

رئیس جمهور بازی خورده؟! خط امامی ها نگران؟
یادداشتی از مظفر اسکندری زاده

نقدی بر فیلم سینمایی جامه دران به مناسبت آغاز اکران اش در سینماهای کشور
نقدی از امیر عابدین پور

پیام ما، پیام شماست

روزنامه

پایمان

سال هفتم ■ شماره پیاپی ۴۹۹ ■ شنبه ۳۰ آبان ماه ۱۳۹۴
www.kermanjournalists.ir ■ قیمت ۱۰۰۰ تومان ■ ۸ صفحه ■ اقتصاد استان کرمان

معاون عمرانی استاندار کرمان: دو مجتمع بزرگ درمانی در کرمان ساخته می شود

سه ماه فرصت برای زنان سرپرست خانوار

فردا	امروز	۲۷۷,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۵	۳۰۷,۰۰۰,۰۰۰	LX	۸۶۵,۰۰۰,۰۰۰	۳۵۰	۳۵,۸۷۰	دلار	۲,۴۶۰,۰۰۰	سکه ربع	۹,۰۷۰,۰۰۰	سکه بهار آزادی	۹,۰۷۰,۰۰۰	ما را در تلگرام دنبال کنید: @payamemabot
۱۴-۲	۱۵-۴	۶۰۴,۰۰۰,۰۰۰	جک J5	۳,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	C200	۳۷۳,۰۰۰,۰۰۰	۳۱۵	۳۸,۵۰۰	یورو	۱,۶۷۰,۰۰۰	سکه گرمی	۹,۰۹۰,۰۰۰	سکه امامی	۹,۰۹۰,۰۰۰	
		۱,۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰	مزد ۳	۳۳۴,۰۰۰,۰۰۰	پژو ۲۰۶	۳۷۱,۰۰۰,۰۰۰	۹۰	۵۴۶۰۰	پوند	۹۲۳,۵۰۰	گرم طلای ۱۸	۴,۵۵۰,۰۰۰	سکه نیم	۴,۵۵۰,۰۰۰	

بدرپاش مدیر مسئول روزنامه «وطن امروز» از عضویت نماینده کرمان در فراکسیون «ضد رکود» خبر داد

دلواپسی پورا بر اهیمی و «پایداری ها» برای رکود

باز هم دلواپس شدند. این بار برای رکود. همینطور که دلواپسی خود را بر سر مسائل مختلف نشان داده بودند، مهرداد بدرپاش از نماینده های دلواپس مجلس شورای اسلامی که مدیر مسئول روزنامه «وطن امروز» هم هست از تشکیل فراکسیون جدیدی در مجلس تحت عنوان فراکسیون «ضد رکود» خبر داده است. به گفته این نماینده قرار است اولین جلسه این فراکسیون فردا برگزار شود. بدرپاش در ارتباط با ضرورت تشکیل این فراکسیون به مهر گفته: فراکسیون «ضد رکود» تشکیل می شود تا در مدت باقی مانده از این دوره مجلس، کار اساسی تری در حوزه رکود انجام دهد؛ چرا که رکود تبدیل به یک بحران شده و از حالت متعادل خارج شده است. وی ادامه داد: بسیاری از صنایع به صورت روزانه در حال تعطیلی هستند و هیچ اتفاق خاصی نه در سمت عرضه و نه در سمت تقاضا نمی افتد و روز به روز بر میزان واردات و قاچاق افزوده می شود. وی خاطر نشان کرد: وقتی واردات افزایش یابد به همان نسبت تولید داخلی فروکش کرده و در حال از بین رفتن است؛ ما نمی توانیم بگوییم چون دولت این کار را انجام نداده ما نیز بیکار بنشینیم به همین دلیل تصمیم گرفته شد فراکسیون قوی، منسجم و مقتدری با این موضوع تشکیل شود تا در این زمینه تحرک جدیدی ایجاد کنیم.



با برگزاری دهمین جشنواره امتنان از کارآفرینان برتر: از کارآفرینان برتر استان کرمان تجلیل شد

قاتل سرمایه گذار مشهور جیرفتی دستگیر شد
معینی کرمانشاهی درگذشت

مدیر عامل شرکت تهیه و تولید مواد معدنی پاسارگاد نشان پارس عنوان کرد: افق طلایی صنایع و معادن کرمان

به مدت یکسال با ویروس های اینترنتی خداحافظی کنید!!!
۱۶ مگا بیت پهنای باند + ۵۰ گیگا بیت ترافیک اولیه

دیدهبان نت
Didehban Net

تنها ۵۰,۰۰۰ تومان

سرویس یکساله
پهنای باند ۱۶ مگابیت
۵۰ گیگا بیت ترافیک اولیه
بهمراه آنتی ویروس e-scan

یکسال 60GB
مودم رایگان
ترافیک هدیه شبانه
199,000 تومان

نخل نت
HiSpeed internet
2330 Nakhli.Net

جناب آقای مهندس علی بابایی
شهردار منتخب شهر کرمان

انتصاب جنابعالی را تبریک عرض نموده و آرزو مندیم در سایه دلسوزی شما شاهد پیشرفت شهر کرمان باشیم

مجمع فروشگاهی صنعت ساغتمان رنجبر

شرکت پشتیبانی امور دام استان کرمان

آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره ۹۴/۶۴ (نوبت دوم)

- نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت پشتیبانی امور دام استان کرمان به نشانی: کرمان، خیابان بهمنیار خیابان شهید ضیاء
- موضوع مناقصه: حمل ذرت داخلی خریداری شده از مراکز خرید شهرستان ارزوئیه
 - مقدار حدود ۶۰ هزار تن به مقصد استان البرز شهرستان کرج
 - مقدار حدود ۲۰ هزار تن به مقصد استان کرمان شهرستان کرمان
- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: وجه نقد به حساب شماره ۲۱۷۳۹۸۳۸۲۰۰۰۸ بانک ملی و یا ضمانت نامه بانکی به نام مناقصه گزار و یا انواع اوراق مشارکت بانکی. (ضمانتنامه باید بنام شرکت سهامی پشتیبانی امور دام استان کرمان صادر گردد).
- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد. (دو میلیارد و پانصد میلیون ریال).
- زمان دریافت اسناد: تحویل پیشنهاد و گشایش پیشنهادهای مالی:
 - مهلت خرید اسناد تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۴/۹/۲ می باشد
 - مهلت تحویل پیشنهاد تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۴/۹/۱۲ می باشد.
 - زمان رسیدگی به پیشنهادها مالی ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۹۴/۹/۱۵ واقع در تهران میدان ونک، خیابان برزیل شرقی پلاک ۳۳ دفتر کمیسیون معاملات می باشد.
 - خرید اسناد: مناقصه گران در صورت تمایل به شرکت در مناقصه می توانند پس از واریز مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال برای موضوع مناقصه به حساب ۲۱۶۳۹۸۳۸۲۲۱۰۰۵ (قابل واریز در کلیه شعب بانک کشاورزی) در تاریخ مهلت خرید اسناد (ردیف ۵-۱ آگهی) به سامانه شرکت پشتیبانی امور دام کشور به آدرس www.Iranslal.com مراجعه و اسناد مناقصه را از طریق سامانه مزبور، قسمت مناقصات و مزایده ها (بخش سال ۱۳۹۴) دریافت و سپس با در دست داشتن اصل معرفی نامه و اصل فیش واریزی در مهلت خرید اسناد، جهت دریافت پاکت های مناقصه به نشانی مناقصه گزار مراجعه فرمایند.
 - سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

روابط عمومی شرکت پشتیبانی امور دام استان کرمان

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)

شهرداری بزم در نظر دارد نسبت به خرید و نصب دوربین ها و تجهیزات پروژه نظارت تصویری سطح شهر بزم اقدام نماید لذا از شرکتهای واجد شرایط درخواست می شود ضمن بررسی ردیفهای زیر حداکثر تا تاریخ ۹۴/۹/۱۵ جهت دریافت اسناد مناقصه و ارائه پیشنهادات خود به نشانی بزم، بلوار شهید صدوقی شهرداری بزم، امور قراردادهای مراجعه نمایند.

- شرکتهای واجد شرایط می توانند با پرداخت مبلغ ۳۰۰,۰۰۰ ریال به حساب سیبا شماره ۰۱۰۵۶۵۹۳۹۰۰۳ بنام شهرداری بزم نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
- برآورد اولیه: مبلغ ۲,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.
- ارائه ضمانت نامه بانکی به میزان ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال در وجه شهرداری بزم به عنوان سپرده شرکت در مناقصه الزامیست.
- هر گاه برندگان اول تا سوم حاضر به همکاری نشوند سیرده آنها به ترتیب ضبط خواهد شد.
- شهرداری در رد و یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- هزینه آگهی درج شده در روزنامه سراسری به عهده برنده مناقصه می باشد.
- مدت خرید و نصب تجهیزات ۴۰ روز کاری می باشد.
- شرایط شرکت در مناقصه: ارائه مدارک و آخرین تغییرات شرکت و سابقه انجام کار (رزومه کاری) و همچنین ارائه تأیید صلاحیت از حفاظت نیروی انتظامی
- مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: معرفی نامه مهوور به مهر و امضاء مجاز شرکت
- متقاضیان جهت اطلاع بیشتر و تأیید صلاحیت می توانند با شماره ۰۹۱۲۷۰۵۵۳۹۵ (زاهدی) و ۰۲۴۴۴۲۱۹۹۶۰ تماس حاصل نمایند.

علیرضا ریاضی - شهردار بزم



برای اطلاع از اخبار استان کرمان و دریافت روزانه صفحات روزنامه «پیام ما» در نرم افزار تلگرام، کانال خبری پیام ما را با آدرس زیر دنبال کنید:
<https://telegram.me/payamma>

ما را در تلگرام دنبال کنید:
@payamemabot



شماره پیاپی ۴۹۹
شنبه ۳۰ آبان ماه ۱۳۹۴

ویژه
۳

مدیر عامل شرکت تهیه و تولید مواد معدنی پاسارگاد نشان پارس عنوان کرد:

افق طلایی صنایع و معادن کرمان

آلایندگی است که امروزه به صورت یک دغدغه برای دوستداران محیط زیست مطرح است. آیا برای این دغدغه هم فکری شده است؟ از همان روز اول این دغدغه برای ما هم وجود داشت. برای همین تلاش شد که آلایندگی محیط زیست به حداقل برسد. فعالیت های کارخانه فرآوری کرومیت به تأیید ارگان های زیست محیطی رسیده است. آیا شرکت از کار با شریک چینی خود راضی است؟

ایران تجربه خوبی است. امروز در صنعت کرومیت این ما این امر را به سرانجام رساندیم و در آینده مطمئناً هر ماده معدنی که در حال حاضر خام فروشی می شود می تواند با انتقال تکنولوژی ارزش افزوده بالایی را برای خود به وجود بیاورد. این امر نیز باعث ارز آوری و سود بیشتر برای ایران و ایرانیان خواهد بود. امروز می توان با تکنولوژی نوین با حداقل امکانات از حد اکثر سود و بهره برخوردار شد. با توجه به این که تکنولوژی متعلق به چین است، پس از آن که مهندسان

کارخانه فرآوری کرومیت متعلق به چین است، مهندسان چینی صرفاً جهت راه اندازی و نصب دستگاه ها به ایران آمده اند و پس از اتمام پروژه خواهند رفت. این شرکت قصد استفاده از متخصصان ایرانی و نخبگان فارغ التحصیل دانشگاهی را دارد. گفتید که برای راه اندازی کارخانه از تکنولوژی چینی استفاده شده است، آیا به عنوان یک فرد آگاه نوع کار آن ها را مناسب می دانید؟

بله! کارخانه با موج چهارم تکنولوژی در حال راه اندازی است. در حالی که و چه ایران می تواند تأمین کننده مواد اولیه باشد. جلسه ای که در محل کارخانه تشکیل شد به چه منظوری بود؟ از آن جایی که شرکت تاپ اکوی خاورمیانه در حال احداث بزرگ ترین کارخانه فروکروم می باشد، این ضرورت احساس شد که جلسه ای با معدن داران و معدن کاران کرومیت کشور جهت همکاری و هم اندیشی در زمینه تأمین خوراک اولیه کارخانه برگزار گردد که جناب آقای «اوریکسو» ریاست محترم شرکت تاپ اکو و جناب آقای مهندس رنجبر مدیریت محترم عامل مجموعه به ابراز نظرات و پیشنهادات خود مبنی بر خرید مستمر از معادن و همچنین تهیه ماشین آلات مورد نیاز به معدنی که به دلیل کمبود نقدینگی قابلیت کار ندارند و هم چنین سرمایه گذاری در معادن کرومیت ایران جهت اکتشافات کامل و استخراج و در نهایت ایجاد پروژه های پربار سازی سنگ های عیارپایین در استان های کرمان، سیستان و بلوچستان ارائه نمودند و معدن داران محترم به ارائه نظرات خود درباره چگونگی همکاری بهتر، اظهار نظر کردند. پس از بازدید از کارخانه در خصوص همکاری کارخانه با معدن کاران جمع بندی های لازم صورت گرفت. جناب یزدان پناه در صورت راه اندازی کامل کارخانه چه تعداد شغل ایجاد خواهد شد؟



کرمان؛ بهشت معادن نام دارد و دلیل این نامگذاری واضح و روشن است. استانی که معادن گوناگونی را در دل خود پنهان کرده است و آنچه کشف و بهره برداری شده تنها گوشه ای از ظرفیت های آن است. نکته تاسف بار دیگر، آن است که بیش از نیم قرن است که همین معادن را خام فروشی می کنیم و فرآوری شده آن را به گزاف ترین قیمت از بیگانگان تمنا می کنیم. حال جوانانی از فرزندان همین میهن دست به کار شده اند تا صنعت فرآوری معادن را در وطن خودمان رونق ببخشند و نوید بخش آینده ای زیبا و امیدآفرین برای نسل آینده باشند. سخن از احداث کارخانه فرآوری کرومیت در منطقه ویژه اقتصادی رفسنجان است. مجتبی یزدان پناه (مدیر عامل شرکت تهیه و تولید مواد معدنی پاسارگاد نشان پارس) در گفت و گو با پیام ما از همین آینده روشن و امیدها می گوید که مطالعه آن را به خوانندگان روزنامه پیام ما توصیه می کنیم.



پاسارگاد نشان پارس



شرکت تاپ اکوی هنگ کنگ شریک اصلی کارخانه است. سرمایه گذاری که صورت گرفته، بهترین نوع سرمایه گذاری است که با ورود شرکت های خارجی و با ورود به عرصه سرمایه گذاری دراز مدت در ایران هم شرکت خارجی تضمین کننده سود خود است و هم کشور خودمان به سودآوری و ایجاد اشتغال خواهد رسید.

چینی از ایران رفتند، در حین کار اگر ماشین ها با مشکلی مواجه شدند، آیا مهندسان چینی برای تعمیر آن ها باید به ایران سفر کنند؟ تمام تلاش ما این است که متخصصان ایرانی در کنار متخصصان چینی نحوه تعمیر دستگاه ها را بیاموزند تا خودشان بتوانند مشکلات را حل کنند.

تکنولوژی که هم اکنون در ایران به کار گرفته می شود موج دوم است. دستگاه های روز در کارخانه نصب می شود. و این ها همان دستگاه هایی است که در چین، آلمان و ... استفاده می شود. فایده این تکنولوژی برای ایران چیست؟ مطمئناً انتقال تکنولوژی نوین برای

در صورت تکمیل ۳۰۰ نفر به طور مستقیم به کار مشغول خواهند شد. آیا همه آنها ایرانی هستند یا از کارگران چینی هم استفاده خواهد شد؟ خیر، همه ایرانی خواهند بود. پس کارگران چینی که در کارخانه حضور دارند چه می کنند؟ ببینید از آن جایی که تکنولوژی

جناب آقای یزدان پناه! احداث کارخانه فرآوری کرومیت چه ضرورتی دارد؟ در وهله اول این که کرمان پتانسیل بالایی از لحاظ مواد معدنی داراست و جزو معدود کشورهایی است که بیش تر مواد معدنی را در خود جای داده است. ما قریب ۶۰ سال است که خام فروشی کرده ایم. کشورهای خارجی در طول این



سخت دیگری باقی مانده است؟ اولاً خدا را شاکریم که فرصتی دست داد تا در جهت خدمت به استان و کشورمان حرکتی انجام دهیم. و بتوانیم در اوج تحریم های ناعادلانه علیه کشورمان، سرمایه گذاران خارجی را وارد ایران کنیم. همه تلاش مان را می کنیم که روز به روز در جهت شکوفایی صنعت و معدن ایران گام برداریم. ثانیاً اگر ما هم اکنون در این نقطه قرار داریم به لطف خدا و حمایت مسوولان بوده است که وظیفه خود می دانم از همه مسوولانی که هر کدام به نوعی در این اتفاق زیبا نقش ایفا کرده اند، نهایت تشکر و امتنان را داشته باشیم. از روزنامه پیام ما هم که به حق وظیفه اطلاع رسانی دقیق و شفاف را به انجام می رساند سپاسگزاری می کنم.

چه شد که کرمان را برای احداث کارخانه انتخاب کردید؟ کرمان پتانسیل بالایی دارد. کرمان مردمان خوبی دارد. خیلی ها از ما می پرسیدند که چرا کرمان؟ چرا رفسنجان؟ درست است که همه جای ایران سرای من است. اما از آن جایی که کرمان نیازمند چنین سرمایه گذاری است. تلاش کنیم که سرمایه گذاران به کرمان اعتماد می کنند. در صنایع و معادن کرمان ظرفیت بالایی داریم. به نظر من با کمک مردمان با فرهنگ و با شعور کرمانی به جایگاه خوبی خواهیم رسید و صنعت کرومیت ایران افق طلایی را تجربه خواهد کرد. شعار ما این است «در سد سکندر بتوان رخنه فکندن اگر داعیه همت مردانه زند موج» یکی از تبعات صنعتی شدن،



جزو کشورهای اصلی تولید کروم خواهیم شد

چهارشنبه گذشته نشست در منطقه ویژه اقتصادی رفسنجان با حضور رنجبر (مدیرعامل شرکت تاپ اکو خاورمیانه)، او ریکسو (رییس شرکت تاپ اکو خاورمیانه)، کهنوجی (مدیرعامل منطقه ویژه اقتصادی رفسنجان)، یزدان پناه (مدیرعامل تهیه و تولید مواد معدنی شرکت پاسارگاد نشان پارس)، یزدانی (نماینده بانک تجارت در استان کرمان) بنی اسدزاده (مدیرعامل شرکت معادن اسفندقه) و فعالان بخش خصوصی در حوزه معدن تشکیل شد. این جلسه به منظور هم اندیشی در زمینه تأمین خوراک اولیه کارخانه فرآوری کرومیت برگزار شد. معدنکاران به بیان نقطه نظرات خود در خصوص چگونگی همکاری با کارخانه پرداختند و از این اقدام تحت عنوان اقدامی ارزشمند نام بردند. در ادامه این جلسه رنجبر مدیرعامل شرکت تاپ اکو خاورمیانه طی سخنرانی کوتاهی به معرفی مزایای کارخانه فرآوری کرومیت پرداخت و ضمن یاد آوری این که ما قریب ۶۰ سال است که به خام فروشی معدن می پردازیم گفت: «در سال ۲۰۱۴ ما ۵۰۰ هزار تن صادرات معدنی خام به کشورهای مختلف داشته ایم». رنجبر ابراز امیدواری کرد که ایران در آینده نزدیک یکی از کشورهای اصلی در زمینه کروم باشد. مدیرعامل شرکت تاپ اکو خاورمیانه با اظهار این که معدن کاران داخلی قصد همکاری با کارخانه را دارند افزود: «عده ای از معادن که ماهیانه بدون مشکل تولید کرومیت دارند. برخی معادن هم که کمبود نقدینگی دارند و با حداقل ظرفیت آماده تولید هستند. و برخی نیز معدن ندارند اما قصد سرمایه گذاری و همکاری با کارخانه را دارند.» رنجبر در پایان ابراز امیدواری کرد که در آینده بتوانیم سنگ کرومیت را به دنیا صادر کنیم.



۶۰ سال معادن را به قیمت ارزان خریدند، فرآوری کردند و به قیمت گران به خود ما فروختند. به همین دلیل ضرورت دیدیم که جلوی خام فروشی را بگیریم. تا کنون هم کشور در شرایط تحریم قرار داشت و نتوانستیم به این هدف خود دست پیدا کنیم. اما با توافق صورت گرفته شرایط بهتر شده است. ظرفیت تولید کارخانه چه مقدار خواهد بود؟ این کارخانه جزو کارخانه های برتر جهان خواهد بود. پس از راه اندازی فاز سوم ظرفیت تولید فروکروم فرآوری شده به ۲۰۰ هزار تن خواهد رسید و ما امیدواریم که به درجه ای از پیشرفت برسیم که در فرآوری به یکی از قطب های صنعتی- معدنی جهان تبدیل شویم. چرا کشور چین برای همکاری





خبر

معینی کرمانشاهی در گذشت

رحیم معینی کرمانشاهی، شاعر و ترانه‌سرا درگذشت. این شاعر و ترانه‌سرای پیشکسوت روز سه‌شنبه ۲۶ آبان ماه در بیمارستان جم از دنیا رفت. معینی کرمانشاهی از سال ۸۷ به دلیل کهولت سن، با بیماری نفس‌تنگی و ناراحتی سینه دست‌وپنجه نرم می‌کرد. معینی کرمانشاهی سال ۱۳۰۱ خورشیدی در کرمانشاه دیده به جهان گشود. از سال ۱۳۴۱ به کار نقاشی پرداخت و در این راه پیشرفت کرد و تابلوهایی نیز به یادگار گذاشت، از جمله تابلو حضرت مسیح (ع) که با کار سیاه‌قلم است. او در ضمن کارهای نقاشی، به نظم شعر می‌پرداخت و داستان اختر و منوچهر را در چهار تابلو به رشته نظم کشید.

او ضمن سرودن شعر به تصنیف‌سازی هم پرداخت و تصنیف‌هایش که توسط خوانندگان رادیو خوانده می‌شد، از شهرت نیز برخوردار شدند. از این شاعر و ترانه‌سرا تا کنون کتاب‌هایی همچون «ای شمع‌ها بسوزید»، «فطرت»، «خورشید شب»، «حافظ برخیز» و دوره منظوم تاریخ ایران با عنوان «شاهکار» منتشر شده است. همچنین همکاری با علی تجویدی،

برویز یاحقی و همایون خرم در تولید آثار موسیقایی در کارنامه فعالیت‌های این هنرمند دیده می‌شود. شهرام ناظری درباره‌ی او می‌گوید: معینی کرمانشاهی یکی از بازماندگان شعر و ادب پارسی بود که طبیعتاً فقدان او ضایعه بزرگی، هم برای شهر ما، کرمانشاه و هم ضایعه بزرگی برای کشورمان ایران است. حضور ارزشمندشان برای موسیقی این سرزمین گران‌قدر بود و فقدانشان بار سنگینی بر قافله ادب و هنر ایران گذاشت؛ آن‌هم در این وانفاسی قحطالرجال. دریغاً و دردا که قدر مفاخر ملی، در دوران حیاتشان دانسته نمی‌شود؛ به‌خصوص کسانی همچون «معینی کرمانشاهی» که در راه ارتقای فرهنگ و ادب قدم‌های ارزشمندی برداشتند.

بزرگان و مفاخر این مرزوبوم یک‌به‌یک از بین می‌روند. بی‌آن که آب از آب تکان بخورد؛ بی‌آن که قدر آنها را بدانیم؛ بی‌آن که برکت حضور بودنشان را در صحنه فرهنگ و ادب کشور درک کرده باشیم. عبدالحسین زرین‌کوب رفت، زریاب خوبی رفت، اخوان ثالث و شاملو رفتند. دکتر ایرج افشار را از دست دادیم و دیگر بزرگان



هم بر این منوال. آنها هم که هنوز هستند را قدر نمی‌گذاریم. شفیع کدکنی‌ها، محمدعلی موحدها و تنی چند از مفاخر هنوز زنده هستند. آنها همواره در گوشه‌های جان و عمر خویش را در گرو فرهنگ این مرزوبوم نهاده‌اند و ما همچنان پنبه غفلت در گوش

مصاحبه پیام ما با محمدصالح؛ مجری برگزیده کشوری

پدیده کم سن و سال اجرای طنز کرمان

سیمای فعالیت می‌کنم. با لبخند و همان چهره شیرینش برایمان یک لطفه تعریف می‌کند. در چه کارهایی شرکت داشته‌ای؟ در شبکه نسیم با آقای اشجعی، در چندین جشن و مراسم در کرمان و راور و اطراف به همراه صمد قربان نژاد، در دو فیلم نذر به همراه خانم مریم ایران یار و فیلم تمدن به کارگردانی آقای شعبانی کار کرده‌ام. زمان‌هایی که یک اجرای سنگین داری دچار استرس می‌شوی؟ تا به حال شده برنامه‌ای را تپق بزنی یا خراب کنی؟ استرس خیلی کم دارم اما نه خداروشکر تا به حال کاری را در اجرا خراب نکرده‌ام. همیشه قبل از اجرا دعا می‌خوانم و با توکل به خدا و دعای خیر مادرم همیشه در اجرا هایم موفق بوده‌ام.

اجرای شخص خاصی را دوست داری یا از آن تقلید می‌کنی؟ از اجرای صمدقربان نژاد خوشم می‌آید، شخص خاص دیگری را نمی‌شناسم و از کسی تقلید نمی‌کنم. به نظرت چه عواملی باعث می‌شود یک فرد در امر اجرا موفق شود؟ عامل اصلی موفقیت تو چیست؟ یک مجری باید مردمی باشد، مهربان و خوش اخلاق. مردم مجری شاد و خندان را دوست دارند. در عین حال از کسی که دلقک بازی در می‌آورد بیزارند. من خیلی تلاش می‌کنم این گونه باشم. اوقات فراغت چه کار می‌کنی؟ به بازی های فکری بسیار علاقه دارم و بازی فکری در اوقات بی کاری انجام می‌دهم. گاهی هم به مادرم در فروشگاه کمک می‌کنم. مادر با کار مجری گری ات مخالفتی ندارند؟ نگاهی به مادرش می‌اندازد که کنارش ایستاده به هم لبخندی می‌زنند و می‌گویند نه مادرم بسیار مرا در کارم تشویق می‌کند و در حقیقت حمایت‌های اوست که من به این جا رسیدم.

گفت و گو با مادر محمد صالح؛ مخالفتی با اجرا و علاقه محمدصالح به مجری گری ندارید؟ اصلاً مخالفتی ندارم، بلکه خیلی دوست دارم محمدصالح در راستای علاقه و استعدادش پیشرفت کند. اما من دو فرزند دیگر هم دارم یک دختر ۱۸ ساله که دانشگاه می‌رود و به نسبت احتیاجات بیشتری دارد و یک پسر ۱۳ ساله که او هم در عرصه کاراته و ورزش بسیار موفق



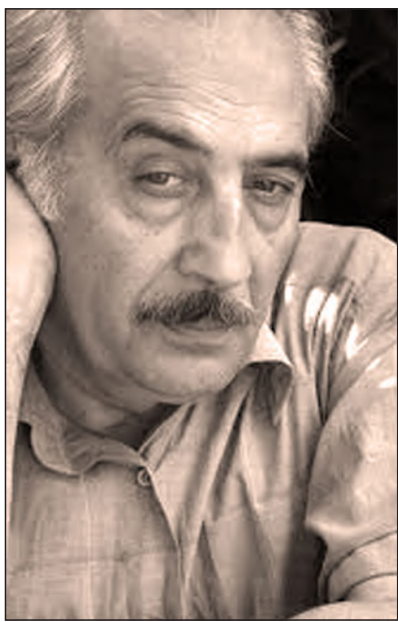
محمدجان از چه سنی وجه جوری مجری گری را شروع کردی؟ چهار سالم بود که در مراسمی به همراه چند کودک دیگر برای مسابقه ای به روی صحنه رفتم مجری صمدقربان نژاد بودند که از لطفه و حاضر جوابیم خوشش آمد در چند جشن و همایش دیگر از من درخواست کرد که در کنارش فعالیت کنم این موضوع باعث دیده شدن من در عرصه هنر شد و بعد از آن درخواستهای بیشتری برای اجرا روی صحنه به من شد. از همان موقع در صدا و

محمدصالح خدادادی، پسر بچه ۹ ساله کرمانی کوچکترین مجری طای مسابقات مجریان «صحنه ایران» را از آن خود کرده است. مدالی که بسیاری از هم سن و سالانش قادر به کسب آن نشدند. همین بهانه ای شد تا با وی گفت و گو کنیم.



سیده ایران منش

بزرگداشت محمدعلی سپانلو برگزار شد



مراسم بزرگداشت محمدعلی سپانلو به مناسبت سالگرد تولد این شاعر و مترجم فقید در خانه هنرمندان ایران برگزار شد. در این مراسم، مهدی اخوت، شوکا حسینی، رایزن فرهنگی فرانسه در ایران، امید روحانی، بهرام دبیری، کامران عدل، عبدالعلی عظیمی، سعیدی گلپایانی و جواد عاطفه (خواندن پیام مدیا کاشیگر) درباره شخصیت و هنر سپانلو سخنرانی کردند.

از دیگر برنامه‌های این روز، تکنوازی پیانو مارال اصلاح‌پذیر و شعرخوانی سمیرا رشیدپور (به زبان فرانسه) با موسیقی بابک ولی‌پور و بخش کلیپی از محمدعلی سپانلو بود. این مراسم ۲۹ آبان‌ماه از ساعت ۱۸ تا ۲۰ برگزار شد و طراحی پوستر آن را فرشید پارسی‌کیا بر عهده داشته است. روی این پوستر این جمله درج شده است: «لیلی! دیدیم خاک جمله فسانه است».

محمدعلی سپانلو، شاعر، پژوهشگر و مترجم پیشکسوت، شامگاه ۲۱ اردیبهشت‌ماه امسال در بیمارستان درگذشت و پیکرش ۲۴ اردیبهشت‌ماه از مقابل خانه هنرمندان تشییع و در قطعه نام‌آوران بهشت زهرا (س) به خاک سپرده شد. او که چند سالی از سرطان ریه رنج می‌برد پیش از درگذشت در پی ناراحتی ریوی و تنفسی در بخش ICU بستری شده بود.

سپانلو معروف به «شاعر تهران»، متولد ۲۹ آبان‌ماه سال ۱۳۱۹ در تهران بود. «گیارها»، «پیاوه‌روها»، «سندباد غایب»، «هجوم»، «نبض وطنم را می‌گیرم»، «خان‌زمان»، «تعبید در وطن»، «ساعت امید»، «خیابان‌ها»، «بیابان‌ها»، «فیروزه در غبار»، «پاپیز در بزرگراه»، «الیزبانا»، «کاشف از یادرفته‌ها» و «فایق‌سواری در تهران» از مجموعه شعرهای این شاعرند. همچنین ترجمه «آن‌ها به اسب‌ها شلیک می‌کنند» نوشته هوراس مک‌کوی، «مقلدها» نوشته گراهام گرین، «شهرنندان» و «عادل‌ها» نوشته آلبر کامو، «کودکی یک ربیب» نوشته ژان پل سارتر، «دهلیز و پلکان» شعرهای یانینس ریئسوس و «گیوم آپولینر در آینه آشارس» - شعرها و زندگی‌نامه گیوم آپولینر - از دیگر آثار منتشر شده او هستند. سپانلو که در سال‌های دور تجربه حضور در فیلم‌های «آرامش در حضور دیگران» (ناصر تقوایی / ۱۳۵۱)، «ستارخان» (علی حاتم‌ی / ۱۳۵۱) و «شناسایی» (محمدرضا اعلامی / ۱۳۶۶) را داشت در سال ۱۳۸۰ هم در فیلم «رخساره» امیر قویدل به ایفای نقش پرداخت. او شاعری است که در سال ۱۳۴۷ و یک ماه بعد از اولین حمله اسرائیل به فلسطین، شعری در حمایت از فلسطینی‌ها نوشت.

مراسم نقد و رونمایی فیلم مستند «سیرکان»

مراسم نقد و رونمایی فیلم مستند «سیرکان»، روز جمعه ۲۹ آبان‌ماه در پردیس دانشگاه آزاد اسلامی سیرجان برگزار شد. کتار کارگردانی، نویسندگی و فیلم برداری هنرمندانه، سبب شده تا فیلم این فیلم مستند به معرفی سیرجان «به روایت چهار سنگ» می‌پردازد. مجتبی شول افشارزاده مدیر تولید فیلم «سیرکان» در باره این فیلم گفت: «مستندی که برای معرفی سیرجان تهیه شده است، کمی پا را از یک معرفی ساده و کلیشه ای فراتر گذاشته است تا با زبانی هنری روایتگر دوران های مختلف سیرجان از زمان باستان تا امروز این شهر باشد عوامل فیلم «سیرکان» به روایت چهار سنگ»، تلاش نموده اند تا در فیلمی ۴۸



معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: بسته اقتصاد نشر و خروج از رکود صنعت نشر کشور در دست تدوین است. سیدعباس صالحی پنج‌شنبه ۲۸ آبان‌ماه هم‌زمان با هفته کتاب و کتابخوانی در سخنانی اظهار داشت: در تدوین این بسته حلقه‌های متعدد صنعت نشر از پدیدآورندگان و مولفان تا کتابفروشی‌ها به صورت کارشناسی مورد تحلیل، بررسی و توجه قرار گرفته است. او در ادامه گفت: حلقه‌های متعدد نشر به هم پیوسته‌اند لذا باید همه اجزا را با یکدیگر و در کنار هم دید، بدین منظور پیشنهادهایی برای هر مرحله تهیه و طرح‌هایی ارائه شده است. معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: پدیدآورندگان و تولیدکنندگان فکر در حوزه نشر امروز درگیر مسائل و چالش‌های متعدد هستند لذا به نوعی امروز مولف حرفه‌ای در کشور نداریم و یا بسیار اندک است. معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: بسته خروج از رکود صنعت نشر با تحلیل وضعیت موجود و آینده‌نگری در این حوزه تهیه شده و به اقتصاد نشر توجه ویژه دارد.



حضور بردیا کیارس در کرمان آموزشگاه «همساز کرمان» با دعوت از «بردیا کیارس» دستیار ارکسترسمفونی ایران برای اولین بار در کرمان کارگاه آموزشی برای گروه «انسامبل زهی کرمان» برگزار کردند. این گروه متشکل از ۲ نفر خانم و ۹ نفر آقای نوازنده است. بردیا کیارس از سن ۴ سالگی نوازندگی سنتور را نزد پدر خود آغاز نمود و تئوری موسیقی را زیر نظر مهران روحانی و آهنگسازی را نزد سعید شریفیان فراگرفت و از سال ۷۴ نزد استادانی همچون سبیل ده‌بستی و ابراهیم لطفی نواختن ویولن را آموخت. کیارس طی سال‌های گذشته جزو نوازندگان پرکار به‌شمار می‌آید و به عنوان رهبر کنسرت در ارکسترهای تهران فعالیت کرده و با هنرمندان برجسته‌ای همکاری داشته است. او از سال ۷۷ آهنگسازی فیلم را آغاز کرده و تا امروز موسیقی ۲۰ فیلم سینمایی و چندین مجموعه تلویزیونی و فیلم کوتاه را ساخته است. جمعه ۲۹ آبان‌ماه اولین جلسه این کارگاه آموزشی مبنی بر آموزش گروه نوازی کلاسیک برگزار شد که قرار است در ماه های آینده در چند جلسه تکرار گردد.



پردیس دانشگاه آزاد اسلامی سیرجان در روز جمعه ۲۹ آبان، ساعت ۵ تا ۷ بعدازظهر برگزار شد.

امام جمعه موقت کرمان:

خشکاندن ریشه داعش نیازمند عزم بین‌المللی است

همسران است. حجت الاسلام عربپور با اشاره به «هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ» آیه ۱۸۷ سوره بقره گفت: چه تعبیر و تفسیر جالبی که لباس هم انسان را در سرما و گرما حفظ می کند و هم از زشتی برهنگی و عیوب ظاهری می پوشاند، زن و مرد نسبتشان اینگونه است حافظ یکدیگرند و در پیدا نشدن عیوب و آبرو و اعتبارشان مثل لباس عمل می کنند. وی در خطبه دوم نماز جمعه با اشاره به هفته دیابت و اهمیت آن گفت: بیماری دیابت باید جدی گرفته شود، چرا که از جمله بیماری های خطرناکی است که به علت بی توجهی بسیاری از افراد به آن مبتلا می شوند. خطیب موقت کرمان اظهار داشت: مساله امنیت و آرامش در هر جامعه نخستین مساله ضروری هر فرد می باشد، دشمنان اسلام با تبلیغات سوء، دست به تحریک جوانان می زنند و ما شاهد بعضی رفتارهای ناپهناخ و ضد آرامش فرد و جامعه هستیم. وی ادامه داد: در برابر کسانی که دم از آزادی می زنند و در مقابل مغل آسایش و آرامش دیگران هستند باید گفت: آزادی تعریف و مفهوم خودش را دارد و همچنین حدود آزادی باید شناخته شود. حجت الاسلام عربپور تصریح کرد: ما از تربیون نماز جمعه حمایت خود را از نیروی انتظامی برای جلوگیری از این رفتارها در جامعه اعلام می داریم. وی با اشاره به ۵ آذر سالروز تشکیل بسیج مستضعفین در سال ۵۸، بیان داشت: بسیجیان نیروهای متعهد و متدینی هستند که اصنام راحل آنان را لشکر مخلص خدا معرفی کرد. حجت الاسلام عربپور افزود: در دوران دفاع مقدس، دوران سازندگی و همچنین مسائل مهم اجتماعی و بعضی فعالیت بهداشتی بسیج و بسیجیان خوش



امام جمعه موقت کرمان با محکوم کردن حوادث تروریستی داعش در فرانسه، گفت: اگر عزم بین المللی در مقابل داعش صورت گیرد، ریشه این گروهک تکفیری خشکانده می شود. حجت الاسلام عربپور در خطبه های نماز جمعه کرمان گفت: نخستین محیطی که باید رفتارهای اخلاقی و اسلامی در آن رعایت شود، خانواده است. خطیب موقت نماز جمعه کرمان ادامه داد: اگر هر مسلمانی

قتل همسر برای رسیدن به خواهر زن؛ زن جوان قربانی توطئه خواهر و همسرش شد

مرد افغان زمانی که همسر ۱۸ ساله اش را سد راه از تباط خود با خواهرزنش دید، با هم دستی وی نقشه قتل همسرش را اجرا کرد. متهمان با صحنه‌سازی قصد داشتند، مرگ زن جوان را خودکشی نشان دهند. به نقل از جام جم، بیستم آبان امسال مردی با مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ شهر کرمان تماس گرفت و از خودکشی همسر ۱۸ ساله اش به نام ملکه خبر داد. کارآگاهان جنایی پلیس آگاهی با حضور در محله سر آسیاب شهر کرمان مشاهده کردند زن جوان طنابی به دور گردنش گره خورده و به نظر می رسد او خودکشی کرده است. این در حالی بود که شوهر ۳۰ ساله وی به نام گلاب برای ادامه تحقیقات به اداره جنایی پلیس آگاهی کرمان منتقل شد.

او در اظهاراتش گفت: من برای انجام کاری از خانه خارج شده بودم. ساعاتی بعد که بازگشتم خبری از همسرم نبود. فرزندم نیز در خانه خوابیده بود. اتاق‌های خانه را که جستجو کردم در یکی از اتاق‌ها با جسد همسرم در حالی روبه رو شدم که او با خوردن قرص و انداختن طناب به دور گردنش خودکشی کرده بود. من و همسرم با هم اختلاف نداشتیم و نمی‌دانم چرا خودکشی کرده است. در حالی که او مدعی بود همسرش خودکشی کرده، به عنوان تنها مظنون در پرونده مرگ مشکوک این زن با دستور قضایی بازداشت شد. تحقیقات از او ادامه داشت تا این که کارشناسان پزشکی قانونی نظر دادند زن جوان خودکشی نکرده بلکه بر اثر خفگی به قتل رسیده است. همین سریع کافی بود تا کارآگاهان جنایی اطمینان یابند زن جوان به قتل رسیده است.

متهم به قتل در اظهاراتش به پلیس گفت: من و همسرم چهار سال قبل با هم ازدواج کردیم و ثمره زندگیمان یک فرزند سه ساله است. از مدتی پیش به خواهرزن ۲۷ ساله ام علاقمند شدم و ارتباطمان شکل گرفت. می‌خواستیم با طلاق دادن همسرم با خواهر او ازدواج کنم که این کار انجام نشد. همسرم و خانواده‌اش از ارتباط میان من و خواهر زنم بی خبر بودند. چون همسرم را سدی برای ادامه ارتباط و ازدواجم می‌دانستم، نقشه قتل او را طراحی کردم. بعد موضوع را به خواهرزنم اطلاع دادم که او قبول داد در اجرای نقشه قتل خواهرش با من همراه شود. او شب قبل از جنایت به عنوان مهمان به خانه ما آمد و شب را نزد ما ماند. وی اضافه کرد: روز بعد ساعت ۷ صبح هنگامی که همسرم مشغول تهیه صبحانه بود، تصمیم گرفتم نقشه قتل او را عملی کنم. ابتدا با او دعوا کردم و پس از بالا گرفتن درگیری‌مان به سمتش حمله ور شدم. خواهرش با دیدن این صحنه، دهان همسرم را محکم گرفت و من او را خفه کردم. با اطمینان از مرگ او، طنابی آوردم و آن را به دور گردنش گره زدم تا مرگ او را خودکشی نشان دهم. سرهنگ یدالله حسن پور، رئیس پلیس آگاهی استان کرمان در این باره گفت: با اعتراف مرد همسرکش و فاش شدن راز این جنایت، خواهرزن وی نیز تحت تعقیب پلیس قرار گرفت و دستگیر شد. این زن جوان در بازجویی اولیه اظهارات ضد و نقیضی را بیان کرد، اما زمانی که در مواجهه حضوری با دادم خانواده قرار گرفت، به همدستی با وی در قتل خواهر ۱۸ ساله اش اعتراف کرد.

قاتل سرمایه گذار مشهور جیرفتی دستگیر شد

دادستان عمومی و انقلاب شهرستان عنبرآباد در دستگیری قاتل مرحوم کرمان دهدشتی سرمایه گذار مشهور جیرفتی در شهرستان رودبار جنوب خبرداد. به نقل از روابط عمومی و ارتباطات دادگستری کل استان کرمان، یوسف سبحانی در تشریح جزئیات این خبر اظهار داشت: رسیدگی به این پرونده به جهت اینکه موجب جریحه دار شدن احساسات مردم این منطقه شده بود در دستور کار ویژه این دادستانی قرار گرفت.

وی ادامه داد: پس از ۲۰ روز تلاش شبانه روزی دستگاه قضایی و پلیس آگاهی شهرستان عنبرآباد و پس از یکسری اقدامات اطلاعاتی و تحقیقاتی پیچیده قاتل به نام (رخ) در محل مخفیگاهش در شهرستان رودبار جنوب شناسایی و دستگیر شد.

این مقام قضایی اعلام داشت: در این رابطه شش متهم در شهرهای مختلف دو استان کرمان و سیستان و بلوچستان دستگیر و از این تعداد ۴ نفر با قرار بازداشت موقت راهی زندان شده اند. وی افزود: علت و انگیزه اصلی قتل اخاذی و سرقت اتومبیل لوکس خارجی مقتول بوده است. شایان ذکر است مقتول درشامگاه ۹۴/۱۰/۸ توسط آدم ربایان درجعت کشاورزی خود در شهر دوساری ربوده می شود و به جهت مقاومت مقتول مورد ضرب و جرح شدید قرار گرفته که متأسفانه بر اثر شدت جراحات فوت می نماید.

نوجوانی که در سه شنبه آخر سال ۹۳ اقدام به قتل یکی از اتباع افغانستان کرده بود، دستگیر شد. ۲۷ اسفند ماه سال ۹۳ ساعت ۲۳:۰۰ از طریق بیمارستان بهمن یک فقره فوت مشکوک جوانی ۲۰ ساله به علت اصابت جسم تیز (چاقو) به ناحیه قفسه سینه به کلانتری ۱۳۴ شهرک قدس (تهران) اعلام شد.

با بررسی‌های اولیه از دوستان مقتول مشخص شد، مقتول به نام «مصطفی . س» تبعه افغانستان به همراه آن‌ها در خیابان علامه جنوبی به پارکی در این خیابان مراجعه کرده که در داخل پارک ما بین آن‌ها و چند جوان ناشناس نزاع و درگیری دسته جمعی رخ داده و طی آن مصطفی بر اثر اصابت چاقو به ناحیه قفسه سینه مصدوم و توسط دوستانش به بیمارستان منتقل می شود اما به علت شدت جراحت وارد فوت می کند و ضاربین نیز از همان محل درگیری متواری گشته اند. با تشکیل پرونده مقدماتی با موضوع قتل عمد و به دستور بازپرس شعبه هفتم دادسرای ناحیه ۲۷ تهران، پرونده جهت رسیدگی در اختیار اداره دهم ویژه قتل پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت.

کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی به تحقیق از دوستان مقتول که آن‌ها نیز از اتباع افغانستان هستند پرداخته، همگی با ارائه اظهارات مشابه عنوان داشتند: جهت شرکت در مراسم سه شنبه پایانی سال (چهارشنبه سوری) به پارک رفته بودیم که در آنجا چند جوان با ما درگیر شدند و طی آن مصطفی از ناحیه سینه مجروح شد، زمانی که مصطفی بر روی زمین افتاد آن چند جوان به سرعت از محل متواری شدند و ما نیز به سرعت مصطفی را به بیمارستان منتقل کردیم اما پس از چند ساعت او فوت کرد. با وجود آن که دوستان مقتول همگی اظهارات مشابهی را بیان می کردند اما در ما بین صحبت های چند نفر از آن‌ها مطالبی بیان شد که گرچه این پرونده را باز کرد.

دوستان مقتول عنوان کرده بودند که چند جوان شرکت کننده در درگیری را به هیچ عنوان نمی شناسند اما در ادامه و میان صحبت‌هایشان عنوان شد که پیش از درگیری، یکی از آن‌ها به نام عارف . س (۱۸ ساله) توسط طرف مقابل فرآ خوانده شده و در ادامه، با شدت گرفتن درگیری ما بین عارف با این افراد آنها نیز به طرفداری از عارف وارد درگیری شدند. تحقیقات پلیسی از عارف در دستور کار کارآگاهان قرار گرفت و او نیز در ادامه تحقیقات عنوان داشت که دو برادر به نام های محمد و معیاد (۱۷ ساله) ساکن منطقه سعادت آباد را می شناسد.

با شناسایی محل سکونت محمد و معیاد در منطقه سعادت آباد، هر دو نفر آن‌ها در تاریخ ۴ خرداد ماه سال جاری دستگیر و به اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ منتقل شدند.



محمد و معیاد ضمن اعتراف به مشارکت در نزاع و درگیری و همچنین معرفی دو نفر از دوستان خود به نام امین و میثم (۱۷ ساله) به عنوان نفرتا شرکت کننده در نزاع و درگیری، عنوان کردند که عامل جنایت، شخصی ناشناس بوده است. با دستگیری چهار متهم و با توجه به سن کمتر از ۱۸ سال هر چهار متهم، پرونده به شعبه چهارم بازپرسی دادسرای ۲۹ تهران ارجاع شد. تحقیقات از چهار متهم همچنان در دستور کار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی قرار داشت و آنها در اظهاراتی مشابه مدعی بودند که قاتل را نمی شناسند اما با این وجود، اظهاراتشان قابل پذیرش از سوی کارآگاهان نبود. سرانجام در سلسله اقدامات

وی در خصوص شب حادثه به کارآگاهان گفت: شب حادثه میثم به من و سایر بچه‌ها مراجعه کرد و گفت که چندی پیش با چند جوان تبعه افغانستان درگیر شده و در حال حاضر آن چند جوان داخل پارک هستند.

وی افزود: چهار نفری، به همراه میثم به پارک رفتیم، میثم یکی از اتباع بیگانه به نام عارف را صدا زد و او پیش ما آمد، درگیری لفظی اولیه ما بین عارف و میثم رخ داد که در همین حین سایر دوستان عارف به طرفداری از او به سمت ما حمله ور شدند.

وی ادامه داد: با شدت گرفتن درگیری، مقتول با چاقویی که دستش بود قصد زن را داشت که ضربات وی به من اصابت نکند، من نیز زمانی که دیدم او از چاقو استفاده کرده چاقوی خود را از جیب در آوردم و برای تلافی کردن و ترساندن ضربه ای به سمت مقتول پر تاب کردم که چاقو به قفسه سینه اش برخورد کرد. مصطفی گفت: به علت شدت ضربه مقتول روی زمین افتاد، همگی از روی ترس و به سرعت از محل فرار کردیم، پس از فرار از محل جنایت قرار شد تا در صورت دستگیری به هیچ عنوان قتل را بر عهده نگیریم و در اظهاراتی مشابه عنوان کنیم که قتل توسط فردی ناشناس صورت گرفته است.

سرهنگ کارآگاه آریا حاجی زاده، معاون مبارزه با جرایم جنایی پلیس آگاهی تهران بزرگ در تکمیل این خبر گفت: برای کلیه متهمین شرکت کننده در نزاع و درگیری قرار قانونی صادر شده و متهمین جهت انجام تحقیقات تکمیلی و بازسازی صحنه جنایت در اختیار اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفتند. برای متهم اصلی پرونده نیز قرار بازداشت موقت صادر شده و این متهم نیز در اختیار اداره ویژه قتل پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفته است.

اگر چه این واقعه در شهر تهران رخ داده است، اما حوادث زیادی از این قبیل در تمامی شهرها رخ می دهد از جمله شهر ما، کرمان. چنانچه مروری نسبت به پرونده هایی از این قبیل داشته باشیم، شاهد این امر هستیم که غالباً بزهکاران و بزه‌دیدگان جوانانی در رده های سنی ۲۰-۲۵ می باشند. دوره ای که در آن جوانان علی‌الخصوص پسران قدرت و شجاعت را غالب شدن در دعوای و نزاع های فیزیکی می بینند و نه تنها تلاشی در جهت کنترل خشم خود نمی کنند بلکه گاهی اوقات به دنبال بهانه ای برای زورنمایی هستند.

مقامات قضایی و انتظامی در رابطه با چنین پرونده هایی بر فرهنگ سازی و کنترل خشم تاکید دارند و چنین مواردی از قتل را مشکل امنیتی تلقی نمی کنند و آن‌ها را نوعی معضل اجتماعی می دانند. بنابراین جای دارد رسانه ها، مدارس و کلیه ی نهادهای متولی فرهنگ بیش از پیش به اقدامات و تعلیمات متناسب جهت پیشگیری از وقوع چنین جرایمی بپردازند.



شهر جده عربستان که یکی از شهرهای بزرگ این کشور عربی حوزه خلیج فارس به شمار می آید در پی بارندگی اخیر با مشکلات متعددی مواجه شد و شهروندان سعودی به شدت از مدیریت این شهر انتقاد کردند. به نقل از خبرگزاری تسنیم، روزهای اخیر در پی بارندگی های اخیر، شهر جده با آبگرفتگی شدیدی مواجه شد و بیشتر خیابان ها و مناطق مسکونی به زیر آب رفت اما معضل بزرگتر که معضل آبگرفتگی در این شهر بزرگ را بسیار وخیم تر کرد، زیر آب رفتن بزرگراهها و تونل‌های رفت و آمدهای شهری بود. روزنامه الوطن عربستان با نوشتن گزارشی درباره این معضل بزرگ ضمن انتقاد شدید از مدیریت شهری در جده نوشت در حالی اعلام می شود که زئرتاور اصلی برق شهر به دلیل عدم تعمیر و نگهداری از کار افتاده بود که در تمامی تونل ها و زیرگذرگاه ها همانند تمامی شهرها باید زئرتاورهای کوچک و وجود داشته باشد که در شرایط اضطراری کار کنند. این سوء مدیریت سعودی‌ها در شبکه‌های اجتماعی با واکنش‌های جالبی همراه بود.



کشف نیمه از جسد زن ۳۵ساله در خیابان شوش و نیم دیگر آن در خیابان مولوی

چندی پیش رفتگری در حال کار در میدان شوش (تهران) با بخش‌هایی از اندام‌های بدن زن جوان روبه رو شد و در تماس با پلیس ۱۱۰، مأموران کلانتری را به محل کشاند. در حالی که تحقیقات درباره جسد این زن در دستور کار قرار گرفته بود و مأموران در حال بررسی صحنه جنایت بودند، یک زباله گرد حوالی ساعت یک بامداد سه شنبه ۲۵ آبان در تماس با پلیس ۱۱۰، از پیدا شدن بخش‌های دیگر این جسد در زباله های خیابان مولوی خبر داد. در تحقیقات اولیه و گزارش پزشکی قانونی مشخص شده همه اندام‌های پیدا شده به یک نفر تعلق دارند و مقتول یک زن حدود ۳۵ ساله است. با این سرخ و اثبات یک جنایت فجیع در جنوب پایتخت، جسد جو برای یافتن عامل یا عاملان جنایت و سرخ‌های دیگر این قتل هولناک با دستور بازپرس پرونده در دستور کار پلیس آگاهی تهران قرار گرفت.



کشف چهار کیلو هروئین از پژو ۴۰۵

جانشین فرماندهی انتظامی سیرجان استان کرمان از کشف چهار کیلوگرم هروئین و دستگیری دو نفر قاچاقچی در عملیات مأموران پلیس امنیت عمومی این شهرستان خبر داد. سرهنگ «اکبر ادبی» گفت: مأموران پلیس امنیت عمومی شهرستان سیرجان در راستای اجرای طرح شناسایی و انهدام شبکه های قاچاق مواد مخدر و مبارزه بی امان با سوداگران مرگ با انجام یک سری کارهای اطلاعاتی و دو نفر قاچاقچی که قصد فروش مقادیری هروئین را داشتند، شناسایی کردند. وی تصریح کرد: پس از شناسایی، دستگیری قاچاقچیان در دستور کار قرار گرفت و آنان حین انتقال این مواد با یک دستگاه خودرو پژو ۴۰۵، در سطح شهر متوقف شدند و از خودروی آنها چهار کیلوگرم هروئین کشف شد. ادبی خاطر نشان کرد: در این عملیات دو متهم دستگیر و به همراه مواد کشف شده به مراجع قانونی تحویل داده شدند.



نقشه پسر دختر نما برای شکار مردان در تانگو

سرهنگ علی شفیعی رئیس پلیس فتای استان کرمانشاه گفت که یک مرد قضاپی به پلیس مراجعه و از مزاحمت و اخاذی اینترنتی شکایت کرد. وی افزود: شاکي در تحقیقات ابتدایی گفت که از طریق شبکه اجتماعی تانگو با شخصی با عکس و نام دختر که حاضر به انجام ازدواج موقت بوده آشنا شده و پس از مدتی این دختر اعتماد وی را جلب کرده و در پی آن تعدادی عکس و اطلاعات خصوصی بین آنان رد و بدل شده است و در ادامه آن شیااد بیان داشته در صورتی که پول به حسابش واریز نکند تصاویرش را در اینترنت منتشر خواهد کرد. شفیعی گفت: پلیس با یک سری اقدامات سایبری شبانه روزی و بررسی صفحه زن مرموز، مظنون را که پسری جوان، با مدرک سیکل و شغل کارگری بود در یکی از شهرهای استان کرمانشاه شناسایی کرد و این مرد زن نما با هماهنگی قضایی دستگیر شد.

گزارش

سه ماه فرصت برای زنان سرپرست خانوار



عرفان زاری

در خیابان شریعتی نرسیده به هلال احمر و دقیقا روبروی قدمگاه در کوچکی قرار دارد که بر تابلوی بالای آن این کلمات را نوشته اند: (نمایشگاه دائمی محصولات تولیدی سازمان های مردم نهاد کرمان) از آن در کوچک که وارد بشوید سمت چپ شما بانوانی غرفه های کوچکی دارند از فروش پوشاک گرفته تا غرفه ای متعلق به مواد غذایی و نان تازه ای که همان جا تولید می شود و با قیمت بسیار ناچیزی عملا پیش کش مردم علاقمند می شود، راهرو را که تمام کنید وارد محوطه ی بازی می شوید که در میان آن جدول کاری شده و چمن و درخت اندکی هم دو طرف حوض کوچکی که وسط محوطه است گسترده شده، و در دوسوی این گل و گیاهها مغازه های کوچک و بزرگی برپا شده که در آنها زنان سرپرست خانوار و عده ای از فعالین سازمان های مردم نهاد کرمان مشغول تولید و کسب و کارند. پای صحبت چندتن از زنان سرپرست خانوار شاغل در نمایشگاه دائمی محصولات تولیدی سازمان های مردم نهاد کرمان نشستیم، که هرچند نامی طولانی دارد اما قصه ای این نمایشگاه آن قدر تکرار شده به کمر و آفتاب نمونه های مختلفی از آن دیده ایم که دیگر برداختن به آن از جهاتی شاید خسته کننده هم باشد. به هر روی چندی پیش بر حسب اتفاق با چندتن از زنانی که در این نمایشگاه مشغول به فعالیت بودند هم کلام شدیم و از نواقص و نیکی های این پروژه پرسیدیم که گریه های از این پرسش و پاسخ ها را پیش کش نظر تان می کنیم.

داشته اند اما این مکان درآمد زایی کافی را ندارد. مثلاً روی روی ما بچه های توانا هستند که فیلتر تولید می کنند اما متأسفانه با وجود قیمت های پایین و تخفیف زیادی که کل مجموعه به مراجعین می دهند بازهم هیچ درآمدی ندارند. شرایط کاری شما در این مجموعه چیست؟ آموزش و پرورش این غرفه ها را در اختیار ما قرار داده و این شرط را هم گذاشته که برای مدت سه ماه هیچ گونه اجاره یا حتی پول آب و برق هم از ما اخذ نخواهد شد، ما پس از اتمام این سه ماه اگر این مجموعه بازده اقتصادی داشت ما موظف می شویم که ۳۰ درصد از درآمدمان را به عنوان اجاره بها به این رگان بپردازیم و اگر هم درآمد کافی حاصل نشد که بازارچه تعطیل خواهد شد. بیشتر کارکنان اینجا خانم هایی هستند که سرپرست خانوارند و همه ی غرفه داران به شدت نگران به پایان رسیدن این دوره سه ماهه هستند. خوب علت این هراس چیست؟ چرا اینجا مخاطب کافی ندارد؟ مشکلات مالی و اقتصادی قاعدتا، ما توان مالی برای انجام



نقدی بر فیلم سینمایی جامه دران به مناسبت آغاز اکران اش در سینماهای کشور

جامه های امروزی در دهه ۵۰



امیرعبادین پور

چشمنواره فیلم فجر سال گذشته تبدیل به جیلانگه فیلمسازان جوان و فیلم اولی شده بود. هم هیات انتخاب و هم مردمی که به تماشای فیلم ها می نشستند به این عمر که جوانان از پیشکسوتان جلو افتاده اند اذعان داشتند. خلاصه حسابی بخش نگاه نو در سی و سومین جشنواره فیلم فجر پر حرارت و جذاب دنبال می شد. یکی از این فیلم اولی ها حمیدرضا قطبی بود که فیلم جامه دران را به جشنواره فجر آورده بود. قطبی گرچه متولد ۱۳۴۰ است و خیلی هم جوان نیست اما خوب فیلم اولی حساب شده و در کنار بسیاری از جوانان به رقابت پرداخت. او که در کارنامه خود دستگیری کارگردان و بازیگری را نیز به همراه دارد، فیلم اش جامه دران در جشنواره سی و سوم نامزد بهترین کارگردانی، بهترین فیلم و فیلمنامه اقتباسی شد، که نهایتاً دیپلم افتخار جشنواره را به خاطر بهترین فیلمنامه اقتباسی آژان خود و همکار نویسنده اش ناهید طباطبایی کرد. فیلم جامه دران که به تازگی اکران خود را آغاز نموده، بر اساس مجموعه داستانی به همین نام نوشته ناهید طباطبایی توسط حمیدرضا قطبی و خود ناهید طباطبایی اقتباس شده است. ناهید طباطبایی که فیلم چهل سالگی علیرضا رئیسین نیز از رمان او به همین نام اقتباس شده بود، نوشتن آثاری همچون: بانو و جوانی خویش/ مجموعه داستان، حضور آبی مینا / مجموعه داستان، جامه دران/ مجموعه داستان، چهل سالگی/ رمان، خنکای سپیده دم سفر/ رمان، آبی و صورتی/ رمان و مجموعه داستان برف و نرگس/ در دست

انتشار را در کارنامه خود دارد. فیلم جامه دران قرار است که از سه زاویه مختلف به سرگذشت یک خانواده بپردازد. بدین شکل که سرگذشت خواهر و برادری که پس از ۳۰ سال یکدیگر را یافته اند از زبان و زاویه دید چند شخص مختلف روایت می شود. شیوه ای که براساس کشف و شهود اتفاق می افتد و نمونه های مختلفی نیز در سینما دارد، مثل نمونه درخشان خارجی، فیلم راشامون ساخته آکیرا کوروساوا که در آن سرگذشت شخصیت ها از زوایای مختلف و توسط افراد مختلف روایت می شود و نمونه ایرانی، فیلم چه کسی امیر را کشت ساخته مهدی کرم پور که سرگذشت شخصیتی به نام امیر را از زاویه دیدهای گوناگون دنبال می کند. اما یکی از مشکلات فیلمنامه جامه دران در خود اقتباس اتفاق افتاده. یعنی متن هنوز بیش از اینکه نمایشی و سینمایی باشد در قالب داستانی خود باقی مانده است و شبیه به داستان ها و مثل های مادرزبان است که بیشتر شنیدنی هستند تا دیدنی. به عبارات دیگر ما در روند فیلمنامه شاهد آنچه فضای تصویری و نمایشی نیستیم و بیشتر داستان و روایت نمود دارد. که این ضعف به هیچ عنوان در نمونه ای مثل راشامون دیده نمی شود و کاملاً بالعکس است. حتی در نمونه ایرانی چه کسی امیر را کشت نیز این ضعف با بازی درخشان بازیگران و ارتباط شان با دوربین از بین رفته است. جامه دران که قرار بوده درام عاشقانه را به ما نشان دهد در این عمر نیز موفق عمل نکرده و تکلیف اش با خودش روشن نیست. یعنی در فیلمنامه چیزی که نمایان گر عشقی مابین شخصیت های قصه باشد



تلیفات و معرفی این مرکز را به مردم نداریم هرچند در این مدت چندین روز جای صلواتی دادیم و به بهانه های مختلف مردم را به درون اینجا کشاندیم و مردم هم خوشبختانه متمایل بودند و همیشه می پرسیدند اینجا کجاست و چرا تا بحال اینجا را نمی شناختیم و ... که اگر ما دیوان مالی تبلیغات را داشتیم که نیازمند به پشتیبانی های دیگر هم نبودیم. پس غرفه داران چگونه غرفه های خود را تجهیز کردند؟ از دیگران اطلاعات کافی ندارم اما غرفه ی من به همت خیریه ی انصارالرسول مجهز شد و اکثر وسایل را ایشان به ما دادند تا بتوانیم تولیداتی داشته باشیم و آنها را برای امرار معاش به فروش برسانیم. تا بحال چقدر از آن بازه سه ماهه گذشته؟ یکماه گذشته و ما فقط دو ماه دیگر فرصت داریم، ما علاقه ای به این شاخه و آن شاخه پریدن نداریم و همه ی علاقمندیم که همین کاری را که شروع کرده ایم به اتمام برسانیم اما در حال حاضر این وضعیت پاسخگوی مشکلات مالی و اقتصادی قاعدتا، ما توان مالی برای انجام

اولین پیوند صورت

پاتریک هاردیسون در سال ۲۰۰۱، دچار بدشانسی بزرگی شد. او و همکاران آتش نشان اش در آن سال، سعی کردند در یک آتش سوزی جان زنی را که تصور می کردند در شعله های آتش گیر افتاده، نجات دهند. آنها نمی دانستند که آن زن اصلاً خانه نیست و برای ماهیگیری به بیرون رفته است. پاتریک در آن جریان، دچار سوختگی وحشتناکی در ناحیه صورت شد. او در این سال های طولانی، با ظاهر بد صورت اش زندگانی را می گذراند، تا اینکه به تازگی توسط دکتر ادواردو رودریگز، طی یک عمل جراحی ۲۶ ساعته، یک عمل پیوند صورت روی او انجام شد. صورت یک دوچرخه سوار ۲۶ ساله، روی صورت این آتش نشان سابق ۴۱ ساله، پیوند زده شد. در مجموع برای ایجاد صورت جدید، هاردیسون تحت ۷۰ عمل جراحی مختلف قرار گرفت. جراح او از زمانی اولین ویزیت اش، در سال ۲۰۱۲ به او قول داده بود که صورت اش را نزدیک به نرمال کند. در طی این مدت آنها در انتظار اهداکننده های صورت مناسب دچار مرگ مغزی بودند. این پیوند، گسترده ترین پیوند صورتی دانسته می شود، که تا به حال انجام شده است. شانس موفقیت این پیوند، تنها ۵۰ درصد بود و البته در این میان خطر مرگ هاردیسون هم وجود داشت. از این ۳۰ بیماری که تا حالا مورد پیوند کامل صورت قرار گرفته اند، ۵ نفر به خاطر عوارض ناشی از رد پیوند، در گذشته اند.

فلش بکی جوانی افسر اسدی است، گرچه دختری روستایی در ۵۰سال قبل است، اما همچون دختران روشنفکر امروزی ساکن تهران فکر می کند، عمل می کند و حتی لباس می پوشد. حال خارج از تمام این مسائل به لحاظ فکری و رفتاری با زمان ۵۰ سال بعد اش هم هیچ تفاوتی نکرده است. یعنی پرسوناژ به هیچ تحوولی دست نیافته و گویی هیچ زمانی بر او نرفته است. گرچه بازیگران مطرحی همچون: باران کوثری، مهتاب کرامتی، پگاه آهنگرانی، افسر اسدی، جلال اجلاالی و مصطفی زمانی در این فیلم ایفای نقش کرده اند، اما بازی ها همگی

جدول شماره ۴۹۹

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

حل جدول شماره ۴۹۷

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۷	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۸	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۹	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۰	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲

- افقی**
- ۱- مرکز ایالت جورجیا - از آثار تاریخی اصفهان
 - ۲- نوعی خودرو - بوی خوب زیر شکم آهو - کنده کاری
 - ۳- برکت یافتن - کتابی از فرانسوا ماری ولتر - کرکس
 - ۴- ناحیه تفریحی ایتالیا - وسیله مورد نیاز نجار - دیدن
 - ۵- صدای درد - اطلاعات رایانه - بی جان - حیوانات دارند
 - ۶- از روزهای تازیان که در آن جنگ واقع شده است - جاده - فلات آسیایی
 - ۷- ماه اول تابستان - فرو ریختن دیوار و سقف - مقید، گرفتار
 - ۸- شیرینی چای - فرمانروایی - عشق بیگانه
 - ۹- پیشکشی - نقشا - تراوش
 - ۱۰- گورا - و خوشمزه - گوسفند قربانی - قسمتی از تریلی
 - ۱۱- صدای کلفت - هم سخن و هم زبان - چو حل گشت آسان شود - از حروف اضافه
 - ۱۲- کشتی زاپنی - مرشد - نفاق
 - ۱۳- آزمون کوتاه - سوزاندن - قدرت و توان
 - ۱۴- دعاها ی زیر لب - سلاح رستم - شهر گلاب و فرش
 - ۱۵- ایالتی در آمریکا - محکوم له
- عمودی**
- ۱- آرمین - مکتب خانه
 - ۲- تنبیه اداری - گریبان لباس - مهاجم اسبق تیم استقلال تهران
 - ۳- کرم حشره - حیوان وحشی - قطار زیرزمینی
 - ۴- از گلهای زینتی - آش هفت دانه - کدو تنبل
 - ۵- محصول مرداب - پیرو و تابع - سال ترکی - نیشتر

