

پیام ما، پیام شماست

روزنامه

پیام ما

سال هفتم ■ شماره پیاپی ۵۴۲ ■ شنبه ۲۶ دی ماه ۱۳۹۴
www.payamema.ir ■ قیمت ۱۰۰۰ تومان ■ ۸ صفحه

پوست
گردشگری
آن به برند
فرهنگی
با منظر
بم



محمد رضا واحدی شاعر و روزنامه نگار
در گفت و گو با پیام ما:
سال هاست که شعرم را زندگی می‌کنم!



نقدی بر فیلم چهارشنبه ۱۹
اردیبهشت به مناسبت اکران اش
در سینماهای کشور
امیر عابدین پور



امروز ۲۷۷,۰۰۰,۰۰۰
فردا ۶۰۴,۰۰۰,۰۰۰
۱۸ تا -۲
۱۶ تا -۴

سکه ربع	۲,۵۴۰,۰۰۰	دلار	۳۶,۴۵۰
سکه گرمی	۱,۷۰۰,۰۰۰	یورو	۳۹,۸۰۰
سکه نیم	۴,۷۰۵,۰۰۰	پوند	۵۲,۷۰۰
سکه بهار آزادی	۹,۳۱۰,۰۰۰	ام جی ۳۵۰	۳۶,۴۵۰
سکه امامی	۹,۳۳۰,۰۰۰	ام وی ام ۳۱۵	۳۹,۸۰۰
سکه نیم	۴,۷۰۵,۰۰۰	تندر ۹۰	۵۲,۷۰۰
		سمنت LX	۸۶۵,۰۰۰,۰۰۰
		بنز C200	۳۷۳,۰۰۰,۰۰۰
		پژو ۲۰۶	۳۷۱,۰۰۰,۰۰۰
		پژو ۴۰۵	۳۰۷,۰۰۰,۰۰۰
		جک J5	۳,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰
		مزد ۳	۳۳۴,۰۰۰,۰۰۰



آمار تاسف باری که در نشست وزیر بهداشت با استاندار، پزشکان و سرمایه‌گذاران کرمانی مقیم تهران عنوان شد

یک و نیم تخت بیمارستانی برای هر هزار کرمانی

- وزیر بهداشت: ای کاش در گذشته به اندازه پسته برای سلامت کرمان زحمت کشیده می‌شد
- استاندار کرمان: کرمان همچنان در حوزه سلامت مشکلات ویژه ای دارد
- رئیس اتاق بازرگانی کرمان و ایران: باید از همه ظرفیت های کشوری برای ساختن کرمان بهره ببریم

کشتی «تاک» و گرداب سیاست

رویش تاک در خاک سست انتخابات



«تاک» مرعشی
قد می‌کشد؟

استاندار کرمان در جلسه بررسی و رفع مشکلات تیتر استان:
ما موظف به رسیدگی به هنر و فرهنگ جامعه هستیم

مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان کرمان: هشتاد و دو پروژه آبرسانی روستایی در کرمان در دست اجراست

کشف دو پرنده نادر در سیرجان

امروز؛ اعلام نتایج بررسی صلاحیت داوطلبان انتخابات مجلس

پشت پرده خبر جعلی اظهارات مرد شماره یک ارتش پاکستان درباره ایران

آثار مرتضی ممیز و میشل بووه در کرمان به نمایش در آمد

فروش طیور زنده در سطح شهر، تهدیدی جدی برای سلامت جامعه و اقتصاد دامپروری کرمان

تسهیلات ۴۵ میلیون تومانی، بدون کارمزد

تخفیف ویژه خرید نقدی

اقساط ۲۴ ماهه - تحویل فوری



عملیات مجاز ۲۱۱۱ (هزینه)
تلفن: ۳۳۴۴۶۷۲۴ و ۳۳۴۵۸۸۹۷

کرمان: بلوار شهید صدوقی (جاده تهران) - نبش والفجر جنوبی



GEELRAN
شرکت چهلران موتورسیکلت
تأمین کننده تعمیرات شرکتی در ایران
www.geelran.com



کانال ما را در تلگرام دنبال کنید: @payamma

برای اطلاع از اخبار استان کرمان و دریافت روزانه صفحات روزنامه «پیام ما» در نرم افزار تلگرام، کانال خبری پیام ما را با آدرس زیر دنبال کنید:
https://telegram.me/payamma

پیامک: ۰۳۳۳۰۳۳۰۳۳۰۳۳



یادداشت

نگاهی به احزاب کرمانی
از حماسه سازان دوم خرداد تا جمعیت اسلامی توسعه و آزادی استان کرمان

رضا عبادهی زاده

اگرچه در جهان امروز به جز در موارد خاصی مثل تشکیلات طلبی و استقلال طلبی، احزاب استانی و غیر ملی تشکیل نمی شود، استان کرمان این روزها تشکیل سومین حزب محدود به مرزهای خود را تجربه می کند. احزابی که گاه پس از انتخابات و گاه قبل از انتخابات شکل گرفته اند و هیچ گاه نتوانسته اند نقش چندانی در زمین سیاست در استان کرمان داشته باشند. در زیر نگاهی کوتاه انداخته ایم به سه حزب استانی که تاکنون در استان کرمان شکل گرفته اند.

حماسه سازان دوم خرداد
سکوت از رضایت نیست
اولین حزب استانی پس از انقلاب در کشور، حزب حماسه سازان دوم خرداد است. حزبی که پس از انتخابات ریاست جمهوری هفتم و دوم خرداد ۷۶ شکل گرفت. رضا کلمیاب مقدس دبیر کل این حزب استانی بود و وی به همراه محمدعلی ایمانی، محمد سلطانی، مرتضی دلآوری، بهرام پورسیدی و مظفر اسکندرزاده شورای مرکزی آن را تشکیل می دادند. مظفر اسکندری زاده که اگرچه فقط عضو شورای مرکزی این حزب است به حساب می آید اما نمی توان از نقش او در تاسیس این حزب گذشت، در ارتباط با تاسیس حزب حماسه سازان دوم خرداد می گوید: «ما می خواستیم فقط یک تابلو داشته باشیم و به نوعی این را مشخص کنیم که چه کسانی حماسه دوم خرداد را ساختند. به هر ترتیب کسانی که بعدا اصلاح طلب شدند اصلا سال ۷۶ در ستاد انتخاباتی نبودند. تحلیل خیلی ها این بود که قطعاً آقای ناطق نوری رئیس جمهور می شود و حتی از کرمان هم رفتند تا بواسطه حضور در ستاد انتخاباتی رقیب آقای ناطق برایشان مشکلی پیش نیاید. انتخابات که بر گزار شد و فرد پیروز مشخص شد، همه مدعی اصلاح طلبی شدند.» این حزب اصلاح طلب اگرچه در ابتدا حضوری پررنگ در سپهر سیاسی کرمان داشت و در مدیریت استان نقش بسزایی ایفا کرد اما به تدریج کم رنگ شد و آخرین فعالیتش به صادر کردن یک بیانیه در انتخابات ریاست جمهوری نهم و در حمایت از آیت الله هاشمی رفسنجانی برمی گردد. البته از ابتدای سال جاری و با فعالیت مظفر اسکندری زاده در فضای مجازی، خبرهایی مبنی بر حضور دوباره او در صحنه سیاسی کرمان و در نتیجه فعالیت مجدد حزب حماسه سازان دوم خرداد به گوش رسید. خبرهایی که تاکنون توسط اسکندری زاده تایید نشدند اما این حزب همچنان مجوز فعالیت دارد.

مسلمانان آزاداندیش مترقی (مام)

تشکل مسلمانان آزاداندیش مترقی که به اختصار آن را مام می خوانند، نیمه اول دهه ۸۰ شمسی در کرمان تشکیل شد. این تشکل به سال های ۸۶ و ۸۷ برمی گردد. تشکلی که قرار بود با مجوزت حسین مرعشی و هم فکران کرمانی اش که در دیگر احزاب ملی اصلاح طلب فعال بودند، تشکیل شود. تا سال ۹۳ فقط خبر تاسیس تشکل مام شنیده می شد. اما در آبان ماه این سال در نشست هم اندیشی اصلاح طلبان، حسین مرعشی به آغاز فعالیت این تشکل در آینده اشاره کرد. او گفته بود: «فعالیت تشکل مسلمانان آزاداندیش مترقی (مام) در آینده آغاز می شود در این تشکیلات هیچ کدام از دوستان، استقلال خود را به تشکیلات نفرشوند؛ هدف ما مشترک است، اما هر وقت قرار شد تشکل، استقلال انسان‌ها را از بین ببرد این تشکیلات جایی نیست که کسی بخواهد در آن بماند.» همین اشاره کافی بود تا برخی خبرنگارها خبر آغاز به کار دومین حزب استانی کرمان با نام مام را منتشر کنند. مرعشی در حاشیه هفته فرهنگی اقتصادی کرمان هم به خبرنگاران گفته بود که اقدامات مربوط به حزب محلی انجام شده است و از وزارت کشور مصوبات و مجوزهای لازم را گرفته ایم. آخرین خبر از تشکل مام به انتخاب اعضای شورای مرکزی این تشکل در رودبار جنوب بر می گردد. مرداد ماه ۹۴ اعضای شورای مرکزی تشکل مام در رودبار جنوب با حضور حسین مرعشی انتخاب شدند. تشکلی که نیمه اول دهه ۸۰ شمسی در کرمان تشکیل شد و به جمعیت توسعه و آزادی استان کرمان داد.

جمعیت توسعه و آزادی استان کرمان

دورهی اصلاح طلبانه
بیست و سوم شهریور ماه سال جاری بود که خبر صدور مجوز حزب استانی اصلاح طلبان کرمان با نام «جمعیت اسلامی توسعه و آزادی استان کرمان» منتشر شد. جمعیت اسلامی توسعه و آزادی استان کرمان همان حزب مام است که از سال ها قبل برخی اصلاح طلبان به دنبال ایجاد آن بودند. محمد میرزایی از فعالان اصلاح طلب کرمان سال گذشته در رابطه با تشکیل این جمعیت به هفته نامه پاسارگاد گفت: «ما سال ۸۶ پس از گذشت یک سیدیم که کم کم به صورت یک تشکل منسجم و شناسنامه دار استانی فعالیت کنیم. اساسنامه تهیه کردیم و درخواست مجوز دادیم. آن گونه که بعدا به ما خبر دادند ظاهراً در کمیسیون ماده ۱۰ احزاب با درخواست ما موافقت شده بود، منتها متأسفانه با پیش آمدن حوادث سال ۸۸ وزارت کشور تاسیس این تشکل را به ما ابلاغ نکرد و تا وقتی که دولت قبل سر کار بود شکل گیری تشکل ما در محاق ماند. پس از گذشت یک سال از دولت تدبیر و امید ما موضوع را دوباره پیگیری کردیم.» او افزود: «ما دو اسم را برای تشکل پیشنهاد دادیم؛ «جمعیت مسلمانان آزادخواه مترقی استان کرمان» و «جمعیت اسلامی توسعه و آزادی استان کرمان» که باید بینیم کدام یک در نهایت تصویب می شود.» کمتر از یک سال پس از این صحبت های محمد میرزایی خبر صدور مجوز جمعیت توسعه و آزادی کرمان منتشر شد و مشخص شد که این جایگزین نام قبلی یعنی مام شده است. گفتنی است هشت روز پیش اولین کنگره این جمعیت هم برگزار شد و اعضای شورای راهبردی و مرکزی آن انتخاب شدند. جمعیتی که با توجه به گستردگی حضور اصلاح طلبان کرمانی که در احزاب ملی مختلفی با تفکرات متفاوتی مثل کارگزاران، ندای ایرانیان، مردم سالاری و غیره حضور دارند بیشتر به یک دوره می اصلاح طلبانه می ماند تا یک حزب منسجم.

کشتی «تاک» و گرداب سیاست رویش تاک در خاک سست انتخابات

اینفوگرافی پیشینه سیاسی اعضای شورای راهبردی و اعضای شورای مرکزی جمعیت اسلامی توسعه و آزادی استان کرمان

اعضای شورای راهبردی جمعیت اسلامی توسعه و آزادی استان کرمان

حسین مرعشی

سخنگوی حزب کارگزاران سازندگی

مجید انصاری

دبیر اجرایی تشکل سیاسی اصلاح طلب مجمع روحانیون مبارز

حسین امیری خامکانی

عدم عضویت در احزاب

یدالله اسلامی

دبیرکل مجمع نمایندگان ادوار مجلس شورای اسلامی

محمد تقی بختیاری

عدم عضویت در احزاب

مجید دبستانی

عدم عضویت در احزاب

اعضای شورای مرکزی

محمد فرهاد عضو سازان توسعه مجاهدین انقلاب اسلامی	علی مصطفوی عضو جبهه منتهای مبارکت ایران اسلامی	رضا تاجیک عضو مجمع وقت نیروهای خط امام (ره)	ابراهیم جهانگیری عدم عضویت در احزاب نزدیک به حزب کارگزاران	سینا رحیم پور عضو سابق حزب ندای ایرانیان	محسن برازوان عضو هیات موسس حزب ندای ایرانیان رئیس ششم کرمان این حزب	محمد رضا نژاد حیدری عضو انجمن منتهای روشنگران ایران اسلامی
منصور حسین شاهی عدم عضویت در احزاب	عنایت الله ربیعی عدم عضویت در احزاب	سجاد صفاهانی رئیس ششم کرمان حزب مردم سالاری	احسان جمالی زاده عدم عضویت در احزاب	مصیب سالار پور عدم عضویت در احزاب	محمد میرزایی عضو حزب کارگزاران سازندگی	علی شعیبی عدم عضویت در احزاب

در تشکیلات مورد نظر انسجام کافی برای فعالیت های درازمدت سیاسی ایجاد کرد. مگر این که احزاب ملی که دوستان دوحزبه در آن ها عضویت دارند به قدری ضعیف باشند که نتوانند استراتژی منسجمی در سطح کشور برای نمایندگی های استانی خود داشته باشند. یا این که دوستان دوحزبه از یکی از این تشکیلات بیرون بیایند و به عضویت در یک حزب اکتفا کنند.

به هر حال اعضای حزب تاک امیدوارند که پس از انتخابات هم بتوانند در قامت یک تشکیلات تأثیرگذار در استان فعالیت کنند. در این صورت باید به دنبال یک انسجام واقعی و راهبرد پایدار باشند و گر نه تشکیل گروه هایی از این سنخ که تنها نام تشکیلات حزب را با خود یدک بکشند بسیار مبهم و تداعی کننده این بیت مولاناست که: «این سو کشان سوی خوشان وان سو کشان با ناخوشان/یا بگذرد یا بشکند کشتی در این گردابها»

باشد و در آن واحد وابسته به «تاک» نیز باشد. سجاد صفاهانی دبیری حزب مردم سالاری را عهده دار باشد و او نیز...
حال اگر بین دو مرام نامه ای که این افراد به آن متعهد شده اند تراحم پیش بیاید، این افراد کدام مرام نامه را چراغ راه خود قرار خواهند داد؟ یا اگر در یک انتخابات حزب متبوع آن ها و حزب استانی تازه تاسیس تاک هر کدام به راه متفاوتی بروند، فردی که تصمیم به وفاداری به هر دو حزب گرفته است چه باید بکند؟

بدون شک اگر حزب استانی تاک بنا را بر این گذاشته که «فعالیت دراز مدت داشته باشد و بر فضای سیاسی استان تأثیر مطلوب بگذارد» با این شیوه نمی تواند در دراز مدت بین اعضای این حزب هماهنگی ایجاد کند و نتیجه همان می شود که زیباکلام در کنگره حزب هشدار داد و پس از انتخابات این تشکیلات از هم خواهد پاشید. قاعدتاً نمی توان

که بسیاری از آن ها هم در ساختار قدرت تأثیر چندانی ندارند. او سیدحسین مرعشی را به خوبی می شناسد و می داند که جزو مؤسسان حزب کارگزاران سازندگی است و شاید بدانند که این حزب در استان کرمان دفتر ندارد! شاید برایش قابل توجیه نباشد کسی که سخنگوی یک حزب ملی است چرا در قامت عضو شورای راهبردی یک حزب استانی ظاهر شده است. زیباکلام که استاد علوم سیاسی دانشگاه تهران است و به گفته خودش پایان نامه های بسیاری با موضوع تحزب راهنمایی کرده است، نیک می داند که عضویت همزمان یک نفر در دو حزب، چندان علمی نیست.

این که سیدحسین مرعشی و جحت الاسلام مجید انصاری هر کدام به ترتیب عضو حزب کارگزاران سازندگی و مجمع روحانیون مبارز باشند و همزمان هم یک حزب استانی را راهبری کنند. یا این که محسن برازوان دبیر شاخه استانی حزب ندای ایرانیان

«تاک» مرعشی قد می کشد؟

پیام ما- تشکیل و برگزاری کنگره حزب استانی جمعیت توسعه و آزادی استان کرمان در نزدیکی انتخابات بحث تحزب را دوباره به نقل محافل استان تبدیل کرد. شاید بسیاری از مواردی که درباره حزب در ایران می شد گفت مهمان جلسه آقای زیباکلام بیان کردند و موضوع تحزب و عدم موفقیت احزاب را گفتند و از تحقیقات زیادی در این زمینه یاد کردند و در چندین قسمت از سخنرانی خود به ایجاد حزب جدید و کارکرد آن طعنه زدند. اما تشکیل حزب جدید چندین سوال را در هر ذهن کنجکاوی در عرصه سیاست باز می کند و شاید بعضی از این سوالات در ذهن دکتر زیبا کلام بوده که بعضی نکات را به کنایه گفتند.

یک

احزاب در کل دنیا معمولاً ملی تعریف می شوند و به صورت شاخه های با تقسیم بندی هایی از جمله هویت محور همانند شاخه جوانان، زنان و اقلیت های قومی یا موقعیت محور مانند اساتید فرمانداران، شهرداران تقسیم می شوند که اینگونه دسته بندی ها و شاخه ها برای دستاوردها، آموزش و بکارگیری افراد در حزب بسیار مفید است.
در مجموع اینکه احزاب عاملی کلی هستند و در کل دنیا حزب استانی به صورت نادر دیده می شود. در کانادا که یکی از غیرمتمرکز ترین نظام های سیاسی دنیا را دارد یک حزب استانی قوی در کبک دیده می شود که آن هم عقاید جدایی طلبانه دارد و در کل دنیا به صورت ملی و بین المللی تعریف می شوند. اما درباره حزب تاک کرمان این سوال پیش می آید که چه دلیلی برای استانی بودن آن است؟ طبق چه الگوی سیاسی این حزب جزئی و کوچک تعریف شده است؟ کدام مثال موفق از این نوع تحزب وجود داشته است؟ یکی از کارکردهای حزب، تأثیر گذاری در حکومت است. استان کرمان ده کرسی از ۲۹۰ کرسی مجلس دارد و در خوشبینانه ترین حالت اگر تمام کرسی ها گرفته شود، سه درصد مجلس



کردند و گنجاندن افراد تکراری در نام جدید چه گره ای از مشکلات کشور و استان باز می کند؟ همین وقت و انرژی در احزاب خودشان نتیجه بهتری به بار نمی آورد؟

چهار

بنا به دلایلی که ذکر شد و چندین دلیل دیگر و نگاه به گذشته، این حرکت چیزی به جز یک حرکت فاقد هر گونه مطالعه، بنیبه و هدف بود. اما نکته جالب این کنگره استقبال خوب اصلاح طلبان به حرکت جمعی بود که باید پاسخی در خور این شور و شرف سیاسی داده شود نه فقط صرفاً برای گرفتن کرسی های مجلس. باید حرکتی در جهت خدمت و پاسخ به انگیزه افراد داده شود. امید است که آقای مرعشی علمی تر نگاه کند و انحصارها را بشکند و گفتمان اصلاحات در استان را با این همه پشتوانه اجتماعی و شوق با نگاه محدود و انحصاری خود به قهقرا نبرد. اکنون اصلاحات برای انتخابات تری رو می بایست بیش از ده ها چهره سرشناس برای کاندیداتوری داشته باشد. نه اینکه در دهه چهارم انقلاب نیرویی از این نسل وجود نداشته باشد و طیف محدود اطرافیان مرعشی با طاقچه بالا خود را متواضع و بری از قدرت نشان دهند. یادمان باشد به بهانه هدفی به نام انتخابات نباید سرمایه اجتماعی را هدف گرفت. به جز چهار چهره جوان بقیه نفرت افرادی از نسل اول هستند و چیزی به نام پوست اندازی را نمی بینیم. متأسفانه افراد جوان نیز بیشتر در طیف روابط قرار دارند تا شایسته سنتجی.

درد و دید فلسفی در مرانامه آن کم رنگ است و شامل مصداق است که نشان از نگاه نزدیک به حاکمیت این حزب دارد. این حزب خط و مشی سیاسی و اقتصادی برای خود ترسیم کرده است. یا کلیه احزاب دنیا به هر حال نگاه خود به اقتصاد را مشخص کرده اند که به چه مکتب اقتصادی توجه دارند. اما با مطالعه مرانامه حزب تاک چیزی به جز ابهام دستگیر شما نخواهد شد. توسعه کرمان از طریق چه مکتب اقتصادی؟ و تناقض بزرگ اینکه آیا جزء، قابلیت تغییر کل را دارد؟ یا این تفسیر می توان پرسید الگوهای حزب تاک برای این ابهامات چیست؟ اینکه برنامه های حزب بر اساس یک الگو یا مکتب نوشته می شود و این مکاتب چیست؟ چرا مرانامه مبهم است؟

سه

اما اعضای شورای مرکزی و راهبردی. حسین مرعشی عضو شورای مرکزی حزب کارگزاران سازندگی و سخنگوی این حزب، محسن برازوان دبیر شاخه استانی حزب ندای ایرانیان در کرمان، سجاد صفاهانی دبیر حزب مردم سالاری شاخه استان کرمان و دیگر افراد که در چندین حزب دیگر نیز عضو و مشغول فعالیت هستند. اگر این همه انعطاف وجود دارد که همزمان در چندین حزب با مرانامه های متفاوت فعالیت کنیم دلیل تشکیل حزب جدید چه چیزی بوده است؟ اگر نیاز به حزب بوده که خیلی از افراد قبلاً سلیقه خود را مشخص



سپیده ایران منش

استاندار کرمان در جلسه بررسی و رفع مشکلات تیانر استان:

ما موظف به رسیدگی به هنر و فرهنگ جامعه هستیم

شامگاه چهارشنبه ۲۳ دی ماه ۹۴ جلسه ای با محوریت بررسی و رفع مشکلات تئاتر استان کرمان در سالن پیامبر اعظم(ص) اداره استانداری با حضور چند تن از هنرمندان منتخب این عرصه از طرف انجمن نمایش و استاندار برگزار شد. استاندار کرمان برای این جریان تاکید کرد که آثار هنری می تواند جریان فکری را در جامعه تغییر دهند و هنر باید به کمک توسعه، آبادانی، روشنفکری و مبارزه با عوام فریبی رفته و باعث رشد جامعه شود. از ابزار تئاتر باید در پیشگیری و مبارزه با مضلات آسیب های اجتماعی استفاده کرد پس هنرمندان باید جهت حل مشکلات و مضلات آسیب های اجتماعی سوزه معرفی کنند و در این زمینه فعالیت نمایند. علیرضا رزم حسینی با تأیید سخنان مقام معظم رهبری مبنی بر اینکه (اسلام نه تنها هنر را قبول دارد بلکه به آن تشویق نیز می کند و هنر از اموری است که فقه باید به آن بپردازد) گفت: فرهنگ، اقتصاد و امنیت حلقه های متصل به هم هستند و تفکیک ناپذیر. رزم حسینی در پاسخ به سوال یکی از هنرمندان گفت: هیچ واژه ای بین مدیریت استان



دسترس کرد نشان برای عموم مردم افزود: انجمن صنفی تئاتر باید مکان های مناسب برای تمرین و اجرای تئاتر را شناسایی و لیست آن را هر چه سریع تر در اختیار دولت قرار دهد تا اقدامات لازم برای استفاده رایگان و هماهنگی این امکان صورت پذیرد. یدالله آقاباسی از بزرگان تیاتر استان نیز ابراز کرد: تئاتر هنر انسان ساز است و بخشی از آن مربوط به اجراست و بچه های کرمان بر اساس امکاناتی که دارند، در حال تلاش هستند. این کارگردان تیاتر ابراز کرد: شرایط

پیام جمهوری اسلامی ایران صلح و دوستی است

امام جمعه موقت کرمان گفت: پیام جمهوری اسلامی ایران صلح و دوستی است و هیچ وقت قصد تجاوز به کشوری را نداشته و نخواهد داشت بلکه کشورها را به وحدت دعوت می کند.



به گزارش ایرنا حجت الاسلام مهدی عرب پور در خطبه های نماز جمعه کرمان به توفیق شناور نیروی دریایی آمریکا و سپس آزادی تکنداران اشاره کرد و افزود: شاید این نظامیان آمریکایی که توسط نیروی دریایی سپاه پاسداران دستگیری شدند فکر می کردند اسیر شدند چه اتفاقاتی ممکن است برایشان رخ دهد اما دیدند در کمال احترام آزاد شدند تا به نیروهای خودشان ملحق شوند.

وی گفت: این نوع برخورد اسلامی پیام هایی دارد از جمله اینکه اسلام، دین معرفت و مهربانی است نه آن اسلامی که غربی ها با نیروهای تروریسم خود در دنیا تبلیغ می کنند. خطیب جمعه کرمان افزود: پیام دیگر این رویداد اقتدار نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران است. وی بیان کرد: آنها فکر می کردند ما با وجود توافق هسته ای در همه امور از آنها اجازه خواهیم گرفت که این اشتباه بسیار بزرگی است. حجت الاسلام عرب پور گفت: یک توافق هسته ای انجام شده که در جای خود است اما در مساله نظامی و دفاعی به هیچ عنوان ضعیف نخواهیم بود و اقتدار نظامی ما در جای خود باقی است و اجازه ذره ای نفوذ در کشور ایران به کسی داده نخواهد شد.

وی اظهار کرد: در این اقدام نظامی یک پیام روشن دیگری هم وجود دارد برای کسانی که با رژیم صهیونیستی هم آوا می شوند و سعی می کنند منطقه را متشنج کنند، بدانند که اگر لازم شود جمهوری اسلامی آنها را هم گوش مالی خواهد داد. وی افزود: ما با تمام وجود حمایت خود را از نیروهای مسلح و سپاه پاسداران اعلام می کنیم. امام جمعه موقت کرمان گفت: مقام معظم رهبری هم در جمع انمه جمعه بر لزوم توجه به نفوذ دشمن و رصد کردن تحرکات آنها تاکید فرمودند.

وی با اشاره به موضوع هسته ای و اجرای برجام ادامه داد: طبق برنامه ای که بوده می بایست تا آخر این ماه ایران بتواند اقداماتی را انجام دهد و آنها هم قدم های بعدی را بردارند. وی گفت: ایران طبق برنامه وظایف خود را انجام داده است و از آنس هم باید گزارش خود را تقدیم کند و بلافاصله آنها هم طبق برنامه رفع تحریم ها را انجام دهند.

حجت الاسلام عرب پور بیان کرد: زمزمه هایی به گوش می رسد که بایبید یک هفته رفع تحریم ها را به عقب بیندازیم لذا وظیفه مسئولان ما این است که مثل همیشه هوشیار و نسبت به همه مسائل حساس باشند و طبق آنچه مقام معظم رهبری فرمودند همه جوانب را بررسی کنند. وی گفت: ما ملت آزاده و سربلندی هستیم که هیچ گاه زیر بار ظلم نخواهیم رفت. وی افزود: ان شاء الله در سایه وحدت و همدلی بتوانیم کشور را به سمت استقلال در همه عرصه ها و آنچه که جایگاه واقعی ملت شریف ایران

آمار تاسف باری که در نشست وزیر بهداشت با استاندار، پزشکان و سرمایه گذاران کرمانی مقیم تهران شد

یک و نیم تخت بیمارستانی برای هر هزار کرمانی

رو به پیر شدن است ما پیش بینی کردیم که تعداد تخت موجود در استان باید در یک برنامه زمانی روشن به ۷۷۰۰ تخت افزایش یابد. رئیس اتاق بازرگانی ایران: باید از همه ظرفیت های کشوری برای ساختن کرمان بهره ببریم محسن جلال پور رئیس اتاق بازرگانی ایران و کرمان نیز در این نشست گفت: امروز فعالین بخش خصوصی کشور باید یک بخشی از تمرکز خود را روی فعالیت های اجتماعی بگذارند. خوشبختانه امروز به برکت دولت تدبیر و امید شرایط بسیار خوبی بر کشور حاکم است که ما باید از این ظرفیت بزرگ به بهترین شکل بهره ببریم. وی افزود: یکی از این ظرفیت ها ظرفیت پستاتحریم است که ان شالله به زودی به ثمر خواهد رسید و اتفاقات بزرگی رقم خواهد خورد. ما از زمان به توافق هسته ای با فعالین اقتصادی بیش از ۴۷ کشور دنیا دیدار داشته ایم و تقریبا همه آنها به سرمایه گذاری در بخش سلامت راغب اند و ما نیز به آنها پیشنهاداتی در این زمینه ارائه می کنیم. جلال پور اضافه کرد: دومین ظرفیت موجود نیز پروژه های نیمه کاره کشور است که تقریبا تکمیل ۳۰ درصد آنها را باید بخش خصوصی برعهده بگیرد و از این تعداد می توان بخش هایی از آن را به بخش درمان و سلامت اختصاص داد. وی گفت: ما در کرمان دکتر حقدوست و مهندس رزم حسینی را داریم که پشکار بسیاری دارند و امیدوارم بتوانیم از همه ظرفیت های کشوری برای ساختن استان کرمان بهره ببریم. وزیر بهداشت: ای کاش در گذشته به اندازه پسته برای سلامت کرمان زحمت کشیده می شد دکتر حسن هاشمی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی هم در این نشست با ابراز خوشحالی از حضور در جمع اهالی کرمان، گفت: امروز یکی از مهمترین دردهای جامعه ما درد سلامت است که با آماری که آقای دکتر حقدوست اعلام کرد واقعا باید تاسف خورد. استانی مثل کرمان که همه ایرانی ها به آن افتخار می کنند و افتخارات بزرگی را بر سینه دارد، نباید در بحث سلامت این وضع را داشته باشد. ای کاش به اندازه پسته کرمان برای سلامت کرمان هم در گذشته زحمت کشیده می شد. وی تصریح کرد: من به استاندار کرمان هم گفتم



علیرغم تلاش های بسیار زیاد غیر از یک مورد هنوز اقدام عملی مهمی در استان رخ نداده است. البته امیدواریم که ما حاصل این جلسات خروجی مطلوبی برای استان داشته باشد. رزم حسینی تصریح کرد: ما از سال گذشته ستاد سرمایه گذاری سلامت را در داخل استان شکل داده ایم و طرح های بسیار خوبی را در قالب آن تدوین کرده ایم که با باری خدا و کمک بخش خصوصی و دولت طبق برنامه، جزئیات آن به نوبت عملیاتی خواهند شد.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی کرمان: به ازای هر هزار نفر، یک و نیم تخت در استان داریم

دکتر حقدوست رئیس دانشگاه علوم پزشکی استان کرمان نیز با ارایه گزارشی از شرایط بهداشت و درمان در این استان گفت: همانطور که می دانید استان کرمان به لحاظ وسعت ۱۱ درصد مساحت کشور و به لحاظ جمعیتی نیز سه میلیون نفر از جمعیت کشور را تشکیل می دهد اما به لحاظ توسعه یافتگی و عقب ماندگی یک ناهمگونی عجیبی بر آن حاکم است. وی افزود: در شرایط کنونی ۶۹ درصد تخت های بیمارستانی موجود در استان کرمان مربوط به دانشگاه های علوم پزشکی استان، ۱۰ درصد مربوط به بخش خصوصی است، ۲ درصد مربوط به مجموعه های خیریه و ۱۹ درصد باقیمانده هم متعلق به نهادهای نیمه دولتی مثل مراکز نظامی و انتظامی و از این جمله است. وی افزود: در شرایط کنونی یک و نیم تخت به ازای هر هزار نفر در استان وجود دارد که در کشور به ازای هر ۱۰۰۰ نفر به طور میانگین ۲ تخت موجود است. این در حالی است که در کشورهای توسعه یافته به ازای این تعداد نفر ۸ یا ۹ تخت وجود دارد. طبق بررسی های ما و با توجه به اینکه جمعیت کشور

روستاهای استان کرمان در دست انجام است. علی رشیدی در حاشیه بهره برداری از ساختمان جدید اداره آب و فاضلاب روستایی شهرستان رفسنجان در جمع خبرنگاران افزود: چهار هزار و ۹۰۰ میلیارد ریال برای اجرای این پروژه ها نیاز است که از محل اعتبارات صندوق توسعه ملی اختصاص یافته است. وی تصریح کرد: اگر بخشی از این اعتبار در سال جاری و سال آینده جذب شود جهش خوبی در حوزه آبرسانی در این استان خواهیم داشت. وی شمار روستاهای استان کرمان را بیش از پنج هزار و ۱۷۰ روستا اعلام کرد و گفت: بیش از ۲۴۰ هزار مشترک روستایی در استان وجود دارد و برای بیش از یکهزار و ۴۹ روستا کار آبرسانی در حال انجام است. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان کرمان اظهار کرد: امسال آب آشامیدنی ۱۰۰ روستای بالای ۲۰ خانوار در استان کرمان تأمین می شود که از این تعداد ۲۸ روستا در رفسنجان است.



تأمین اعتبار طرح های آبخیزداری و آبخوانداری در قالب طرح همیاران آب

سیف الهی معاون عمرانی استاندار کرمان در جلسه کارگروه مدیریت جامع حوزه های آبخیز که با حضور مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان کرمان، معاونین این اداره کل و جمعی از کارشناسان مرکز تحقیقات منابع طبیعی، اداره کل محیط زیست و سازمان نظام مهندسی تشکیل شد اعلام داشت: مسئولین بلند پایه و تصمیم گیر استان در خصوص ضرورت اجرای عملیات آبخیزداری در استان کرمان توجیه بوده و متقاعد شده اند که بایستی اینگونه پروژه ها که مصداق های عملی و عینی از طرح عظیم همیاران آب در استان می باشند جهت تأمین اعتبار در لویت قرار گیرند. مینتی زاده معاون آبخیزداری اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری با اعلام اینکه استان کرمان در اجرا و بهره برداری و پتانسیل های بالقوه پروژه سدهای زیر زمینی در ایران حائز رتبه نخست بوده و در این خصوص صاحب سبک و الگویی باشد اعلام کرد مرز ۳۸۰ کیلومتری مناطق آبخیز و کویر و حوض عظیم ایهای منتهی به کویر می طبلد که با اجرای پروژه سد های زیر زمینی این حجم عظیم آنها را کنترل و از ورود به کویر و گسترش جبهه آب شور جلوگیری نمائیم.



کشف دو پرنده نادر در سیرجان

مدیر عامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری سیرجان از کشف دو پرنده نادر شکاری کمیاب در این شهر خبر داد. سرآتشبار مهدی فیروزآبادی در گفتگو با واحد خبر روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر سیرجان ضمن اعلام این خبر گفت: روز دوشنبه هفته جاری طبق اعلام پلیس ۱۱۰ مبنی بر وجود یک پرنده نادر شکاری در شهرک تعمیر کاران، عوامل ایمنی آتش نشانی با حضور در محل، این پرنده را به دام انداختند. وی در ادامه افزود: یک روز بعد نیز یک پرنده نادر شکاری دیگر در منزلی در بلوار سپیدجمال مشاهده و توسط نیروهای ایمنی آتش نشانی به دام افتاد. مدیرعامل سازمان آتش نشانی شهرداری سیرجان بیان کرد: این پرندگان به اداره حفاظت محیط زیست تحویل داده شدند. مهدی فیروزآبادی یادآور شد: به گفته رییس اداره محیط زیست، این پرندگان شکاری سارگمی و ازحمی نام داشتند. گفتنی است استان کرمان از جمله مناطقی است که گونه های کمیاب و نادر جانوری در آن زیست می کنند.

واژگونی خودرو حامل افغانه در محور جیرفت - بافت منجر به فوت یکی از آنان شد. رئیس جمعیت هلال احمر شهرستان جیرفت دیروز درباره این حادثه به ایرنا گفت: نیروهای هلال احمر اولین کسانی بودند که در صحنه حاضر شدند و اقدامات اولیه لازم را انجام دادند. عبدالرضا رشیدی افزود: سپس اورژانس ۱۱۵ در صحنه حاضر شد و مجروحان را به بیمارستان جیرفت اعزام کرد. وی بیان کرد: یک دستگاه وانت مرزا که ۲۲ نفر از افغانه را از مسیر جیرفت به بافت منتقل می کرد، به علت سرعت زیاد واژگون شد. وی گفت: از این ۲۲ نفر یک نفر جان خود را از دست داد، شش نفر به بیمارستان امام خمینی (ره) جیرفت اعزام و مابقی بصورت سرپایی درمان شدند. مرکز شهرستان جیرفت فاصله ۲۳۰ کیلومتری کرمان قرار دارد. استان کرمان به دلیل نزدیکی به مرزهای شرقی محل تردد اتباع غیر مجاز است و هرازگاهی اخبار حادثه ای اینچنینی از این استان به گوش می رسد.



هشتاد و دو پروژه آبرسانی روستایی در کرمان در دست اجراست

مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان کرمان گفت: ۸۲ پروژه اولویت دار در حوزه آبرسانی به روستاهای استان کرمان در دست انجام است. علی رشیدی در حاشیه بهره برداری از ساختمان جدید اداره آب و فاضلاب روستایی شهرستان رفسنجان در جمع خبرنگاران افزود: چهار هزار و ۹۰۰ میلیارد ریال برای اجرای این پروژه ها نیاز است که از محل اعتبارات صندوق توسعه ملی اختصاص یافته است. وی تصریح کرد: اگر بخشی از این اعتبار در سال جاری و سال آینده جذب شود جهش خوبی در حوزه آبرسانی در این استان خواهیم داشت. وی شمار روستاهای استان کرمان را بیش از پنج هزار و ۱۷۰ روستا اعلام کرد و گفت: بیش از ۲۴۰ هزار مشترک روستایی در استان وجود دارد و برای بیش از یکهزار و ۴۹ روستا کار آبرسانی در حال انجام است. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان کرمان اظهار کرد: امسال آب آشامیدنی ۱۰۰ روستای بالای ۲۰ خانوار در استان کرمان تأمین می شود که از این تعداد ۲۸ روستا در رفسنجان است.



واژگونی خودرو حامل افغانه در کرمان

واژگونی خودرو حامل افغانه در محور جیرفت - بافت منجر به فوت یکی از آنان شد. رئیس جمعیت هلال احمر شهرستان جیرفت دیروز درباره این حادثه به ایرنا گفت: نیروهای هلال احمر اولین کسانی بودند که در صحنه حاضر شدند و اقدامات اولیه لازم را انجام دادند. عبدالرضا رشیدی افزود: سپس اورژانس ۱۱۵ در صحنه حاضر شد و مجروحان را به بیمارستان جیرفت اعزام کرد. وی بیان کرد: یک دستگاه وانت مرزا که ۲۲ نفر از افغانه را از مسیر جیرفت به بافت منتقل می کرد، به علت سرعت زیاد واژگون شد. وی گفت: از این ۲۲ نفر یک نفر جان خود را از دست داد، شش نفر به بیمارستان امام خمینی (ره) جیرفت اعزام و مابقی بصورت سرپایی درمان شدند. مرکز شهرستان جیرفت فاصله ۲۳۰ کیلومتری کرمان قرار دارد. استان کرمان به دلیل نزدیکی به مرزهای شرقی محل تردد اتباع غیر مجاز است و هرازگاهی اخبار حادثه ای اینچنینی از این استان به گوش می رسد.



خبر

آثار مرتضی ممیز و میشل بووه در کرمان به نمایش در آمد

نمایشگاه تصویرسازی و اتودهای اولیه زنده یاد مرتضی ممیز و پوستر میشل بووه در کرمان گشایش یافت. ابراهیم حقیقی در آیین افتتاح این نمایشگاه گفت: انجمن هنرهای تجسمی ممیز تصمیم گرفته است که بزرگداشت استاد هر سال در نقاط مختلف برگزار شود تا جنبه آموزشی داشته باشد. حقیقی افزود: خوشبختانه این برنامه هر سال پررنگ تر برگزار می شود و این نمایشگاه کلاس هایی برای دانشجویان هنرهای تجسمی است. وی با اشاره به اینکه این نمایشگاه در ۲ بخش برگزار می شود بیان کرد: ۲۶ اثر تصویرسازی و ۳۵ اثر از اتودهای اولیه زنده یاد ممیز همراه با ۴۰ اثر میشل بووه هنرمند گرافیکست فرانسوی به معرض دید گذاشته شده است. هنرمند پیشکسوت هنرهای تجسمی گفت: استاد مرتضی ممیز تصویرسازی کیهان هفته را در حدود ۵۰ سال پیش انجام دادند که تا به امروز جزو کارهای شاخص گرافیک ایران است. وی اظهار کرد: آثار استاد ممیز به قدری ارزشمند و قوی است که هنوز می توان از او آموخت و ایشان زمانی

که رواج تصویرسازی به شکل کهن بود، نگاه جدیدی به تصویرسازی داشت و آثار بسیاری خلق کرد. حقیقی گفت: استاد آنقدر به هنر گرافیک ارج و قرب داد که ۱۸ سال پیش انجمن گرافیک ایران تشکیل شد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان هم در این آئین گفت: این نمایشگاه به بهانه دهمین سالروز درگذشت استاد ممیز پدر گرافیک نوین ایران برپا و به همین مناسبت برنامه هایی از جمله نمایش آثار مصطفی ممیز و میشل بووه تدارک دیده شده است. محمدرضا علیزاده افزود: ۲ هفته قبل جلسه هیات امنای موزه هنرهای معاصر صنعتی با حضور آیدین آغداشلو برگزار شد که جلسه معتمنی بود و در این هیات به منظور خرید آثار ارزشمند هنری برای گنجینه موزه هنرهای تجسمی برنامه ریزی شد. وی بیان کرد: برنامه دیگری که مورد نظر هیات امنا می باشد و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی هم تعامل لازم را دارد، تبادل آثار بین موزه هنرهای صنعتی کرمان و سایر موزه هاست و امیدواریم زمینه تبادل بین موزه کرمان و سایر موزه ها در خارج از کشور فراهم شود.



وی گفت: امیدواریم با همیاری و همکاری انجمن هنرهای تجسمی استان کرمان و همراهی سایر دست اندکاران شاهد رونق بیش از پیش حوزه هنرهای تجسمی بویژه موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان باشیم. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان افزود: با حضور علاقه مندان هنرهای تجسمی بتوانیم در تبادل و تعامل هنری بین شهرها و استان های دیگر کوشش کنیم. این نمایشگاه از ۲۴ دی ماه تا ۲۵ بهمن ماه ۹۴ برای

بازدید علاقه مندان در محل موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان دایر است. مرتضی ممیز طراح گرافیک، تصویرگر، استاد دانشگاه سال ۱۳۱۵ به دنیا آمد و آذر ۱۳۸۴ درگذشت. او را پدر هنر گرافیک ایران می نامند. وی بیش از ده ها نمایشگاه اختصاصی و نمایشگاه گروهی در ایران، آلمان، فرانسه، آمریکا، بلژیک، فنلاند و در تعامل هنری بین شهرها و استان های دیگر کوشش صدها جلد کتاب و نشریات مختلف توسط این هنرمند فقید انجام شد.

محمد رضا واحدی شاعر و روزنامه نگار در گفت و گو با پیام ما:

سال هاست که شعرم را زندگی می کنم!

کسادی استقبال و توجه خورد، و این گونه بود که دو دفتر غزل روی دست من ماند با همه ی دلبستگی های عاطفی که به آنها داشتیم! ■ شعر در شما پاسخگوی کدام چرا و یا دغدغه است؟ شعر برای من سبایان آرامش است. در دغدغه ی سر به سرسام انسان معاصر! مجال اندکی برای گریز از روابط قراردادی بی عاطفه و زبان نفهم امروزی. ■ جنابعالی چندین دوره رییس انجمن شعر سبزواران بودید. با این تجارب، امتیازات و آسیب های شعر جیرفت را چه می بینید؟ وجه تمایز شعر، ادبیات و شعر در حوزه ی فرهنگی هایل رود می تواند تکیه بر عناصر بی بدیل بومی آن باشد. حال شاعران این حوزه چه مقدار از این خوان بی دریغ واژگان و باورها و فرهنگ هفت هزار ساله بهره برده اند جای سوال است. اگر داستان و شعر چوبک و آتشی همگان شروه و شرحی بوشهرت می کند، اگر با نوشته های دولت آبادی وحب و بی وچب خاک و فرهنگ دیرسال خراسان بزرگ را لمس می کنی حیف است ادبیات مکتوب ما این چنین از خلا هویتی رنج برود! الهامی که البته منصور علیمراد ی از آن بهره برد تا منصور شود. ■ خوانش شما از شعریت چیست؟ یک شعر موفق چه عناصری باید داشته باشد؟ شعریت فاصله متن ادبی با شعر است. با تکیه بر مصالحتی که شاید خواننده عادی از آن سر در نیابد ولی فرق شعر را از نا شعر می شناسد. شعر اگر بخواید دلنوشته نباشد باید بر شالوده ای از لایه های آوایی، نحوی، سبک شناسی ، استعاره، سمبل، نماد، اسطوره و حتی زیست جهان بنا شود. همان دنیای عام مشترکی که همه ی ما در آن سهیم هستیم! عصری که شاید این روزها مغلوب فردیت افراطی شاعر معاصر شده است. ■ شعر آزاد دهه هفتاد چه فرصت ها و تهدیدهایی را برای شعر این مرز و بوم داشت؟ تغییر نسلی که به لحاظ فرهنگی و اجتماعی در این دهه اتفاق افتاد تقریباً همه حوزه ها را در گیر کرد. از جمله شعر آزاد. نسل کم حوصله حاضر تحمل زبان فحیم شاملورا نداشت، شاعر خودش و شعر خودش را می خواست شعری که بدون توسل به اسطوره ها که تاریخ شان تمام شده بود بدون دخیل بستن به چگوارا و اسطوره های چپ وطنی، شعری می خواستند که در لحظه حالشان را خوب کند.

در نسل خود از قدیمی های شعر جیرفت است محمد رضا واحدی متولد جیرفت، شاعر و روزنامه نگار ، چندین دوره دبیر انجمن شعر سبزواران و شاعر برگزیده جشنواره های مختلف بوده است اخیراً مجموعه شعر «آفتاب اول مرداد» از او چاپ و منتشر شده است آن چه در پی می آید پاسخ های محمد رضا واحدی به پرسش های من است. ■ جناب واحدی اخیراً مجموعه شعر «آفتاب اول مرداد» از شما به چاپ رسیده. با وجود دو دهه حضور در عرصه شعر، دلیل این همه تاخیر چیست؟ تا نیمه های دهه هفتاد نوعی از غزل تحت تاثیر شاعران حوزه هنری مثل سهیل محمودی و سعید بیابانکی و محمدکاظم کاظمی و ... غالب بود. شعری که با ظهور نسل نوجویی مثل محمدرضا سعید میرزایی، هادی خورشاهیان و مهدی موسوی رو به افول گذاشت. غزل به اصطلاح فرم که آمد غزل های پیش از آن به



شهرام پارسامطلق shahramparsa@payamma.ir



تا جایی که می بینیم این گونه ی هنری روز به روز سهم کمتری از سلیقه ی انسان ها را به خود اختصاص می دهد. ■ از منظر یک شاعر دیدگاهتان در مورد مفاهیمی چون عشق، مرگ، تنهایی و جاودانگی چیست؟ عشق: نمی دانم چون هرگز بی عشقی را تجربه نکرده ام. مرگ: خیلی سال است که با مرگ مشکلی ندارم. تنهایی: موهبتی است اگر بگذارند. جاودانگی: میل محرکی است که آدم را از سطح روزمرگی بالاتر می آورد! ■ شعر کدام یک از شاعران کلاسیک و مدرن را می پسندید؟ حسین منزوی، سیمین بهبهانی، غلامرضا بروسا و مهدی موسوی زانین. ■ شعر زندگی است یا زندگی شعر است. یا شعر زندگی است و زندگی شعر... ؟ دیگران از نمی دانم اما من سالها است که شعرم را زندگی می کنم ■ نظرتان درباره عملکرد اداره کل ارشاد جنوب چیست؟ نفس استقلال این اداره مثبت بود ولی هنوز خیلی جوان ونویاست و تا نقطه ی ایده ال خیلی جای کار دارد. ■ حرف آخر؟ ضیا موجد می گوید کسی که می خواهد کار ادبی کند باید ذهنش پر از محتوا باشد. دوره ی هنرمند بی سواد گذشته است!!!

در واکنش به اظهارات دبیر جشنواره شعر فجر درباره یدالله رویایی سید علی صالحی: دولت ها باید دست از سر هنر بردارند اخیراً دبیر جشنواره شعر فجر در نشست خبری این جایزه، اظهاراتی درباره یدالله رویایی داشته و گفته است او شاعر مهمی نیست، مقالات و نظریاتش هم اشتباه هستند. سید علی صالحی در این مورد می گوید: تا بوده در این فرهنگ، بی دقت و ارزان سخن گفته و پرهزینه آن را جمع کرده ایم. حقیقتاً «حمله» بهترین «دفاع» است؟! ما به علت تنبلی تاریخی (بازمانده از اعصار کشاورزی سنتی) به نشستن برقی آفتاب و استفاده بیش از حد از اماکنی به نام «حرف و صحبت» خصلت انسانی و ارزشمندی به نام «ایمان زبان» و «مراقبت کلام» را از دست داده ایم. خطاب بیشتر متوجه خودم است. از اینکه هنوز گاهی... اول حرف می زنم و بعد می اندیشم، به شدت پشیمان و آزرده می شوم. بویژه اگر کلام قصد دلالت و داوری هم داشته باشد. فاجعه فهم... جبران ناپذیر است. «حرف» آن هم آلوده به قضاوت، گلوله شلیک شده ای است که دیگر به زهدان اسلحه باز نمی گردد! درباره برخورد کلامی (نه نقد) با دکتر یدالله رویایی که چه و که چه... دردی را درمان نمی کند. ما به جای آنکه سیاستمان را فرهنگی کنیم، فرهنگمان را سیاسی کرده ایم. و گاهی بی هیچ دقتی یا مسئولیتی، یک اسم را وسط بازی رها نمی کنیم تا هر فرصتی را نثار آن کنیم.

روایاتی یکی از شاعران بزرگ روزگار زبان پارسی معاصر است، مرهمی اگر نمی آوری، مارات هم نیاوردی صالحی افزود: من کمابیش با خبر دعوت روایایی (دو سال قبل) به ایران و بعد تکذیب آن، غریبه نیستم. دنبال می کنم این داستان ها را. احتمالاً دعوتی در کار بوده، بعد گره بر گره زده اند و کار به حکایات دیگر رسیده است. یادم نیست چه سالی، ولی دو سه سال اخیر، شاعر و منتقدی از مسئولین همین جشنواره از من برای داوری- دعوت کرد. من هم با همان ادب و احترام متقابل عذرخواهی کردم و زاویه خویش نشستم. به عمد این موضوع را باز نکردم که کسی بر طبل حدیث هول نکوبد. حالا حرف روایایی، یکی از شاعران بزرگ روزگار زبان پارسی معاصر است. اما نمی آید هم صاحب اختیار خویش است. چرا ثابت نمی کنید نیت خیر و خالص دارید؟! به غریب نشستنه غمگینی که دل و جان اش اینجااست، شاعر صاحب دانسی که دور مانده از اینجا. مرهمی اگر نمی آوری، مارات هم نیاورید. خواندم که یکی از مسئولین مربوطه در وزارت ارشاد گفته است در این جشن و شعر، هیچ دعوت و گزینش و حضوری، سیاسی نیست یا عقیدتی نیست، و شعر محور کار است، نقل به معنوم می کنیم. اما در ادامه چندگانگی روش و بینش و برخورد، هر آدمی را به شک می اندازد. ما که بنابه جبر نهران و فرسودگی، همه را از دست داده ایم، مانده اسماعیل خوبی و یدالله رویایی. آن هم در سن رنج، آن هم دور، آیا خرد حکم نمی کند که بیشتر طبیب باشیم تا هر حرف دیگری؟

موضوع شخصی است، البته متأثر از تقسیم بندی های سیاسی این روزگار. آنجا که پای حقیقت به میان می آید، ما نباید برای خوش آیند این بلوک یا آن جریان، به خود حقیقت حمله کنیم؛ نقد درست و فنی بر «تألیف» و نه تازیانه بر «مؤلف». یدالله رویایی که در دهه پنجاه خورشیدی، بیشترین شمار مصاحبه ها با رسانه ها را داشت (در جهان شعر)، مهم ترین و بزرگ ترین خدمت را به نسل های بعدی رساند. این یعنی با این دانش وسیع، کارگاه شعری زنده و موثر را بی ریزی کرد. تجارب خود را از طریق همین گفت وگوها به نسل های بعدی منتقل کرد. اجازه نداد (یک تنه) گسست و انقطاع ادبی (اینچاسم و جهان شعر) رخ دهد. او ساحتی گشود که در برهوت بی آموزگاری، بی نظیر بود. حق نیست بدون دقت، ایمان زبان خود را در هزار توی قضاوت های شتاب زده، آلوده کنیم. خاصه اگر معنای مسندی در کار است، مسند انسان، مسئولیت، و مسئولیت، مسند اوست. دولت ها باید دست از سر هنر بردارند؛ نه سانسور و نه جایزه! آزادی بیان، عالی ترین دست آورد است

این اتفاق در دوره ای رخ داده که مدیران فرهنگی اش داعیه تدبیر و توجه به تمام اقشار فکری و فرهنگی دارند. اما به نظر می رسد این هم ادماهی است بر همان تعریف جشنواره ها و جوایز دولتی با نگاه خودی و غیر خودی. هنر، خاصه شعر... تولید نیازمندی های روزمره در کارگاه های زودبازده نیست که سر سال به مدیر تولید، جایزه بدهند، آن هم دولتی! دولت ها باید دست از سر هنر بردارند. نه سانسور و نه جایزه! آزادی بیان، عالی ترین دست آورد است. این اتفاق در دوره ای رخ داده که مدیران فرهنگی اش داعیه تدبیر و توجه به تمام اقشار فکری و فرهنگی دارند. اما به نظر می رسد این هم ادماهی است بر همان تعریف جشنواره ها و جوایز دولتی با نگاه خودی و غیر خودی. هنر، خاصه شعر... تولید نیازمندی های روزمره در کارگاه های زودبازده نیست که سر سال به مدیر تولید، جایزه بدهند، آن هم دولتی! دولت ها باید دست از سر هنر بردارند. نه سانسور و نه جایزه! آزادی بیان، عالی ترین دست آورد است

نشر چشمه دو مجموعه شعر تازه منتشر کرد گل سرخی در زد مجموعه شعرهای «گل سرخی در زد» سروده سارا محمدی اردهالی و «ماهیان خاکزی» سروده رضا جمالی حاجیانی به تازگی در نشر چشمه به چاپ رسیده اند. «گل سرخی در زد» سارا محمدی اردهالی با چهار بخش همراه است: «تمام رگ های من را می زند، چرا که رگ خواب گم شده است»، «در قلبت گنجشک مضطرب است، سکوت کرده ای و او به در و دیوار می گوید»، «چند پرتره» و «آن شب اتحنا شدید بود، سنگینی و فشار هم». این مجموعه در ۱۰۳ صفحه با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۸۰۰۰ تومان به چاپ رسیده است. شعر از کتاب: «قرار» چرخیدم/ جنگل های فنلاند/ چرخیدند/ در

موسیقی نوا ی سر نای سیرجان خاموش شد نوازنده سنتی معروف استان کرمان به همراه فرزندش بر اثر سانحه رانندگی در سیرجان دار فانی را وداع گفت و برای همیشه صدای ماندگار ساز او خاموش شد. سهراب عیسی پور نوازنده معروف ساز سنتی سرنا به همراه فرزندش در مسیر خواجه شهر به سیرجان با خودروی پژو ۴۰۵ برخورد کرده و در همان لحظه جان خود را از دست می دهند. عیسی پور سرپرست گروه موسیقی حقیقت سیرجان و از نوازندگان معروف ساز سرنا کشوری می باشد و همچنین در بسیاری از جشنواره های موسیقی سنتی استان نیز شرکت داشته است. حسن عیسی پور فرزند ده ساله وی نیز در هشتمین جشنواره موسیقی نواحی ایران با نوازندگی نقاره و دهل که با گروه موسیقی حقیقت به روی صحنه رفت از سوی مخاطبان و هنرمندان حاضر در این جشنواره به عنوان پدیده این دوره از جشنواره شناخته شد.

معرفی کتاب

نازیسم و نیچه

وقتها، وضعیت مشابهی وجود دارد. حالا برای گریز از این وضعیت باید چه کرد؟ پناه بردن به کتابها، مسلما بهترین گزینه است. کتاب خوبی که به تازگی در این مورد مطالعه کرده‌ام، و اتفاقا با حجم کم، می‌تواند اطلاعات خوبی در مورد نازیسم و خواستگاه آن و ریشه‌های فکری آن باشد، کتاب نازی‌ها و نیچه است. این کتاب به خوبی توضیح می‌دهد که: - نازیسم در چه شرایطی و چگونه به وجود آمد؟ - تبیین فلسفی نازیسم چیست؟ - نازی‌ها چطور کنترل سیاسی را به دست گرفتند؟ چه نگرشی در مورد آموزش و پرورش داشتند؟ - چگونه با به وجود آوردن سازمان جوانان هیتلری و نفوذ به دانشگاه‌ها و سانسور سازمان‌یافته، سعی می‌کردند، تفکر جامعه را محدود کنند؟ - با این توضیحات می‌رسیم به بخشی از کتاب که در مورد تفکرات نیچه است؟ کتاب بعد از تبیین مختصر تفکرات



نیچه می‌خواهد بررسی کند آیا نیچه و نازی‌ها فصل مشترکی داشتند؟ و آیا اینکه نازی‌ها در تصور نیچه به مثابه اندیشه‌پرداز جنبش خود محق بوده‌اند یا نه؟ حالا ممکن است در نظر عده‌ای مطالعه همین کتاب نسبتا لاغر حدودا ۱۵۰ صفحه‌ای، جز یک بررسی تاریخی، سودی برای آینده ما نداشته باشد! اما حقیقت‌اش را خواهیم دید از آنجا که تاریخ مرتب خود را تکرار می‌کند، تأمل در مندرجات

عنوان کتاب احتمالا باید برایتان پرسش‌برانگیز باشد، نیچه به عنوان یک فیلسوف مشهور چه ربطی به نازی‌ها باید داشته باشد؟ آیا می‌توانید مشکل چیست؟ مشکل این است که بسیاری از ما در زندگی روزمره از اصطلاحاتی به کرات استفاده می‌کنیم یا از رویدادها و اشخاصی نام می‌بریم، بدون اینکه مطالعه‌ای حتی مختصر در مورد تعریف، ماهیت، عملکرد، نیت و زندگی‌نامه آنها داشته باشیم. درست به همین خاطر است که برخی ایرانیان، در خلوت دل، تمایلات پنهانی تحسین‌کننده نازی‌ها دارند، چرا که نظم، دیسپلین، خلاقیت، صنعت و پشتکار آلمانی را با فاشیسم و نازی‌گری اشتباه می‌گیرند. به عبارتی در حالی که در تمنای دستیابی به ویژگی‌های بالا هستند، حس می‌کنند این نزدیکی ذهنی، برآورنده اندکی از این خواسته‌های فروخورده آنهاست. در مورد رویدادهای تاریخی و روندها و اصطلاحات هم خیلی

نقدی بر فیلم چهارشنبه ۱۹ دیبهشت بمناسبت اکران اش در سینماهای کشور

چهارشنبه میلیونی



امیر عابدین پور

وحید جلیلود، که سابقه کارگردانی مستندهای متعدد و همچنین مجری گری و بازیگری را در کارنامه خود دارد، این بار به پشت دوربین آمده تا اولین فیلم سینمایی خود را در مقام کارگردان تجربه نماید. فیلم چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت با نویسندگی مشترک وحید جلیلود، حسین مهکام و علی زرنگار به سرانجام رسیده و تهیه‌کنندگی آن نیز به طور مشترک به عهده محمدحسین لطیفی و علی جلیلود بوده است. این فیلم که در بخش نگاه نو سی و سومین جشنواره فیلم فجر با موفقیت روبرو شد و توانست تندیس بهترین فیلم و بهترین کارگردانی را به دست آورد، همچنین در بین نامزد های بهترین فیلمنامه نیز حضور داشت، از ۵ آبان ماه در سینمای سراسر کشور به روی پرده آمده است. چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت روایت قصه مردی میانسال است که با چاپ آگهی مبنی بر اینکه می‌خواهد ۳۰ میلیون پول را بلاعوض در اختیار یک نیازمند قرار دهد، باعث تجمع مردم در مکان ذکر شده آگهی می‌شود و این عمر دوسرهایی برایش در پی دارد. شاید اولین نکته‌ای که می‌توان پیرامون این فیلم ذکر کرد، در حوزه فیلمنامه باشد. بنظر می‌رسد این فیلمنامه خیلی مناسب مدت زمان یک فیلم بلند سینمایی نباشد، یعنی فیلمنامه پس از مطرح کردن قصه کوتاه اش دیگر حرفی برای گفتن ندارد و گویی که فقط وقت تلف می‌کند تا زمانش به پایان برسد. فیلمنامه نتوانسته به اندازه کافی متناسب با یک فیلم بلند قصه بگوید، توان و قدرت فیلمنامه در حد یک فیلم کوتاه مثلا ۲۰ دقیقه‌ای است. فیلمنامه پس از اینکه تا حدودی ما را با پرسوناژهایش آشنا می‌سازد و شکل کلی داستان و ساختمان روایت خود را بنا می‌کند، دیگر به کلی مخاطب را رها کرده و به فرعیات بی ثمر می‌پردازد. برای مثال در قصه اول که زن کارگر به دنبال پولی برای خرج عمل شوهرش است، هنگامی که در راه منزل زن قصه زندگی خود را برای آن مرد خیر شرح می‌دهد، دیگر رفتن به خانه آن زن و دیدن زندگی اش هیچ کمکی به پیشبرد قصه و روایت نمی‌کند. فقط ما چیزایی را می‌بینیم که زن برای مرد چند لحظه پیش تعریف کرده و هیچ کنش جدیدی در کار نیست. یا مثلا در قصه دوم که آن دختر و پسر بدون اطلاع خانواده دختر با یکدیگر عقد کرده اند، پس از صحنه درگیری تازه داماد با پسر عمه دیگر خیلی شاهد اتفاقات دراماتیکی در ماجرا نیستیم



قابل بحث پیرامون فقط تایم فیلم به تمام برسد و نه برای آنکه روایت سروشکل بگیرد و به پیش برود. خلاصه اولین مشکل فیلمنامه این است که کنش و جذابیت برای یک فیلم بلند سینمایی را در دل خود ندارد. بحث بعدی بر می‌گردد به کنش اصلی و پیرنگ داستان، از شنیدن خلاصه فیلم تصور می‌کنیم که با فیلم ماجرا جوانی‌ای روبرو هستیم که ابتدا این چنین نیست. خود این مطلب که فردی اینچنین آگهی نامتعارفی را به چاپ رساند در خود ماجراجویی دارد، اما نه فیلمنامه و نه شخصیت اول فیلم هیچ کدام قصدی برماجرا جویی ندارند. این خود یک امتیاز مثبت و جذاب برای فیلمنامه و پیرنگ کردن روایت بوده که از آن استفاده نشده است. تمام کاراکتر ها دچار نوعی ناامیدی و انفعال هستند. ظاهرا همگی نشسته‌اند تا معجزه‌ای اتفاق بیفتد و مشکلاتشان حل شوند. که حتما باید آگهی آن مرد را نیز معجزه بزرگ فیلم بدانیم. هیچ یک از شخصیت‌ها به دنبال پیشبرد اهداف کنش اصلی فیلم حرکت نمی‌کنند و همگی منفعلانه به تماشا نشسته‌اند. اما یکی از مشکلات اساسی فیلمنامه عدم منطق روایی درست و دراماتیک است. مخاطب چگونه باید پذیرد مردی که معلم هست و به گفته زنش اش اگر حقوق اش را سر ماه ندهند از کرده تا شخصیت زن را خلق نماید و در جاهایی یادآور زن سقوط کرده مولودها است، اما انتخاب بد در کنار بازی و اکت های نامناسب به خلق این کاراکتر ضربه زده و مانع از شکل گیری شخصیت شده است. بازی خود وحید جلیلود نیز هم چون نیکی کریمی درست و از آب در نیامده و به بلوغ نرسیده. امیر آقایی و بزرو ارجمند نسبتا قابل قبول ظاهر شده‌اند. به هر روی گرچه فیلم چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت حرف جدی و درستی را در فضای جامعه مطرح می‌کند، اما لکنتی که در بیان سینمایی و دراماتیک این فیلم وجود دارد مانع از تبدیل شدن یک حرف و مسئله جدی اجتماعی به بیان تصویری مناسب آن می‌شود. اینکه اگر در جامعه امروز ما اینچنین اتفاقی رخ دهد هزاران منتقد و سینماگر

استاندار کرمان

۱۰۰ درصد اشتغال بانوان تحت درمان را ایجاد می‌کنیم

عصر روز بیست و سوم دیماه در سالن پیامبر اعظم استانداری کرمان نشست شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان با حضور قائم مقام دبیرکل ستاد مبارزه با موادمخدر کشور استاندار کرمان، معاون سیاسی و امنیتی استانداری و همیتور دبیر شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر سردار چناریان و سردار بنی اسدی فرمانده نیروی انتظامی استان و تسی چند از مسولین و دست‌اندرکاران مبارزه با مواد مخدر در استان برگزار شد و علیرضا رزم حسینی استاندار کرمان در این جمع گفت: به هر میزان که اعتبار برای توسعه مراکز درمانی اعتیاد در استان کرمان اختصاص یابد، سه برابر آن را در استان برای توسعه این مراکز اختصاص خواهیم داد. وی با اشاره به اینکه با همدلی و همراهی موجود در استان کرمان اقدامات خوبی برای مقابله با مواد مخدر انجام شده است، تأکید کرد: استان کرمان متأثر از استان های شرقی کشور است و با توسعه اقدامات مقابله ای در این استانها، مشکلات استان کرمان نیز در زمینه مواد مخدر کاهش می یابد. استاندار کرمان گفت: در حوزه اشتغال بانوان معتمد نیز با صنایع دستی ۱۰۰ درصد اشتغال آنها را ایجاد می‌کنیم و در این رابطه امکان بیمه کردن آنها و ایجاد شغل پایدار برای آنها پس از درمان نیز وجود دارد.

وی تصریح کرد: سرعت آسیب های اجتماعی بیش از مبارزه، درمان و مقابله است و حرکت ما در این راستا کند است و باید برای رفع آن تدبیری صورت گیرد.

رزم حسینی به تدوین مثلث فرهنگی و اجتماعی اشاره کرد و گفت: این طرح تا دو هفته آینده به مراجع مربوطه اعلام می‌شود.

وی تصریح کرد: در این طرح نقش هر یک از دستگاه های متولی به خوبی تبیین شده است. قائم مقام دبیر کل ستاد مبارزه با مواد مخدر نیز در همین جلسه افزود: در برنامه ششم توسعه ۲۵ درصد کاهش اعتیاد تعیین شده که امیدواریم در این حوزه بتوانیم قدم خوبی برداریم.

علیرضا جزینی گفت: بحث مواد مخدر و اعتیاد اولین آسیب کشور است که رفع آن مورد تأکید رهبر معظم انقلاب اسلامی نیز قرار گرفته است. وی ضمن تقدیر از اقدامات انجام شده در استان کرمان در زمینه مبارزه با مواد مخدر، گفت: پیشگیری، درمان، کاهش آسیب، حمایت اجتماعی و مقابله را به صورت همزمان دنبال می‌کنیم و این موارد باید با توجه به نیازمندی های هر استان اولویت بندی شوند.

وی گفت: باید حلقه های مفقوده را در کنار یکدیگر قرار دهیم تا مشکلات این حوزه را برطرف کنیم. جزینی بر شناسایی عوامل خطرزا تأکید کرد و گفت: مهمترین بخش برای انجام اقدامات پیشگیرانه در حوزه مواد مخدر، آموزش و پرورش است که در حال حاضر پوشش کافی ندارد و این پوشش باید توسعه یابد.

قائم مقام دبیر کل ستاد مبارزه با مواد مخدر ادامه داد: در زمینه بیمه معتادان بهبود یافته نیز در سال جاری ۳۰ میلیارد تومان به وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی اختصاص یافته و باید تداوم یابد. وی یادآور شد: دولت توانایی تأمین تمامی امکانات مورد نیاز را ندارند و خیران می‌توانند در این زمینه نقش بزرگی را ایفا کنند.

وی با تأکید بر اینکه بعد از درمان باید به اشتغال زایی توجه لازم صورت گیرد، گفت: باید از طریق رسانه ها اطلاع رسانی لازم به جامعه صورت گیرد زیرا اقدامات ما متناسب با تهدید نیست.

جزینی گفت: اردوگاه زندانیان مواد مخدر را در استان کرمان پیگیری می‌کنیم و امیدواریم اقدامات این حوزه در کاهش ورود مواد مخدر اثر بخش باشد.

طی این جلسه دبیر شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان گفت: شورای مبارزه با مواد مخدر استان کرمان جزو شوراهای فعال است که جلسات آن مرتب تشکیل می‌شود. وی افزود: در زمینه مقابله و کشفیات با تلاش سازمان‌های کاشف و مقابله کننده، در سال ۹۴ تاکنون بیش از ۸۴ هزار کیلوگرم انواع مواد مخدر کشف شده که نسبت به سال ۹۳ رشد بسزایی در حوزه کشفیات داشته‌ایم.

چناریان این چنین ادامه داد که: در زمینه پیشگیری نیز براساس اولویت‌ها و برش استانی، سند جامع فرهنگی پیشگیری اقدامات مورد نظر تدوین شده ضمن اینکه در اقدامات علمی و تحقیقاتی نیز رتبه نخست کشور را به خود اختصاص داده‌ایم و هشت پروژه تحقیقاتی را با همکاری دانشگاه‌ها در زمینه اولویت‌های استان تهیه کرده‌ایم و با در دست تهیه داریم. چناریان اضافه کرد: اصلی ترین مسئله موضوع ساماندهی و رسیدگی به امور زنان آسیب دیده است و امروز ۲۳ دیماه مرکز درمان و کاهش آسیب زنان در این زمینه در کرمان افتتاح شد.

دبیر شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان کرمان گفت: کرمان رتبه نخست کشور را در حوزه برخورد با بنیه اقتصادی قاچاقچیان داراست به طوری که تاکنون نزدیک به ۹ میلیارد تومان حاصل از فروش اموال قاچاقچیان را داشته‌ایم. او با بیان اینکه حدود ۷۰ هزار نفر از معتادین تحت درمان را در استان کرمان داریم افزود: مهمترین مرحله در برخورد با افراد آسیب‌دیده، مرحله‌ی بعد از درمان این افراد است. وی با اشاره به فعالیت ۴۰۰ مرکز ماده ۱۵ درمانی در استان کرمان افزود: عدم پوشش بیمه‌ای دربارہ افراد معتمد یکی از حلقه‌های مفقوده است که باید به این مسئله توجه شود.

جدول شماره ۵۴۲

Table with 15 columns and 15 rows containing a grid of numbers and letters for a crossword puzzle.

افقی

- ۱- جهش ژنتیکی - گیاهی از خانواده گندمیان
۲- قبائل - مدینه فاضله سعدی - پرودت
۳- سرسرای هتل - گیاهی مقدس در آئین زرتشت مکتوب
۴- وسیله نقلیه قدیمی - چاشنی ادویه دار - پایداری
۵- هنوز بیگانه - بذر - پیشخانه - توده متراکم بخار آب
۶- پرتو مرگبار اتمی - مقصود - جانور پتیر دوست
۷- متحد - زینت دهنده مهمانی - نان شب مانده
۸- سوراخ سوراخ - چیز - میدان
۹- خوک وحشی - فریبنده - سرباز زند
۱۰- اما - خانه های کلبه مانند مناطق کوهستانی - دختر حضرت علی (ص)
۱۱- نوعی رسن مترجع - ابزار نجاری - حشره موذی - نقص
۱۲- فرصت - طایفه غرب ایران - مرکز کانادا
۱۳- سهولت - آهنگر نامی - نوعی از بلبل
۱۴- ندا دهنده - آدامس سنتی - از گازها
۱۵- سوار بی همتا - اثری از خیمه نژ اسپانیایی

عمودی

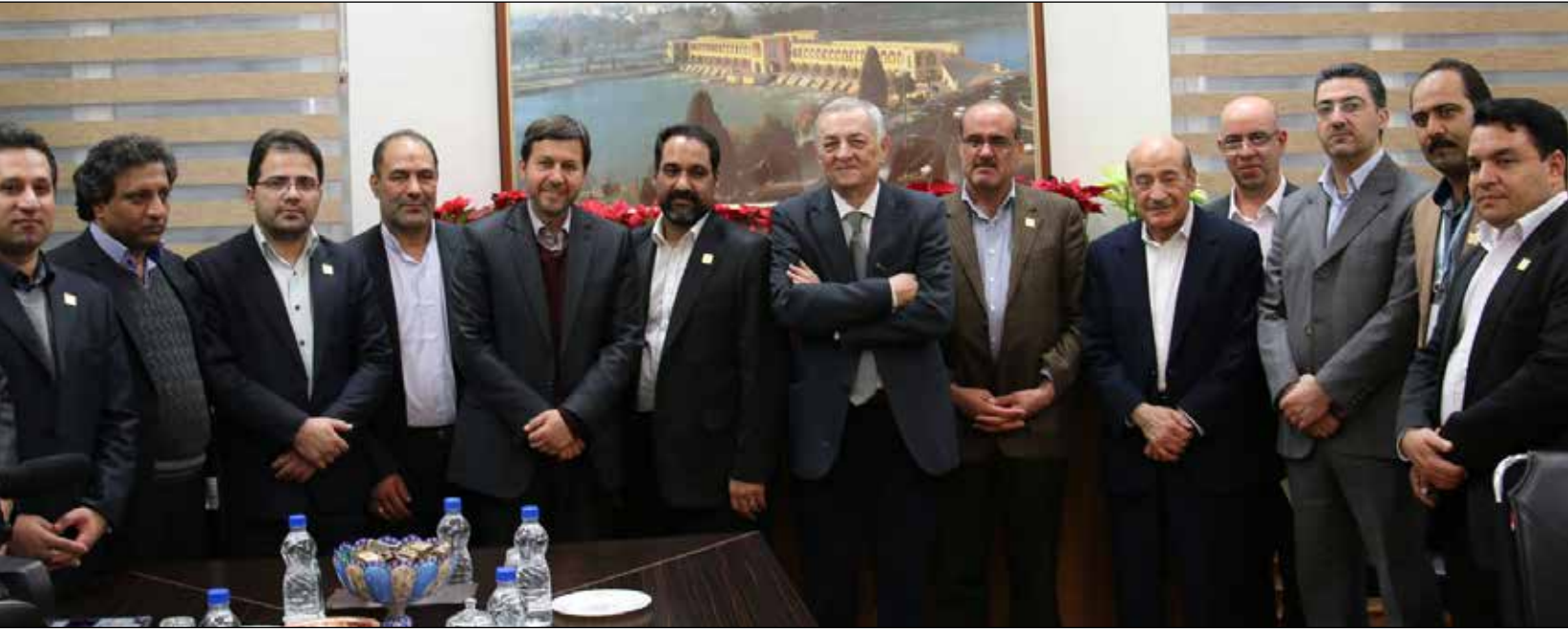
- ۱- اسطوره تیم آت میلان - این گیاه با شرایط گوناگون سازگار و دارای خواص دارویی است
۲- اداره عالی - بالای کوه - کیف سفری
۳- روشی و فروغ - ضمیر جمع - یکی از دو جنس
۴- متحد القول - از احشام - شادباش
۵- نفرین - بازیکن میانی فوتبال - کشوری در آمریکای جنوبی
۶- روز عرب - جزیره ای در حوالی قشم - از مراحل

حل جدول شماره ۵۴۱

Solved crossword puzzle grid with numbers 1-15.

بم با منظر فرهنگی آن به برند گردشگری پیوست

مهندس ریاضی شهردار بم در این کنفرانس ضمن تشکر از مسئولین محلی استان و شهراصفهان برای حاضرین در جلسه تشریح نمود که کنفرانس برند بین المللی یک اتفاق نادر در حوزه گردشگری در کشور ما می باشد و اظهار امیدواری نمود که مهم ادامه راه و محقق نمودن خواسته ها در حوزه گردشگری می باشد . شهردار بم بیان نمود بم به تنهایی یک برند در حوزه گردشگری بین المللی می باشد. شهردار بم و منظر فرهنگی آن به نقطه قوت در فهرست آثار یونسکو به شمار می رود و بم تنها شهری است که منظر فرهنگی آن به ثبت جهانی رسیده و ارگ بم نیز به عنوان هفتمین اثر ثبتی در فهرست جهانی آثار یونسکو قرار دارد . شهردار بم با حضور در کارگاه قنوات در ایران و جهان نیز شرکت داشت و اعلام نمود بم دارای پر آب ترین قنوات در ایران می باشد و این مهم در قنات پاکم کاملا مشهود است بطوری که این قنات در هر ثانیه بیش از ۳۵۰ لیتر آب دهی دارد و این اعلام نمود بم علاوه بر سایر جاذبه های تاریخی و گردشگری می تواند در زمینه قنوات نیز گردشگران زیادی را به خود جلب نماید وی اعلام نمود : پرونده ۲ قنات در بروات در حال به ثبت رسیدن در سازمان جهانی یونسکو می باشد ، در پایان شهردار بم از عهدنامه همکاری شهرداری اصفهان با شهرداری بم خبر داد و اعلام نمود با تکیه به پیشینه تاریخی ارزشمند دو شهر بم و اصفهان و با توجه به ظرفیت های گردشگری این دو شهر عهد نامه همکاری با محوریت کنسرسیوم I.H.T.C. به مفهوم پایداری صنعت گردشگری در ۱۰ ماده به امضاء رسیده است. در این کارگاه مجید لیاقت کارشناس مرکز بین المللی قنات و سازه های آبی نیز از توسعه گردشگری پیرامون قنات اظهار امیدواری کرد که می توان کارکرد جدیدی را به قنات داد و می توان جلوی مرگ قنوات را گرفت و قنات به عنوان یک فناوری زیست بوم سازگار و هماهنگی کامل و اجتماعی می تواند کمک بکند . وی با بیان اینکه امروزه گردشگری قنات میحت تازه ای در صنعت گردشگری می باشد عنوان کرد باغ شهر زیبای بم با وجود قنوات زیادی که دارد می تواند مرکز گردشگری قنات کشور باشد.



محمد حسین قاسمی - کوچه باغ های شهر باستانی بم حکایت از روزگاران گذشته و تلاش نیاکان ما در آبیاری باغستان ها بر اساس سیستم ابتکاری ایرانیان یعنی قنوات (کنات) می باشد . نخل های همیشه سبز و سرفراز بم در هر کوچه و باغ و گذر حاصل یک عمر تلاش گذشتگان در حوزه آبیاری قنات هستند . این مهم آسان بدست نیامده و مهندسی قنات از دیر باز با هنر ایرانیان عین شده است و از هزاران سال قبل وجود داشته و تا به امروز نیز ادامه دارد و رنج و مزارت های بیشماری برای سبز نمودن کوپری خشک کشیده شده است ، به طوری که امروز اگر نیک بنگریم بنای شهر و محله ها بر اساس سیستم قنوات می باشد ، از پر آب ترین قنات ایران و شاید هم دنیا ، همان پاکم هزاران هکتار تخلصان آبیاری می شود و قنوات اکبر آباد و قاسم آباد بروات در حال پیگیری و ثبت در فهرست میراث جهانی می باشند . اولین کنفرانس برند گردشگری در اصفهان گواه این مطلب می باشد که شهر باستانی بم با منظر فرهنگی ثبت شده آن در فهرست میراث جهانی یونسکو امروز می تواند مهم ترین منطقه گردشگری و پذیرای هزاران گردشگر داخلی و خارجی علاوه بر آثار تاریخی در گردشگری قنوات هم باشد.

وی افزود : برند سازی یعنی شخصیت و هویت مقصدی است که می تواند یک روستا، شهر و یا یک کشور باشد . یک برند فقط متعلق به یک نسل نیست . بلکه به تمام نسل ها تعلق دارد و به آیندگان منتقل می شود . برند را به راحتی نمی توان تغییر داد و باید در فرایند ساخت برند اصالت و واقعیت در نظر گرفته شود و با هویت مقصد هم خوانی داشته باشد .
پروفیسور جعفری، گردشگری را نماد صلح و آشتی ، میزبانی ، مهمان نوازی و احترام به ارزشهای میزبان دانست و گفت : عضویت در دهکده جهانی از دیگر شاخصه های صنعت گردشگری است . وی افزود : تلاش در صنعت گردشگری نیازمند عشق و علاقه همیشه است و به همین دلیل میهمانان خارجی این کنفرانس با وجود ایام سال نو میلادی در این کنفرانس حضور یافتند . پروفیسور جعفری مشاور سازمان جهانگردی با اشاره به اینکه اکثر دانشجویان و پژوهشگران صنعت گردشگری جوانها هستند خاطر نشان کرد بانوان نیز در حال حاضر در صنعت گردشگری نقش موثر و کارآمدی ایفا می کنند که همگی آنان فرمای صنعت گردشگری را خواهند ساخت . وی خاطر نشان کرد امیدواریم در پایان این کنفرانس دو روزه افزایش مناسبی برای برند سازی در صنعت گردشگری کشور باشد .
وی همچنین خاطر نشان کرد : برند ملی گردشگری مورد هدف ما ، باید برندی باشد توامان با خلق احساس خوب ، به هنگام انتخاب مقصد این برند باید هویتی دلپذیر و تصویری جذاب در ذهن گردشگران ایجاد کند . برند ملی گردشگری تنها یک لوگو یا شعار نیست بلکه نمادی ملی از پشتوانه های تاریخ ، فرهنگ و میراث این کشور است .

سلطانی فرد در این کنفرانس اعلام کرد : ۷۰ درصد گردشگران بین المللی تنها از ۱۵ کشور دنیا دیدار می کنند ، بیش از ۱۰۰ سازمان و کشور در سایر نقاط جهان برای جذب ۳۰ درصد باقی مانده در تلاش هستند . این روند نوین رقابت ، تفاوتی برای مقاصد نوظهور و مقاصد شناخته شده قایل نیست . در نتیجه ایجاد تنها یک برند که توانایی ساده سازی فرایند تصمیم گیری و کاهش ریسک سفر را داشته باشد می توان به ارزش های واقعی صنعت گردشگری دست یافت .
مهدی جهانگیری ، رییس گروه مالی گردشگری و موسس بانک گردشگری در این کنفرانس اظهار کرد : حاکمیت و دولت باید برای معرفی چهره واقعی ایران تلاش و هزینه کند . برند کشور ما نمایشگر هویت ایرانی و الویت اول در ورود به فضا و بازارهای جهانی گردشگری است .
وی در ادامه اضافه کرد : برند محصولات بخش خصوصی باید توسعه یابد . علاوه بر این ، بزرگترین چالش در حوزه گردشگری ، خدمات و کیفیت بهره برداری از آنها است . برای ورود به بازارهای جهانی باید شهادت داشت و با قواعد و استانداردهای روز دنیا در چرخه اقتصادی دنیا قرار گرفت .
پروفیسور جعفر جعفری ، دبیر علمی کنفرانس بین المللی برند گردشگری با اشاره به دو گروه برون مرزی و درون مرزی کنفرانس یاد آور شد : تمام کشورهای جهان وارد صنعت گردشگری شده و شدیداً در رقابت با یکدیگر هستند . در این میان شباهت پیدا کردن اکثر محصولات مقاصد جهان به یکدیگر تهدید است که با برند سازی ها و برجسته کردن تفاوت های کشور می توان از آن به سود گردشگری کشور استفاده کرد .



همزمان با کنفرانس بین المللی برند گردشگری در تاریخ ۱۳ و ۱۴ دیماه سال ۱۳۹۴ در شهر اصفهان با توجه به ظرفیت بالای ثبت جهانی بودن هر دو شهر اصفهان و بم برای جذب گردشگر و با تکیه به پیشینه تاریخی ارزشمند و وجود جاذبه های متعدد تاریخی و طبیعی هر دو شهر در سطح بین المللی، این عهد نامه با محوریت توسعه گردشگری پایدار در این شهرهای اصفهان و شهرهای بم با مدیریت کنسرسیوم I.H.T.C. به منظور تحقق بخشیدن به مفهوم پایداری صنعت گردشگری از جنبه های اقتصادی، اجتماعی و زیست محیطی در ۱۰ ماده ذیل منعقد میگردد:
۱- توسعه و ارتقاء جایگاه گردشگری هر دو شهر در عرصه ملی و بین المللی
۲- برنامه ریزی مشترک برای حمایت از میراث فرهنگی و صنایع دستی در جهت ایجاد اقتصادی پویا و پایدار
۳- تعیین و معرفی فرصت های سرمایه گذاری دو جانبه
۴- بررسی نیاز سنجی های لازم در جهت توسعه زیر ساخت های گردشگری
۵- حمایت از بخش خصوصی در زمینه توسعه فعالیت های گردشگری
۶- تقویت همکاری های اقتصادی و اجتماعی بین دو شهر در سطح ملی و بین المللی
۷- تقویت صنعت گردشگری در حوزه های تاریخی، طبیعی و سلامت
۸- همکاری و تبادل تجارب برای انجام پروژه های مشترک در راستای توسعه صنعت گردشگری
۹- برگزاری هفته های فرهنگی و گردشگری مشترک در راستای تقویت تفریح توریست به عنوان سفیر فرهنگی
۱۰- بهره گیری از ظرفیت های بردمی و شبکه های مردم نهاد برای جذب توریست و ارتقای کیفیت مهمان نوازی
برای کمک به عملیات شدن مفاد این عهد نامه مقرر میگردد که کمیته های تخصصی و تیم های کارشناسی مشترک با مدیریت کنسرسیوم بین المللی I.H.T.C. راهکارهای همکاری و آیین نامه های اجرایی آن را تهیه و ارائه نمایند.
شهردار اصفهان: دکتر مهدی جمالی نژاد
کنسرسیوم I.H.T.C.
شهردار بم: محمدرضا عظیمی پیرامانی

در آغاز این کنفرانس طالب الرفاهی ، رییس سازمان جهانی جهانگردی که به صورت ویدیویی پیام ویژه خود را برای این کنفرانس ارسال کرده بود تصریح کرد: در سال ۲۰۱۵ ایران پذیرای حدود ۵ میلیون گردشگر بین المللی بوده است که بر اساس برنامه ی پنج ساله ی گردشگری کشور ایران امید است تا پایان پنج سال آینده این تعداد تا پنج برابر افزایش یابد . وی بیان کرد : ایران کشوری غنی با ملتی شگفت انگیز است . میزبانی افسانه ای مردمان این کشور شهره ی جهان بوده و هست اما ایران باید زیر ساخت ها و منابع خود را تقویت کرده و مهم تر از همه برای ایجاد و ساخت تصویری مناسب خود تلاش کند .
مسعود سلطانی فرد ، رییس سازمان میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری گفت : اهمیت گردشگری در اقتصاد جهانی بر کسی پوشیده نیست اما مسئله مهم سهم ایران و قدم هایی است که در این بازار برداشته است . هدف از این هم اندیشی این است که در پاییم با چه نماد و ابزاری و با چه طرح و رنگ و شعاری ، نظر بیش از ۱/۲ میلیارد گردشگر را به سمت ایران جلب کنیم .

حضور شهرداری بم در کنفرانس برند گردشگری در اصفهان

