

به مناسبت سال روز درگذشت مرتضی احمدی:
صدای تهران قدیم

نقد امیر عابدین پور بر فیلم من دیه گو مارادونا
هستم بمناسبت ورودش به شبکه نمایش خانگی
دست خدا همراه با دیه گو مارادونا

پیام ما

روزنامه

سال هفتم شماره پیاپی ۵۱۹ شنبه ۲۸ آذرماه ۱۳۹۴
www.kermanjournalists.ir قیمت ۱۰۰۰ تومان ۸ صفحه اقتصادی استان کرمان

آیا سردار سلیمانی باز هم به مسکو سفر کرده است؟

رئیس دادگستری استان کرمان:
کاندیداهایی که رد صلاحیت می شوند نباید فضای جامعه را مسموم کنند

فردا	امروز	۲۷۷,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۵	۳۰۷,۰۰۰,۰۰۰	LX	۸۶۵,۰۰۰,۰۰۰	ام جی ۳۵۰	۳۶۶۳۰	دلار	۲,۵۹۰,۰۰۰	سکه ربع	۹,۱۴۰,۰۰۰	سکه بهار آزادی	۹,۱۴۰,۰۰۰	نگار ما را در
۱۶۵-۱	۱۶۵-۰	۶۰۴,۰۰۰,۰۰۰	جک J5	۳,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	بنز C200	۳۷۳,۰۰۰,۰۰۰	ام وی ام ۳۱۵	۳۹,۸۰۰	یورو	۱,۶۸۰,۰۰۰	سکه گرمی	۹,۱۵۰,۰۰۰	سکه امامی	۹,۱۵۰,۰۰۰	نگرام
		۱,۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰	مزد ۳	۳۳۴,۰۰۰,۰۰۰	پژو ۲۰۶	۳۷۱,۰۰۰,۰۰۰	تندر ۹۰	۵۴,۸۰۰	پوند	۹۳۵,۰۰۰	گرم طلای ۱۸	۴,۶۶۰,۰۰۰	سکه نیم	۴,۶۶۰,۰۰۰	دنیال کنید

پس از انتخابات مجلس خبرگان، از امروز زنگ انتخابات مجلس دهم نواخته می شود

- تاکنون دو نفر از کرمان برای انتخابات مجلس خبرگان ثبت نام کرده اند
- از امروز نام نویسی داوطلبان انتخابات مجلس دهم آغاز می شود
- استاندار کرمان: بی عدالتی در تایید صلاحیت ها به سرمایه اجتماعی ضربه می زند
- فرماندار کرمان در گفت و گو با «پیام ما»: بدون جهت گیری سیاسی انتخابات را برگزار می کنیم

گفتگوی پیام ما با مریم زاهدی عکاسی که نمایشگاهش را در پرورشگاه برپا کرد نمایشگاه نباید صرفاً خودنمایی هنری باشد



مترقی استان کرمان از ۱۳۰۰ تا کنون

مهندس محمد کنجلی خان حاکمی خبر داد
آغاز جشنواره تخفیف فروشگاه دژ پلازا

سید حسن خمینی:
برای تحکیم انقلاب از آبرویم گذشتم

برنامه‌ی «پیام ما» برای انتخابات چیست؟
بردیا امیر تیموری اسر دبیر

یکسال

60GB

مودم رایگان

ترافیک هدیه شبانه

199,000

تومان

نخل نت

HiSpeed internet

2330 Nakhl.Net

پیام ما تلفنی آگهی می پذیرد
۰ ۳ ۴ ۳ ۲ ۴ ۵ ۹ ۰ ۸

اصلاحیه آگهی مناقصه
اداره کل ورزش و جوانان استان کرمان

سرویل

ارائه میلمان تخت شو راحتی اسپرت، کلاسیک و ...

شرایط اقساط ۰۱ ماهه بدون بهره تخفیف ۱۳ درصد ویژه دارندگان کیفیت کار

کرمان خیابان خواجه نیش کوچه ۳۳
۰۹۱۲۲۳۴۸۲۹۵ و ۳۲۵۲۱۰۰۱

کارت هدیه
GIFT CARD

تجارت شرقی منتشر می کند
ویژه نامه کرمان الگوی نمونه اقتصاد مقاومتی طرح افزایش اختیارات استانداران
«دولت شهر کرمان»

تیراژ ۱۵۰۰۰ نسخه
کلاس تمام رنگی
پا توزیع گسترده در کرمان، سسنان و بلوچستان، هرمزگان و مناطق آزاد

با گفت و گوها و نوشتارهای از ...
صنعتی، تجاری و معدنی

برای سفارش آگهی فقط ۳ روز فرصت دارید
کرمان: ۰۳۴۳۲۴۳۵۹۰۸
۰۹۱۹۴۲۵۱۹۷۲
هرمزگان: ۰۹۱۷۱۵۸۳۴۲۹

به مدت یکسال با ویروس های اینترنتی خداحافظی کنید!!!
۱۶ مگا بیت پهنای باند + ۵۰ گیگا بایت ترافیک اولیه

دیدبان نت
Didehban Net

www.didi.ir

تنها ۵۰,۰۰۰ تومان

سرویس یکساله
پهنای باند ۱۶ مگابیت
۵۰ گیگا بایت ترافیک اولیه
بهمراه آنتی ویروس e-scan

خبر

امام جمعه موقت کرمان:
حفاری تونل انتقال آب حاصل
همدلی استاندار کرمان و
نمایندگان مجلس است

امام جمعه موقت کرمان گفت: آحاد جامعه در مرحله نخست باید تلاش کنند انتخابات باشکوه برگزار شود و در بخش بعدی نباید بگذاریم این انتخابات صحنه ای برای برخی برخوردهای سیاسی و تنش در جامعه شود. به گزارش ایرنا حجت الاسلام مهدی عرب پور در خطبه های نماز جمعه کرمان آحاد جامعه را به وحدت، همدلی و وفای دعوت و اظهار کرد: ملت ما بصیر و آگاه هستند و با بصیرت و مشورت، نمایندگان خود را انتخاب می کنند. خطیب جمعه کرمان گفت: از داوطلبان مجلس نیز انتظار داریم، قوانین و مصلحت کشور و نظام را مد نظر قرار دهند تا انتخابات با همدلی و مواردی که مد نظر رهبر معظم انقلاب اسلامی است، برگزار شود. وی همچنین به شروع حفاری طولانی ترین تونل انتقال آب خاورمیانه در کرمان اشاره کرد و گفت: این تونل به طول ۳۸ کیلومتر احداث می شود و آب را از سد شهیدان امیر تیموری (صفاورد) در شهرستان رابر استان کرمان به مرکز استان منتقل می کند. حجت الاسلام عرب پور ادامه داد: حفر این تونل اهمیت زیادی دارد زیرا آب از قسمت جنوبی به شمالی انتقال پیدا می کند و اگر قرار بود با بمپاژ این کار انجام شود هزینه زیادی داشت. وی با اشاره به اینکه کارگاه قرارگاه خاتم الانبیا کار اجرایی عملیات حفر تونل انتقال آب را در کرمان بر عهده دارد اظهار کرد: اگر قرار بود این تونل با اعتبارات دولتی انجام شود باید تمام پروژه های دیگر دولت تعطیل می شدند. وی گفت: ارتباطات استاندار کرمان با قرارگاه خاتم النبیا موجب پذیرفتن حفاری این تونل توسط این قرارگاه شد. خطیب جمعه کرمان بیان کرد: این خدمت بزرگ، حاصل همدلی و تعاملی است که استاندار کرمان با قرارگاه خاتم و نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی و دیگران داشته است. حجت الاسلام عرب پور در بخش دیگری از سخنان خود به کشتار شیعیان نچیریه و پانچار پاکستان در روزهای آخر ماه صفر اشاره کرد و افزود: اقدامات وحشتناکی از سوی یک مثلث فتنه که در یک ضلع آن استکبار جهانی شامل آمریکا و اسرائیل با نقشه ها و تحریک هاست صورت گرفت. وی گفت: برخی از کشورهای اسلامی مانند عربستان و قطر در ضلع دیگر این مثلث فتنه با حمایت های مالی و در ضلع دیگر نیز گروه های تروریستی قرار دارند. وی اظهار کرد: حمله به جلسات شیعیان و قتل عام مردم مسلمان از جمله اقدامات وحشیانه این گروه هاست. امام جمعه موقت کرمان بیان کرد: حدود ۶۰ تا ۷۰ درصد مردم نچیریه مسلمان و هفت درصد نیز شیعه هستند و مردم نچیریه در آئین عزاداری پایان ماه صفر همچون سایر ملت مسلمان شرکت کرده بودند.



رییس دادگستری استان کرمان با بیان اینکه کاندیداهایی که رد صلاحیت می شوند نباید فضای جامعه را مسموم کنند، هشدار داد: بعضی از افراد برای پیش برد اهداف خود اقدام به تخریب دستاوردهای نظام می کنند و مسئولین و رقبای انتخاباتی خود را تخریب

رییس دادگستری استان کرمان:

کاندیداهایی که رد صلاحیت می شوند نباید فضای جامعه را مسموم کنند

مردم این دیار در حوزه اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی در امر عدالت موجب افتخار است گفت: این ویژگی های فرهنگی و مذهبی شهرستان است که امروز در این شهرستان با مقیاس جمعیت هم و به رغم محدودیت ها و معضلاتی که در شهرستان وجود دارد، با این وجود این شهرستان از امنیت مطلوبی برخوردار بوده و نرخ جرم در این شهرستان در حال تنزل و کاهش است. موحد با بیان اینکه در ۹ ماه گذشته سال نسبت جاری به مشابه سال گذشته در استان کرمان شاهد افزایش ۶ درصدی ورودی پرونده ها به دستگاه قضایی استان کرمان بوده ایم افزود: این در حالی است که در شهرستان کوهنشان شاهد کاهش ۳۲ درصدی نرخ ورودی پرونده ها هستیم.

رییس کل دادگستری استان کرمان با بیان اینکه در عرصه کشوری می توان کوهنشان را به عنوان یک شاخص معرفی کرد خاطر نشان کرد: می توان این مدعا را مطرح کرد اگر فعالیت های فرهنگی تقویت شود و نهادهای

پی از انتخابات مجلس خبرگان، از امروز

زنگ انتخابات مجلس دهم
نواخته می شود



رضا مهدوی زاده

نام نویسی از داوطلبان انتخابات دهمین دوره مجلس شورای اسلامی در سراسر کشور از امروز آغاز می شود و تا جمعه آینده ادامه خواهد یافت. نام نویسی از داوطلبان پنجمین دوره انتخابات مجلس خبرگان رهبری هم از پنجشنبه گذشته آغاز شده بود.

۷۰ روز تا انتخابات سر نوشت ساز

۷۰ روز بیشتر تا انتخابات مجلس دهم باقی نمانده است. انتخاباتی که آن را یکی از سرنوشت سازترین انتخابات های مجلس شورای اسلامی می دانند و در گروه های سیاسی مختلف قصد دارند سهمی در پارلمان داشته باشند. اصلاح طلبان پس از یک دوره غیبت می خواهند حداقل اقلیتی قدرتمند را تشکیل دهند. اصولگرایان دوست ندارند پس از باختن قافیه در انتخابات ریاست جمهوری ۹۲، مجلس را هم از دست دهند و دولت هم میل زیادی دارد تا مجلسی همگام تر با سیاست هایش تشکیل شود. همانطور که حسن روحانی چندی پیش در نشست روز جمعه شورای هماهنگی و برنامه ریزی استان خراسان رضوی ابراز امیدواری کرده بود مجلس دهم قوی تر از مجلس نهم باشد. او بهار امسال هم در همایش سراسری فرمانداران از مجلسی که فقط در اختیار یک جناح باشد انتقاد کرده بود. این سخنان روحانی نشان می دهد او نگاه ویژه ای به انتخابات مجلس دارد. این نکته را هم از یاد نبرید، این انتخابات نخستین انتخابات پس از توافق هسته ای است. همه این ها نشان می دهد انتخابات مجلس دهم، از مهم ترین انتخابات های مجلس شورای اسلامی می باشد.

در استان کرمان هم تب رقابت انتخابات مجلس دهم از امروز شروع می شود. البته در آخرین دوره مجلس اصلاح طلبان کرمانی همانند دیگر اصلاح طلبان کشور حضوری جدی در انتخابات مجلس نهم نداشتند و نتیجه این شد که امروز از بین ده نماینده استان کرمان در مجلس، فقط یک نماینده اصلاح طلب حضور دارد. با این حال علی رغم نزدیک شدن به انتخابات مجلس دهم هنوز اصلاح طلبان کرمانی گزینه مشخصی برای رقابت با اصولگرایانی که چهره های قدری برای این انتخابات دارند، رو نکرده اند و رسانه های اصلاح طلب در کرمان مجددا از کریمی خواسته اند کاندیدا شود!

تمام نمایندگان کرمان در مجلس

از ابتدای انقلاب اسلامی تاکنون ۹ مجلس تشکیل

شده است و حوزه انتخابیه کرمان و راور در هر مجلس دو نماینده داشته است. موحدی کرمانی و حجتی کرمانی فهیم کرمانی و عبدالحسین ساوه موفق شدند از حوزه انتخابیه کرمان و راور وارد مجلس شوند. مجلس سوم اما قرعه به نام مؤذن زاده و حسینی افتاد. سید اسدالله رضوی هم در انتخابات میان دوره ای مجلس سوم از این حوزه وارد مجلس شد. نمایندگان کرمان در مجلس چهارم مهدوی کرمانی و سید اسدالله رضوی بودند. رضوی نمایندگی خود را در مجلس پنجم هم تکرار کرد و حسین مرعشی هم برای اولین بار در مجلس پنجم از حوزه کرمان و راور وارد مجلس شد. انتخابات مجلس ششم را حسین مرعشی و حسن خوشرو بردند. نمایندگان کرمان در مجلس هفتم محمدرضا باهنر و غلامرضا کرمی بودند و در مجلس هشتم باهنر از حوزه تهران کاندیدا شد و محمدعلی کریمی به عمراه سردار کرمی وارد مجلس شدند. محمد مهدی زاهدی و محمدرضا پورابراهیمی هم دو نماینده کرمان در مجلس فعلی هستند.

گفتنی است اسحاق جهانگیری معاون اول حسن روحانی در دوره های دوم و سوم نماینده جریفت در مجلس بود. مجید انصاری معاون پارلمانی رئیس جمهور فعلی، در دوره های اول و سوم مجلس از حوزه انتخابیه زرنند و کوهنشان وارد مجلس شده بود. سید محمد حسینی وزیر ارشاد دولت دهم در انتخابات میان دوره ای مجلس پنجم از حوزه انتخابیه رفسنجان وارد مجلس شده بود. محمد رضا باهنر هم علاوه بر مجلس هفتم که نماینده کرمان بود، در مجلس دوم نماینده بافت بود. او هم اکنون نایب رئیس مجلس نهم است.

زنگ انتخابات مجلس دهم از امروز
نواخته می شود

از صبح امروز نام نویسی از داوطلبان انتخابات دهمین دوره مجلس شورای اسلامی در کرمان و سراسر کشور آغاز می شود و داوطلبانی که قصد شرکت در این انتخابات از استان کرمان را دارند تا چهارم دی ماه فرصت دارند با حضور در ستاد انتخابات فرمانداری مرکز حوزه انتخابیه برای انتخابات مجلس دهم ثبت نام کنند.

زمان بندی انتخابات مجلس

به موازات ثبت نام از داوطلبان، هیاتهای اجرایی در استانها شکل گرفته و بررسی سوابق داوطلبان در مراجع چهار گانه ظرف مدت ۵ روز از هر استعلام صورت می



به شرایط کشور در منطقه و توفیقات دولت تدبیر و امید در بحث برجام، نیازمند حضور حداکثری و فعال مردم در پای صندوق های رای هستیم.

فرماندار کرمان: بدون جهت گیری سیاسی انتخابات را برگزار می کنیم

فرماندار کرمان در گفت و گو با «پیام ما» گفت: تمامی تمهیدات و مقدمات را برای برگزاری انتخاباتی قانونمند و شکوهمند فراهم کرده ایم. محمد علی توحیدی افزود: برای برگزاری انتخاباتی شفاف تمامی تدابیر اندیشیده شده و از امروز پروسه تشکیل هیات اجرایی را انجام می دهیم. وی با اشاره به اینکه کرمان توانایی برگزاری انتخابات الکترونیکی را دارد اظهار داشت: البته به ما چیزی ابلاغ نشده است.

فرماندار کرمان همچنین با رد جهت گیری سیاسی فرمانداری کرمان گفت: ما بدون جهت گیری سیاسی انتخابات را برگزار می کنیم و باندیکه هیچ عدم شفافیت و پنهان کاری در فرمانداری کرمان وجود ندارد.

ثبت نام دو نفر برای مجلس خبرگان
از حوزه کرمان

از روز پنج شنبه گذشته هم نام نویسی داوطلبین انتخابات مجلس خبرگان در سراسر کشور آغاز شد و دو نفر از حوزه انتخابیه کرمان ثبت نام کردند. حجت الاسلام آمان الله علیمیرادی و حجت الاسلام احمد خانی با حضور در ستاد انتخابات وزارت کشور در تهران ثبت نام کردند. گفتنی است فرماندار کرمان در گفت و گو با «پیام ما» در این رابطه گفت: به جز این دو نفر، کس دیگری از حوزه کرمان ثبت نام نکرده است.

گیرد. پس از طی مراحل قانونی در تاریخ ۲۷ بهمن ماه اسامی قطعی نامزدهای تأیید شده انتخابات دهمین دوره مجلس شورای اسلامی توسط وزارت کشور به مراکز حوزه های انتخابیه اعلام خواهد شد و یک روز بعد این اسامی توسط فرمانداران حوزه های انتخابیه در اختیار عموم قرار خواهد گرفت. زمان قانونی تبلیغات انتخاباتی نامزدها و طرفداران آنها از تاریخ ۲۹ بهمن آغاز و تا ۵ اسفند به مدت ۶ روز ادامه خواهد داشت و روز ۶ اسفند هر گونه فعالیت تبلیغاتی برای نامزدها و طرفدارانشان ممنوع خواهد بود. ۲۴ ساعت پس از پایان مهلت قانونی تبلیغات یعنی ۷ اسفند انتخابات برگزار می شود.

استاندار کرمان: بی عدالتی در تأیید صلاحیت ها
به سرمایه اجتماعی ضربه می زند

علیرضا رزم حسینی در نشست مشترک هیات های نظارت انتخابات پنجمین دوره مجلس خبرگان رهبری و دهمین دوره مجلس شورای اسلامی سراسر استان کرمان از فرمانداران خواست که در انتخابات پیش رو شبه ایجاد نکنند. به گزارش ایرنا وی با تأکید بر اینکه به فرمانداران تذکر داده شده است که بی طرفی را در انتخابات رعایت کنند و حق ایجاد شبهه ندارند، خاطر نشان کرد: نکته ای که باید همواره مدنظر قرار بگیرد، این است که با ایجاد بی عدالتی در تأیید صلاحیت ها و انتخابات، دیگر نمی توان سرمایه اجتماعی را جبران کرد بلکه باید بر حفظ این سرمایه تأکید شود. استاندار کرمان با اشاره به اینکه نرخ بالای مشارکت مردم در انتخابات، تضمین کننده نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران خواهد بود، یادآور شد: با توجه



انتخابات

رصد جدی فضای مجازی در کرمان

رییس ستاد انتخابات استان کرمان با اشاره به تخلفات رسانه ای گفت: تاکنون تخلف رسانه ای انچنانی در استان کرمان نداشته ایم اما هم اکنون کار گروه جرائم انتخاباتی به ریاست دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان کرمان در دادگستری استان تشکیل که فضای مجازی را به طور جدی رصد می کنیم. به گزارش ایسنا معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار کرمان با بیان اینکه از ۲ هفته اخیر به طور جدی فضای مجازی را رصد می کنیم اظهار کرد: با هرگونه حاشیه پردازی و همچنین خراب کردن اعتماد و تشویش اذعان عمومی به طور جدی برخورد خواهیم کرد. دکا اسدی در ادامه با مثبت ارزیابی کردن فضای سیاسی استان کرمان تصریح کرد: با توجه به همه اختلاف سلیقه ها و اختلاف نظرهایی که در استان کرمان وجود دارد، ما همدلی و همزبانی در همه مسائل اصلی و اصولی در استان برقرار است و با توجه به تدوین منشور اخلاقی و انتخاباتی و پذیرفتن آن از سوی تمام گروه های سیاسی، مشکل خاصی در استان کرمان از لحاظ سیاسی وجود ندارد.



علم و فناوری

مرکز مبادلات تجاری فناوری ایران و امارات تاسیس می شود

مرکز مبادلات تجاری - فناوری ایران و امارات توسط پارک علم و فناوری استان کرمان در حاشیه شانزدهمین نمایشگاه پژوهش و فناوری شد. در مراسم اختتامیه شانزدهمین نمایشگاه دستاوردهای پژوهش و فناوری کشور، قرارداد تاسیس مرکز مبادلات تجاری - فناوری ایران و امارات با حضور دکتر عباس قوام رئیس پارک علم و فناوری استان کرمان و دکتر محمدرضا امینی نماینده تجار ایرانی حامی علم و فناوری منعقد شد. دکتر امینی در این مراسم با هدف حمایت از صادرات شرکت های دانش بنیان ایرانی در ایران (کرمان) و امارات (دبی) با همکاری تجار و سرمایه گذاران ایرانی مقیم دبی در سال ۲۰۱۶ میلادی تاسیس خواهد شد. بخشی از خدمات مورد توافق شرکت های خارجی جهت ارائه در مرکز مبادلات تجاری - فناوری ایران و امارات شامل «مشاوره در زمینه راه اندازی مراکز تجاری سازی فناوری های پیشرفته»، «بررسی شرکت های دانش بنیان و رتبه بندی شرکت ها جهت استفاده از تسهیلات ویژه»، «ارائه دوره های تخصصی کوتاه مدت ویژه مدیران و کارشناسان شرکت های مستقر در مراکز رشد و پارک» می شود.



فرمانداری بم

سفر وزیر خارجه به بم در سالروز زلزله

فرماندار بم از سفر مقامات کشوری در سالروز وقوع زلزله پنجم دی ۸۲ به این شهرستان خبر داد و گفت: قرار است در این روز محمدجواد ظریف وزیر امور خارجه در قالب هیاتی به بم سفر کند. به گزارش ایرنا رضا اشک در نشست هماهنگی برنامه های نهم و پنجم دی در شهرستان بم افزود: پنجم دی فرصتی برای بزرگداشت جانباختگان و همچنین نمایش دستاوردهای بم در سال های بعد از زلزله است. وی بیان کرد: می خواهیم در پنجم دی استواری، سر زندگی و شادابی بم را که با تآکیدهای رهبر معظم انقلاب حاصل شده به جهانبان نشان دهیم و در این روز همچنین پیگیر فعالیت های توسعه ای بم خواهیم بود. فرماندار بم برگزاری همایش ها و سمینارهای مختلف، برپایی نمایشگاه کتاب و برگزاری مسابقه رالی کویرنوردی از بم تا ریگان را از برنامه های ویژه پنجم دی برشمرد. وی همچنین گفت: پاسداشت هرچه مطلوب تر حماسه ۹ دی زمینه حضور حداکثری مردم در انتخابات را فراهم می کند.



سیرجان

بلوار شاهد سیرجان بزودی بازگشایی می شود

مدیر طرح زیرگذر مکی آباد از بازگشایی بلوار شاهد طی دو هفته آینده خبر داد. به گزارش واحد خبر روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر سیرجان، با حضور داود قاسمی نژاد شهردار، بنو ریزی یکپارچه لال مجوف زیرگذر صنعت که ترافیک مسیر بلوار شاهد را تحمل می کند، انجام شد. شهردار سیرجان زیرگذر مکی آباد را یکی از مهمترین و اساسی ترین طرح های زیربنایی و عمرانی در دست احداث برشمرد و گفت: با احداث این طرح یکی از گره های کور ترافیکی سیرجان باز می شود و امیدواریم هر چه سریعتر این مسیر مورد بازگشایی قرار گیرد. داود قاسمی نژاد ضمن تقدیر از همکاری های موثر شورای اسلامی شهر سیرجان در راستای انجام طرح های عمرانی شهرداری افزود: از شهروندانی که طی مدت اجرای این طرح با مجموعه شهرداری نهایت همکاری داشته اند و با صبر و استقامتی ما را یاری کرده اند تشکر می کنم. همچنین محمد کریمی مدیر طرح زیرگذر مکی آباد (صنعت) با اشاره به بازگشایی بلوار شاهد تا دو هفته آینده گفت: برای اجرای لال مجوف ۵۵۰ متر مکعب بتن ریزی یکپارچه طی یک روز و ۴۰۰ تن میلگرد مورد مصرف قرار گرفته است.

برای اطلاع از اخبار استان کرمان و دریافت روزانه صفحات روزنامه «پیام ما» در نرم افزار تلگرام، کانال خبری پیام ما را با آدرس زیر دنبال کنید:

https://telegram.me/payamma



یادداشت

دستیابی به صلح در سوریه امکان پذیر است*

محمد جواد ظریف

گروه بین‌المللی حمایت از سوریه (ISSG) چارچوب منحصر به فردی برای شماری از بازیگران اصلی جهت انجام بحث‌هایی مهم راجع به موضوعات مربوط به بحران سوریه فراهم کرده است. از این رو، امکانی واقعی جهت ایجاد تحولی عینی در شرایط سیاسی جاری شکل گرفته که می‌تواند به اتخاذ تدابیری مشخص در جهت برقراری صلح کمک کند. لذا، ضروری است که در این شرایط بر روند سیاسی و ایجاد یک جبهه متحد بر علیه افراطیون خشونت طلب متمرکز شویم. با این حال، پیش شرط‌هایی که طی بیش از چهار سال گذشته موجب ادامه خشونت و خونریزی بوده است، همچنان مانع پیشرفت در چنین جبهتی است. در واقع، آنچه که هم طنز آمیز است و هم تاسف بار این است که این پیش شرط‌ها گویای خواست مردم سوریه نیستند؛ بلکه منعکس کننده اهدافی هستند که طرف‌های خارجی دنبال می‌کنند؛ طرف‌هایی که هیچ یک حق تحمیل اراده خود بر یک ملت مستقل را ندارند.

مردم سوریه به قیم نیاز ندارند. عصر تحت‌الحمایگی مدتها است که سپری شده است. مضحک و بی معنی است که کسانی که از قواعد اولیه رفتار دموکراتیک با مردم خود و اصول اولیه دموکراسی مانند قانون اساسی و انتخابات احترام می‌کنند، اکنون خود را به کسوت دروغین قهرمانان دموکراسی در سوریه درآورده اند. با این حال، دموکراسی ادعایی آنها متوجه فراهم کردن فرصت ابراز عقیده برای مردم سوریه نیست، بلکه هدف منحرف کردن روند سیاسی از طریق مانعیت از برقراری آتش بس را دنبال می‌کند. آنها در ضمن می‌کوشند تا وابستگی به القاعده را جایگاه برجسته‌ای در میز مذاکره برخوردار کنند. باعث نگرانی است که برخی به راحتی فراموش کرده‌اند که چگونه پاندهای شروری مانند داعش و القاعده که تحت عناوین و به شکلهای گونه‌گون تکثیر می‌شوند، تهدید مشترکی علیه همه ما، از جمله پرورش دهندگان آنها هستند. توهمی بیش نخواهد بود اگر تصور کنیم حمایت مستقیم از این تروریستها یا پشتیبانی از همزادهای ایدئولوژیک آنها با نهمای متفاوتی می‌تواند به اهرم موثری برای تأمین حتی اهداف سیاسی کوتاه مدت کوشی تبدیل شود. با این حال، آنان که از افراط گرای سئیزه جو حمایت کرده‌اند، نه تنها به اقدامات خود بدون نگرانی لال‌پور افزود. اتاق بازرگانی ایران که به دنبال تجارت رقابتی در دنیااست این موضوع را مخالف تجارت آزاد، قوانین سازمان تجارت جهانی و آنچه در پروتکل‌های تجاری دنیااست می‌بیند. رئیس اتاق بازرگانی صنایع، معادن و کشاورزی ایران در پاسخ به اینکه ایران قصد پیگیری این موضوع را دارد یا خیر؟ گفت: «اقتضا ما این است که بیش از آنچه ایران بخواهد در این زمینه پیگیر باشد این ۳۸ کشور باید نگران باشند که کشور سومی در مورد ارتباط آن‌ها با ایران تعیین تکلیف می‌کند.

وی با بیان اینکه آزادی‌ها و محدودیت‌های بین ایران و کشورهای دیگر مربوط به خودشان است، اظهار کرد: اینکه کشور سومی بخواهد به دلیل روابط بین دو کشور محدودیت‌هایی را در کشور خود ایجاد کند تحمیلی است بر آزادی عمل کشورها و ما آن را کاری غیرقابل قبول در شرایط تجاری امروز می‌دانیم و به این جهت که این جریان آزادی عمل و تجارت را در فضای غیررقابتی و غیرسالم قرار می‌دهد به حد با بهانه‌های اوهمی از ترتیب انتقال آثار هنری امتناع ورزید و در پاسخ ادعا می‌کرد که تکلیفی به تحویل اموال ندارد و مساله باید بین ایران و فروشندهگان آمریکایی مستقیما حل و فصل شود. این مقام گفت این ۱۴ قطعه اثر ابتدا به آمستردام حمل شد و پس از احراز اصالت آنها توسط نمایندگان و کارشناسان وزارت ارشاد، پس از ۳۷ سال به ایران مسترد گردید.

سید حسن خمینی

جمعه امام(ره) مبنی بر «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» تأکید کرد: ما هیچ راهی جز این نداریم که «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» را محور کارهای خود قرار می‌دهیم. حجت الاسلام سیدحسن خمینی ادامه داد: به صورت مستقل در انتخابات خبرگان شرکت کرده‌ام و از همه اقشار و اقشاری که در این مسیر وی را همراهی کرده‌اند تشکر می‌کنم. نامزد انتخابات خبرگان نیستی، هیچ چیز از همراهی و همدلی همگن رهیبر و ان‌شاءالله بتوانیم انتخابات خوبی را پیش رو داشته باشیم و من هم بتوانم به آنچه موجب رضایت خدا باشد عمل کنم.

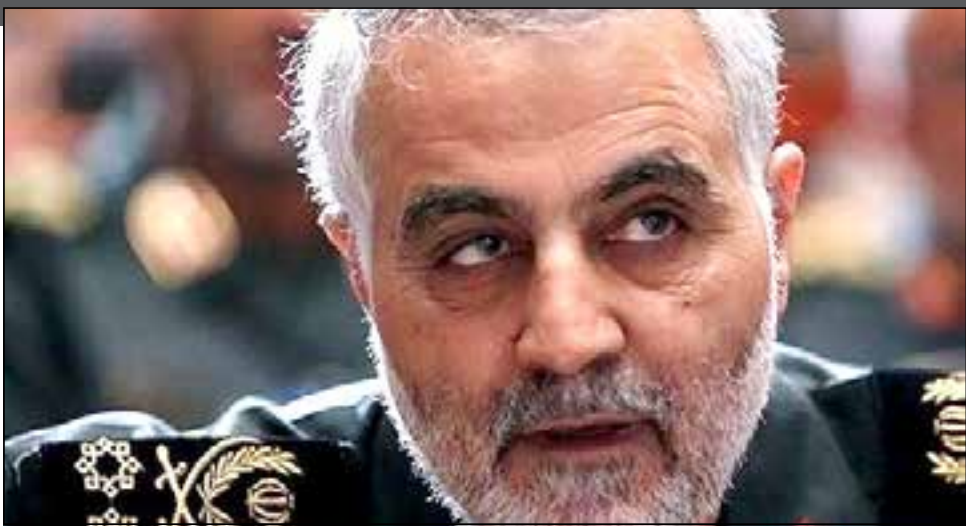
جمعه امام(ره) مبنی بر «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» تأکید کرد: ما هیچ راهی جز این نداریم که «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» را محور کارهای خود قرار می‌دهیم. حجت الاسلام سیدحسن خمینی ادامه داد: به صورت مستقل در انتخابات خبرگان شرکت کرده‌ام و از همه اقشار و اقشاری که در این مسیر وی را همراهی کرده‌اند تشکر می‌کنم. نامزد انتخابات خبرگان نیستی، هیچ چیز از همراهی و همدلی همگن رهیبر و ان‌شاءالله بتوانیم انتخابات خوبی را پیش رو داشته باشیم و من هم بتوانم به آنچه موجب رضایت خدا باشد عمل کنم.

جمعه امام(ره) مبنی بر «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» تأکید کرد: ما هیچ راهی جز این نداریم که «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» را محور کارهای خود قرار می‌دهیم. حجت الاسلام سیدحسن خمینی ادامه داد: به صورت مستقل در انتخابات خبرگان شرکت کرده‌ام و از همه اقشار و اقشاری که در این مسیر وی را همراهی کرده‌اند تشکر می‌کنم. نامزد انتخابات خبرگان نیستی، هیچ چیز از همراهی و همدلی همگن رهیبر و ان‌شاءالله بتوانیم انتخابات خوبی را پیش رو داشته باشیم و من هم بتوانم به آنچه موجب رضایت خدا باشد عمل کنم.

جمعه امام(ره) مبنی بر «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» تأکید کرد: ما هیچ راهی جز این نداریم که «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» را محور کارهای خود قرار می‌دهیم. حجت الاسلام سیدحسن خمینی ادامه داد: به صورت مستقل در انتخابات خبرگان شرکت کرده‌ام و از همه اقشار و اقشاری که در این مسیر وی را همراهی کرده‌اند تشکر می‌کنم. نامزد انتخابات خبرگان نیستی، هیچ چیز از همراهی و همدلی همگن رهیبر و ان‌شاءالله بتوانیم انتخابات خوبی را پیش رو داشته باشیم و من هم بتوانم به آنچه موجب رضایت خدا باشد عمل کنم.

جمعه امام(ره) مبنی بر «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» تأکید کرد: ما هیچ راهی جز این نداریم که «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» را محور کارهای خود قرار می‌دهیم. حجت الاسلام سیدحسن خمینی ادامه داد: به صورت مستقل در انتخابات خبرگان شرکت کرده‌ام و از همه اقشار و اقشاری که در این مسیر وی را همراهی کرده‌اند تشکر می‌کنم. نامزد انتخابات خبرگان نیستی، هیچ چیز از همراهی و همدلی همگن رهیبر و ان‌شاءالله بتوانیم انتخابات خوبی را پیش رو داشته باشیم و من هم بتوانم به آنچه موجب رضایت خدا باشد عمل کنم.

جمعه امام(ره) مبنی بر «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» تأکید کرد: ما هیچ راهی جز این نداریم که «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» را محور کارهای خود قرار می‌دهیم. حجت الاسلام سیدحسن خمینی ادامه داد: به صورت مستقل در انتخابات خبرگان شرکت کرده‌ام و از همه اقشار و اقشاری که در این مسیر وی را همراهی کرده‌اند تشکر می‌کنم. نامزد انتخابات خبرگان نیستی، هیچ چیز از همراهی و همدلی همگن رهیبر و ان‌شاءالله بتوانیم انتخابات خوبی را پیش رو داشته باشیم و من هم بتوانم به آنچه موجب رضایت خدا باشد عمل کنم.



الله خامنه ای در تهران ملاقات کرد. مقامات ایرانی این ملاقات دو ساعته را « بی سابقه در تاریخ دو کشور » توصیف کردند. فارس به نقل از منابعی که نام آنها را ذکر نکرده است گفته است که پوتین در این ملاقات

الله خامنه ای در تهران ملاقات کرد. مقامات ایرانی این ملاقات دو ساعته را « بی سابقه در تاریخ دو کشور » توصیف کردند. فارس به نقل از منابعی که نام آنها را ذکر نکرده است گفته است که پوتین در این ملاقات

اتاق بازرگانی

ایجاد کمیون در واکنش به مصوبه جدید کنگره آمریکا

رئیس اتاق بازرگانی صنایع، معادن و کشاورزی ایران مصوبه اخیر کنگره آمریکا را مخل روابط آزاد تجاری دانست و از کمیون «ضد مصوبه کنگره آمریکا» در اتاق بازرگانی خبر داد. به گزارش ایسنا محسن جلال‌پور با اشاره به مصوبه اخیر کنگره آمریکا مبنی بر ایجاد محدودیت درباره سفر به برخی کشورها از جمله ایران، برای ۳۸ کشور که با آمریکا دارای قرارداد لغو روادید هستند، اعلام کرد: اتاق بازرگانی ایران با ایجاد این کمیون، قصد دارد اطلاع‌رسانی به فعالان اقتصادی کشورهای اروپایی درگیر این مصوبه داشته باشد تا آنان نیز با اطلاع این موضوع به دولت‌مردان خود در جهت حل این مشکل ب‌آیند. وی اظهار کرد: مهمترین و اصلی‌ترین اشکالی که این مصوبه ایجاد می‌کند اختلال در روابط و تجارت آزاد است که به این ترتیب برای آمریکایی‌ها این امکان وجود دارد که به راحتی و بدون دغدغه وارد ایران شوند اما برای ۳۸ کشور اروپایی نگرانی‌هایی را ایجاد می‌کند.

لال‌پور افزود: اتاق بازرگانی ایران که به دنبال تجارت رقابتی در دنیااست این موضوع را مخالف تجارت آزاد، قوانین سازمان تجارت جهانی و آنچه در پروتکل‌های تجاری دنیااست می‌بیند. رئیس اتاق بازرگانی صنایع، معادن و کشاورزی ایران در پاسخ به اینکه ایران قصد پیگیری این موضوع را دارد یا خیر؟ گفت: «اقتضا ما این است که بیش از آنچه ایران بخواهد در این زمینه پیگیر باشد این ۳۸ کشور باید نگران باشند که کشور سومی در مورد ارتباط آن‌ها با ایران تعیین تکلیف می‌کند.

وی با بیان اینکه آزادی‌ها و محدودیت‌های بین ایران و کشورهای دیگر مربوط به خودشان است، اظهار کرد: اینکه کشور سومی بخواهد به دلیل روابط بین دو کشور محدودیت‌هایی را در کشور خود ایجاد کند تحمیلی است بر آزادی عمل کشورها و ما آن را کاری غیرقابل قبول در شرایط تجاری امروز می‌دانیم و به این جهت که این جریان آزادی عمل و تجارت را در فضای غیررقابتی و غیرسالم قرار می‌دهد به حد با بهانه‌های اوهمی از ترتیب انتقال آثار هنری امتناع ورزید و در پاسخ ادعا می‌کرد که تکلیفی به تحویل اموال ندارد و مساله باید بین ایران و فروشندهگان آمریکایی مستقیما حل و فصل شود. این مقام گفت این ۱۴ قطعه اثر ابتدا به آمستردام حمل شد و پس از احراز اصالت آنها توسط نمایندگان و کارشناسان وزارت ارشاد، پس از ۳۷ سال به ایران مسترد گردید.

سرمایه‌گذاری است.

سید حسن خمینی

جمعه امام(ره) مبنی بر «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» تأکید کرد: ما هیچ راهی جز این نداریم که «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» را محور کارهای خود قرار می‌دهیم. حجت الاسلام سیدحسن خمینی ادامه داد: به صورت مستقل در انتخابات خبرگان شرکت کرده‌ام و از همه اقشار و اقشاری که در این مسیر وی را همراهی کرده‌اند تشکر می‌کنم. نامزد انتخابات خبرگان نیستی، هیچ چیز از همراهی و همدلی همگن رهیبر و ان‌شاءالله بتوانیم انتخابات خوبی را پیش رو داشته باشیم و من هم بتوانم به آنچه موجب رضایت خدا باشد عمل کنم.

جمعه امام(ره) مبنی بر «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» تأکید کرد: ما هیچ راهی جز این نداریم که «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» را محور کارهای خود قرار می‌دهیم. حجت الاسلام سیدحسن خمینی ادامه داد: به صورت مستقل در انتخابات خبرگان شرکت کرده‌ام و از همه اقشار و اقشاری که در این مسیر وی را همراهی کرده‌اند تشکر می‌کنم. نامزد انتخابات خبرگان نیستی، هیچ چیز از همراهی و همدلی همگن رهیبر و ان‌شاءالله بتوانیم انتخابات خوبی را پیش رو داشته باشیم و من هم بتوانم به آنچه موجب رضایت خدا باشد عمل کنم.

جمعه امام(ره) مبنی بر «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» تأکید کرد: ما هیچ راهی جز این نداریم که «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» را محور کارهای خود قرار می‌دهیم. حجت الاسلام سیدحسن خمینی ادامه داد: به صورت مستقل در انتخابات خبرگان شرکت کرده‌ام و از همه اقشار و اقشاری که در این مسیر وی را همراهی کرده‌اند تشکر می‌کنم. نامزد انتخابات خبرگان نیستی، هیچ چیز از همراهی و همدلی همگن رهیبر و ان‌شاءالله بتوانیم انتخابات خوبی را پیش رو داشته باشیم و من هم بتوانم به آنچه موجب رضایت خدا باشد عمل کنم.

جمعه امام(ره) مبنی بر «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» تأکید کرد: ما هیچ راهی جز این نداریم که «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» را محور کارهای خود قرار می‌دهیم. حجت الاسلام سیدحسن خمینی ادامه داد: به صورت مستقل در انتخابات خبرگان شرکت کرده‌ام و از همه اقشار و اقشاری که در این مسیر وی را همراهی کرده‌اند تشکر می‌کنم. نامزد انتخابات خبرگان نیستی، هیچ چیز از همراهی و همدلی همگن رهیبر و ان‌شاءالله بتوانیم انتخابات خوبی را پیش رو داشته باشیم و من هم بتوانم به آنچه موجب رضایت خدا باشد عمل کنم.

جمعه امام(ره) مبنی بر «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» تأکید کرد: ما هیچ راهی جز این نداریم که «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» را محور کارهای خود قرار می‌دهیم. حجت الاسلام سیدحسن خمینی ادامه داد: به صورت مستقل در انتخابات خبرگان شرکت کرده‌ام و از همه اقشار و اقشاری که در این مسیر وی را همراهی کرده‌اند تشکر می‌کنم. نامزد انتخابات خبرگان نیستی، هیچ چیز از همراهی و همدلی همگن رهیبر و ان‌شاءالله بتوانیم انتخابات خوبی را پیش رو داشته باشیم و من هم بتوانم به آنچه موجب رضایت خدا باشد عمل کنم.

جمعه امام(ره) مبنی بر «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» تأکید کرد: ما هیچ راهی جز این نداریم که «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» را محور کارهای خود قرار می‌دهیم. حجت الاسلام سیدحسن خمینی ادامه داد: به صورت مستقل در انتخابات خبرگان شرکت کرده‌ام و از همه اقشار و اقشاری که در این مسیر وی را همراهی کرده‌اند تشکر می‌کنم. نامزد انتخابات خبرگان نیستی، هیچ چیز از همراهی و همدلی همگن رهیبر و ان‌شاءالله بتوانیم انتخابات خوبی را پیش رو داشته باشیم و من هم بتوانم به آنچه موجب رضایت خدا باشد عمل کنم.

جمعه امام(ره) مبنی بر «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» تأکید کرد: ما هیچ راهی جز این نداریم که «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» را محور کارهای خود قرار می‌دهیم. حجت الاسلام سیدحسن خمینی ادامه داد: به صورت مستقل در انتخابات خبرگان شرکت کرده‌ام و از همه اقشار و اقشاری که در این مسیر وی را همراهی کرده‌اند تشکر می‌کنم. نامزد انتخابات خبرگان نیستی، هیچ چیز از همراهی و همدلی همگن رهیبر و ان‌شاءالله بتوانیم انتخابات خوبی را پیش رو داشته باشیم و من هم بتوانم به آنچه موجب رضایت خدا باشد عمل کنم.

جمعه امام(ره) مبنی بر «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» تأکید کرد: ما هیچ راهی جز این نداریم که «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» را محور کارهای خود قرار می‌دهیم. حجت الاسلام سیدحسن خمینی ادامه داد: به صورت مستقل در انتخابات خبرگان شرکت کرده‌ام و از همه اقشار و اقشاری که در این مسیر وی را همراهی کرده‌اند تشکر می‌کنم. نامزد انتخابات خبرگان نیستی، هیچ چیز از همراهی و همدلی همگن رهیبر و ان‌شاءالله بتوانیم انتخابات خوبی را پیش رو داشته باشیم و من هم بتوانم به آنچه موجب رضایت خدا باشد عمل کنم.

جمعه امام(ره) مبنی بر «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» تأکید کرد: ما هیچ راهی جز این نداریم که «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» را محور کارهای خود قرار می‌دهیم. حجت الاسلام سیدحسن خمینی ادامه داد: به صورت مستقل در انتخابات خبرگان شرکت کرده‌ام و از همه اقشار و اقشاری که در این مسیر وی را همراهی کرده‌اند تشکر می‌کنم. نامزد انتخابات خبرگان نیستی، هیچ چیز از همراهی و همدلی همگن رهیبر و ان‌شاءالله بتوانیم انتخابات خوبی را پیش رو داشته باشیم و من هم بتوانم به آنچه موجب رضایت خدا باشد عمل کنم.

جمعه امام(ره) مبنی بر «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» تأکید کرد: ما هیچ راهی جز این نداریم که «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» را محور کارهای خود قرار می‌دهیم. حجت الاسلام سیدحسن خمینی ادامه داد: به صورت مستقل در انتخابات خبرگان شرکت کرده‌ام و از همه اقشار و اقشاری که در این مسیر وی را همراهی کرده‌اند تشکر می‌کنم. نامزد انتخابات خبرگان نیستی، هیچ چیز از همراهی و همدلی همگن رهیبر و ان‌شاءالله بتوانیم انتخابات خوبی را پیش رو داشته باشیم و من هم بتوانم به آنچه موجب رضایت خدا باشد عمل کنم.

جمعه امام(ره) مبنی بر «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» تأکید کرد: ما هیچ راهی جز این نداریم که «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» را محور کارهای خود قرار می‌دهیم. حجت الاسلام سیدحسن خمینی ادامه داد: به صورت مستقل در انتخابات خبرگان شرکت کرده‌ام و از همه اقشار و اقشاری که در این مسیر وی را همراهی کرده‌اند تشکر می‌کنم. نامزد انتخابات خبرگان نیستی، هیچ چیز از همراهی و همدلی همگن رهیبر و ان‌شاءالله بتوانیم انتخابات خوبی را پیش رو داشته باشیم و من هم بتوانم به آنچه موجب رضایت خدا باشد عمل کنم.

جمعه امام(ره) مبنی بر «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» تأکید کرد: ما هیچ راهی جز این نداریم که «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» را محور کارهای خود قرار می‌دهیم. حجت الاسلام سیدحسن خمینی ادامه داد: به صورت مستقل در انتخابات خبرگان شرکت کرده‌ام و از همه اقشار و اقشاری که در این مسیر وی را همراهی کرده‌اند تشکر می‌کنم. نامزد انتخابات خبرگان نیستی، هیچ چیز از همراهی و همدلی همگن رهیبر و ان‌شاءالله بتوانیم انتخابات خوبی را پیش رو داشته باشیم و من هم بتوانم به آنچه موجب رضایت خدا باشد عمل کنم.

جمعه امام(ره) مبنی بر «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» تأکید کرد: ما هیچ راهی جز این نداریم که «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» را محور کارهای خود قرار می‌دهیم. حجت الاسلام سیدحسن خمینی ادامه داد: به صورت مستقل در انتخابات خبرگان شرکت کرده‌ام و از همه اقشار و اقشاری که در این مسیر وی را همراهی کرده‌اند تشکر می‌کنم. نامزد انتخابات خبرگان نیستی، هیچ چیز از همراهی و همدلی همگن رهیبر و ان‌شاءالله بتوانیم انتخابات خوبی را پیش رو داشته باشیم و من هم بتوانم به آنچه موجب رضایت خدا باشد عمل کنم.

جمعه امام(ره) مبنی بر «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» تأکید کرد: ما هیچ راهی جز این نداریم که «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» را محور کارهای خود قرار می‌دهیم. حجت الاسلام سیدحسن خمینی ادامه داد: به صورت مستقل در انتخابات خبرگان شرکت کرده‌ام و از همه اقشار و اقشاری که در این مسیر وی را همراهی کرده‌اند تشکر می‌کنم. نامزد انتخابات خبرگان نیستی، هیچ چیز از همراهی و همدلی همگن رهیبر و ان‌شاءالله بتوانیم انتخابات خوبی را پیش رو داشته باشیم و من هم بتوانم به آنچه موجب رضایت خدا باشد عمل کنم.

جمعه امام(ره) مبنی بر «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» تأکید کرد: ما هیچ راهی جز این نداریم که «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» را محور کارهای خود قرار می‌دهیم. حجت الاسلام سیدحسن خمینی ادامه داد: به صورت مستقل در انتخابات خبرگان شرکت کرده‌ام و از همه اقشار و اقشاری که در این مسیر وی را همراهی کرده‌اند تشکر می‌کنم. نامزد انتخابات خبرگان نیستی، هیچ چیز از همراهی و همدلی همگن رهیبر و ان‌شاءالله بتوانیم انتخابات خوبی را پیش رو داشته باشیم و من هم بتوانم به آنچه موجب رضایت خدا باشد عمل کنم.

جمعه امام(ره) مبنی بر «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» تأکید کرد: ما هیچ راهی جز این نداریم که «جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد» را محور کارهای خود قرار می‌دهیم. حجت الاسلام سیدحسن خمینی ادامه داد: به صورت مستقل در انتخابات خبرگان شرکت کرده‌ام و از همه اقشار و اقشاری که در این مسیر وی را همراهی کرده‌اند تشکر می‌کنم. نامزد انتخابات خبرگان نیستی، هیچ چیز از همراهی و همدلی همگن رهیبر و ان‌شاءالله بتوانیم انتخابات خوبی را پیش رو داشته باشیم و من هم بتوانم به آنچه موجب رضایت خدا باشد عمل کنم.

حقوق بین الملل

آمریکا پس از ۳۷ سال بخش دیگری از اموال ایران را مسترد کرد

ایرنا نوشت: یک مقام آگاه در مرکز حقوق بین‌المللی ریاست جمهوری گفت بخش دیگری از اموال ایران در آمریکا پس از ۳۷ سال به کشورمان مسترد شد. وی توضیح داد که در سال ۱۳۵۷ موزه هنرهای معاصر ایران وابسته به وزارت فرهنگ و هنر وقت ۱۴ قطعه آثار هنری از دو هنرمند آمریکایی (۴ قطعه از آقای رابرت استرن و ۱۰ قطعه از آقای مایکل گریو) خریداری نمود و قیمت آنها را نیز پرداخت کرد اما با پیروزی انقلاب اسلامی و متعاقبا تصرف سفارت آمریکا در تهران و انسداد اموال ایران در آمریکا، استرداد و تحویل آثار خریداری شده با مشکلاتی مواجه شدند تا اینکه به موجب بیاتیه‌های الجزایر که دیماه ۱۳۵۹ امضا شد، دولت آمریکا متعهد شد کلیه اموال ایران من جمله این آثار هنری را به ایران مسترد کند. وی افزود: اما آمریکا به رغم این تعهد، در مورد استرداد این چند قطعه آثار هنری اقدامی نکرد. این مقام آگاه در مرکزحقوقی بین‌المللی ریاست جمهوری در مورد مشخصات این آثار توضیح داد که این آثار هنری تابلوهایی است در مورد طرح‌های معماری با ارزش که برای ایران انجام شده است.

وی اضافه کرد: دولت جمهوری اسلامی ایران در سال ۱۳۶۱ به علت تخلف آمریکا از بیاتیه‌های الجزایر (از حیث استرداد اموال) دعوایی علیه دولت آمریکا در دیوان دآوری دغوی ایران - ایالات متحده (در لاهه) اقامه کرد و با ارائه ادله و مدارک که در دیوان نشان داد که مالک آثار هنری بوده و دولت آمریکا پس از امضای بیاتیه‌های الجزایر باید آنها را به ایران تحویل می‌داد، لیکن در اجرای این تعهدات قصور کرده است و مسئولیت استرداد آنها برعهده دولت آمریکا است. این مقام افزود: به هرحال پس از طرح دعوا، دولت آمریکا همچنان به بهانه‌های اوهمی از ترتیب انتقال آثار هنری امتناع ورزید و در پاسخ ادعا می‌کرد که تکلیفی به تحویل اموال ندارد و مساله باید بین ایران و فروشندهگان آمریکایی مستقیما حل و فصل شود. این مقام گفت این ۱۴ قطعه اثر ابتدا به آمستردام حمل شد و پس از احراز اصالت آنها توسط نمایندگان و کارشناسان وزارت ارشاد، پس از ۳۷ سال به ایران مسترد گردید.



ایرنا نوشت: یک مقام آگاه در مرکز حقوق بین‌المللی ریاست جمهوری گفت بخش دیگری از اموال ایران در آمریکا پس از ۳۷ سال به کشورمان مسترد شد. وی توضیح داد که در سال ۱۳۵۷ موزه هنرهای معاصر ایران وابسته به وزارت فرهنگ و هنر وقت ۱۴ قطعه آثار هنری از دو هنرمند آمریکایی (۴ قطعه از آقای رابرت استرن و ۱۰ قطعه از آقای مایکل گریو) خریداری نمود و قیمت آنها را نیز پرداخت کرد اما با پیروزی انقلاب اسلامی و متعاقبا تصرف سفارت آمریکا در تهران و انسداد اموال ایران در آمریکا، استرداد و تحویل آثار خریداری شده با مشکلاتی مواجه شدند تا اینکه به موجب بیاتیه‌های الجزایر که دیماه ۱۳۵۹ امضا شد، دولت آمریکا متعهد شد کلیه اموال ایران من جمله این آثار هنری را به ایران مسترد کند. وی افزود: اما آمریکا به رغم این تعهد، در مورد استرداد این چند قطعه آثار هنری اقدامی نکرد. این مقام آگاه در مرکزحقوقی بین‌المللی ریاست جمهوری در مورد مشخصات این آثار توضیح داد که این آثار هنری تابلوهایی است در مورد طرح‌های معماری با ارزش که برای ایران انجام شده است.

وی اضافه کرد: دولت جمهوری اسلامی ایران در سال ۱۳۶۱ به علت تخلف آمریکا از بیاتیه‌های الجزایر (از حیث استرداد اموال) دعوایی علیه دولت آمریکا در دیوان دآوری دغوی ایران - ایالات متحده (در لاهه) اقامه کرد و با ارائه ادله و مدارک که در دیوان نشان داد که مالک آثار هنری بوده و دولت آمریکا پس از امضای بیاتیه‌های الجزایر باید آنها را به ایران تحویل می‌داد، لیکن در اجرای این تعهدات قصور کرده است و مسئولیت استرداد آنها برعهده دولت آمریکا است. این مقام افزود: به هرحال پس از طرح دعوا، دولت آمریکا همچنان به بهانه‌های اوهمی از ترتیب انتقال آثار هنری امتناع ورزید و در پاسخ ادعا می‌کرد که تکلیفی به تحویل اموال ندارد و مساله باید بین ایران و فروشندهگان آمریکایی مستقیما حل و فصل شود. این مقام گفت این ۱۴ قطعه اثر ابتدا به آمستردام حمل شد و پس از احراز اصالت آنها توسط نمایندگان و کارشناسان وزارت ارشاد، پس از ۳۷ سال به ایران مسترد گردید.

سید حسن خمینی

سید حسن خمینی

سید حسن خمینی

سید حسن خمینی

سید حسن خمینی

سید حسن خمینی

سید حسن خمینی

سید حسن خمینی

سید حسن خمینی

سید حسن خمینی

سید حسن خمینی

سید حسن خمینی

سید حسن خمینی

سید حسن خمینی

سید حسن خمینی

سید حسن خمینی

سید حسن خمینی

سید حسن خمینی

سید حسن خمینی

سید حسن خمینی

سید حسن خمینی

سید حسن خمینی

سید حسن خمینی

سید حسن خمینی

سید حسن خمینی

انتخابات

چه کسانی در انتخابات خبرگان ثبت نام کردند؟

نام نویسی از داوطلبان انتخابات مجلس خبرگان از روز پنج شنبه آغاز شد. در روز اول ثبت‌نام چهره‌های شاخصی همچون عباس قمی، احمد خاتمی، سید محسن موسوی تبریزی، عبدالکریم فرحانی، علی رازینی، عبدالهادی حسینی شاهرودی و حبیب‌الله مهراناوا با حضور در ستاد انتخابات کشور و فرمانداری‌ها در پنجمین دوره انتخابات مجلس خبرگان ثبت‌نام کردند. به گزارش خبرآنلاین در حاشیه ثبت‌نام داوطلبان انتخابات مجلس خبرگان، احمد خاتمی در جمع خبرنگاران از تشکیل کمیته‌ای برای بررسی کسانی که در مظان رهبری هستند خبر داد و اعلام کرد که نتایج این بررسی‌ها به تنها به رهبر معظم انقلاب ارائه می‌شود. از دیگر نکات حاشیه‌ای ثبت‌نام مجلس خبرگان می‌توان به نام‌نویسی چند زن در این انتخابات اشاره کرد. همچنین طلبه‌ای ۲۸ ساله نیز برای نام‌نویسی در انتخابات مجلس خبرگان به ستاد انتخابات وزارت کشور مراجعه کرد. دومین روز از نام نویسی انتخابات پنجمین دوره مجلس خبرگان رهبری از ساعت ۸ صبح دیروز در ستاد انتخابات کشور و فرمانداری‌های مراکز استان‌ها آغاز شد. حجت‌الاسلام عسگر درین‌باز نخستین داوطلب بود که در روز دوم با حضور در ستاد انتخابات کشور از حوزه انتخابیه آذربایجان غربی داوطلب نمایندگی انتخابات پنجمین دوره مجلس خبرگان رهبری شد. همچنین حجت‌الاسلام سیدمحمدعلی فقیهی رییس سازمان تبلیغات اسلامی اصفهان و حجت‌الاسلام محمد عمومی از حوزه انتخابیه اصفهان و حجت‌الاسلام مجید گوهری رفعت از حوزه انتخابیه همدان داوطلب این دوره از انتخابات خبرگان رهبری شدند. گفتنی است یک روحانی جوان به همراه روحانی جوان‌تر برای ثبت نام انتخابات خبرگان وارد وزارت کشور شدند و علیرغم اصرار خبرنگاران اسامی خود را فاش نکردند. روحانی همراه تأکید کرد که استاد بنا ندارند فعلا خود را معرفی کنند. حجت‌الاسلام و المسلمین سیدحسن خمینی هم دیروز وارد ستاد انتخابات کشور شد و مدارک خود را به مسئولان مربوطه ارائه داد. سیدحسن خمینی تولیت مرقد مطهر حضرت امام خمینی(ره) بنیانگذار انقلاب اسلامی را بر عهده دارد. حجت‌الاسلام سیدعلی و سیدپاسر خمینی برادر خود را در ستاد انتخابات کشور همراهی کردند. در همین حال جملران نوشت: آیت الله شیخ محمود امجد جهت ثبت نام در انتخابات مجلس خبرگان اعلام آمادگی کرد. آیت‌الله امجد نیز حضور و مشارکت در انتخابات را یک وظیفه الهی دانست و اعلام کرد برای شرکت در انتخابات خبرگان از تهران ثبت نام خواهد کرد.



ایرنا نوشت: یادگار امام اظهار داشت: امام به ما آموختند برای حفظ و تحکیم این انقلاب از همه چیز خود می‌گذرم و من نیز برای انقلاب از آبروی خود خواهم گذاشت. حجت‌الاسلام والمسلمین سیدحسن خمینی بعد از ثبت نام در انتخابات مجلس خبرگان وارد سالن ششصد نفره وزارت کشور شد و در جمع خبرنگاران مستقر در وزارت کشور سخنرانی کرد. یادگار امام گفت: توفیق شد که در یک صبح جمعه برای انتخابات خبرگان ثبت نام کنم. وی با اشاره به اینکه از باب ادب و احترام به مردم شریف ایران و به خصوص مردم تهران وارد این انتخابات شدم اظهار داشت: در هفته گذشته که این بحث مطرح شده

برای تحکیم انقلاب، از آبرویم گذشتم

ایرنا نوشت: یادگار امام اظهار داشت: امام به ما آموختند برای حفظ و تحکیم این انقلاب از همه چیز خود می‌گذرم و من نیز برای انقلاب از آبروی خود خواهم گذاشت. حجت‌الاسلام والمسلمین سیدحسن خمینی بعد از ثبت نام در انتخابات مجلس خبرگان وارد سالن ششصد نفره وزارت کشور شد و در جمع خبرنگاران مستقر در وزارت کشور سخنرانی کرد. یادگار امام گفت: توفیق شد که در یک صبح جمعه برای انتخابات خبرگان ثبت نام کنم. وی با اشاره به اینکه از باب ادب و احترام به مردم شریف ایران و به خصوص مردم تهران وارد این انتخابات شدم اظهار داشت: در هفته گذشته که این بحث مطرح شده

نظر به اینکه بهدکار و راه‌ان رهبرین نسبت به پرداخت بدهی خود در مهلت تعیین شده اقدام ننموده‌اند لذا در اجرای مقررات ماده واحده قانون اصلاح ماده ۲۴ اصلاحی قانون ثبت مصوب سال ۱۳۸۶ و بنا به درخواست ستانکار شش‌دانگ زمین غیر محصور پلاک ۹۰۸۴ فرعی از ۳۹۶۸ اصلی در بخش دو کرمان به آدرس شهرستان کرمان خیابان زریسف شهرک قائم قطعه ۱۱۹ که سند مالکیت آن در صفحه ۴۹۷ دفتر ۱۲۸ املاک ثبت و صادر شده است با حدود اربعه شمالاً اول در دو قسمت یک طرف اول شمال غربی است بطولهای ۹/۹ متر و ۱۲/۵ متر دیوارسیست مشترک با آپارتمان ۱۰۶۲۳ فرعی از ۳۹۶۸ اصلی دوم در دو قسمت که قسمت اول شرقی است طولهای ۰/۸ متر و ۰/۸ متر پنجره و دیوارسیست به داکت شرقاً بطول ۷/۹۵ متر دیوار به دیوار خانه پلاک ۹۰۸۳ فرعی از ۳۹۶۸ اصلی جنوباً بطول ۴/۹۵ متر درب و دیوارسیست به حیاط غربی اول در سه قسمت که قسمت دوم شمالی است بطول ۲/۹ متر و ۰/۲۵ متر و ۲/۷۵ متر دیوارسیست به راه پله دوم در سه قسمت که قسمت دوم شمالی است به طولهای ۰/۸۵ متر و ۰/۳ متر و ۰/۸ متر دیوارسیست مشترک با آپارتمان پلاک ۱۰۶۲۳ فرعی از ۳۹۶۸ اصلی سقف این واحد با کف آپارتمان ۱۰۶۲۱ فرعی از ۳۹۶۸ اصلی اشتراک است که بر طبق نظریه کارشناسی: عرصه بمساحت ۳۱۲ متر مربع به ارزش ۳۱۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال اعیانی طبقه بمساحت ۱۲۹ مترمربع به ارزش ۲۵۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال اعیانی طبقه اول بمساحت ۱۹۴ مترمربع به ارزش ۳۹۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال اعیانی طبقه دوم بمساحت ۲۰۸ متر مربع به ارزش ۲۴۹/۶۰۰/۰۰۰ ریال امتیازات آب، برق، تلفن و حیاط سازی به ارزش ۱۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً معادل ۰/۰۰۰/۰۰۰/۱۲۳۰۶۰ ریال و بر طبق گزارش مامور اجرا و ابلاغ مورد ملک مزایده شامل یکباب آپارتمان دو طبقه ۰/۸۵ واحدی که با یکدرب ورودی و یک درب پارکینگ که حیاط آپارتمان به عنوان پارکینگ احداث شده است که درب به حیاط می‌باشد و نمای کوچه و نمای داخل حیاط سفال است و کف سازی حیاط موزائیک می‌باشد و ملک مورد نظر

سید حسن خمینی

سید حسن خمینی

سید حسن خمینی



آبفا

ابفا مدیرعامل آبفا رفسنجان



برای اطلاع از اخبار استان کرمان و دریافت روزانه صفحات روزنامه «پیام ما» در نرم افزار تلگرام، کانال خبری پیام ما را با آدرس زیر دنبال کنید:
<https://telegram.me/payamma>

پیامک: ۵۰۰۰۲۲۰۳۰۳۳۴

معرفی استانداران کرمان از ۱۳۰۰ تا کنون

پژوهش و تحقیق: مجید نیکپور



برگرفته از کتاب **رهگذار عمر محمد صنعتی**



قسمت دوم:

عبدالحسین تیمورتاش ۱۳۰۳ - ۱۳۰۲ ش



عبدالحسین تیمورتاش ملقب به «معزالملک» و «سردار معظم» فرزند کریمدادخان متولد ۱۲۶۰ ش. بجنورد، بعد از گذراندن تحصیلات مقدماتی، عازم عشق آباد شد و با ورود به مدرسه نظام سن پترزبورگ، در رشته امور نظامی به تحصیل پرداخت. پس از بازگشت به ایران به عنوان مترجم وزارت امور خارجه



مشغول به کار شد و پس از اعلام سلطنت محمدعلی میرزا، او عضو هیئتی بود که میبایست پادشاهی محمدعلی شاه را به چند کشور اروپایی اعلام نمایند. پس از بازگشت از اروپا از وزارت خارجه کناره گیری و از

سوی پدرش نایبالحکومه بلوک جوبین شد. در انتخابات دوره دوم به عنوان جوان ترین وکیل از خراسان به مجلس راه یافت و بعد از تعطیلی مجلس به ریاست قشون خراسان انتخاب شد. در انتخابات دوره سوم از قوچان به مجلس راه پیدا کرد. در ۱۲۹۸ از سوی وثوق الدوله به حکمرانی گیلان برگزیده شد. دوران حکمرانی وی در گیلان مقارن با نهضت جنگل به رهبری میرزا کوچک خان جنگلی بود و دولت مرکزی برای مقابله با نیروهای انقلابی نهضت، او را راهی منطقه کرد. تاریخ نگاران حکومت وی را در گیلان حکومت ترور، آدم کشی، عیاشی و مشروب خواری خوانده اند (۱). کمی قبل از کودتای ۱۲۹۹ به تهران فرا خوانده و به دستور سید ضیاءالدین بازداشت و چندی در زندان به سر برد. در ۱۳۰۰ در کابینه مشیرالدوله تصدی وزارت عدلیه به او محول شد و سال بعد والی کرمان و بلوچستان گردید و در سال ۱۳۰۲ در انتخابات دوره پنجم مجلس شورای ملی مجدداً از نیشابور به وکالت مجلس انتخاب شد. در ۱۳۰۳ در کابینه سردار سپه به وزارت فوائد عامه و تجارت منصوب شد و تلاش خود را برای تغییر سلطنت آغاز، و سال بعد با آغاز سلطنت پهلوی، مراسم تاج گذاری رضاخان با کمک های بی دریغ او برگزار گردید و به پاس خدماتش، به عنوان وزیر دربار برگزیده شد. در سال های نخست سلطنت رضاشاه، در اوج اقتدار سیاسی و مرد شماره دو کشور محسوب می گشت، اما یکه تازی او چندان دوام نداشت و مورد بی مهری رضا شاه قرار گرفت و به تدریج در سراسر کشور سقوط قرار گرفت. در سال ۱۳۱۱ رسماً از وزارت دربار برکنار شد و به اتهام سوءاستفاده مالی و ارتشاء به جرمه مالی، محرومیت از حقوق اجتماعی و حبس محکوم گردید و در نهم مهر سال ۱۳۱۲ در زندان قصر به قتل رسید.



هدایت در این مورد آورده: «... چندی است شاه به تیمورتاش خوب نگاه نمی کند. روزی در افسردگی در هیئت این ابیات را بر خواند و از فردوسی دانست:

یکی ابلهی شب چـراغی بجست که با وی بـدی عقد پروین درست فروز تر ز مـسـاه و خورشید بود سزاور بازوی چمشـید بود خری داشت آن ابله کـسـور دل به جانش بـدی جـان خـر متصل چنین شب چـراغی که ناید به دست شنیـدم که بر گردن خر بیست من آن شب چراغ سحر گاهیم که روشن کن از مـسـاه تا ماهیم ولیکن مـسـرا بخت ابله شعار بیست بـسـر گردن روزگار گفتند که در غرور یا از حواس دور از او تراوش کرده باشد که:

رستم یلی بود در سیستان
منش کرده ام رستم دستان ... (۲)
در مورد تیمورتاش گفته اند، وی مردی قدرت طلب، خستگی ناپذیر، پرکار، باهوش، زیرک و فاقد هرگونه اصول گرای اخلاقی و مذهبی بود (۳).



در مورد حکومت وی در کرمان آمده، وقتی خبر انتخاب تیمورتاش (سردار معظم) به این ناحیه رسید، چون اقدامات وحشیانه ای او در خصوص سرکوب قیام جنگل در گیلان، در اذهان مردم نقش بسته بود، قبل از رسیدنش به کرمان، این شعر دهان به دهان پخش شده بود:

خبر مُردن سردار معظم ای کاش، برسد

زود که این زیره به کرمان نرسد
«ما وی که به تازگی با همسر دوم خود «تاتیانا» (از ارمنه ی قفقاز) ازدواج نموده و از طرفی از اشتباهات خود در گیلان نیز پند گرفته بود، بیشتر وقت خود را با همسر جوانش در باغ های ماهان و کرمان می گذراند» (۴).

وی هر چند در کرمان به مانند گیلان رفتار ننمود، اما جنایت غیر قابل جبرانی به فرهنگ و تاریخ این منطقه وارد نمود. گفته شده است وی که علاقه زیادی به کتاب های خطی و اسناد با ارزش داشت، هنگام رفتن از کرمان تعداد زیادی از کتاب های خطی نفیس موجود در کرمان را با خود برد، حتی سند با ارزش وقفنامه گنجعلی خان (حاکم معروف کرمان در دوران صفویه) که به خط علیرضا عباسی و مهر شاه عباس، شیخ بهایی و ... بود را به بهانه مطالعه گرفت و با خود از کرمان برد و اکنون مشخص نیست در کدام مجموعه شخصی کشورهای دیگر است (۵).

- پی نوشت ها:
- (۱) - عاقلی، باقر: تیمورتاش در صحنه سیاست ایران، ص ۱۰۹.
 - (۲) - هدایت، مهدی قلی: خاطرات و خطرات، ص ۳۹۴.
 - (۳) - زرشناس، شهریار: نگاهی کوتاه به تاریخچه روشنفکری در ایران، ج ۲، ص ۷۵ و ۷۶.
 - (۴) - برگرفته از: بهنو، مسعود: این سه زن، ص ۱۷۶.
 - (۵) - به نقل از مرحوم سید محمدرضا هاشمی (مدیر دوم روزنامه بیداری). ایشان همچنین نقل می کردند زمانی که برادر بنده، مرحوم سید محمد هاشمی تصمیم گرفت روزنامه ای در کرمان تأسیس نماید، به اتفاق نزد حاکم کرمان (تیمورتاش) رفتیم و ایشان پس از بیان این موضوع، از تیمورتاش در خصوص نام روزنامه مشورت خواست. تیمورتاش با خوشحالی از چنین اقدامی، کمی فکر نمود و گفت: از آنجایی که در تمام ایران نقش مرحوم ناظم الاسلام کرمانی در جریان مبارزات مشروطیت پر کسی پوشیده نیست و تمامی اهل فرهنگ و تاریخ، با کتاب مشهور «تاریخ بیداری ایرانیان» تألیف وی آشنا می باشند، لذا بنده پیشنهاد می کنم نام روزنامه خود را «بیداری» بگذارید. مرحوم سید محمد هاشمی نیز این نظریه را پسندید و روزنامه بیداری در سال ۱۳۰۲ ش. شروع به کار نمود.

معاذ السلطنه پیرنیا ۱۳۰۳ ش

«ابوالحسن پیرنیا، ملقب به «معاذ السلطنه» فرزند میرزا محمدباقرخان نائینی ملاک، متولد ۱۲۴۸، پس از فرا گرفتن خواندن و نوشتن به تهران آمد و با کمک میرزا نصرالله خان مشیرالدوله پیرنیا در خدمت وزارت امور خارجه قرار گرفت و پس از مشاغل مختلف به سمت سرکنسول ایران در یادکوبه منصوب گردید. در آغاز حرکت مشروطه خواهی با مردم هم صدا شد. ابتدا خواستار عدالت خانه و سپس مجلس و قانون و دخالت مردم در سر نوشت خود گردید. به همین سبب و از رهگذر تبلیغات و بهره گیری از نفوذ و اقتدار میرزا نصرالله خان مشیرالدوله به نمایندگی دوره اول مجلس شورای ملی انتخاب شد. وی پس از به توپ بستن مجلس، به اروپا رفت و در آنجا به تبلیغات علیه محمدعلی شاه قاجار و قانون شکنی های وی پرداخت (۱).

وی پس از پیروزی مشروطه خواهان به ایران برگشت و به عنوان نماینده ی مردم گیلان به نمایندگی مجلس

رفت اما در میانه این دوره از سوی صمصام السلطنه بختیاری به عنوان وزیر پست و تلگراف معرفی گردید و در سه ترمیم کابینه همان شغل را داشت. «وی پس از سقوط این کابینه حاکم یزد شد و چند سالی را با این سمت در آن سامان گذراند. او در سال ۱۳۰۲ هنگامی که رضاخان سردار سپه به نخست وزیری رسید، در کابینه وی شرکت کرد و مقام وزارت عدلیه را پذیرفت. ابوالحسن معاضد السلطنه در دومین کابینه رضاخان هم همین مقام را حفظ کرد. وی در دوره پنجم بار دیگر به نمایندگی مجلس انتخاب شد و در دوره هشتم هم به عنوان نماینده به مجلس رفت. در سال ۱۳۰۳ به عنوان والی کرمان و بلوچستان انتخاب شد و یک سال در این مقام فعالیت کرد.



او در دوران سلطنت رضاشاه پهلوی یک بار دیگر در سال ۱۳۱۴ والی کرمان گردید و پس از دو سال به والی گری ایالت فارس برگزیده شد (۱۳۱۶) و در همین سمت در سال ۱۳۱۸ بر اثر ایست قلبی درگذشت. همین امر موجب شد تا عده ای شایعه کنند که وی را به امر شاه کشته اند. اما واقعیت این است که او به سبب سکنه ی قلبی مرده بود. وی با دختر مشیر السلطنه ازدواج کرده بود و دو پسر و چهار دختر داشت. حسین نواب وزیر امور خارجه و شخصیت سیاسی دوران محمدرضا پهلوی داماد ابوالحسن پیرنیا بود (۲).

- پی نوشت ها:
- (۱) - بامداد، مهدی: شرح حال رجال ایران، ج ۱، ص ۲۸۵.
 - (۲) - عاقلی، باقر: شرح حال رجال سیاسی و نظامی معاصر ایران، ج ۱، ص ۴۷۰ و ۴۷۱.

اصلاحیه آگهی مناقصه

« اداره کل ورزش و جوانان استان کرمان در نظر دارد پروژه های ذیل را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.»

ردیف	عنوان پروژه	مبلغ برآورد (بر اساس فهرست بهاء ۴۹ و ضرائب پیمان سرجمع)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	نوع تضمین شرکت در مناقصه
۱	احداث سالن ورزشی بردسیر	۶/۴۷۹/۶۶۶/۳۱۲	۳۲۴/۰۰۰/۰۰۰	ضمانت نامه بانکی یا واریز نقدی
۲	احداث سالن ورزشی سیرجان	۶/۴۸۵/۲۳۹/۵۵۹	۳۲۴/۵۰۰/۰۰۰	ضمانت نامه بانکی یا واریز نقدی

لذا از پیمانکاران دارای گواهی صلاحیت حداقل رتبه ۵ اینجه دعوت می گردد در تاریخ ۹۴/۰۹/۲۹ و ۹۴/۰۹/۳۰ جهت دریافت اسناد مناقصه به دفتر فنی و مهندسی این اداره کل واقع در کرمان، بلوار جمهوری اسلامی بعد از سه راه هوانیروز مراجعه نمایند تاریخ تحویل اسناد تا پایان وقت اداری ۹۴/۱۰/۱۰ می باشد. توجه: ارائه اصل گواهینامه ساجات و به همراه داشتن مهر شرکت در هنگام دریافت اسناد مناقصه و حضور صاحب امضا مجاز شرکت یا نماینده (با معرفی نامه کتبی شرکت) الزامی است.

ضمناً به دلیل محدودیت تعداد اسناد مناقصه بر اساس اولیت مراجعه داده می شود.

روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان استان کرمان الف ۵۵۰





مناسبت

به مناسبت سال روز در گذشت مرتضی احمدی:

صدای تهران قدیم

مرتضی احمدی ۱۰ آبان ۱۳۰۳ در تهران به دنیا آمد، او بازیگر سینما و تلویزیون، صدایپشه و خواننده بود. او در چهار عرصه «سینما، تلویزیون، رادیو و تئاتر» بازیگری صاحب سبک، در هنر دوبلاژ، گوینده‌های با یک صدای خاص و منحصر به فرد و نیز یادآور عصر طلایی دوبله در کشورمان بود. در نگارش کتاب‌هایش نیز نویسنده‌ای، خوش قلم و توانا نشان می‌داد. کتاب‌هایی که هر یک برآمده و چکیده‌ای از سال‌ها پرسه زدن و جدیت در یکی از عرصه‌های مورد علاقه و فعالیتش بودند.

احمدی برای اولین بار به سبک بیات تهران در پیش پرده‌ها آواز خواند و در سال ۱۳۲۲ برای کار در رادیو تهران دعوت شد. در یکی از پیش پرده‌ها ترانه‌ای



دیگری به نام «کارگرم من» را برای کارگران راه‌آهن اجرا کرد که منجر به اعتصاب آنها گردید پس از پایان اعتصاب دستگیر شد.

احمدی در ۱۳۲۳ در رادیو تهران چندی بعد در رادیو ایران و بعد از آن در رادیو و تلویزیون ایران مشغول به کار شد تا برنامه‌های کم‌دی اجرا کند. در دوره‌های مختلفی در رادیو کار کرد و از جمله تیبی به نام «بابا جاهل گریان» اجرا کرد و به سبک‌های مختلف ترانه و آواز خواند. در فروردین ۱۳۵۳ نقش اول سریال پر بیننده هردمبیل، نوشته پرویز خطیبی را بازی کرد در نظرخواهی از مردم در سال ۱۳۵۶ به‌عنوان محبوب‌ترین هنرپیشه رادیو انتخاب شد.

در فروردین ۱۳۴۹ احمدی به دعوت علی حامی

ترانه عنوان‌بندی فیلم حسن کچل را، ضربی خوانی کرد (که به نام روحوسی نیز شناخته می‌شود). در همین سبک در ۱۳۲۸ پنج صفحه موسیقی برای یک شرکت

تجلیل

علی محمد رادمش برای نویسندگی و کارگردانی نمایش محیطی «به سوی دمشق» تجلیل شد

علی محمد رادمش برای نویسندگی و کارگردانی نمایش محیطی «به سوی دمشق» در فرهنگسرای ارسباران تجلیل



شد. نمایش محیطی به سوی دمشق به نویسندگی و کارگردانی علی محمد رادمش در قالب دومین سوگواره هنرهای نمایشی و آئین‌های مذهبی ختمه با موضوع شهدای مدافع حرم در محوطه باز مجموعه تئاتر شهر از ۱۲ آذرماه اجرای خود را آغاز کرد و در روز ۲۴ آذرماه پایان یافت. این نمایش به شیوه محیطی و تئاتر فیزیکال در دومین سوگواره هنرهای نمایشی و آئین‌های مذهبی ختمه از ۱۲ الی ۲۴ آذرماه ساعت ۱۸ در محوطه باز مجموعه تئاتر شهر اجرا شده است. به سوی دمشق، نمایشی است بدون کلام و بر پایه موسیقی، آوا و نوا، و حرکت بازیگران که از مشارکت و حضور مستقیم تماشاگران در اوج رخدادها بهره می‌برد. در این نمایش بیشتر از حرکت که قدرتمندترین ابزار بیان‌کننده در آفرینش تئاتر است، استفاده شده تا رویدادها و درون‌مایه نمایش از طریق هنرهای بصری و آمادگی جسمانی بازیگر به تماشاگر در فضایی که خود نیز جزئی از آن است، انتقال داده شود.

ماجراهای نمایش محیطی به سوی دمشق در یک مکان واحد (یک زائرسرا در مسیر دمشق) رخ می‌دهند. عوامل اجرایی این نمایش عبارتند از: بازیگران: فاطمه رادمش، حمید صدی، امیرعلی قلی پور، احسان خیرمند، محسن نگارستانی، فخرالدین سعادت زاده، محمدرضا ایزدی، محمدرحیم اثنی عشری، علی عبدالهی، عدنان محمدی پور، محمد زارع جعفری، محسن پازوکی، محسن پورابولی، ستاره سیاحی، سحر صفریان، نیما رنجبرانی، حسین آمانی، یکتا توکلی طراح حرکت: سارینا شاد، طراحی فضا و صحنه: حسام حسینی، عباس نورآبادی انتخاب موسیقی: علیرضا نصیری، طراح لباس: مرضیه رادمش، نورپردازی: مجید برهانی، دستیاران کارگردان: آرمان رحمانی زاده، رادمش، مدیر صحنه: مهراں سیفعلی پور، منشی صحنه: مریم سیفعلی پور، عکاس: نگار نمازی، مدیر تصویربرداری: امیر مهروزان، طراح پوستر و بروشور: داوود رحیمی دومین سوگواره هنرهای نمایشی و آئین‌های مذهبی ختمه با حمایت سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و به دبیری علی‌اصغر خسروی از ۵ الی ۲۴ آذر ماه برگزار شد.

مناسبت

به مناسبت سالروز درگذشت مولانا رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن

وفات مولانا جلال‌الدین در پنجم جمادی‌الآخر سال ۶۷۲ اتفاق افتاد. مرگ وی در قونیه به‌صورت واقعه‌ای سخت تلقی شد، چندان که تا چهل روز مردم سوگ داشتند. جنازه او را در قونیه نزدیک تربت پدش بهال‌الدین ولد به‌حاک سپردند و اکنون به «فی‌الخضراء» معروف است. مهمترین اثر منظوم مولوی مثنوی شریف است در شش دفتر به بحر رمل مسدس مقصور یا محدود که در حدود ۲۶۰۰ بیت دارد. در این منظومه طولانی که آن را به‌حق باید یکی از بهترین زادگان اندیشه بشری دومین اثر بزرگ مولوی دیوان کبیر، مشهور به دیوان غزلیات شمس تبریزی است، زیرا مولوی به‌جای نام یا تخلص خود در پایان غالب غزل‌های خود نام مرادش شمس‌الدین تبریزی را آورده است. سومین اثر منظوم مولوی رباعیات او است که در چاپ مرحوم استاد فروزانفر عدد آنها به ۱۹۸۲ رباعی (۳۹۶۶ بیت) رسیده است. از مولوی اثرهایی به نثر باقی‌مانده که در خور اهمیت بسیار است و شامل مجموعه «مکاتیب» و «مجالس» او و کتاب «فی‌ماقیه» است.



رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن
ترک من خراب شگرد مبتلا کن
ماییم و موج سودا، شب تا به روز تنها
خواهی بیا ببخشا، خواهی برو جفا کن
از من گریز تا تو، هم در بلا نیفتی
بگریز ره سلامت، ترک ره بلا کن
ماییم و آب دیده، در کنج غم خزیده
بر آب دیده ما صد جای آسیا کن
خیره‌کنی است آما، دارم دلی چو خارا
بکشد، کسش نکوید «تدبیر خونه‌ها کن»
بر شاه خوبرویان واجب وفا نباشد
ای زرد روی عاشق، تو صبر کن، وفا کن
دردی است غیر مردن، آن را دوا نباشد
پس من چگونه گویم کاین درد را دوا کن؟
در خواب، دوش، پیری در کوی عشق دیدم
با دست اشارتم کرد که عزم سوی ما کن
گر ازدهاست بر ره، عشق است چون زمرد
از برق این زمرد، هین، دفع ازدها کن

موسیقی

شهرداد روحانی جشنواره موسیقی فجر را کلید زد

مراسم افتتاحیه سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر روز جمعه ۲۷ آذرماه با پیانوی وازی شهرداد روحانی در تالار وحدت آغاز شد.



یکمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به‌طور رسمی کلید خورد تا اجراها همانند سال‌های گذشته اواخر بهمن ماه انجام شود.

بر این اساس، این مراسم به منظور اعلام جدول نهایی و سیاست‌های جدید و راهبردی سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی جشنواره فجر برگزار می‌شود.

مراسم افتتاحیه با استقبال هنرمندان و علاقه‌مندان به موسیقی همراه بود.

احسان کرمی که اجرای این مراسم را بر عهده دارد، از تغییرات ساختاری جشنواره خبر داد و گفت: در راستای دیپلماسی فرهنگی هنرمندان خارجی زیادی برای حضور در جشنواره موسیقی فجر به کشور ما می‌آیند، سپس ویدئویی پخش شد که تغییرات بنیادی جشنواره در آن توضیح داده شده بود.

همچنین در این ویدئو پیام معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای جشنواره‌ی موسیقی فجر برای حاضران پخش شد.

بر مراسم روز جمعه همچنین ساختار نوین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر با پخش یک ویدئو معرفی شد.

در سی‌ویکمین جشنواره موسیقی فجر جایز به سه بخش اصلی آلبوم‌ها، کنسرت‌ها و بخش جانبی تقسیم می‌شوند.

در این میان در نخستین سال با توجه به محدودیت‌های زمانی، داوری تنها در بخش «آلبوم‌ها» انجام می‌شود و آثار در تمامی شاخه‌های موسیقی مورد داوری قرار می‌گیرند.

در این بخش در هر دوره، کلیه آثار منتشر شده از مهرماه سال گذشته تا مهرماه همان سال، مورد ارزیابی و داوری قرار می‌گیرند؛ اما در سال اول به عنوان نخستین سال افزودن این بخش به جشنواره آلبوم‌هایی که از مهرماه ۱۳۹۲ تا مهرماه ۱۳۹۴ تولید شده‌اند، بررسی خواهند شد.

معرفی بخش بین‌الملل بخش دیگری از مراسم بود. شجاعت حسین خان، دالیبور کاروای، ژيوان گاسپاریان، فیض علی فیض، بارتلمی بیتمن، اکبر خمیسو خان، آنو فاولاتا، آندو رمانی و کمانه در این دوره جشنواره روی صحنه می‌روند.

دیدگاه

رضا چایچی شاعر: روز به روز از تعداد مخاطبان ادبیات کاسته می‌شود

می‌تواند سطح آگاهی مخاطبان ادبیات را ارتقا بدهند و تاثیرگذار باشند. رسانه‌ها در همه کشورها امروزه نقش قدرتمند و اساسی به عهده دارند. امروزه رسانه‌ها یکی از قدرتمندترین ابزار فرهنگی محسوب می‌شوند. چایچی گفت: رسانه می‌تواند از طریق افراد اهل فن که دانش کافی دارند، برنامه‌های گوناگون تهیه کند. این برنامه‌ها می‌توانند توجه مردم را به خود جلب کنند و به سطح دانش و آگاهی آنان بیفزایند. طبعاً اگر در رسانه درست برنامه‌سازی شود، می‌تواند نقش مهمی در جامعه ایفا کند. البته عوامل دیگری هم می‌تواند در فرسش کتاب نقش داشته باشد. او افزود: مثلاً تبلیغ کتاب یکی از راه‌های موثر به نظر می‌رسد

رضا چایچی می‌گوید: روز به روز از تعداد مخاطبان ادبیات کاسته می‌شود و در چنین وضعیتی تنها شاهد سکوت و دعوای دسته‌ها و گروه‌ها در رسانه‌ها هستیم.

این شاعر درباره تاثیر رسانه بر کتاب گفت: رسانه‌ها می‌توانند در معرفی کتاب‌های گوناگون برای سنین مختلف نقش پررنگی ایفا کنند. قطعاً رسانه‌ها می‌توانند موثر باشند و با معرفی کتاب‌های سودمند در زمینه‌های مختلف به فروش و بالا بردن تیراژ کتاب کمک کنند. او رسانه‌ها را قدرتمندترین ابزار فرهنگی دانست و بیان کرد: در عصر حاضر همه رسانه‌ها از رادیو و تلویزیون گرفته تا روزنامه و مجله



شعر

رباعی بر خلاف انگاره شعر ناشناسان که آن را قالبی کوتاه، ساده و دست‌یافتنی می‌بینند، بسیار دشوار است.

رباعی خوب بیش از یک شعر بلند در ذهن و ضمیر خواننده بازتاب می‌یابد و تاثیر می‌گذارد. شکوه هر یک از رباعی‌های خیام هرگز کمتر از درخشان‌ترین غزل‌های زبان فارسی نیست. کمتر از یک دهه است که دیگر بار اقبال و استقبال از رباعی آغاز شده است نوآوری در فرم، کشف و دستیابی به چشم‌اندازهای تازه زبانی، نوعی جهت‌گیری فلسفی در ریختن مضامین غزلی در قالب خوش‌آهنگ رباعی از دستاوردها و کوشش‌های نو در عرصه این قالب شورانگیز است.

در زیر نمونه‌هایی از این رباعی‌ها را می‌خوانیم:

باران: تب هر طرف ببارم دارم
دهقان: غم تا به کی بکارم دارم
درویش نگاهی به خود انداخت و گفت:
من هر چه که دارم از ندارم دارم

من: دهکده ما نبض حقایق هستند
او: مردم ده با تو موافق هستند
ناگاه صدای خیس ردی پیچید:
باران که نباید همه عاشق هستند

با جمله ی زندان جهان هم کیشم
خیام ترانه‌های پر تشویشم
انگار شراب از آسمان می بارد
وقتی که به چشمان تو می‌اندیشم

امشب دلم از آمدنت سرشار است
فانوس به دست کوچی ی دیدار است
آن گونه تو را در انتظارم که اگر
این چشم بخوابد آن یکی بیدار است

دیری ست که آتش از تنم می‌ریزد
صد حنجره خون از سخنم می‌ریزد
با بار غمی که روی دوشم مانده ست
بر گوهر آتش تکیه کنم می‌ریزد

جلیل صفریگی

سرد است تبی که در تنم افتاده
نام چه کسی از دهنم افتاده؟
یک روز یقینم خفه ام خواهد کرد
دستی که به دور گردنم افتاده

من سر به تنم زیاد بود از اول
شالوده ام از تضاد بود از اول
ابعاد مرا عشق به هم ریخته بود
روحم به تنم گشاد بود از اول

شهری است شلوغ با هیاهویی چند
بازار سیاه چشم و ایرویی چند
هر گوشه ی این شهر بساطی پهن است
ای عشق دل شکسته کیلویی چند؟!

می‌لرزم و ضعف دید دارم دکتر
مجنونم و شکل بید دارم دکتر
لبه‌های من از تب جنون می‌سوزد
بوسیدگی شدید دارم ای دکتر

یک عمر به دنبال سرخ بودیم
در تاب و تب و عذاب و برزخ بودیم
تقصیر کسی نبود عاشق نشدیم
انگار که ما دو قالب یخ بودیم

کم‌نامه ی خاموش برایم بفرست
از حرف پریم گوش برایم بفرست
دارم خفه می‌شوم در این تنهایی
لطفا کمی آغوش برایم بفرست

میلاذ عرفان پور

تلخ است که لبریز حقایق شده است
زرد است که بازیچه ی منطق شده است
شاعر نشندی، اگر نه می‌فهمیدی
پاییز بهاریست که عاشق شده است!

با بال و پرت نگو که ماندن ننگ است
فریاد تن که آسمان خوشترنگ است
برگرد برنده دل به پرواز نبند
اینجا دل یک قفس برایت تنگ است!

اینجا فوران زندگی ... آنجا مرگ ...
مانده ست در انتظار انسان‌ها، مرگ
(یک روز به دیدار شما می‌آیم)
این نامه برای زنده‌ها
امضا: مرگ!

فراخوان آگهی ارزیابی کیفی (۱۲۰-۹۴) (نوبت اول)

شرکت گاز استان کرمان در نظر دارد مناقصه ای را، با شرایط ذیل برگزار نماید.

داوطلبان واجد شرایط دارای شناسه ملی اشخاص حقوقی ایرانی می‌توانند از زمان درج اولین نوبت آگهی با ارائه معرفی نامه کتبی در ساعات اداری (شنبه تا سه شنبه ۷-۱۶ و چهارشنبه ۷-۱۵) به دفتر امور قراردادهای واقع در کرمان- بلوار ۲۲ بهمن - حدفاصل سه راه ادیب با چهار راه شعبانیه- شرکت گاز استان کرمان جهت اعلام آمادگی مراجعه و اسناد ارزیابی کیفی را دریافت و با توجه به مفاد آن مدارک مورد نیاز را تهیه، تنظیم و تکمیل و حداکثر تا ۱۴ روز تقویمی پس از تاریخ چاپ آخرین نوبت آگهی به دبیرخانه کمیته فنی و بازرگانی/ هیئت انتخاب مشاور (اتاق ۱۰۵) تسلیم نمایند. بدیهی است توزیع اسناد مناقصه منوط به ارزیابی کیفی مناقصه‌گران توسط کمیته فنی و بازرگانی می‌باشد. (نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی/رسید بانکی) متقاضیان می‌بایست جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.nigc-kerman.ir و پایگاه اطلاع رسانی مناقصات <http://iets.mporg.ir> مراجعه و نسبت به ثبت نام در سایت پایگاه اطلاع رسانی مناقصات اقدام نمایند.

ردیف	کد فراخوان	موضوع	تعداد مرحله	تعداد نوبت	شماره مناقصه	مدت زمان اجرا (روز)	مبلغ تضمین (ریال)
۱	۱/۴۳۰۲۰۲	مجوز انجام مناقصه ساخت، نصب و اجرای ۲۰۰۰ انشعاب پلی اتیلن به صورت سری در شهر بم	یک	دو	۹۴-۱۲۰	۲۴۰ روز	۲۹/۵۰۰۰۰۰

روابط عمومی شرکت گاز استان کرمان

آگهی حصر وراثت
آقای/خانم فاطمه محمد تقی زاده زرنندی فرزند محمود دارای شناسنامه ۳۲۵۸ بصرح دادخواست شماره ۱۳۷۵/۲۰۹۴ مورخ ۹۴/۹/۲۵ توضیح داده صادران معصومه قائم بیخ ناه آبادی فرزند اکبر شناسنامه ۱۱ در تاریخ ۹۴/۲/۱۲ در شهر شیراز فوت شده و وراثت منحصراً القوت وی عبارتند از: ۱- محمود محمد تقی زاده زرنندی به شماره شناسنامه ۱۸ متولد سال ۱۳۳۳ شوهر متوفی ۲- مرجان محمدتقی زاده زرنندی به شماره شناسنامه ۱۱ متولد سال ۱۳۵۴ فرزند متوفی ۳- مریم محمد تقی زاده زرنندی به شماره شناسنامه ۱۴ متولد سال ۱۳۵۹ فرزند متوفی ۴- مهدیه محمد تقی زاده زرنندی به شماره شناسنامه ۵۸۲ متولد سال ۱۳۶۱ فرزند متوفی ۵- معظه محمد تقی زاده زرنندی به شماره شناسنامه ۶۹ متولد ۱۳۶۳ فرزند متوفی ۶- فاطمه محمدتقی زاده زرنندی به شماره شناسنامه ۳۲۵۸ متولد سال ۱۳۶۴ فرزند متوفی ۷- علیرضا محمدتقی زاده زرنندی به شماره شناسنامه ۴۴۱ متولد سال ۱۳۵۶ فرزند متوفی ۸- محمدحسین محمدتقی زاده زرنندی به شماره شناسنامه ۳۰۴۰۰۸۷۵۴۱ متولد سال ۱۳۶۹ فرزند متوفی ۹- محمدرضا محمدتقی زاده زرنندی به شماره شناسنامه ۹ متولد سال ۱۳۵۸ فرزند متوفی.

لذا مراتب یک نوبت در روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می‌شود چنانچه کسی اعتراض دارد یا وصیت نامه ای از متوفی نزد اشخاصی باشد طرف مدت یک ماه از نشر آگهی به شورای حل اختلاف تقدیم نماید والا گواهی صادر خواهد شد و هر وصیت نامه ای جز رسمی و سری که بعد از این موعد ابراز شود از درجه اعتبار ساقط است.
دفتر شورای حل اختلاف شماره ۲۰ شهرستان کرمان م الف ۲۱۱۹
آگهی حصر وراثت
خانم زهرا پاک عقیده راوری فرزند محمد دارای شناسنامه شماره ۴۰۳ بصرح دادخواست شماره فوق مورخه ۱۳۹۴/۹/۱۴ توضیح داده صادران ابوالفضل منصوری راوری فرزند رمضان شناسنامه شماره ۴۸۰۲۵-۳۳۱۰ در تاریخ ۱۳۹۴/۸/۳ در شهر راور فوت شده و وراثت منحصراً القوت وی عبارتند از: ۱- رمضان منصوری راوری به شماره شناسنامه ۲۴۷ متولد سال ۱۳۴۷ پدر متوفی ۲- زهرا پاک عقیده راوری به شماره شناسنامه ۴۰۳ متولد سال ۱۳۵۳ مادر متوفی.
لذا مراتب یک نوبت در روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می‌شود چنانچه کسی اعتراض دارد یا وصیت نامه ای از متوفی نزد اشخاصی باشد طرف مدت یک ماه از نشر آگهی به شورای حل اختلاف تقدیم نماید والا گواهی صادر خواهد شد و هر وصیت نامه ای جز رسمی و سری که بعد از این موعد ابراز شود از درجه اعتبار ساقط است.
نسرین خیراندیش- دبیر شورای حل اختلاف شماره ۴ شهرستان راور م الف ۲۹۷



برای اطلاع از اخبار استان کرمان و دریافت روزانه صفحات روزنامه «پیام ما» در نرم افزار تلگرام، کانال خبری پیام ما را با آدرس زیر دنبال کنید:
<https://telegram.me/payamma>

پیامک:
۵۰۰۰۲۲۰۳۳۰۳۳۴



رئیس سازمان بهزیستی کشور: کمک هزینه چندقلوها قطعی شد

ایسنا- هرچند تولد کودکان، آرامش، برکت و شادی را برای خانواده‌ها به ارمغان می‌آورد اما خانواده‌هایی که دارای فرزندان چندقلو هستند با مشکلات بسیاری برای تأمین هزینه‌های روزمره روبه‌رو هستند. در آخرین جلسه شورایی رفاه و تأمین اجتماعی در هفته گذشته در راستای حمایت از خانواده‌های دارای فرزند سه قلو و بیشتر، تصمیم گرفته شد که سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور کمک‌هزینه‌ای به مبلغ ۵۰۰ هزار ریال برای هر فرزند در ردیف بودجه‌ای سازمان بهزیستی کشور اختصاص دهد. انوشیروان محسنی بندپی، رئیس سازمان بهزیستی کشور با اعلام این خبر که در حال حاضر این برنامه را عملیاتی کرده‌ایم، گفت: بودجه تصمیم اخیر نیز مصوب شده و قابل هزینه‌کرد است. او افزود: در راستای تحقق سیاست‌های جمعیتی دیگر چندان منتظر ابلاغ اعتبار نمی‌انیم و کار را شروع کرده‌ایم، البته سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی پیش از این مصوبه‌ای در همین زمینه داشت. رئیس سازمان بهزیستی کشور با بیان این‌که در راستای کاهش مشکلات این خانواده‌ها و توسعه حمایت‌های اجتماعی از آنان خدماتی ازسوی بهزیستی ارایه می‌شود، گفت: بودجه تصمیم اخیر نیز مصوب شده و قابل هزینه‌کرد است. بندپی افزود: ما کمک‌هزینه‌هایی بابت مهدکودک، تغذیه و پرستار گرفتن به خانواده‌های دارای سه قلو و بیشتر می‌پردازیم که هر کدام ارقام متفاوتی دارد و می‌توان گفت در مجموع برای هر کودک در این خانواده‌ها ماهانه ۱۵۰ هزار تومان هزینه می‌شود.



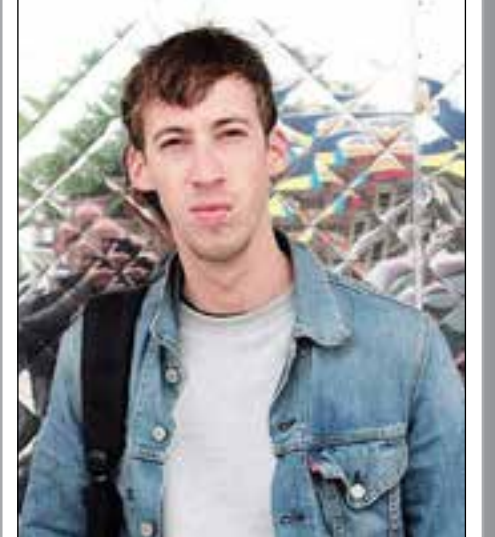
استان کرمان در آستانه تحولی عظیم است؛ این تحول با تشکیل مثلث توسعه اقتصادی کلید خورد و در حوزه های دیگر در حال رصد فرصت ها و تهدیدهایی است که سال ها مانع آبادانی این مرکز استراتژیک جنوب شرق کشور بود. در مثلث توسعه استان کرمان اضلاع معتبری قرار گرفتند که هر کدام بنا بر جایگاه حقیقی و حقوقی خود می توانند قدمی بزرگ در این مسیر خطیر بردارند. این که چرا سال ها پنهان‌ترین استان کشور، بهشت معادن، قطب صنعت و منبع کشاورزی حتی پاره خطی از توسعه نداشت چه رسد به مثلث! از حوصله این یادداشت و علم نویسنده خارج است اما حال با تدبیر دولت امید و

جایگاه معلولان در مثلث توسعه استان کجاست؟

کرمان هستند که سهمی از زندگی دارند ولی سهم آنان در میان فراموشی، کم لطفی و حتی بی عدالتی برخی از قانون گذاران و برنامه ریزان نادیده گرفته شده و آنان را به انزوا کشانده است. بسیاری از این عزیزان به دلیل موانعی که سال ها در مسیر تحصیل، اشتغال و ازدواج خود داشته اند از ابتدایی ترین حقوق خود محروم شده و به ناچار خانه نشینی را به فعالیت مفید اجتماعی ترجیح داده اند و این انزوا، افسردگی ها و دل‌مردگی هایی را بر استعدادهای و توانمندی های خدادادی آنان تحمیل کرده است. یک توان یاب گاهی از سفری علمی یا ورزشی به دلیل ناتوانی در استفاده از قطار و اتوبوس بازمانده، یا به دلیل نامناسب بودن محیط دانشگاهی از ادامه تحصیل در رشته مورد علاقه خود محروم شده و یا به دلیل سلطه فرهنگ غلط از ازدواج و تشکیل خانواده چشم پوشیده است.

را در خود دارد که توجه کردن به آنان را ضروری می کند. اکنون با شکل گیری نقشه راه سند توسعه استان و نقش آن در تحول اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی بر مدیران و مسئولان تصمیم گیر استان لازم است استعداد و تعهد این قشر را در پس نقش فیزیکی پنهان نکنند و زمینه حضور اجتماعی و به تبع آن مشارکت آنان در فعالیت های اجتماعی را فراهم کنند. لازم است اضلاع معتبر و مقتدر مثلث توسعه و کانون آن استاندار پر تلاش و باتدبیر در مطالعات، طراحی و اجرای طرح ها و پروژه ها سهمی برای زندگی اجتماعی این عزیزان کنار گذاشته و با در نظر گرفتن استعدادهای و توانایی های بی شمار آنان و رفع موانع اشتغال پایدار، تحصیل مستمر و ازدواج دلخواه، حضور اجتماعی آنان را به رسمیت شناخته و کرمان را برای زندگی، کار و تحصیل این عزیزان مناسب سازی کنند. حال که تحول عمرانی شهر کرمان در صدر برنامه های استاندار و مدیران ارشد استان قرار گرفته ضرورت دارد در ساخت اماکن و معابر عمومی، تجاری، پزشکی، دانشگاهی، فرهنگی و تفریحی معبر و مسیر رفت و آمد معلولان، جانبازان و سالمندان دیده شود؛ در احداث زیرساخت های حمل و نقل جایگاه آنان محفوظ بماند و در برنامه ریزی ها و تصمیم گیری ها حضور آنان احساس شود. چراکه آنان جزئی از جامعه شهری

چه کسی نشان معروف «صلح برای پاریس» را طراحی کرد؟



تقریباً یک ماه از حادثه تروریستی پاریس گذشته است، در این حمله که در ۲۲ آبان رخ داد، در یک رشته از حملات هماهنگ شده متشکل از تیرباران های دسته جمعی و بمب گذاری های انتحاری در منطقه های یکم، دهم و یازدهم شهر پاریس، ۱۳۰ نفر کشته و ۲۶۸ نفر مصدوم شدند. اما به فاصله کوتاهی از حمل، تصویری که بیش از همه، در اکانت های کاربران در شبکه های اجتماعی پست شد و مبدل به عکس آواتار آنها شد، یک نشان به نام «صلح برای پاریس» بود. این نشان را یک طراح و تصویرگر فرانسوی به نام ژان ژولین طراحی کرد و آنقدر محبوب شد که معروف ترین مشاهیر هنر، ورزش و سیاست هم آن را در اکانت های خود پست کردند و واقعا نمی شود برآورد که چند بار این عکس در شبکه های اجتماعی به اشتراک گذاشته شده است. ژان ژولین ۲۲ ساله است، به گفته خودش، او تنها یک دقیقه بعد از اطلاع از حملات، بدون انجام طراحی های اولیه، یک دفترچه را روی پاهایش گذاشت و با رنگ و قلم مو، ایده ای که را که به صورت ناگهانی به ذهنش متبادر شده بود، کشید. گویایی، بار معنایی و سادگی و مینیمال بودن این طراحی، خیلی زود باعث محبوبیتش شد. اما حالا که صحبت از این طراح شده، بد نیست به مجموعه دیگری از آثار او با هم نگاه کنیم که نشان می دهد، چطور فناوری وارد زندگی ما شده است و البته چگونه این ورود، در همه جنبه های زندگی ما دخول کرده است و باعث کمرنگ شدن بسیاری از روابط انسانی و بلعیده شدن بسیاری از دقایق زندگی مان شده است.

گفتگوی پیام ما با مریم زاهدی عکاسی که نمایشگاهش را در پرورشگاه برپا کرد

نمایشگاه نباید صرفاً خودنمایی هنری باشد



در روزگاری که اکثر نمایشگاه ها (عکس- نقاشی و...) در نگارخانه و گالری ها برگزار می شود، هنرمندی به نام مریم زاهدی نمایشگاه عکسش را در پرورشگاه برپا کرده است. او فارغ التحصیل رشته ی عکاسی از دانشگاه هنر تهران در سال ۱۳۸۰ می باشد.

ایشان اخیراً از تئاترهای اجرا شده در کرمان عکاسی کرده اند و با ترکیبی از عکس های پرتره بازیگران، بعد از سال ها اولین نمایشگاه انفرادی اش را در پرورشگاه دیلمقانی برپا کرده است. کار ایشان از چند جهت ستودنی است. افرادی به بهانه ی دیدن عکس به پرورشگاه می آیند و با بچه های آن جا از نزدیک آشنا می شوند... بچه های پرورشگاه هم با شوق و شور عکس ها را از نزدیک می بینند.

در چند دیدار از پرورشگاه کمبود نیروهای متخصص مثل مددکار و روانشناس برای بچه هایی که دچار فقر عاطفی هستند، به چشم می آید. بنابراین گذاشتن برنامه های فرهنگی چون نمایشگاه عکس و نقاشی برگزاری نمایش خلاق و... می تواند تاثیر مثبت در روحیه بچه ها داشته باشد. فکر می کنم با تداوم این گونه نمایشگاه ها و هم چنین برگزاری کارگاه های داستان نویسی و خاطره نویسی و... حسرت ها و دل‌تنگی های این بچه ها در کالبد هنر بدمد و در آینده انسان های تاثیرگذاری شوند.

در ادامه گفتگوی مینیمانه ی من و مریم زاهدی را می خوانیم:

انگیزه ی شما از برپایی نمایشگاه در پرورشگاه چیست؟

جرعه ی اولیه آن ازدیدن عکس ها و گزارش روزنامه ای بود که استاندار کرمان از پرورشگاه داشتند، در آن گزارش اظهار نظر یک مسول بهزیستی توجهم را جلب کرد... که اگر مدرسه را در خود پرورشگاه بسازیم این باعث قطع ارتباط بیشتر بچه ها از جامعه می شود. این هشدار آن قدر مهم بود که می خواستم با برپایی نمایشگاهم، شخصاً ارتباطی بین بچه ها و فضای هنری ایجاد کنم.

هدف شما از این نمایشگاه چیست؟

بنظرم نمایشگاه نباید صرفاً خودنمایی هنری باشد. هدف اولیه من ایجاد آشنایی بچه ها با هنرهای تجسمی و تصویری بود. وقتی در حین نصب تابلوها کنجکاو ی آن ها را دیدم متوجه علاقه شدید تعدادی از بچه ها به رشته های هنری شدم و این مرا ترغیب کرد که این گونه فعالیت های فرهنگی را ادامه دهم. چرا از بازیگرهای تئاتر برای عکاسی استفاده کردید؟



سهیم و موثرند. با توجه به دوری راه و ساعت محدود بازدید از نمایشگاه وعدم تبلیغات، دوستانی آمدند که باعث دلگرمی من و بچه ها شدند... این نمایشگاه تجربه فوق العاده ای برایم بود. و نتیجه ی احساسی که می خواستم گرفتم، که شاید در گالری های دیگر با بازدید کننده های معمول حاصل نمی شد. فکر می کنم این بچه ها بیش از نیاز مادی، نیاز به فضای لطیف هنری و عاطفی دارند. از شما به خاطر وقتی که گذاشتید، سپاسگزارم.

از مدیر پرورشگاه دیلمقانی که با من همکاری داشتند تشکر میکنم و مریبان این مجموعه که تعدادشان کم و کارشان زیاد بود. هم چنین بازیگران خوب تئاتر کرمان به خصوص آقای مهدی حشمتی و خانم سکینه عرب نژاد که نهایت همکاری را داشتند. امروز که بیشتر از دو هفته از نمایشگاه می گذرد چه باز خوردی داشتید؟

فکر میکنم همان طور که در یک اتفاق بد و ناگوار اکثر آدم ها تاثیر دارند در یک اتفاق خوب هم خیلی ها از بچه ها به رشته های هنری شدم و این مرا ترغیب کرد که این گونه فعالیت های فرهنگی را ادامه دهم. چرا از بازیگرهای تئاتر برای عکاسی استفاده کردید؟

ابتدا به دلیل نبودن آرشيو عکس از بازیگرهای تئاتر کرمان، تصمیم به این کار گرفتم! که البته به دلیل عدم هماهنگی با همه بازیگران و نداشتن وقت کافی نتوانستم این کار را کامل انجام دهم... چه کسانی در برپایی این نمایشگاه کمک کردند؟

تمدید آگهی ارزیابی کیفی انتخاب مشاور «انجام خدمات نقشه برداری و مطالعات تعیین حد بستر، حریم و مرحله اول ساماندهی رودخانه های استان کرمان» فرآیندهای

شماره ۹۴/ب/۲۶ و ۹۴/ب/۲۷ (نوبت دوم)

شرکت آب منطقه ای کرمان در نظر دارد به منظور «انجام خدمات نقشه برداری و مطالعات تعیین حد بستر، حریم و مرحله اول ساماندهی رودخانه های ده بگری، خواجه عسکر، رودبار، کوهپایه و سکنج به طول ۱۰۰ کیلومتر (فرآیند شماره ۹۴/ب/۲۶) و رودخانه های رفسنجان، انار و راور به طول ۱۲۵ کیلومتر (فرآیند شماره ۹۴/ب/۲۷) با رعایت آئین نامه خرید خدمات مشاوره از بین شرکتهای تشخیص صلاحیت شده دارای ظرفیت خالی انجام کار حداقل در پایه ۳ گروه مهندسی آب تخصص مهندسی رودخانه ها و گروه تخصص های مشترک رشته نقشه برداری زمینی، نسبت به ارزیابی کیفی مشاوران اقدام نماید. لذا از کلیه مشاوران ذیصلاح دعوت بعمل می آید حداکثر تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه ۱۳۹۴/۱۰/۱۷ دفتر قراردادها، کتبا معرفی و اعزام نمایند. شایان ذکر آنکه هر یک از مشاوران باید مدارک ارزیابی کیفی تکمیل کرده را در بسته بندی لاک و مهر شده که در ظهر آن موضوع و شماره فرآیندها، شماره های تلفن، دورنگار و نیز کدپستی آن مشاور محترم درج شده باشد، قرارداده و این بسته را حداکثر تا ساعت ۱۴ روز شنبه ۱۳۹۴/۱۰/۱۹ در قبال اخذ رسید در نشانی کرمان، خیابان پاسداران، شرکت آب منطقه ای کرمان، ساختمان شماره یک طبقه همکف، اتاق ۱۰۵، دبیرخانه محرمانه دفتر حراست تحویل نمایند. متذکر می گردد گروه مشارکت پذیرفته نخواهد شد. ضمناً این آگهی در سایت معاملات آب به نشانی www.wim.ir و همچنین سایت پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی www.iets.mporg.ir درج و منعکس گردیده است.

روابط عمومی شرکت آب منطقه ای کرمان
م الف ۵۳۴



آگهی تجدید حدود اختصاصی

چون ششادنگ کیباب خانه پلاک ۱۴ فرعی از ۲۸۲۵ اصلی واقع در بخش ۲۸ کرمان به مساحت ۲۶۵/۸۸ مترمربع واقع در راین خیابان ولیعصر اول کوچه ۶ سمت چپ درب اول مورد تقاضای آقای داخدا نصری زاده رایسی تاکنون تجدید حدود نشده و نیاز به تجدید حدود دارد و اعمال تبصره ذیل ماده ۱۵ قانون ثبت هم میسر نمی باشد لذا حسب درخواست مالک به شماره ۹۴/۱۲۲-۲۲۹۰ بدینوسیله آگهی تجدید حدود اختصاصی به استناد تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی منتشر و عملیات تجدیدی از ساعت ۸ صبح روز ۱۳۹۴/۱۰/۲۰ در محل شروع و بعمل خواهد آمد لذا به مالک و سایر مالکین املاک مجاور رقبه مزبور اخطار می گردد که در موعد مقرر در این اعلان در محل وقوع ملک حاضر و در صورت عدم مراجعه مجاورین عملیات تجدیدی با معرفی مالک انجام و چنانچه کسی نسبت به حدود و حقوق اراضی آن اعتراضی داشته باشد طبق ماده ۲۰ قانون ثبت حداکثر ظرف مدت ۳۰ روز پس از تنظیم صورتجلسه تجدیدی اعتراض خود را کتبا به این اداره اعلام نماید و ظرف مدت یکماه از تاریخ اعلام اعتراضی مهلت دارند تا به دادگاه صالحه مراجعه و اقدام به تقدیم دادخواست نموده و رسید تقدیم دادخواست را از دادگاه اخذ و به این اداره تسلیم نمایند بدیهی است پس از مضي مهلت یاد شده و ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی ثبت عملیات ثبتی بنام وی ادامه خواهد یافت و هیچگونه ادعایی مسعوم نخواهد بود.

تاریخ انتشار: ۹۴/۱۲/۲۸
کفیل ثبت شهرستان کرمان- امین رضا قوام
م الف ۲۹۲۳

۸ میلیون تومان شهریه گران ترین مدرسه غیردولتی کشور

معاون وزیر آموزش و پرورش و رئیس سازمان مدارس غیردولتی و مشارکت‌های مردمی و خانواده، شهریه گران‌ترین مدرسه غیردولتی کشور را ۸ میلیون تومان اعلام کرد و گفت: این میزان شهریه در برخی مدارس پیش‌دانشگاهی غیردولتی در تهران اخذ می‌شود. مرضیه گرد درحاشیه مراسم افتتاح نخستین نمایشگاه پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی ویژه مدارس غیردولتی که ۲۵ آذر در محل تالار بعثت کرمانشاه برگزار شد، با اشاره به وجود حدود ۱۲ هزار مدرسه غیردولتی در سطح کشور گفت: این مدارس به صورت متفاوتی در سطح کشور تقسیم شده‌اند. گرد اظهار کرد: در هر استان به تناسب وضع اجتماعی و اقتصادی و نیز وجود خترین، مدارس غیردولتی شکل می‌گیرد و در حال حاضر ما هم مدارس خیری غیردولتی داریم و هم مدرسه‌ای که صرفاً مردمی غیردولتی هستند که تابع قانون تأسیس مدارس غیردولتی هستند. او گفت:

در سال‌های گذشته یک پایه شهریه برای هر مدرسه تعیین می‌شد که با افزایش ضریب، هرساله شهریه تعیین می‌شد که این امر موجب شده بود تا با افزایش ضریب، مدرسه‌ای که با پایه شهریه بالا ایجاد شده بودند، افزایش قیمت بسیار داشته باشند. معاون وزیر آموزش و پرورش اظهار کرد: این امر موجب شد تا از دوسال پیش الگوی شهریه جدید با همفکری موسسان و کارشناسان وزارت آموزش و پرورش برنامه‌ریزی و در شورای نظارت مرکزی وزارت آموزش و پرورش مصوب و ابلاغ شد.

او اظهار کرد: براساس این الگو هفت آیتم در تعیین میزان شهریه مدارس غیردولتی از جمله فضای مدرسه و امکانات و سطح تحصیلات و سابقه معلمان لحاظ می‌شود. این مسئول افزود: با توجه به این مسئله دیگر نمی‌توان گفت مثل گذشته رقم شهریه همه مدارس یک استان قیمت یکسانی دارد که با افزایش

تو می‌دونی من از چه مارادونا خوشم می‌آد؟ از اینکه تو زندگیش هیچوقت واقیعت و رویا براش مرز نداشت، وقتی بازی می‌کرد با همه وجودش بازی می‌کرد، پرواز می‌کرد، بازی نمی‌کرد، وقتی معتاد شد به کوه پرواز می‌ریخت جلوش د بکش همه چیزو تا تنش می‌رفت، خودشو لوس نمی‌کرد... همه‌اش برای این بود که واقیعت و رویا براش مرز نداشت، اگه هم داشت اون نمی‌تولست مرزشونو تشخیص بده... این چند سطر بعنوان خلاصه هفتمین فیلم بلند داستانی بهرام توکل در مقام کارگردان آمده است. این فیلم که من دیه گو مارادونا هستم نام دارد در سی و سومین جشنواره فیلم فجر با استقبال بسیار خوبی مواجه گردید و نهایتاً توانست در ۱۱ رشته نامزد دریافت سیمرغ گردد که سه سیمرغ و یک دیپلم افتخار را به خود اختصاص داد. بهرام توکلی که دیپلم افتخار بهترین کارگردانی را به واسطه فیلم من دیه گو مارادونا هستم به دست آورد، قبلاً نیز به مناسبت ساخت فیلم هایش جوایز گوناگون داخلی و خارجی را به خانه برده بود. توکلی که متولد ۱۳۵۵ است و فوق لیسانس فیلمنامه نویسی دارد، فیلمنامه تمام آثارش را خود به تحریر در آورده، آثاری همچون: پاپرنه در بهشت، پرسه در مه، اینجا بدون من، آسمان زرد کم عمق و بیگانه. این کارگردان که در تمامی فیلم هایش ردپایی از پرداخت به حالات روانی انسان و با بیمارمان روحی دیده می‌شود، توانسته با این چند فیلم به جمع معدود کارگردانان جوان کاربلد و آینده دار سینمای ایران اضافه شود.



امیر عابدین پور

نقد امیر عابدین پور بر فیلم من دیه گو مارادونا هستم بمناسبت ورودش به شبکه نمایش خانگی

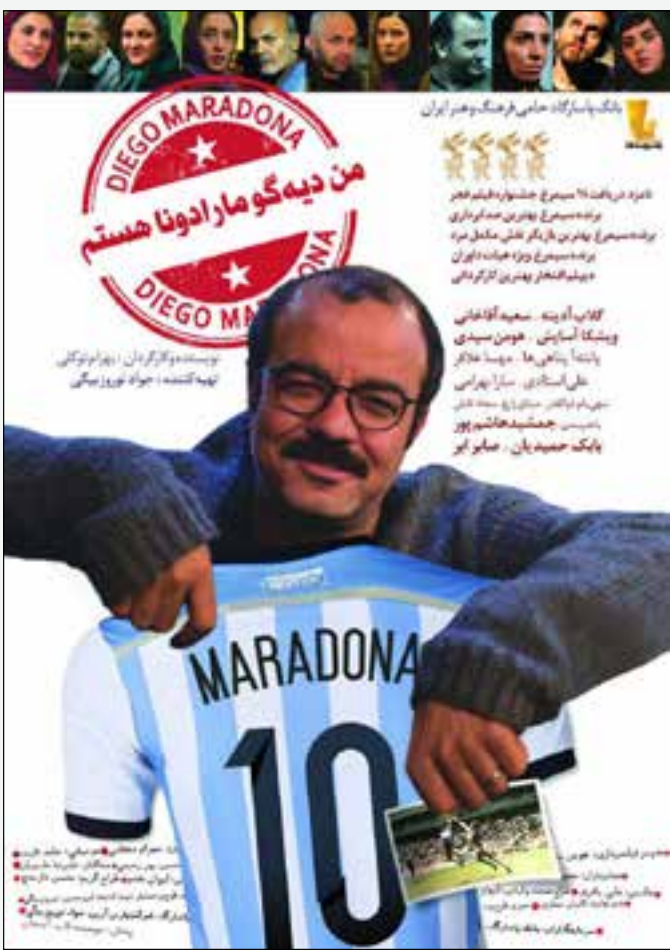
دست خدا همراه با دیه گو مارادونا

می‌سازد می‌توان گفت فیلمنامه من دیه گو مارادونا هستم به خوبی توانسته با در کنار هم گذاردن عناصر روایی و دراماتیک کشمکش‌هایی کوچک و متعدد را درستی کنشی یک پارچه و کلیتی معنی دار را خلق نمایند. از این بابت فیلمنامه به موفقیت قابل توصیفی دست پیدا کرده است. قصه ی آدم‌هایی که همگی دچار توهمی عمیق اند. کارکترهایی که اتفاقاً به درستی و تا سرحد ممکن اکثر با پرداختی مناسب به مخاطب شناسانده می‌شوند. فیلمنامه دارای سه رکن اصلی و موثر در روند ساختمان کلی روایت است، یعنی هم مقدمه چینی، هم گسترش داستانی و هم پایان بندی را در خود دارد. درست است که شاید به سبک فیلمنامه‌های کلاسیک به پیش نمی‌رود و یا به اتمام نمی‌رسد، اما فیلمنامه فضا و دنیایی را خلق می‌کند که این روند داستانی و پایان بندی برای این فضا و در دل این محیط قابل درک و مناسب است. ذاتا هم سینما و درام این شکلی اند، یعنی منطق و باور پذیری فیلم باید بر اساس دنیایی ارزایی شود که خود فیلم خلق می‌نماید و نه دنیای خارج از فیلم. من دیه گو مارادونا هستم فیلمی است که به خوبی از این الگو پیروی کرده و توانسته شکله و ساختار روایی مناسبی را با دنیای خود پیوند دهد. مدت‌های فیلمنامه در دو قشر بالای شهری و پایین شهری به مخاطب معرفی می‌شوند، هر دو قشر از یکدیگر ناراحت اند و تصور می‌کنند که آن یکی موجب برهم خوردن آرامش شان است. اما در روند داستان این مهم قابل ادراک است. گرچه دو خانواده به لحاظ مالی و طبقه اجتماعی با یکدیگر تفاوت‌هایی از زمین به آسمان دارند، منتها به لحاظ روحی و فردی به شدت شبیه به یکدیگرند تا جایی که گویی اصلاً اینه ی هم هستند. چه دو مادر خانواده‌ها که با هم خواهراند و گرچه یکی خود را روشن‌فکرتر از دیگری می‌نماید اما در تفکر تفاوتی با دیگری ندارد و چه بچه هایشان که همگی در خانواده آن یکی ماندند برای خود دارند. فیلمنامه تلاش می‌کند که در فضایی انتزاعی و آبیستره روایت خود را به پیش ببرد و به خوبی توانسته این فضا را خلق نماید. پیش‌پندگو مارادونا هستم فیلم پر دیالوگی است، آن هم از جنس دیالوگ‌های پینگ‌پنگی که به درستی برای این کشمکش‌ها و کارکترها طراحی شده اند. یکی از نقاط قوت فیلمنامه همین دیالوگ‌ها



در تهران است. او درخصوص شنیده‌ها از شهریه‌های بیش از ۱۰ میلیون تومانی مدارس غیردولتی در کشور گفت: براساس خدمات ویژه‌ای که مدارس غیردولتی درفوق برنامه‌های خود ارائه می‌دهند، درصورت اجازه آموزش و پرورش درصدد میانگینی به شهریه مدارس اضافه می‌شود، اما پرداخت این بخش از افزایش شهریه برای دانش‌آموزان اختیاری است که می‌توانند با شرکت در برنامه‌ها، آن را پرداخت کنند و یا با عدم حضور، این بخش از شهریه را پرداخت نکنند.

هستند که از پس یکدیگر به مشایه یه رگیار می‌آیند و گاهی دیالوگ تازه گذاشته و خود را منعقد می‌کند. لحظاتی فضای دیالکتیکی فیلمنامه یادآوری است از آثار ابزورد دراماتیکی همچون نمایشنامه‌های در انتظار گودو و کرگدن. شاید بتوان به این فیلم عنوان ابزورد را اطلاق نمود، زیرا توانسته خود را به دنیا و مفهوم ابزوردیسم نزدیک نماید بر خلاف فیلم‌ها و کارگردانی در سینمای ایران که این ادعا را برای خود محفوظ دارند و به هیچ وجه نمی‌توانند فضای ابزورد را در آثار خود خلق نمایند. نمونه اش برخی از آثار عبدالرضا کاهانی.



با نقش آفرینی بی نقص ویشکا آسایش در قالب آدمی به اصطلاح روشن‌فکر و پرمعنا با شرایط رفتاری و روحی غیر قابل تحمل به اضافه هنرنمایی تمام عیار بابک حمیدیان در نقش یک عقب افتاده، همگی و همگی تا ماند. یکی دیگر از نقاط مهم و موفق فیلم کارگردانی بهرام توکلی است که علاوه به هدایت بازیگرانش علافقر، علی استادی و سارا بهرامی نقش آفرینی کرده اند، به خوبی می‌توان فضای صمیمانه و پرتنری آنان را درک کرد. یعنی کاملاً مشخص است که بازیگران از حضور یکدیگر انرژی فراوانی گرفته و به گروهِ بازیگران مثال زدنی‌ای تبدیل شده اند. این فیلم شاید یکی از بهترین کارهای موفق گروهِ بازیگران در سینمای ایران باشد، یعنی تمامی بازیگران به خوبی از عهده نقش خود بر آمده اند، از این بابت من دیه گو مارادونا نقش یادآور فیلم درباره‌الی است. بازی درخشان هومن سیدی که بخاطرش سیمرغ بلورین بهترین نقش مکمل مرد را نیز از سی و سومین جشنواره فیلم فجر دریافت کرد و

من دیه گو مارادونا هستم علاوه بر فیلمنامه قابل قبول، در کارگردانی نیز بسیار خوب عمل کرده است. از بازی‌های بی نظیر بازیگرانش گرفته تا کارگردانی درست، به جا و حساب شده کارگردانی. در این فیلم که بازیگرانی همچون: گلاب آدینه، سعید آقاخانی، جمشید هاشم‌پور، بابک حمیدیان، صابر ابر، ویشکا آسایش، هومن سیدی، پانته آ پناهی‌ها، مهسا علافقر، علی استادی و سارا بهرامی نقش آفرینی کرده اند، به خوبی می‌توان فضای صمیمانه و پرتنری آنان را درک کرد. یعنی کاملاً مشخص است که بازیگران از حضور یکدیگر انرژی فراوانی گرفته و به گروهِ بازیگران مثال زدنی‌ای تبدیل شده اند. این فیلم شاید یکی از بهترین کارهای موفق گروهِ بازیگران در سینمای ایران باشد، یعنی تمامی بازیگران به خوبی از عهده نقش خود بر آمده اند، از این بابت من دیه گو مارادونا نقش یادآور فیلم درباره‌الی است. بازی درخشان هومن سیدی که بخاطرش سیمرغ بلورین بهترین نقش مکمل مرد را نیز از سی و سومین جشنواره فیلم فجر دریافت کرد و

منتقد و سینماگر

تهدید مالکیت میراث معنوی ایرانی «شب چله» توسط باکو

شب چله یا شب یلدا، یکی از کهن‌ترین جشن‌های ایرانی است. در این جشن، طی شدن بلندترین شب سال و به دنبال آن بلندتر شدن طول روزها در نیم‌کره شمالی، که مصادف با انقلاب زمستانی است، گرامی داشته می‌شود.

یلدا به زمان بین غروب آفتاب از ۳۰ آذر، آخرین روز پاییز تا طلوع آفتاب در اول ماه‌دی (نخستین روز زمستان) گفته می‌شود. خانواده‌های ایرانی در طول هزاران سال، در شب چله، شامی فاخر و همچنین انواع میوه‌ها و رابچ‌تر از همه هندوانه را در دور هم صرف می‌کنند. پس از صرف تناولات، قصه‌گویی پیرترها برای دیگر اعضای فامیل و همچنین فالگیری با دیوان حافظ رایج است. در لرستان به شب یلدا (چله)، «شو اول قاره» (قاهره) می‌گویند.

چله و جشن‌هایی که در این شب برگزار می‌شود، یک سنت باستانی است. مردم روزگاران دور و گذشته که کشاورزی، بنیان زندگی آنان را تشکیل می‌داد و در طول سال با سیری شدن فصل‌ها و تضادهای طبیعی خوی داشتند، بر اثر تجربه و گذشت زمان توانستند کارها و فعالیت‌های خود را با گردش خورشید و تغییر فصول و بلندی و کوتاهی روز و شب و جهت و حرکت و قرار ستارگان تنظیم کنند. آنان ملاحظه می‌کردند که در بعضی ایام و فصول روزها بسیار بلند می‌شود و در نتیجه در آن روزها، از روشنی و نور خورشید بیشتر می‌توانستند استفاده کنند. مردم دوران باستان و از جمله اقوام آریایی دریافتند که کوتاه‌ترین روزها، آخرین روز پاییز و شب اول زمستان است و بلافاصله پس از آن روزها به تدریج بلندتر و شب‌ها کوتاه‌تر می‌شود، از همین رو آن را شب زایش خورشید (مهر) نامیده و آغاز سال قرار دادند.

در دوران کهن فرهنگ اوستایی، سال با فصل سرد شروع می‌شد و در اوستا، واژه «Sareda, Sareda» (سَرَدَ یا سَرَدُ) که مفهوم «سال» را افاده می‌کند، خود به معنای «سَرَد» است و این به معنی بشارت پیروزی اورمزد بر اهریمن و روشنی بر تاریکی است. ایرانیان از دیر باز آتش می‌افروختند تا تاریکی و عاملان اهریمنی نابود شده و بگریزند. مردم گرد هم جمع شده و شب را با خوردن، نوشیدن، شادی و پایکوبی و گفت‌وگو به‌سر می‌آوردند و خوانی ویژه می‌گسترند. هرآنچه میوه تازه فصل که نگاهداری شده بود و میوه‌های خشک در سفره می‌نهادند. سفه شب یلدا، «میزد» (Myzad) نام داشت و شامل سفره‌های تر و خشک، نیز آجیل یا به اصطلاح زرتشتیان، «لرک» (Lork) بود که از لوازم این جشن و ولیمه بود و به افتخار و ویژگی «اورمزد» و «مهر» یا خورشید برگزار می‌شد. در آیین‌های ایران باستان برای هر مراسم جشن و سرور آیینی، خوانی می‌گسترند که بر آن افزون بر آلات و ادوات نیایش، مانند آتشدان، عطردان، بخوردان، برسم و غیره، برآوردها و فرآورده‌های خوردنی فصل و خوراکی‌های گوناگون، خوراک مقدس مانند «هی‌زد» نیز نهاده می‌شد.

در این میان رخوت اجتماعی رسانه‌ها و دست‌اندرکاران فرهنگی ایران در پاسداشت و نگهداشت آیین‌های ملی و فرهنگی ایرانی در سال‌های اخیر و همزمان اهمیت و ارزش جهانی میراث‌های معنوی تاریخی و فرهنگی کشورها در رشد و شکوفایی اقتصادی، گردشگری، فرهنگی آنان، رقیبان منطقه‌ای ایران را که غالب آنها خود، بخشی از محدوده ایران بزرگ فرهنگی را تشکیل می‌دهند، در تکاپوی به مالکیت درآوردن اختصاصی میراث معنوی ایران به نام خود واداشته است. برای نمونه متاسفانه از ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۱ خورشیدی، ۴ میراث معنوی مهم ایرانی مورد چپاول دشمنان و رقیبان منطقه‌ای ایران قرار گرفت: «آیین سماع مولانا» در سال ۲۰۰۸ میلادی به نام ترکیه ثبت جهانی شد، «موسیقی عاشیق‌قار» ایران در سال ۲۰۰۹ میلادی به‌نام دولت باکو ثبت شد، «هنر سنتی فرش‌بافی آذربایجان» ایران، در سال ۲۰۱۰ میلادی به‌نام دولت باکو ثبت جهانی شد و ساخت و اجرای ساز ایرانی «تار» هم در سال ۲۰۱۲ میلادی به‌نام دولت باکو ثبت جهانی شد.

قابل توجه این‌که دولت باکو از آغاز شکل‌گیری در سال ۱۹۱۸ میلادی با اقدامی خصمانه و با تغییر نام سرزمین‌های اشغال‌شده قفقازی ایران در شمال ارس از آران به آذربایجان، اعتراضات توأم با تگرانی دراندیشانه قاطبه ملت ایران را برانگیخت.

بعدها، استالین در سوم آوریل ۱۹۳۹ میلادی در مصاحبه‌ای پر سرسودا و با ادعایی دروغین، نظامی را آذربایجانی خواند و مدعی شد که قسمتی از آثار او نیز به ترکی است. (!!!)

این درحالی است که نظامی‌گنجوی براساس شعری که خود در «اقبال‌نامه» سروده، در شهر تفرش و روستای «تا» متولد شده است:

به تفرش دهی هست «تا» نام او / نظامی از آنجا شده نامجو

بر پایه اطلاعات نگران‌کننده رسیده، دولت باکو مدت‌ها است در تدارک جمع‌آوری مستندات است که سایر سازهای موسیقی ایرانی از جمله کامنجه، سنتور، نی، دوتار، تنبور، قانون، سه‌تار، دف و دایره ایرانی را هم به مالکیت جهانی خود درآورد.

انتظار می‌رود که میراث معنوی سترگ ایرانی همچون آیین شب‌چله (یلدا)، جشن مهرگان، جشن سده، چهارشنبه‌سوری، شاهنامه فردوسی، مثنوی مولوی، منظومه آذری حیدر بابایه سلام شهریار، دیوان اشعار حافظ، پنج گنج نظامی‌گنجوی و گلستان و بوستان سعدی که از پتانسیل بسیار ارزشمندی برای ثبت میراث معنوی جهانی با نام ایران برخوردارند، هرچه سریع‌تر با نام ایران ثبت جهانی شوند پیش از این‌که همسایگان آژمند آن را به کام خود گیرند.

استادیار دانشگاه و پژوهشگر فرهنگی و ژئولیتیک

جدول شماره ۵۱۹

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

- ۷- از خانم‌ها هرگز می‌رسید - شهر دیگری در استان کرمانشاه - نوعی طلاق
- ۸- دستورها - مته - دیپلماتیک
- ۹- طرز برخورد - آسمان‌ها - فرمان‌اتومبیل
- ۱۰- چراغ نفت سوز - داستان کوتاه - کمبود آن باعث گوادر میشود
- ۱۱- زوبین - گلوله خمیر - پیشین، دیرین
- ۱۲- نکاشتن کوتاه مدت کشتار - چک، سیلی - داستان - گهواره بچه
- ۱۳- دستگاه پمپاژ - شادمانی
- ۱۴- مرکز بنگلادش - آحاد در ریاضی - کج، خمیده
- ۱۵- حرکت اونگی داشتن و تاب خوردن - به فرایند خلق ارزش جدید (مادی یا معنوی) از طریق یک تلاش متعهدانه با در نظر گرفتن ریسک‌های ناشی از آن اطلاق می‌شود - شهری در هند

حل جدول شماره ۵۱۸

۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

- ### افقی
- ۱- خوراکی خوشمزه از بادنجان، کدو و اسفناج - دستگاه خودکار
 - ۲- سخت نیست - فرستاده، پیامبر - نوعی ماهی کوچک
 - ۳- سخت، محکم - روایت کننده، نقل کننده - حساب
 - ۴- پولی که با زور و قلدری بگیرند - هنوز قیاح نشده
 - ۵- خاک سفالگری - معجونی که از برگ گل و گلاب و شکر درست می‌کنند - از غزه‌های معروف
 - ۶- مقابل بالا - شکرگزاری، حمد و ثنا - واحد سنجش سطح
 - ۷- برنج فروش - از بین رفته، له شده - سرخنای
 - ۸- مددکار، کمک کننده - عقاید - شهری در استان کرمانشاه
 - ۹- ناگهانی - از سازهای موسیقی که با آرشه نواخته می‌شود - پرورش دهنده
 - ۱۰- آب بند - متحرک، سیرکننده - زمان‌ها، وقت‌ها
 - ۱۱- باریک بین - ستایش کردن - منقار کوتاه
 - ۱۲- خور، سرشت - از جنس پارچه مشبک - گام یک پا
 - جمع دولت
 - ۱۳- هیزم - بازرگانان - اعمالی که در حج انجام می‌دهند
 - ۱۴- التگوی قدیم - رنگی برای چشم - اثر بیدل دهلوی

- ### عمودی
- ۱- حامل - طبق قانون اساسی پس از رهبری بالاترین مقام رسمی کشور است
 - ۲- دقت غیرعادی - پارسا - زور و توان
 - ۳- مرسوم - روزهای برفی قدر و قیمت پیدا می‌کند - عداوت
 - ۴- فوری - رختشوی - سقف دهان - واحدی در گفتار
 - ۵- صفت خانه کوچک! - واحد ساختمانی کوچک - مذکر
 - ۶- مساوی - پهلوان رویین تن یونان - سنگ زینتی

با ارسال عدد ۱ به شماره ۵۰۰۰۲۲۰۲۰۲۱۴ رایگان عضو باشگاه خبری پیام ما شوید و پیام های خود را به همین شماره ارسال نمایید.

خبرهای خود را به news@payamma.ir ارسال نمایید

پیش چاپ و چاپ: کرمان تریسم (هزار یکصد جنوی ۳۳۳۷۳۳۳)

تحریریه (انتقاد و پیشنهاد): ۳۲۴۳۶۰۳۵
اموربازرگانی و حسابداری: ۳۲۴۳۵۹۱۱ و ۳۲۴۳۵۹۰۸
دورنگار: ۳۲۴۳۵۸۲۷

همکاران تحریریه: شهرام پارسا مطلق، یاسر سیستانی نژاد، رضا عبادی زاده، عرفان زارعی، محسن رحب پور، جاوید مومنی، عباس صفا عطیه بهره‌بر، آرتین اسدی و سپیده ایران‌منش

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و اقتصادی
صاحب امتیاز: موسسه مطبوعاتی پیام آوران کرمان
مدیر عامل: نکیسا خدیشی
سرمدیر: پردیا امیر تیموری
طراحی: علی اکبرزاده
کرمان، بلوار جهاد، نیش جهاد ۴۸، طبقه اول واحد یک
نظرات نویسندگان دیدگاه شخصی آنان بوده و لزوما دیدگاه روزنامه نمی باشد.

سرمقاله

برنامه‌ی پیام ما برای انتخابات چیست؟

پردیا امیر تیموری / سردبیر



در ۸ و ۹ ماهی که از دوره‌ی جدید انتشار «پیامها» می‌گذرد، این نشریه بارها از سوی افراد و گروه‌های مختلف متهم به این شده‌است که یک نشریه‌ی انتخاباتی و زودگذر است. هرچند که در طول مسیر و انتشار هرروز «پیامها» بسیاری از این تئوری‌های متوهمانه دست برداشته‌اند و البته عده‌ای با شواهد و قرائن خود ساخته هر روزمارا به شخص یا گروه جدیدی نسبت می دهند و نقشه‌ی راهی برای پیامها تصور می شوند و دست‌اندر کاران «پیامها» را متهم می کنند که از سوی این یا آن تامین مالی می‌شوند. در طول روزهای نخست انتشار «پیامها» با انتشار یادداشتی تحت عنوان «پیامها» چگونه می‌اندیشد) مشی مستقل و بی طرفانه‌ی پیامرا مبتنی بر اطلاع رسانی صحیح و جلب اعتماد مردم تشریح کردند. هم اکنون و در آغازین روز ثبت‌نام انتخابات مجلسین پیش‌رو نیز به صراحت اعلام می‌کنیم بنای «پیامها» بر این نیست که روزنامه را به تریبون در دست و تمام و کمال یک جریان یا شخص تبدیل کند «پیامها» رویکرد مستقلی برای جلب مشارکت حداکثری مردم را در دستور کار قرار داده و این مساله اولویت اول ما در بحث انتخابات است، در ادامه نیز آماده اطلاع رسانی برای همه‌ی کاندیدای مورد تأیید نظام هستیم و همه‌ی نامزدها و گروه‌های حامیان‌شان می‌توانند از فضاهای تبلیغاتی نشریه برای رساندن پیام خود به شهروندان استفاده کنند و «پیامها» برای انتشار مواضع گروه‌های قانونی و نامزدهای مورد تأیید هیچ گونه مصلحت‌اندیشی نخواهد کرد و حتی اگر این دیدگاه‌ها با دیدگاه گردانندگان «پیامها» مخالف یا متفاوت باشد، بر اساس روال حرفه‌ای که روزنامه در پیش گرفته است، به انتشار آنها به دور از هر گونه تعصب و جزم‌اندیشی خواهیم پرداخت.

«موسسه مطبوعاتی پیام آوران» به دنبال یک حرکت مطبوعاتی طولانی مدت و براساس نیازهای رسانه ای استان است که به مرور در قالب رسانه های مجازی (سایت خبری) و مکتوب (مجلات و نشریات تخصصی) و مردم و مسئولین استان عرضه می گردد و امیدواریم بتوانیم با این حرکت مستقلانه جلب اعتماد و حمایت هم استانی های عزیزمان هر چه بیشتر به دست آوریم زیرا به آنها به عنوان سرمایه های اصلی برای ادامه را نگاه می کنیم.

ایرانسل به وعده های خود عمل نمی کند!



در حالی که نمایندگی ایرانسل در استان کرمان جهت تبلیغات اقدام به ثبت نام از مراجعین نمایشگاه الکتامپ برای دریافت سیمکارت 4G به صورت رایگان مینمود، تنها چند روز پس از اتمام نمایشگاه و واگذاری این سیمکارت ها خودداری نمود. با توجه به اینکه در نمایشگاه تنها ثبت نام اولیه صورت میگرفت و از متقاضیان خواسته شده بود جهت دریافت سیم کارت با رسیدن نمایشگاه، پس از پایان مدت نمایشگاه با مدارک به صورت حضوری به دفتر این شرکت در کرمان مراجعه نمایند، ولی متأسفانه تنها چند روز بعد از این اقدام حاضر به واگذاری سیم کارت نمی باشند. کارمند دفتر کرمان دلیل عدم واگذاری را مهلت ۵ روزه مراجعه اعلام کرده است و این در حالی میباشد که هیچگونه اطلاع رسانی و یا محدودیت در این زمینه در زمان صبت نام اعلام نشده بوده است. هرچند که یک سیم کارت اعتباری ایرانسل قیمت بالایی ندارد ولی این اقدام اپراتور دوم ارتباطاتی ایران به جز سلب اطمینان مصرف کنندگان از این شرکت، نتیجه دیگری در بر ندارد.

گاف جالب در سریال کیمیا از نگاه محمد قوچانی

در ادامه گاف های تاریخی سریال های تلویزیون، این بار محمد قوچانی روزنامه نگار نیز یک گاف جالب توجه از سریال کیمیا گرفته است. محمد قوچانی، روزنامه نگار، درباره این گاف سریال می‌نویسد: «کیمیا سریال بدی نیست، حتی می توان گفت خوب است در حد سنت پاورقی های عشقی تاریخی، گاف‌هایی مانند تیر چراغ های سیمانی در دهه پنجاه و ... هم در کشوری که شهرک سینمایی دهه پنجاه و شصت ندارد هم قابل چشم پوشی است اما وقتی خانم کیمیا ویراستار کتاب پروتی از قرآن مرحوم آیت الله طالقانی می شود از قول ناسر کتاب اعلام می شود مولف از کیمیا خانم خیلی تشکر کرده، بیش از آنکه به گاف فکر کنیم به این فکر می کنیم که چه قدر کتاب در سینمای ایران مهجور و دم دستی و باری به هرجهت است و در حد انتخاب ماشین و مانتو و آرایش برایش حساسیت وجود ندارد. پروتی از قرآن را که دست خانم کیمیا داده اند، آقای محمد مهدی جعفری ویرایش کرده اند و در آن زمان که مولف از ویراستار تشکر می کرده، آن مرحوم رحلت کرده بودند! به راستی نمی شد به مخاطب اهمیت داد و کتاب دیگری را برای ویراستاری به کیمیا سپرد؟ البته باز جای شکرش هست که تفسیر المیزان را به ایشان نسپرده اند!

پاسخ تند و تیز خسرو معتضد به اتهامات تلگرامی

خسرو معتضد - تاریخ‌پژوه - متنی را در پاسخ به برخی اتهاماتی که علیه وی مطرح می‌شود منتشر کرده است. به گزارش ایسنا در پی ابهامات و اتهاماتی که هر از گاهی در شبکه پیام‌رسان موبایلی تلگرام متوجه خسرو معتضد می‌شود، این تاریخ‌پژوه و روزنامه‌نگار متنی را ارسال کرده است. در بخشی از آن آمده: دیدم فردی در فلان شبکه پیام‌رسان موبایلی و در فضای مجازی این کشف را درباره من کرده است که من از خانواده و دودمان قاجاریه هستم و به همین علت در آثارم از پهلوی‌ها که اجداد مرا از سلطنت برکنار کرده‌اند انتقاد می‌کنم! متأسفانه کسانی هم بی هیچ مطالعه و پرسشی از روی دست هم کپی می‌کنند و برای هم می‌فرستند. مضحک‌ترین که دیگری در سایتی دیگر نوشته: فلائی - یعنی من - نوه عضدالملک قاجار هستم. بنابراین از قاجاریه هستم و مطالبی که می‌نوشتم و می‌نویسم از روی حب به قاجاریه و بغض به پهلوی است. در همان حال یک مدعی هم مقاله‌ای منسوب به من مربوط به ۴۵ سال پیش را کشف می‌کند و روی سایت می‌گذارد و ادعا می‌کند من از شاه تعریف کرده‌ام. آخر نفهمیدم من از قاجارها هستم و از پهلوی‌ها بدم می‌آید یا مداح شاه بوده‌ام؟! واقعبیت را اما از زبان خود من بشنویید یا بخوانید: من از سلسله قاجار که ۱۲۵ سال ایران را در حالت فقر و ضعف و عقب‌ماندگی نگاه داشت بسیار بدم می‌آید و کمترین نسبت خانواده‌امی با این ایل و تبار ندارم اما در میان همان قاجارها شاهزادگان شجاعی مانند عباس میرزا نایب‌السلطنه و وطن‌پرست و باسواد و عاشق ترقی و عظمت ایران و محمدعلی دولت‌شاه برادر او - که عثمانی‌ها را سر جای خود نشاند - و شاهزاده حسام‌السلطنه سلطان مراد میرزا که برای بازپس گرفتن سرزمین‌های ایران مورد احترام هر ایرانی هستند. بنابراین ترهاتی را که بدخواهان می‌نویسند کما این که درباره مرحوم استاد علی اکبر دهخدا می‌نوشته‌اند او صد هزار تومان بودجه دولت را صرف تدوین یک مشتم مطالب بی‌پهلو کرده که لغت‌نامه خواننده می‌شود و خواسته نامش را بلندآوازه کند چیزی از ارزش و اهمیت مرحوم دهخدا کم نمی‌کند.

بی‌مایگانی در دوران حیات مرحوم ملکا‌الشعراى بهار به او حمله می‌کردند که چگونه در دوران حیات رضاشاه قاصیده بلندیلابی در وصف او به نام «دبیروز و امروز» ساختی و چرا برای عروسی محمدرضا پهلوی ولیعهد و فوزیه شاهزاده خانم مصری سرود شادباش سر دادی که آنگنگ آن سر هرنگ مین باشیان ساخت. خدا بی‌بامرز ملکا‌الشعراى بهار را که از آغاز سلطنت رضاشاه یا مأمورین دایره عملیات ویژه نظمی قصد قتل او را در سال ۱۳۰۴ کردند و به علت اشتباه محض دیگری به نام واعظ قزوینی را سر بردند، یا به علت سرودن اشعار انتقادی خود به زندان می‌افتاد و آخر چند بار زندانی شد و یک بار او را به اصفهان تبعید کردند و آخر سر محمد علی فروغی شفاعت کرد و او را به تهران بازگرداندند و قرار شد کارهای ادبی و تحقیقی کند و حقوق او را که قطع کرده بودند برای امرار معاش خانواده‌اش از نو برقرار کنند. به او پیشنهاد شد قاصیده‌ای بسراید تا دیکتاتور، کینه خود را به او فراموش کند و او آن قصیده را سرود. این کین‌توزی‌ها اما ادامه دارد. فردا اگر بنویسم آدولف هیتلر آدم‌کش بوده لابد یکی پیدا می‌شود و مرا فرزند چهارم ژوزف استالین و از کمونیست‌های صحیح‌النسل و بلشویک‌های وفادار می‌نامد!

عکس نوشت
کجای شهر
قدم میزنی؟
میخواهم
کاملاً اتفاقی
از آنجا رد شوم ...



عکس: ایذا گوهریان

کارگاه آموزشی بازیگری

کارگاه آموزشی «بازیگری، بدن، اشیا» در روزهای ۲۷، ۲۸ و ۲۹ آذرماه توسط حوزه هنری استان کرمان با حضور استاد فرهاد مهندس پور برگزار خواهد شد.



کرمان کنسرت

وب سایت کرمان کنسرت اولین و تنها مرجع فروش الکترونیکی بلیط با امکان انتخابی صندلی در استان کرمان است. کرمان کنسرت آمادگی خود را برای همکاری با برگزار کنندگان کنسرت و سایر رویدادهای فرهنگی و هنری اعلام می دارد. کرمان کنسرت تنها یک مرجع فروش بلیط نیست بلکه می توانید فروش بلیط را در چند نقطه به صورت آنلاین مدیریت کنید.
www.kermanconcert.com
09352520005



آغاز جشنواره تخفیف فروشگاه دژ پلازا

این فروشگاه مراسم جشن، آتش بازی و قرعه کشی برای همشهریان برگزار می شود. همزمان با شب ولادت حضرت رسول اکرم (ص) و ولادت امام جعفر صادق (ع) هم ۱۴ محصول از محصولات برناکو به قید قرعه به بازدیدکنندگان اهدا می شود. گفتنی است پنج سرویس ویژه برای خریدکنندگان از فروشگاه دژ پلازا از دیگر جوایز می باشد. در این ۲۰ شب برای افرادی که بیش از ۱۰۰ هزار تومان از فروشگاه دژ پلازا خرید داشته باشند یک کارت قرعه کشی ارائه می شود. لازم به ذکر است در شامگاه ۲۷ آذر هم بعد از پذیرایی و جشن آتش بازی مراسم قرعه کشی انجام شد و به دو تن از همشهریان عزیز جوایزی اهدا شد.



برای گذراندن لحظاتی خوش همراه با مراسم آتش بازی و قرعه کشی به محل فروشگاه دژ پلازا واقع در ابتدای خیابان امام، سمت چپ مراجعه کنید. در ایران برای برگزاری هر روز در مدت تخفیف به مدت ۲۰ روز از ۲۷ آذر در نظر گرفته است، در این مدت هر شب در

همشهریان عزیز اگر به دنبال وسایلی مانند وسایل آشپزخانه، وسایل جشن و شادی، بورس جوایز مدرسه و مهدکودک، شال و دستکش های پشمی در رنگ های متنوع و برندهای خاص و برتر مثل محصولات آشپزخانه برناکو هستید به شما فروشگاه دژ پلازا واقع در خیابان امام را پیشنهاد می کنیم. مدیریت این فروشگاه را محمد گنجعلیخان حاکمی برعهده دارد. وی دانش آموخته رشته مهندسی عمران از دانشگاه تهران است و در حال حاضر دانشجوی رشته‌ی EMBA در ژنو می باشد. محمد گنجعلی خان حاکمی، فرزند حاج محمود گنجعلی خان حاکمی است. حاج محمود گنجعلی خان حاکمی ۶۱ سال پیش فروشگاه خرازی در میدان گنجعلی خان سابق داشت. این فروشگاه در سال ۱۳۹۱ طعمه حریق شد و محمد گنجعلی خان حاکمی با توجه به رشته تحصیلی که خوانده بود، توانست ساختمان مفازه پدري را به سبک فعلی در چهار طبقه بازسازی کند.

کیفیت ما اعتبار را تضمین می کند

دور چین

با دور چین زندگی را خوشمزه کنید

کلیه سفارشات به‌تازگی عرضه می‌شود
کلیه غذاهای با برنج ایرانی سرو می‌شوند
هنگامه با پنک

باواز امام حسن (ع) (پلازه آباد) دور میدان
۵۲۱۵-۹۳۳۸۷۰۶۱ مراد زاده
۹۳۷۷۵۳۳۱- سنابلانی
تلفن: ۳۲۱۲۸۶۷

چلوکتاب برگ مخصوص	۱۱۹۰۰ تومان
چلو پنجه مخصوص	۱۱۰۰۰ تومان
چلوکتاب مینتاری	۱۱۰۰۰ تومان
چلوچوجه کباب مخصوص	۹۰۰۰ تومان
چلو چوجه کباب سلطانی	۱۱۰۰۰ تومان
چلوکتاب لقمه	۸۰۰۰ تومان
چلوکتاب گوسفندی	۷۵۰۰ تومان
چلوکتاب میمن	۷۵۰۰ تومان
چلو کوبیده مرغ	۷۵۰۰ تومان
هر سیخ کباب	۲۳۰۰ تومان
چلو رولت، دور چین	۸۰۰۰ تومان
چلو کولت گوسفندی	۱۱۰۰۰ تومان
چلو ماهی	۱۱۵۰۰ تومان
زرشک پلو با مرغ	۷۵۰۰ تومان
چلو خورشت فسنجان	۷۰۰۰ تومان
چلو خورشت روز	۴۵۰۰ تومان
غذای پلو با گوشت	۳۵۰۰ تومان
کباب پادمجان	۳۸۰۰ تومان
زرشک پلو	۲۵۰۰ تومان
چلو ساده	۲۵۰۰ تومان
سوپ	۲۵۰۰ تومان
مرغ بریان	۱۵۰۰ تومان
ران بریان	۲۹۰۰ تومان

ملت عشق



عاشقانه های ترکی بسیار محبوب اند. داستان ها و موسیقی ها و سریال ها. ما و ترک ها شباهت های فرهنگی زیادی داریم. برای همین هم وقتی پای احساسات و عشق و عاشقی وسط می آید زبان همدیگر را خوب را خوب می فهمیم. کتاب پر فروش تاریخ ترکیه عاشقانه ایست با طعم ایرانی. کتابی که تا کنون بیش از ۷۵ هزار نسخه از آن فروش رفته و چند زبان دنیا ترجمه است. الیف شافاک قلم لطیف، زنانه و روانی دارد. «ملت عشق» در ۵۱۰ صفحه رمان بلندیست با ترجمه ارسلان فصیحی. داستان یک زن آمریکایی چهل ساله ای که زندگی خانواده گی اش روزمره شده و تصمیم میگیرد شغلی برای خود دست و پا کند. دخترش بر خلاف نظرش میخواهد ازدواج کند و در همین حین ویراستاری رمانی را قبول میکند که حول تصوف و عرفان مولانا و شمس میچرخد. در ابتدا این کار برای «لا» بسیار پیش پا افتاده به نظر می رسد اما هر چه رمان جلو تر می رود تاثیرات عمیقی را بر زندگی او به جا می گذارد. تمام زندگی این زن خلاصه شده بود در راحتی شوهر و بچه‌هایش ... و درست به همین دلایل آشکار بود که هیچ کس، حتی خودش هم نفهمید که چطور شد بعد از بیست سال زندگی مشترک یک روز صبح خود را از «شر» این زندگی آزاد می کند و تک و تنها به سفری می‌رود که پایدانی نامعلوم دارد. و عشق تنها عامل آن است. یکی از نکات بسیار جالب موجود در کتاب، ۴۰ قانون عشق می باشد. الیف شافاک این ۴۰ قانون را کاملاً با استفاده از قوه ی تخیل و تراوشات ذهن خلاق خود پدید آورده است و در این زایش ذهنی، بسیار تحت تاثیر شمس بوده است. قاعده ششم: اکثر درگیری ها، پیش داوری ها و دشمنی های این دنیا از زبان نشات میگیرد. تو خودت باش و به کلمه ها زیاد بها نده. راستش، در دیار عشق زبان حکم نمی راند. عاشق بی زبان است.» این کتاب توسط انتشارات ققنوس ابتدای امسال بعد از ۵ سال انتظار در صف مجوز به بازار آمده و اکنون به چاپ سوم رسیده است.