم رکابزنان تیم کره جنوبی به مقام سوم دست یافت. ملی‌پوش رکابزنان مس در گفت و گوی کوتاهی اظهار داشت: سطح مسابقه بسیار بالا بود اما با توجه به اینکه به بجای محمد رحیلو به مسابقات اعزام شدم تمرینات تخصصی برای رشته تایم تریل نداشتم و از نتیجه‌ای که کسب کردم راضی هستم. همچنین علیرضا حقی مدال برنز خود را به محمود وفاقی مربی تیم ملی تقدیم کرد.

برد هندبال ایران مقابل امارات

تیم ملی هندبال کشورمان در آخرین دیدار خود در مرحله گروهی مسابقات قهرمانی آسیا و انتخابی جام جهانی ۲۰۱۶ فرانسه عصر دیروز برابر امارات به میدان رفت و با نتیجه ۳۴ بر ۲۲ به برتری دست یافتند.

در این دیدار دو تیم پایاپای پیش رفتند اما در اواخر نیمه دوم اماراتی‌ها موفق شدند اختلافی دو امتیازی را با ایران ایجاد کنند اما در ۵ دقیقه پایانی هم کار به تساوی کشیده شد و در پایان مردان ایران برابر امارات به برتری دست یافتند. سجاده استکی در این دیدار برای تیم ملی به میدان رفت و نقش مؤثری در عملکرد تیم ملی در برابر امارات داشت و محسن باباصفری نیز درون دروازه عملکرد قابل قبولی را به نمایش گذاشت و با دفع توپ‌های حریف قدرت عمل را در اختیار مهاجمان قرار داد. ملی‌پوشان کشورمان با این پیروزی ۶ امتیازی شدند و به عنوان تیم سوم گروه دوم باید برای کسب جایگاه پنجم آسیا و جواز حضور در جام جهانی ۲۰۱۶ فرانسه تلاش کنند. ملی‌پوشان کشورمان در نخستین دیدار خود با نتیجه ۲۶ بر ۲۱ برابر عربستان شکست خورد، در ادامه لبنان را ۳۱ بر ۲۶ مغلوب کرد و در سومین دیدار چین را ۳۴ بر ۱۸ از پیش رو برداشت. شاگردان عرفان اسماعیل‌چیچ در چهارمین دیدار خود برابر بحرین ۲۷ بر ۱۶ شکست خورده بود. تیم هندبال ایران در انوار مختلف دوازده بار در مسابقات قهرمانی آسیا حضور یافته است و بهترین عملکرد این تیم به مدال برنز در سال ۲۰۱۴ بازمی‌گردد. ملی‌پوشان کشورمان با کسب جایگاه سوم در این مسابقات موفق شدند برای نخستین بار به جام جهانی هندبال ۲۰۱۵ راه یابند. ایران در سال‌های ۲۰۰۶ تا ۲۰۰۸ در رده چهارم آسیا ایستاد.

المپیک پرپر شد

از مرحله یک چهارم نهایی مسابقات مقدماتی ريو ايران با شکست برابر ژاپن از ادامه مسابقات حذف و رویای المپیک ۴۴ ساله شد. در این مسابقه با پرس سنگین روی بازیکنان ژاپن بازی را آغاز کرد و برای رسیدن به دروازه حریف، به سرعت مطهری و اضافه شدن ترابی و ثاقبی دل بسته بود. ایران که دفاعش عقب‌تر بازی می‌کرد، در نیمه اول با شکل بازی مقابل حملات ژاپن را گرفت و دو موقعیت خوب هم برای گلزنی داشت. این شیوه در نیمه دوم هم ادامه یافت اما از اواخر بازی مشخص بود که با کاهش توان بدنی بازیکنان که بیش از یک ساعت پرس سنگینی انجام داده بودند، ژاپن آرام آرام بازی را به دست آورد. با آغاز وقت اضافی سامورایی‌ها خیلی زود به گل رسیدند و بعد از آن بود که فاجعه آغاز شد. بازیکنان ایران ناامید و خسته به دنبال ژاپنی‌ها می‌دویدند و ۲ گل دیگر دریافت کردند. اگرچه بعد از گل ژاپن فرصت‌هایی روی بازی احساسی ایران به دست آمد. شکست ۳ بر صفر مقابل ژاپن یک سال پس از حذف ایران در مرحله یک چهارم نهایی جام ملت‌های آسیا اتفاق افتاد. زمانی که تیم ایران با وجود اخراج یکی از بازیکنان کلیدی دو بار عقب‌ماندگی خود مقابل عراق را جبران کرد و باخت. آن شکست اگرچه تلخ و ناراحت‌کننده بود اما حداقل نشانه‌های روشنی از جنگ و شجاعت و فوتبال ایرانی را در خود داشت، چیزی که امروز بعد از گل ژاپن به ناگاه از تیم امید رخت بریست. این در حالی بود که کادرفنی تیم امید به نظر توان لازم را برای طراحی تاکتیکی این بازی نداشتند و شکل بازی امیدها مثل ۳ بازی قبلی امیدوارکننده نبود ...

محمد خاکپور و محمد مایلی‌کهن، ۲ چهره اصلی تیمی هستند که امروز با شکستی سنگین قطر را ترک می‌کنند. آنها در یک سال گذشته بیشتر وقت خود را به مخالفت با کادرفنی تیم ملی و مسائلی غیر از آنچه که برای پیشرفت به آن احتیاج داریم، گذرانده‌اند. کاش این شکست درسی باشد برای آنها که تصور می‌کنند فوتبال ورزش ساده‌ای است، اگرچه به جای امیدواری بابت آموختن این درس بیشتر باید متأسف نسلی باشیم که شناس صعود به المپیک را به نادانستگی فنی کادر منتخب باخت.



که سه پرچم را بالا می‌برم؛ پرچم ورزش بانوان، پرچم تیراندازی با کمان و پرچم پارالمپیک.» هاشمی بود. تمام موفقیت‌هایی که در این مدت بدست آورد دست به دست هم داد تا این اتفاق رخ دهد و من به عنوان پرچمدار کاروان ایران انتخاب شوم.» او می‌گوید: «این افتخار بزرگی برای جامعه زنان و جامعه تیراندازی با کمان ایران است. از این مسأله خوشحالم و افتخار هر ورزشکاری است که پرچمدار کشورش در المپیک باشد. برایم باعث غرور است چرا

المپیک ريو گفت: «خیلی خوشحالم. این اتفاق به دلیل حمایت و زحمات مسئولین کمیته ملی المپیک و کمیونته هاشمی بود. تمام موفقیت‌هایی که در این مدت بدست آورد دست به دست هم داد تا این اتفاق رخ دهد و من به عنوان پرچمدار کاروان ایران انتخاب شوم.» او می‌گوید: «این افتخار بزرگی برای جامعه زنان و جامعه تیراندازی با کمان ایران است. از این مسأله خوشحالم و افتخار هر ورزشکاری است که پرچمدار کشورش در المپیک باشد. برایم باعث غرور است چرا



شتر برگزار می‌شود. این ورزش بیشتر در غرب ترکیه و میان روستایان رواج دارد. در این رقابت شترها وارد یک استادیوم خاکی می‌شوند و در آنجا شرکت کننده‌ها باید سعی کنند به هر نحوی که هست شترها را بدو جان هم بیندازند چرا که این حیوان در ذاتش ادا تندخو نیست. این رقابت در صورتی که تماشاگران شناس داشته باشد بسیار پرهیجان می‌شود و شترهای زیادی با هم گلاویز می‌شوند.

بسکتبال فیل‌ها

در یکی از جزیره‌های هند مدرسه‌ای باز شده است که به فیل‌ها آموزش بسکتبال می‌دهد. آن‌ها می‌گویند فیل‌ها با انجام این ورزش بیشتر تحرک می‌کنند و همچنین سلامت و جنب و جوششان بیشتر می‌شود. این فیل‌ها یاد می‌گیرند تا به کمک خرطومشان توپ را بردارند و به سمت سبد پرتاب کنند. آن‌ها همچنین دریبیل کردن و حرکت‌های مختلف را نیز به فیل‌ها می‌آموزند.

بُز کشی

بُزکشی ورزش ملی افغانستان و قریقیزستان است. در این ورزش افراد تیم‌ها که روی اسب نشسته‌اند، سعی می‌کنند با استفاده از دست، لاشه سر بریده یک بز یا گوسفند را از دروازه حریف بگذرانند. این ورزش توانایی خیلی زیادی می‌خواهد و همه کس نمی‌توانند در این شرایط به مسابقه بپردازند. مسابقه ممکن است طی انجام آن به خشونت بینجامد؛ بنابراین داروان مسابقه از افراد پرسابقه و بالای ۴۰ سال انتخاب می‌شوند. هر بار که لاشه از دروازه تیم مقابل عبور داده شود، یک امتیاز به حساب می‌آید و در پایان مسابقه آنکه امتیاز بیشتری به دست آورده، برنده مسابقه اعلام می‌شود

ماراتن انسان - اسب

مسابقه مشهوری در ولز وجود دارد که ماراتن انسان - اسب نامیده می‌شود. هدف از این ورزش، فائق آمدن بر قدرت اسب‌های انتخاب شده‌ای است که در کنار ورزشکاران می‌دویند. طول زمین مسابقه ۳۵ کیلومتر است که در تمام طول آن پستی و بلندی‌های طبیعی وجود دارد که هم تحمل انسان و هم تحمل و استقامت اسب برای گذشتن از آنها مهم است. تنها تفاوت موجود در طول مسابقه گذشتن از یک منطقه جنگلی است که انسان دوندنه می‌تواند از لابه لای درختان آن بگذرد اما اسب دوندنه باید آن را دور بزند. هدف نهایی این ورزش، زودتر گذشتن از خط پایان است. ممکن است انسان در مبارزه پیروز شود و یا اسب؛ شما چه فکر می‌کنید؟ اگر بدانید که جایزه این مسابقه مبلغ زیادی است که هر سال در حال افزایش شدن است چه طور؟

هاکی با تک چرخ

با تک چرخ‌ها آشنا هستید که تنها یک صندلی، یک چرخ و یک جفت پدال دارند و بیشتر توسط بدلکاران استفاده می‌شود اما این بار در یک ورزش عجیب ورزشکاران از آن بهره می‌برند. این ورزش کاملاً مشابه با هاکی روی یخ است و تنها تفاوت آن تک چرخ سواری شرکت کننده‌ها در مسابقه است. ورزشکاران باید با قوای بدنی و درحالی‌که تعادل خود را روی تک‌چرخ حفظ می‌کنند حرکات هاکي را نیز انجام دهند. این ورزش ابتدا در تمامی دنیا طرفدارانی را پیدا کرد اما این روزها تنها افراد کمی آن را در آمریکا انجام می‌دهند.

مسابقات پرتاب هسته گیل‌اس با دهان

رقابت جهانی پرتاب هسته گیل‌اس حاصل یک ایده در زمان رقابت‌های جام جهانی فوتبال در سال ۱۹۷۴ است. این رقابت در شهر دورن آلمان برگزار می‌شود. رکوردداران این رقابت هسته گیل‌اس را بیش از ۱۶ متر با دهان خود به پیرون پرتاب کرده‌اند.

بانوی کرمانی پرچمدار ريو ۲۰۱۶

جاودانه کرد. وی هم‌چنین به همراه راضیه شیرمحمدی و زهرا جوانمرد که تیم ملی تیراندازی با کمان بانوان ایران را در قسمت تیمی تشکیل می‌دادند عنوان سومی و مدال برنز پارالمپیک ۲۰۱۲ لندن را به‌دست آوردند. زهرا نعمتی در ۲۹ می ۲۰۱۳ از سوی «بنیاد بین‌المللی اسپورت آکورد» مفتخر به دریافت جایزه معتبر ورزشکار برتر پارالمپیک ۲۰۱۲ لندن شد. مراسم اهدای جوایز منتخبین اسپورت آکورد با حضور رئیس کمیته بین‌المللی المپیک، رئیس کمیته ملی المپیک و وزیر ورزش روسیه و روسای فدراسیون‌های جهانی و نامزدهای معرفی شده برای دریافت این جایزه در شهر سن پترزبورگ روسیه برگزار شد.

آخرین افتخار این بانوی قهرمان کسب سهمیه المپیک و پارالمپیک ريو ۲۰۱۶ بود و همین افتخار باعث شد که به عنوان پرچمدار ایران در مسابقات المپیک انتخاب شود. دبیر کمیته ملی المپیک بعد از این انتخاب در ادعایی جالب گفت: «اعضای هیأت اجرایی کمیته حتی بدون یک مخالف به پرچمداری زهرا نعمتی در المپیک رأی دادند.» این موضوع از اهمیت نام نعمتی و ارزشمند بودن کار او است و المپیک پیش رو رزه‌ای متفاوت برای کاروان ایران خواهد بود. نعمتی بعد از انتخابش به عنوان پرچمدار کاروان ایران

ورزش‌های عجیب دنیا

حمل همسر

فنلاندی‌ها مبتکر مسابقه بزرگ سلاله قهرمانی حمل همسر هستند. مسابقه راحت است. کافی است شما در حالی که همسر خود را کول کرده اید، سریع تر از همه از خط پایان بگذرید. این ورزش در غرب فنلاند در شهرهای کوچک انجام می‌شود. مقررات خاصی درباره وزن همسر وجود ندارد. آخرین برندگان این مسابقه بنا بر اطلاعات سایت این ورزش، یک زن و شوهر استونیایی بوده‌اند و خود فنلاندی‌ها در آخرین دوره نتوانسته‌اند به مدالی دست پیدا کنند.

راگی زیر آب

بازی راگی زیر آب در یک استخر شنا به عمق ۴ متر انجام می‌شود. هر تیم آن شامل ۱۱ بازیکن است که سعی می‌کنند توپ سنگین را به دروازه طرف مقابل بزنند. هر دروازه در ته استخر نصب شده است. این ورزش یک بازی هیجان انگیز است و هیچ قانون خاصی به جز قانون جاذبه بر آن حکم نمی‌راند. بنابراین برای راه یافتن به آن ممکن است لازم نباشد شما حتما شرایط خاصی داشته باشید.

غواصی در لجن

شرکت کنندگان در این مسابقه باید مسیری گل‌لود را به مسافت ۵۵ متر در یک لجن متعفن و بدبو غواصی کنند



و هر کس بتواند در کمترین زمان این کار را انجام بدهد، برنده مسابقه خواهد شد. شرکت کنندگان مجبزه به لوله تنفس در زیر آب و کفش غواصی هستند و نمی‌توانند از شناهای معمول استفاده کنند. رکورد این مسابقه یک دقیقه و ۳۵ ثانیه و متعلق به فیلیپ جان است. آخرین مسابقه در تاریخ ۲۷ اگوست برگزار خواهد شد.

دنبال کردن پنیر

این مسابقه که به مسابقه غلطاندن پنیر مشهور است، ورزش خطرناکی است که با قدمت صدها ساله در انگلیس و بر تپه هیل انجام می‌شود. یک حلقه پنیر به وزن ۲/۵ کیلوگرم از تپه‌ای با شیب تند به پایین غلطانده می‌شود و شرکت کنندگان برای گرفتن آن با هم به رقابت می‌پردازند. همه ساله در این مسابقه دست و پاهای زیادی شکسته می‌شود و جراحات زیادی به وجود می‌آید.

زهرا نعمتی، این تیرانداز با ارزش کشورمان در اردیبهشت سال ۱۳۶۴ در کرمان پای به جهان گشود و از دوران کودکی به تیراندازی دلبستگی داشت. وی در سال ۱۳۸۳ در یک تصادف رانندگی توانایی راه رفتن خود را از دست داد و به چرخ معلولین وابسته شد. این خانم هنرمند با وجود از دست دادن جنبش پاها، خود را زمین گیر و عاجز نشان نداد و سرسختانه به تیراندازی باکمان را ادامه داد.

زهرا نعمتی همسر «هام شهایی‌پور» عضو تیم ملی تیراندازی با کمان مردان معلول ایران است. این زوج قهرمان، جشن عروسی خود را پس از دریافت مدال طلای زهرا نعمتی در هکده المپیک لندن ۲۰۱۲ برگزار کردند.

زهرا نعمتی با کسب مدال طلای بازی‌های پارالمپیک تابستانی ۲۰۱۲ در شاخه ریکرو انفرادی نام خود را به عنوان نخستین و تنها زن در تاریخ ورزش ایران که موفق به کسب مدال طلا در سطح پارالمپیک شده است،

ورزش امروزه قسمت مهمی از زندگی مردم شده و هر کدام از ما به نوعی با ورزش سر و کار داریم. حال چه به عنوان ورزشکار چه به عنوان تماشاگر و تعقیب کننده ورزش و نتایج آن. مردم بعضی از کشورها مسابقات ورزش عجیب و خاصی را برگزار می‌کنند که شاید در نگاه اول، خنده دار به نظر برسد. در ذیل تعدادی از این ورزش‌ها را معرفی می‌کنیم که شاید عجیب ترین ورزشهای دنیا به حساب بیایند.



هادی کاربassi

زوربینگ

زوربینگ ورزشی بسیار عجیب و باورنکردنی است، در این ورزش، افراد باید وارد توبی به نام زوربینگ شوند و سپس از بالای تپه یا یک سطح شیبدار با سرعت به پایین حرکت کنند.

کشتی گاوها

یکی از ورزش‌های سنتی که در سوئیس رواج دارد کشتی گاوها است. البته این ورزش با گاو بازی متفاوت است و در آن باید گاوهایی تر با استفاده از شاخ هایشان با حرفانسان روبرو شوند. این ورزش هر ساله باعث می‌شود تا گاوهای زیادی جان خودشان را از دست بدهند. هر راند این مسابقه بین گاوها نزدیک به ۴۰ دقیقه به طول می‌انجامد.

موش در شلوار

این ورزش عجیب از یورکشایر انگلستان می‌آید که ظاهراً بازی کارگران معدن زغال سنگ بوده است. بازیکنان موش خرماهای زنده را در شلوار خود می‌اندازند و سعی می‌کنند با بستن راه آنها، مانع خروج شان شوند. برنده مسابقه فردی است که مدت زمان بیشتری موش را در شلوار خود نگه دارد. رکورد این مسابقه ۵:۳۰ ساعت بوده است! بعضی‌ها معتقدند که این بازی از زمانی رایج شد که تنها سرمایه داران مجوز شکار موش‌ها را داشتند و شکارچیان برای پنهان کردن موش‌ها، آنها را در شلوار خود قایم می‌کردند. این مسابقه از سالها قبل برپا می‌شد اما در سال ۱۹۷۰ شهرت یافت.

شطرنج - بوکس

با ترکیب هوش و توانایی جسمی، به دنیای عجیب ورزش شطرنج - بوکس وارد می‌شوید. اگر شما از عهده پرداخت پول یک جفت دستکش بوکس برآیید و بتوانید کمی از فسفر مغزتان را در اختیار شطرنج قرار دهید، می‌توانید در این ورزش وارد شوید. این ورزش زاییده تفکر آلمانی است و از ترکیب ۶ دور شطرنج مابین ۵ راند بوکس تشکیل شده است. شرکت کننده می‌تواند یا در شطرنج، طرف مقابلش را کیش و مات کند و یا او را در رینگ ناک اوت کند؛ البته مانند تمام ورزش‌های دیگر، این ورزش هم داور می‌خواهد. با توجه به اینکه ممکن است مدت شطرنج برای هر حرکت طولانی شود، در وقت تعیین شده اگر شما بتوانید در شطرنج طرف مقابل را آچمز هم کنید، برنده محسوب می‌شوید. به علاوه در صورت تمام شدن زمان ۵ دور بوکس، نفری برنده اعلام می‌شود که امتیاز بیشتری دارد. شاید فکر کنید انجام آن آسان است اما گاهی کهنه کارهای عرصه ورزش هم در انجام این رقابت ورزشی، درمانده‌اند.



آغاز نخستین همایش ملی فرهنگ، گردشگری و هویت شهری در کرمان

نظام الدین کرمانی اشاره شده است. کمال آبادی سپس به نقش شاه کمال الدین در مسجد آبادانی یزد پرداخت و این آثار را به این شرح عنوان کرد: پایاب قنات محمود آباد، حوض جلوخان، چاه خانه آب سرد، سردر در مسجد، ایوان مسجد جامع یزد

جدال حق و باطل در معماری

بحث برانگیزترین پژوهش ارائه شده در روز نخست، پژوهشی با عنوان جدال حق و باطل در معماری بود. مرتضی حسینی کیوترخانی ارائه دهنده این پژوهش بود و گفت: نفوذ نمادهای مذهبی در معماری جهان دلیل این مقاله است. وی افزود: انسان فترتاً خداجو است و دوست دارد بپرستد. بعضی در جهت حق پیش میروند و بعضی از نمادها در جهت غیر حق. دلیل ارائه این مقاله شیوع نمادهای ماسونی در معماری جهان و ایران است و معماری معاصر ایران هم معماری ضد مذهبی شیوع پیدا کرده است. وی ادامه داد: نمادهای مذهبی از نظر دین اسلام مثل در که نماد ملکوت، محراب نماد جهاد و جدال حق و باطل، نماد مقرنس که تمثیل نور در عالم مخلوق، گنبد نماد یکتایی خالق، دیگر نمادها مثل قوس، مناره، منبر و ایوان که هر کدام توضیحات خاصی دارند. در مسیحیت هم نمادهایی وجود دارند. اما یک سری نماد شیطانی هم داریم. یک گروهی به اسم فراماسونری یا بنده های آزاد جهان شکل گرفته است. این ها می گویند هیچ مانعی برای ساختن جهان دلخواه وجود ندارد. به هیچ خدایی اعتقاد ندارند. شیطان را مقدس می دانند و نمادها بر این اساس است. این ها هم نمادهایی دارند. یک سری نمادها را از قدرت و تکبر مصر باستان الهام گرفته اند. مثل نقوش اهرام. مثلاً نماد اهدام مصر نوعی نماد ماسونی است. بزرگ ترین نماد این گروه نماد چشم جهان بین است. این یعنی جهان را از چشم ما باید ببینید. نماد دیگر ستاره شش گوش می باشد که به عنوان نماد مقدس یهودیان است. اعداد ۹، ۱۱، ۱۳ و ۲۳ اعداد مقدسی برای این ماسون بودند. حسینی اظهار داشت: ما خواسته یا ناخواسته از این نمادها در کشورمان استفاده می کنیم. این پژوهشگر در ادامه به بیان نمونه هایی که به زعم وی از نمادهای ماسونی در معماری ایرانی استفاده شده پرداخت.

پژوهش حسینی با واکنش منفی اکثر حضار روبرو شد. آریا خبرنگار امرداد گفت: اعداد ۹، ۱۱، ۱۳ و ۲۳ نمادهای مصر باستان، دو تا سه هزار سال پیش در معماری ایران کار شده است. بیشتر نمادهایی که گفتید اول در ایران بوده و سپس مصر از ما گرفته و بعد آن ها از ما گرفته است. دکتر تنهایی رئیس گروه داوری هم گفت: من هم موافق نیستم. در مطالعاتی که در بحث فراماسونی کار کردم، بی خدایی در فراماسون ها ندیدم. ممکن است بعضی از گرایش های جدید آن ها به سمت شیطان پرستی رفته باشد. وی افزود: مثلاً چشم جهان بین را



عبدالغنی زارعی/پیامها

داد: پس از پیگیری های بسیار متوجه درویشی به نام «مشفق علی شاه» شدم که بیش از دویست سال پیش به کرمان می آید و در «تاق علی» چله نشسته و مدام «علی علی» می گفته است. از آن زمان این جایگاه به «تاق علی» معروف شده است. اما در نکتات «تذکره اولیاء»، مهربانی از این جایگاه به «شیون کوه»، «شیراز کوه» و «شیوشگان» یاد شده است که «شیوشگان» کهن ترین نامی است که از این کوه به ثبت رسیده است. وی با اشاره به اینکه «شیوشگان» را با دیگر نایشگاه های صخره ای در ایران و جهان مانند، بیستون، تاق بستان و نایشگاه ایزدخواست برابری دادم و نزدیک به ده سال به شیوشگان می رفتم اظهار داشت: ولی در یک سال گذشته زمان بسیاری را در آن جا سپری کردم تا سرانجام متوجه سایه نیم رخ انسانی در میانه روز بر روی کوه شدم. از این یافته شگفتانگیز بسیار به هیجان آمدم و این در صورتی است که در باستان شناسی سرمشایی به نام «سایه نگاری» وجود ندارد. یافته ها گواه آن است که با تمدنی بسیار پیچیده و شگفت انگیز برخورد کرده ام که نامی از این تمدن در کتاب های تاریخی برجای نمانده است.

شجاعی اظهار داشت: پس از پژوهش های فراوان متوجه اشکالی شدم که در سه سطح شکل می بندد: ۱- اشکالی که تنها به گونه کامل از سایه است. ۲- اشکالی که با دست کند شکل می یابد. ۳- اشکالی که با ترکیبی از سایه و دست کند، شکل می یابد. شکل اسکلت که از ترکیب سایه و دست کند است. یک چشم باز بسیار بزرگ «تاق» که از دست کند است. یک سری خط مبهم در پایین چشم دیده می شود. زمانی که از نزدیک نگاه کنیم اتاق خراب شده ای وجود دارد در نزدیکی آن، آب از دل کوه همیشه روان است و کرمانی ها از دیرباز نذرهای خود را به این جا می آورند و این جایگاه «انجیرو» نام دارد. نیم رخ مینیاتوری انسانی بسیار بزرگ که همه آن از سایه است آشکار است، همه این اشکال یک چرخه زندگی را به نمایش می گذارد. وی اضافه کرد: یکی دیگر از نشانه هایی که در زمان کشتن گاو به وسیله «یزد مهر»، انجام گرفته است، سگی به همراه وی به گونه گچیری، تندیس یا نقاشی هایی در نایشگاه های کیش مهر در اروپا وجود دارد. یکی از قله های نزدیک، به شکل سردیس یک سگ را نشان می دهد که با دست کنده شده است. هرچند، کندن کوه و سنگ در آن زمان برای آنان سخت نبوده، چنانچه کانال سوزن را هم ایرانیان کنده بودند. وی تصریح کرد: سپس متوجه دست کند دیگری در نزدیکی دست کند پیشین شدم و سای دیگری هم زمان با دست کند پیشین بیرون می آمد که نمایی از کلاخ به بلندای ۳۰ و درازی ۷۰ متر بود. با این که این نهاده را با باستان شناسان بسیاری

در میان گذاشتم، ولی در پایان بیشترین کمک را به من کتاب های دکتر برومند سعید کرد. هرچند در مورد سایه نگاری، در باستان شناسی جستاری وجود ندارد. این پژوهشگر در بخش دیگری از سخنانش گفت: متوجه شدم هر چه از روزهای سال می گذرد سایه کوه همه دامنه کوه را می پوشاند و تنها در آغاز مهر و نوروز سایه ها کامل هستند. همان گونه که می دانیم مهر نماد دادگری و برابری بوده و در دو زمان از سال نیز با اعتدال طبیعت روبرو هستیم، در نوروز و مهرگان. با برابری میان شب و روز، گرما و سرما، خشک سالی و بارباری، که با باور مهری برابری دارد. این مری دانشگاه با اشاره به البرز کوه که در کتب تاریخی آمده است هم اشاره کرد و گفت: البرز کوه در کرمان است. از جبال بارز و پاریز شروع می شود و در کرمان قرار دارد.

شجاعی اظهار داشت: پس از پژوهش های فراوان متوجه اشکالی شدم که در سه سطح شکل می بندد: ۱- اشکالی که تنها به گونه کامل از سایه است. ۲- اشکالی که با دست کند شکل می یابد. ۳- اشکالی که با ترکیبی از سایه و دست کند، شکل می یابد. شکل اسکلت که از ترکیب سایه و دست کند است. یک چشم باز بسیار بزرگ «تاق» که از دست کند است. یک سری خط مبهم در پایین چشم دیده می شود. زمانی که از نزدیک نگاه کنیم اتاق خراب شده ای وجود دارد در نزدیکی آن، آب از دل کوه همیشه روان است و کرمانی ها از دیرباز نذرهای خود را به این جا می آورند و این جایگاه «انجیرو» نام دارد. نیم رخ مینیاتوری انسانی بسیار بزرگ که همه آن از سایه است آشکار است، همه این اشکال یک چرخه زندگی را به نمایش می گذارد. وی اضافه کرد: یکی دیگر از نشانه هایی که در زمان کشتن گاو به وسیله «یزد مهر»، انجام گرفته است، سگی به همراه وی به گونه گچیری، تندیس یا نقاشی هایی در نایشگاه های کیش مهر در اروپا وجود دارد. یکی از قله های نزدیک، به شکل سردیس یک سگ را نشان می دهد که با دست کنده شده است. هرچند، کندن کوه و سنگ در آن زمان برای آنان سخت نبوده، چنانچه کانال سوزن را هم ایرانیان کنده بودند. وی تصریح کرد: سپس متوجه دست کند دیگری در نزدیکی دست کند پیشین شدم و سای دیگری هم زمان با دست کند پیشین بیرون می آمد که نمایی از کلاخ به بلندای ۳۰ و درازی ۷۰ متر بود. با این که این نهاده را با باستان شناسان بسیاری

در میان گذاشتم، ولی در پایان بیشترین کمک را به من کتاب های دکتر برومند سعید کرد. هرچند در مورد سایه نگاری، در باستان شناسی جستاری وجود ندارد. این پژوهشگر در بخش دیگری از سخنانش گفت: متوجه شدم هر چه از روزهای سال می گذرد سایه کوه همه دامنه کوه را می پوشاند و تنها در آغاز مهر و نوروز سایه ها کامل هستند. همان گونه که می دانیم مهر نماد دادگری و برابری بوده و در دو زمان از سال نیز با اعتدال طبیعت روبرو هستیم، در نوروز و مهرگان. با برابری میان شب و روز، گرما و سرما، خشک سالی و بارباری، که با باور مهری برابری دارد. این مری دانشگاه با اشاره به البرز کوه که در کتب تاریخی آمده است هم اشاره کرد و گفت: البرز کوه در کرمان است. از جبال بارز و پاریز شروع می شود و در کرمان قرار دارد.

حמידرضا امیری کمال آبادی پژوهش خود با عنوان نقش نظام الدین کرمانی در آبادانی مسجد جامع یزد ارائه کرد. **نقش پر رنگ شاه نظام الدین کرمانی در آبادانی مسجد جامع یزد**

امیری کمال آبادی گفت: مسجد جامع یزد بنا نوشته صاحب نظران بر جایگاه آتشکده ای متعلق به دوران ساسانی بنا شده است. بنابراین ویژگی های معماری ساسانی و اسلامی را دارد. وی افزود: در ادوار تاریخی سعی بر آن بوده در توسعه مسجد آثار پیشینیان حفظ شود البته ناگفته نماند این شیوه نگارش در دوره قاجار رو به افول گرفته شده است. این پژوهشگر اضافه کرد: تا اوایل قرن دهم هجری تیموریان بر ایران حکومت می کردند و یزد دوران سختی را می گذراند. تعدادی از سلاطین تیموری اما در یزد آبادانی کردند. شاه نظام الدین کرمانی در دوره ای که حاکم یزد بود در آبادانی مسجد جامع یزد تأثیر داشت. او برای رسیدی به امور مالیاتی در ۸۱۹ هجری به یزد رفت. در کتاب های تاریخ محلی یزد به نام شاه

حמידرضا امیری کمال آبادی پژوهش خود با عنوان نقش نظام الدین کرمانی در آبادانی مسجد جامع یزد ارائه کرد. **نقش پر رنگ شاه نظام الدین کرمانی در آبادانی مسجد جامع یزد**

امیری کمال آبادی گفت: مسجد جامع یزد بنا نوشته صاحب نظران بر جایگاه آتشکده ای متعلق به دوران ساسانی بنا شده است. بنابراین ویژگی های معماری ساسانی و اسلامی را دارد. وی افزود: در ادوار تاریخی سعی بر آن بوده در توسعه مسجد آثار پیشینیان حفظ شود البته ناگفته نماند این شیوه نگارش در دوره قاجار رو به افول گرفته شده است. این پژوهشگر اضافه کرد: تا اوایل قرن دهم هجری تیموریان بر ایران حکومت می کردند و یزد دوران سختی را می گذراند. تعدادی از سلاطین تیموری اما در یزد آبادانی کردند. شاه نظام الدین کرمانی در دوره ای که حاکم یزد بود در آبادانی مسجد جامع یزد تأثیر داشت. او برای رسیدی به امور مالیاتی در ۸۱۹ هجری به یزد رفت. در کتاب های تاریخ محلی یزد به نام شاه

حמידرضا امیری کمال آبادی پژوهش خود با عنوان نقش نظام الدین کرمانی در آبادانی مسجد جامع یزد ارائه کرد. **نقش پر رنگ شاه نظام الدین کرمانی در آبادانی مسجد جامع یزد**

امیری کمال آبادی گفت: مسجد جامع یزد بنا نوشته صاحب نظران بر جایگاه آتشکده ای متعلق به دوران ساسانی بنا شده است. بنابراین ویژگی های معماری ساسانی و اسلامی را دارد. وی افزود: در ادوار تاریخی سعی بر آن بوده در توسعه مسجد آثار پیشینیان حفظ شود البته ناگفته نماند این شیوه نگارش در دوره قاجار رو به افول گرفته شده است. این پژوهشگر اضافه کرد: تا اوایل قرن دهم هجری تیموریان بر ایران حکومت می کردند و یزد دوران سختی را می گذراند. تعدادی از سلاطین تیموری اما در یزد آبادانی کردند. شاه نظام الدین کرمانی در دوره ای که حاکم یزد بود در آبادانی مسجد جامع یزد تأثیر داشت. او برای رسیدی به امور مالیاتی در ۸۱۹ هجری به یزد رفت. در کتاب های تاریخ محلی یزد به نام شاه

کرمان نمی توان پیدا کرد مردمی مهربان صمیمی و با وفا که از نظر معنویت تمدن و عرفان در جایگاه بالایی قرار دارند اما متأسفانه رنجی که مردم کرمان از نظر محرومیت دارند در چروک دست و صورت آنها دیده می شود به امید روزی که مردم کرمان دیگر این محرومیتها را نبینند. وی افزود: جامعه شناسان ما گردشگر بودند که در سرتاسر دنیا به مطالعه پرداخته و درباره مردم و فرهنگ ها و طایفه ها مطالعه کرده اند پس گردشگران اولین دانشمندان ما در پژوهشهای طبیعت بوده اند. جهانگردی یعنی تغییر اجتماعی و دگرگونی و عوض کردن سنت ها و کج فهمی هامخترعین، فلاسفه و حتی انبیاء و پیامبران در زمان حیات خود بیشترین تغییر را در دوران خود ایجاد کرده اند. همه چیز قابل عوض شدن و تغییر است جز ذات لا یزال احدی که ثابت و پابرجاست. این تغییر باید یک نسبت متناسب داشته باشد، اگر تعصب به طرف سنت باشد، مدرن گرایی عقب می ماند. اگر به طرف دنیا مدرن باشیم اصل و پیشینه ما فراموش میشود. باید در نگهداری هویت خود کوشا باشیم اما به نظرات و هویت های دیگران نیز احترام بگذاریم.

پس از سخنرانی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی، محمود وفاقی مدیر کل میراث فرهنگی، مرجان موسوی رئیس ستاد همایش، دکتر عارف دبیر علمی همایش و دکتر حسین تنهایی مدیر گروه جامعه

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند

پیام ما- نخستین همایش ملی فرهنگ گردشگری و هویت شهری به همت موسسه علمی، پژوهشی مهر اندیشان ارفع و با مشارکت تعدادی از ارگان ها و موسسات آموزش عالی و حامیان معنوی و رسانه ای این طرح از صبح روز گذشته با حضور جمعی از اساتید، برجستگان، محققان و اهل فرهنگ و هنر کشوری و استانی در محل تالار گردشگری پالیز شروع به کار کرد.

رئیس ستاد برگزاری همایش: این همایش بر پایه عشق به کرمان برگزار می شود

در مراسم افتتاحیه این همایش، مرجان موسوی رئیس ستاد برگزاری این مراسم، ضمن خوشامدگویی به حضار و مدعوین گفت: بنده به کرمانی بودن خودم خرسندم و بعنوان کوچکترین عضو استان کرمان با افتخار اعلام می کنم که این کنفرانس بر پایه همین خواسته اهالی کرمان و با همکاری موسسات و ارگانها و دوستانی که به مدت ۴ ماه زحمات فراوانی را متقبل شدند و همینین حمید قنبری، مدیر اجرایی این پروژه به مرحله آخر و نهائی خود رسیده است.

دبیر علمی همایش: برای این همایش از نهاد ریاست جمهوری با من تماس گرفتند

سپس دکتر محمد عارف دبیر علمی کنفرانس به ایراد سخنانی پرداخت و گفت: در ابتدا گمان کردم مانند خیلی از مراسم ها، این مراسم هم فرمالیته است اما از نهاد ریاست جمهوری با من تماس گرفتند، متوجه جدی و ارزش بودن آن شدم و پذیرفتم در خدمت استانی باشم که ۲۳۰ هزار شهید دارد که در دل تاریخ چند هزار ساله خود جای داده است. وی ادامه داد: وقتی قرار است زندگی کنیم و برویم، چه بهتر که با خوبی برویم، آمه های بزرگ در اتاقهای کوچک متولد شده اند و مسیر سختی را طی کرده اند تا نامشان بماند. ما همه برای خدا و بخاطر مردم کار می کنیم. هر کس در هر زمینه ای به مردم خدمت کند، بزرگ است و نخواهد مرد. بنده با افتخار اعلام می کنم که وقتی فراخوان این همایش منتشر شد نزدیک به ۱۸۰ نفر در بیش از ۱۰۰ شاخه درخواست شرکت کردند. جالب است بگویم که بیش از ۱۸ مقاله از نقاط مختلف ایران به دست ما رسید که حتی یک مقاله از هموطنان ارمنی ما بود.

رئیس مرکز کرمان شناسی: به داشتن سرزمینی چون کرمان می نازیم

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند

پس از وی محمد علی گلاب زاده رئیس مرکز کرمان شناسی به مروری از تاریخچه چند هزار ساله کرمان پرداخت و گفت: در باب معرفی کرمان در وقت کم بسان همان ریختن بصری درون کوزه است اما همین بس آثاری از خط مردم کرمان در هلیل کشف شده که تاریخ آنرا به ۲۵۰ سال قبل از سومری ها بر میگردد. بدنه داشتن چنین سرزمینی مینازیم، نیاکان ما هرآنچه در توان داشتند



در ادبیات عرفانی کم نداریم. بر این که فراماسونی در میان برخی روشنفکران و متفکران ما وجود دارد، تردیدی نیست اما ادله ای که آورده شد من را قانع نکرد. مثلاً عدد ۹ در ادبیات عرفانی ما به افلاک ۹ گانه اشاره دارد. عدد ۱۱ این فراماسونی است؟ در ادامه دکتر عارف دبیر علمی همایش گفت: نماد با نشانه و تمثیل فرق دارد. هر کسی برداشتی از یک نماد دارد. مثل کوزه. نشانه را اما انسان ساخته است.

مرتضی حسینی پاسخ داد: آیا ما به عنوان غنی ترین فرهنگ، نشانه کم داریم که از نشانه غربی ها استفاده می کنیم؟ دکتر تنهایی هم گفت: وقتی در این مملکت دوش وارد شد گفتند دوش نماد غرب است. آسفالت هم همین وضع را داشت. مرتضی حسینی صحبت های دکتر تنهایی را قطع کرد و گفت: در جهت فرهنگ دیگران پیش رفتن غلط است. تنهایی در این لحظه با طرح این سوال که این کاپشنی که شما پوشیده اید میرکایی است. این الان غرب گرایی است؟ به صحبت های حسینی واکنش نشان داد.

مرتضی حسینی پاسخ داد: آیا ما به عنوان غنی ترین فرهنگ، نشانه کم داریم که از نشانه غربی ها استفاده می کنیم؟ دکتر تنهایی هم گفت: وقتی در این مملکت دوش وارد شد گفتند دوش نماد غرب است. آسفالت هم همین وضع را داشت. مرتضی حسینی صحبت های دکتر تنهایی را قطع کرد و گفت: در جهت فرهنگ دیگران پیش رفتن غلط است. تنهایی در این لحظه با طرح این سوال که این کاپشنی که شما پوشیده اید میرکایی است. این الان غرب گرایی است؟ به صحبت های حسینی واکنش نشان داد.

مرتضی حسینی پاسخ داد: آیا ما به عنوان غنی ترین فرهنگ، نشانه کم داریم که از نشانه غربی ها استفاده می کنیم؟ دکتر تنهایی هم گفت: وقتی در این مملکت دوش وارد شد گفتند دوش نماد غرب است. آسفالت هم همین وضع را داشت. مرتضی حسینی صحبت های دکتر تنهایی را قطع کرد و گفت: در جهت فرهنگ دیگران پیش رفتن غلط است. تنهایی در این لحظه با طرح این سوال که این کاپشنی که شما پوشیده اید میرکایی است. این الان غرب گرایی است؟ به صحبت های حسینی واکنش نشان داد.

مرتضی حسینی پاسخ داد: آیا ما به عنوان غنی ترین فرهنگ، نشانه کم داریم که از نشانه غربی ها استفاده می کنیم؟ دکتر تنهایی هم گفت: وقتی در این مملکت دوش وارد شد گفتند دوش نماد غرب است. آسفالت هم همین وضع را داشت. مرتضی حسینی صحبت های دکتر تنهایی را قطع کرد و گفت: در جهت فرهنگ دیگران پیش رفتن غلط است. تنهایی در این لحظه با طرح این سوال که این کاپشنی که شما پوشیده اید میرکایی است. این الان غرب گرایی است؟ به صحبت های حسینی واکنش نشان داد.

مرتضی حسینی پاسخ داد: آیا ما به عنوان غنی ترین فرهنگ، نشانه کم داریم که از نشانه غربی ها استفاده می کنیم؟ دکتر تنهایی هم گفت: وقتی در این مملکت دوش وارد شد گفتند دوش نماد غرب است. آسفالت هم همین وضع را داشت. مرتضی حسینی صحبت های دکتر تنهایی را قطع کرد و گفت: در جهت فرهنگ دیگران پیش رفتن غلط است. تنهایی در این لحظه با طرح این سوال که این کاپشنی که شما پوشیده اید میرکایی است. این الان غرب گرایی است؟ به صحبت های حسینی واکنش نشان داد.

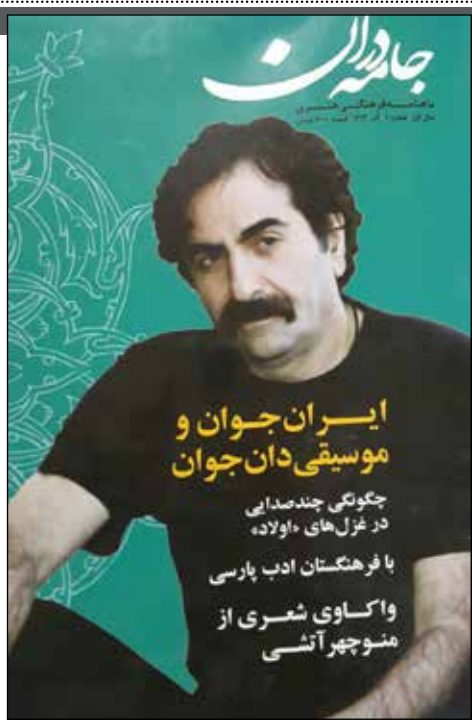
خبرهای پیرامون خود را با پیامها در میان بگذارید. از طریق این ادرس در تلگرام به ما پیام بدهید @payamma. 50002203034. 034-32436035. 034-32435910. Email: reporter@kermanjournalists.com



معرفی

جامه داران بخوانید

عبداللهی - عشق تو به من آموخت (نزار قبانی - ترجمه : احمد ادریس)
 ایران جوان و موسیقی دان جوان - (آلبوم ایران جوان: پیمان سلطانی ، شهرام ناظری) - مریم اخوان بداهه نوازی « مهندس همایون خرم » : از» چهل گفتار از چهل استاد « پروفیسور سید حسن امین مشتاق علیشاه کرمانی □ موسیقی دان عارف : پردیس حاجی زاده
 معصوم پنجم : فیض شریفی
 دایره : احمد طباطبایی
 سینمای واقع گرا ، ادبیات رئالیستی (با نگاهی به سبک ادبی ماکسیم گورکی) : دکتر امیر حسن ندایی
 اُزیر بی صدا «همایش نامه « : نوشته جورج اس کافمن ، ترجمه یدالله آقا عباسی
 اعتماد السلطنه نیز ما ! : عبدالرحمن مجاهد نقی
 اندر احوال «پست مدرنیسم» واندر کرامات کافه نادری : محمد صادق بزنجانی



ایسران جوان و موسیقی دان جوان
 چگونگی چندصدایی در غزل های اولاد، با فرهنگستان ادب پارسی
 واکاوی شعری از منوچهر آتش

انسانیت انسان را جشن بگیریم

علی صدافتی خیاط

«انسانیت انسان را جشن بگیریم، آن هم از این راه که در تشکل شفا بخش مناسبانمان با دیگران، یکدیگر را بیابیم و از این راه که به طبیعت خود و نیازهای آن هر چه بیشتر آری بگوئیم؛ سپس آشکارا مقابله‌هایی بزرگتر با ارزش‌ها و نظم‌های موجود روی می‌دهد. گذشتن حیثیت هر انسان و هر رابطه انسانی، باید به ضرورت، نظم‌های موجود را به مبارزه بطلبد. مساله بر سر زیستن در آینده است. شادمانه به هم ببیندیم تا این آگاهی خود را در راه تشکیل آینده جشن بگیریم که می‌توانیم زندگی امروز خود را در راه تشکیل آینده فردا بدهیم.»

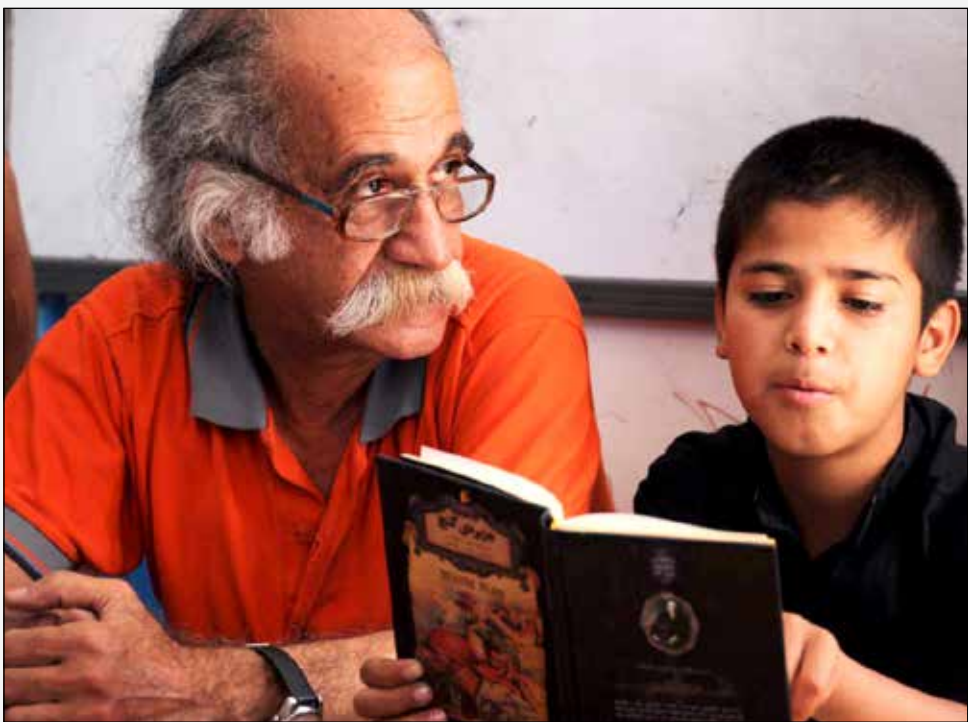
«وقتی می‌گوئیم که گفت و شنود را به عنوان یک پدیده انسانی تحلیل کنیم، چیزی را کشف می‌کنیم که جوهر خود گفت و شنود است: «کلمه»، لیکن کلمه چیزی بیشتر از ابزاری است که گفت و شنود را ممکن می‌سازد. از این روی باید عناصر تشکیل دهنده آن را جستجو کنیم. در درون کلمه دو بعد «ندیشه» و «عمل» را در چنان برهم‌کنش اساسی می‌یابیم، که اگر یکی از آن‌ها □ حتی جزئی از آن - قربانی شود، دیگری نیز بی‌درنگ آسیب می‌بیند. هیچ کلمه‌ای وجود ندارد که در عین حال یک کردار نباشد. بنابراین بکار بردن کلمه‌ای حقیقی دگرگون کردن جهان است « حال اگر نظر لوکاچ را بپذیریم که: «اینکه هیچ محتوای آگاهی را نمی‌توان سراغ داشت که پیوند جبری با زمان و مکان نداشته باشد. «شاید از منظری بتوان گفت کلمه‌ها به عنوان اجزای تشکیل دهنده آگاهی، فارغ از زمان و مکان پدید آمدن نبوده و از آن مه‌تر فارغ از زمان و مکان بکار برده شدن نیستند و در جامعه‌ای طبقاتی حتما می‌توانند حامل باری طبقاتی باشند. با این وصف شاید از نظر گروهی که نام خود را کارآفرین نهاده‌اند، بهتر باشد بخش عمده‌ای از مردم، همواره از بیان کلمه‌ها ناتوان باشند، چون به این ترتیب نظم جهانیشان دچار آسیب نمی‌شود. اگر از این منظر به کلمه نگاه کنیم، آنوقت بهتر می‌توانیم توضیح دهیم که چرا آموزش نا عادلانه و کاملاً طبقاتی است. همه به یک اندازه آموزش نمی‌بینند و همه آنان هم که آموزش می‌بینند، مسیر خاصی را آموزش می‌بینند که همان گروه مسلط به نام کتابهای درسی و مدرسه در اختیار اکثریتی جامعه می‌گذارند. ایلچ معتقد است: «مدرسه‌ها در هیأت کارسازی کنونیشان نقشی جز پایدار کردن و نهادی ساختن نابرابریهای اجتماعی، و در نتیجه بیادگری‌ها ندارند.» او در ادامه بحث درباره آموزش نا عادلانه می‌نویسد: «

برای آنکه به هر شهروند آمریکایی آن آموزشی داده شود که اکنون یک سوم جمعیت از آن برخوردار است، مخارج سالانه می‌بایست به میزان ۴۰ میلیارد دلار (۲۱۹۶۴) افزایش یابد، حال آنکه این هزینه‌ای هزینهای زیاد و برای بیابانیم به این موضوع هم فکر کنیم که زبان می‌تواند به تبع این امر، از زوایای پدیده‌های طبقاتی تلقی گردد. زبان ابعاد و جنبه‌های گوناگونی دارد که این مقاله جای بحث درباره چونی و چرانیهای زبان و زبان‌شناسی نیست، لیکن از بعدی جامعه‌شناختی می‌توان به آن نگاه کرد و از این بعد شاید بتوانیم تاکید کنیم که زبان مردمان طبقات بالا با زبان مردمان طبقات پائین متفاوت است.

افرادیکه آموزش رسمی ندیده‌اند، به زبانی تکلم می‌کنند که با زبان رسمی جامعه، زبان علمی و زبان فرهنگی جامعه تفاوتی دارد. به علاوه در جوامع مختلف مردمان طبقات پائین جامعه شبه زبانهایی برای خود دارند که بیشتر سیستمی است دفاعی برای مخفی داشتن رموز خود و ایجاد گروههای همبسته، و این زبان را از کودکی و در محل آموزش می‌بینند و به آن تکلم می‌کنند، مانند آرو گو یا زبان مردمان سیاهپوست در هارلم. این زبان‌ها و در بین هم گروه‌ها و هم محلی‌ها مشکلات روزمره را برطرف می‌نماید، لیکن با بالا رفتن سن و برای کسب موقعیتهایی اقتصادی و اجتماعی بهتر، لازم است که افراد بتوانند به زبان جاری و رسمی جامعه بخوانند و بنویسند.

افراد طبقات پائینی جامعه از نظر آموزشی به وضوح از امکانات کمتری برخوردار هستند. بسیاری از افراد این طبقات از سنین بسیار پائین (پائین‌ترین سنی که ثبت شده حدود چهار سال است)، مجبور به کار برای در آوردن حد اقل غذا برای زنده ماندن بوده و از تحصیل به کل محروم هستند و آنان نیز که شانس مدرسه رفتن می‌یابند، به علت پائین بودن سطح سواد در خانواده و نداشتن کمک برای پیشرفت تحصیلی با افتهای شدیدی روبرو می‌شوند که انگیزه آموختن در آن‌ها در مرحله‌ای از زندگی گرفته می‌شود. مسایل مختلفی در بیسوادی و دور ماندن از تحصیل دخالت دارند که موضوع کار ما نیست، با اینهمه می‌توان از فقر و مشکلات اقتصادی به عنوان بزرگ‌ترین عامل دور ماندن از تحصیل افراد یک جامعه نام برد و از مهم‌ترین راه حل‌ها در جهت عدالت در موزش و پرورش نیز که فلاسفه‌ای چون فریره و ایلچ به آن اشاره می‌کنند، باز تعریفی نوین در استفاده از امکانات آموزشی به مدد فناوریهای آموزشی در همه جوامع است.»

فریره و ایلچ هر دو اعتقاد دارند که با بکار گیری دو عامل مهم «تقد فرهنگ رسانه‌ای» و «استفاد از فناوریهای آموزشی نوین»، می‌توان آموزش و پرورش انتقادی مبتنی بر فناوری را بازسازی کنیم تا توانایی پاسخگویی به نیازهای امروز جامعه را داشته باشیم. آموزش و پرورش انتقادی خود توانایی این را دارد که بازسازنده شیوه‌های جاری در حوزه آموزش با استفاده از فناوریهای آموزشی مناسب و ایجاد آگاهی انتقادی از توسعه تفکر انتقادی برای از بین بردن نابرابری‌ها باشد. «علاوه بر این دو می‌توان این موضوع را در کتابها و مقاله‌های مختلف نظریه پردازان و فلاسفه تعلیم و تربیت دیگر نیز دنبال کرد.



یک شیوه دفاعی بدن است. این که فراموش می‌کند چه اتفاقاتی افتاده بوده. ما از این شیوه استفاده کردیم و این دیوار را به بچه‌ها نشان دادیم تا فراموش کنند و یادشان برود چه مشکلاتی داشته‌اند. اتاق خلوت و ذهن پشت این دیوار است. کافی است از آن بالا بروند. وی هدف از برگزاری این کلاس‌ها را ایجاد محیط امن ذهنی برای کودکان کار می‌داند و از آن به عنوان (اتاق امن) یاد می‌کند. پروژه «برج غار» در خردادماه سال ۸۲ به پایان رسید و در این کلاس‌ها علاوه بر این که ۳۸۴ نفر هنر خواندن و نوشتن آموختند، ۱۱۷۲ قصه نیز جمع‌آوری شد و پس از آن قصه‌ها و نقاشی‌های برگزیده این کودکان که میانگین سنی آن‌ها ۱۱ سال است در کتاب «برج غار» به چاپ رسید.

کتاب «برج غار» ابتدا توسط نشر قصه در بهار سال ۱۳۸۴ در ۱۰۰۰ نسخه و چاپ دوم آن سال ۱۳۸۶ در ۲۲۰۰ نسخه و ۲۱۲ صفحه، توسط انتشارات ناهید به چاپ رسیده است.

عمو خیاط تا آنجا که من خبر دارد چندی پیش هم به سیستان و بلوچستان آمد و مدت زیادی را برای آموزش به کودکان بلوچ در اقصی نقاط سیستان وقت گذراند و هنوز هم دست از خدمت به خلق برنداشته است وی یکی از معدود دلایلی است که هنوز دل از انسانیت نبریده‌ام و با به یاد آوردن اعمال و رفتارش به خود می‌گویم هنوز انسانیت زنده‌است و انسان‌هایی که آبروی نسل بشر هستند در همین زمانه تلخ و نفس گیر هم نفس می‌کشند و می‌آموزند.

نژاد
 شعر نیمایی : ابوالقاسم ایرانی - محمود قائدی پور
 - اسماعیل خوبی - مهدی قهراری - قیصر امین پور
 - یدالله آقا عباسی - منصور اوجی - م.آزاد (محمود مشرف آزاد) - منوچهر آتش - محمد حاجی زاده (پیوند)
 در پیرامون «هنر» : دکتر میر جلال الدین کزازی
 زیبایی روانی در روایتی مدرن (تحلیل روان شناختی از مجموعه شعر «مخاطب اجباری» سروده شمس آقاجانی) : پژمان قانون
 شعر امروز : اسماعیل خوبی - مهدی صمدانی - شعری از ارا (شهادت خسروی نژاد) - کیمیا سعیدی
 - یونس معروف نژاد - علی آزادی - سعید نصار یوسفی
 - پژمان قانون - مصطفی فخرابی
 شعر ترجمه : اسمالولویی (ترجمه : مهدی صمدانی)
 - چرا نقاش نیستیم ؟ (فرانک اوهارا - ترجمه : مهدی گنجوی) - بی شوخی (اریش فرید - ترجمه : علی

اولین شماره‌ی مجله‌ی وزین جامعه‌داران با مدیرمسئولی و سردبیری محمد حاجی‌زاده برادر شاعر گرانقدر و از دست رفته مرحوم حمید حاجی‌زاده در نخستین روز آذر امسال منتشر شد. این مجله فخم ادبی شامل مطالبی است که فهرست‌وار پیش کش‌تان می‌گردد: پیرامون شعر : محمد حاجی زاده (پیوند)
 چگونگی چند صدایی در غزل های «ولاد» : دکتر محمد رضا صفری - دکتر حامد حسین خانی
 غزل امروز : سید محمود توحیدی (ارفع) - گلچین گیلانی - عمران صلاحی - حمید خوانساری (رها) - علیرضا طباطبایی - حسین منزوی - غلامحسین اولاد (م - اندیش) - مهسا مجدر (غزل لنگرودی) - فاضل نظری - حمید حاجی زاده (سحر) - رضا حدادیان
 با فرهنگستان ادب پارسی (بالابر ! چرا ؟) : پربارن یادمان عزیزانم : (حمید اکارون او پور!)
 دستخطی برای پوریای جنوب : سهیل ملکی
 واکاوی شعری از منوچهر آتش : شهین خسروی

علی صدافتی خیاط مدرس و فعال حقوق کودک

معلم همه‌ی ما

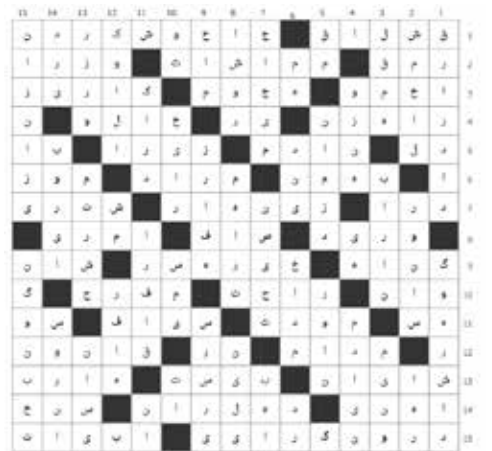


عرفان زارعی
 erfana@payamema.ir

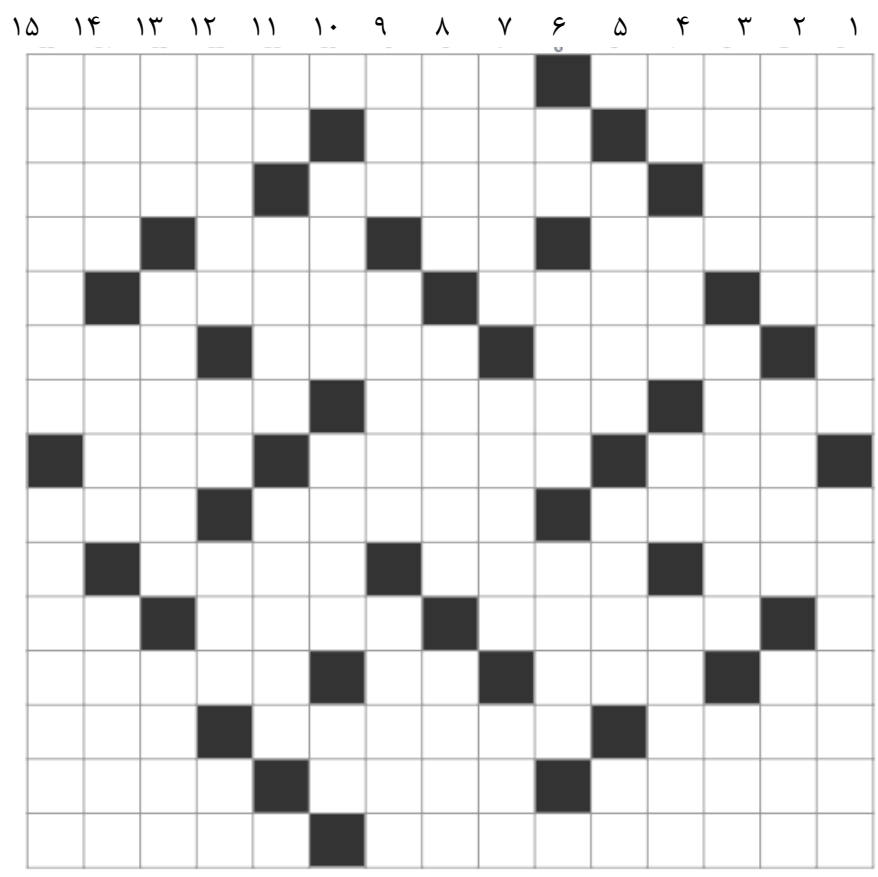
چند سال پیش در ارتباط با جمعیت دفاع از کودکان کار و خیابان با او آشنا شدم، مردی بود پخته و پا به سن گذاشته اما با دلی جوان و روحیه‌ای که در جوان‌ها هم امروزه دیده نمی‌شود، این طرف و آن طرف کلاس راه می‌رفت و با بچه‌ها با کمال میل و رغبت حرف می‌زد و به آنها خواندن و نوشتن را با متد خودش آموزش می‌داد. عمو خیاط مردی است که به تمامی خودش را وقف آموزش هنر خواندن و نوشتن کرده و جالب اینجاست که خانمش را در یکی از محله‌های بالای تهران را رها کرده بود و در زیر زمینی واقع در پاسگاه نعمت‌آباد یکی از محله‌های به شدت آسیب دیده و فقیر نشین ساکن شده تا فاصله‌ای با بچه‌هایی که به آنها تدریس می‌کند نداشته باشد و از طرفی آنها احساس نکنند که عمو خیاط از طبقه‌ی فرادست آمده و با ایشان فرق بسیار دارد. وقتی که به او گفتم که مشتاقم این متد را بیاموزم تا بتوانم این روش آموزش را به کرمان ببرم و بچه‌های کار و خیابان کرمان را با استفاده از روش ابداعی او با خواندن و نوشتن آشنا کنم قبلا از هر چیز گفت عمو جان خواندن و نوشتن یک هنر است که از گذشته‌های دور تا امروز طبقات فرادست اجازه‌ی آموزش آن را به طبقات فرو دست نمی‌داده‌اند، مثلاً وقتی مرد دهقانی به نزد انوشیروان می‌رود و از او می‌خواهد که اجازه بدهد پیش‌ش خواندن و نوشتن بیاموزد و در مقابل وی گندم یک‌سال سیاهیان انوشیروان را تهیه می‌کند، شاه بسیار دادگر دستور می‌دهد پسر مرد را بکشند و می‌گویند من نه گندم‌تورا می‌خواهم و نه اجازه‌ی دهم دهقان زاده‌ای طبقه‌ی دبیبران قدم بگذارد. حالا هم داستان انجمن تبصری تکرده و باید تا آنجا که می‌توانیم به همه آموزش بدهیم و خواندن و نوشتن را تبدیل به عادت برای همه‌ی بچه‌ها بکنیم چرا که کسی که نمی‌تواند بخواند و بنویسد طبیعتاً به حقوق و اختیارات خودش هم آگاه نیست و هیچ وقت نمی‌تواند از حق خودش دفاع کند. این شد که دو هفته‌ی تمام تمام وقتم را با او گذراندم و شب‌ها هم در همان زیر زمین در پاسگاه نعمت آباد خوابیدم و روزها به همراه عموخیاط به یکی یکی پروژه‌های آموزشی جمعیت دفاع سر زدم و هر روز بیشتر از روز قبل از بازده این روش آموزش شگفت‌زده شدم و به چشم خودم دیدم که چگونه بعد از چهار

- ۵- اساس - ذخیره - راندن مزاحم
- ۶- مرادف فراوان - وسط - محکم و قاطع
- ۷- به فرمایش امام صادق (ع) این صفت در مسلمان یافت نمی‌شود - خراب - گران تر از طلا
- ۸- لوله گیاهی - شهر خاقانی - سرشار
- ۹- گویشی در کشورمان - قرابت - حیوان
- ۱۰- نوعی ماهی - حیا - صفحہ اینترتی
- ۱۱- عمو - مرکز لهستان - گذاشتن
- ۱۲- آشکار - واحد سنجش سطح - آغاز - آتش مازنی
- ۱۳- غزوه پیامبر (ص) - قطر داخلی دهانه تفنگ - قسمی چراغ
- ۱۴- موهای پشت لب - از نوشت افزار - قنات
- ۱۵- مراسم بزرگداشت - پانتومیم

حل جدول شماره ۵۴۸



جدول شماره ۵۴۹



- ۱- مرکز آذربایجان شرقی - از گلپای زینتی و خوشبو
 - ۲- گاز کمیاب - مترادف فسق - آفرین و احسن
 - ۳- ساختمان و سازنده اش - گیاه شناسی - کشیده شده
 - ۴- بستر - نیا - حلال همه مشکلات نیست - فاش کردن
 - ۵- سرما - نرخ رسمی - غذا
 - ۶- خطاب بی ادبانه - غوغا و بلوا - فرمان
 - ۷- گسیختگی پوسته زمین - قضاوت - همان مادر است
 - ۸- تمام ، سراسر - شنونده - تظاهر به نیکی
 - ۹- پیک - مشاور - عوض
 - ۱۰- پرتاب سنگ - بعد چهارم - فرمان همه پرسی از وظایف و اختیارات ... اوست
 - ۱۱- کاغذ کپی - هر چیز بی جان - بز کوهی
 - ۱۲- تیم فوتبال فرانسوی - ستم - من و شما - چرخ چاه
 - ۱۳- واحد پول چین - سوره ۲۳ - جمع رأی
 - ۱۴- درجه ارتشی بالاتر از سرلشکر - دلها - پاک
 - ۱۵- نقاشی مضحک - هنر مربوط به چگونگی پختن غذاها
- عمودی**
- ۱- جزیره ای در کشورمان - پرندہ ای شبیه گنجشک
 - ۲- نوعی برنج مرغوب - در بورس خرید و فروش می شود - کودک تازه راه افتاده
 - ۳- شیوه رفتار - مسابقات ورزشی که هر ۴ سال یکبار برگزار می شود - شهری قدیمی در استان آذربایجان شرقی
 - ۴- پول ژاپن - گریبان لباس - حرف جمع - بیگانه

